





الكتاب من الله تعالى

توسعه و توسعه در علم و ادب

توسعه و توسعه

فهرست در المصون

سورة القصص سورة الفيل سورة الزمر سورة الحديد

سورة الاحزاب	سورة النساء	سورة المائدة	سورة النور
٢٠	٢٢	٢٢	٢٤
سورة الاحزاب	سورة النساء	سورة المائدة	سورة النور
٢٠	٢٢	٢٢	٢٤

سورة ص	سورة الزمر	سورة المؤمن	سورة النجم	سورة التور
٦٠	٦٤	٧٧	١٦	٩٢

سورة الفرقان	سورة الاحقاف	سورة التين	سورة الانشراح	سورة الفجر
١١٢	١٠٢	١٠٦	١٠٤	٩٧

سورة الفتح ١١٥ سورة الحجرات ١١٧ سورة ق ١١٨ سورة الزمر ١٢١ سورة الطور ١٢٤

سورة الحج	سورة القمر	سورة الزمر	سورة الواقعة	سورة الحديد	سورة المجادلة
١٢٦	١٣٢	١٣٦	١٤١	١٤٧	١٥٠

سورة الحشر ١٥٢ سورة المؤمن ١٥٠ سورة الصف ١٥١ سورة الجمعة ١٥٢ سورة المنافقون ١٥٢

سورة التافابي	سورة الطلاق	سورة التحريم	سورة الملك	سورة ن	سورة طه
١٦١	١٦١	١٦٣	١٦٥	١٦٧	١٧١

سورة المعارج ١٧٣ سورة نوح ١٧٧ سورة الحج ١٧٩ سورة المزمل ١٨٢ سورة المدثر ١٨٤ سورة القيمة ١٩٠

سورة التکویر ٢٠١	سورة یحیی ٢٠٦	سورة النازعات ٢٠٤	سورة النبأ ٢٠١	سورة المرسلات ١٢٢	سورة الذھر ١٢٥
---------------------	------------------	----------------------	-------------------	----------------------	-------------------

سورة الانفطار ٢٠٢ سورة المطففين ٢١٠ سورة الانشقاق ٢١١ سورة البروج ٢١٣ سورة الطارق ٢١٤

سورة الاحقاف ٢١٥
سورة الفاتحة ٢١٦
سورة الحج ٢١٧
سورة البلد ٢١٨

سورة التين ٢٢٠
سورة الليل ٢٢٢
سورة الفجر ٢٢٣
سورة الانشراح ٢٢٤

سورة البقرة	سورة القدر	سورة العلق	سورة التين
٢٢٦	٢٢٦	٢٢٥	٢٢٤

سورة الزوال ٢٢٧ سورة العاديا ٢٢١ سورة القارة ٢٣٠ سورة التكاثر ٢٣٠ سورة العنكبوت ٢٣١ سورة الفرق ٢٣١

سورة الفيل ٢٣١ سورة العنكبوت ٢٣٢ سورة الكهف ٢٣٣ سورة الكافرون ٢٣٤ سورة النمل ٢٣٥

سورة التبت
٢٣٥
سورة الانبياء
٢٣٦
سورة الفلق
٢٣٧
سورة الناس
٢٣٨

من فضل القدر على عبده الفقير
جاري القدر على عبده الفقير
جاري القدر على عبده الفقير
جاري القدر على عبده الفقير

الكتاب
من الدرر المصون

الحمد لله
من كنت العقيق الى ارضه تعالى
محمد بن الحسين بن الحسين
المصور ربه العبد بن محمد
لعله يدرى



٢٥



محمد بن كرم الله اسر الله
العبد الرحمن السجدة
عليه وعلى آله ان كرم الله
راحمهم

مصادره
زبدى لؤلؤة
الاصحاح في تاريخ
والا

موسم
عن امر السجدة
مصلحة الولد
والموكل
الشيخ

سورة القصص ثمان وثلاثون آية

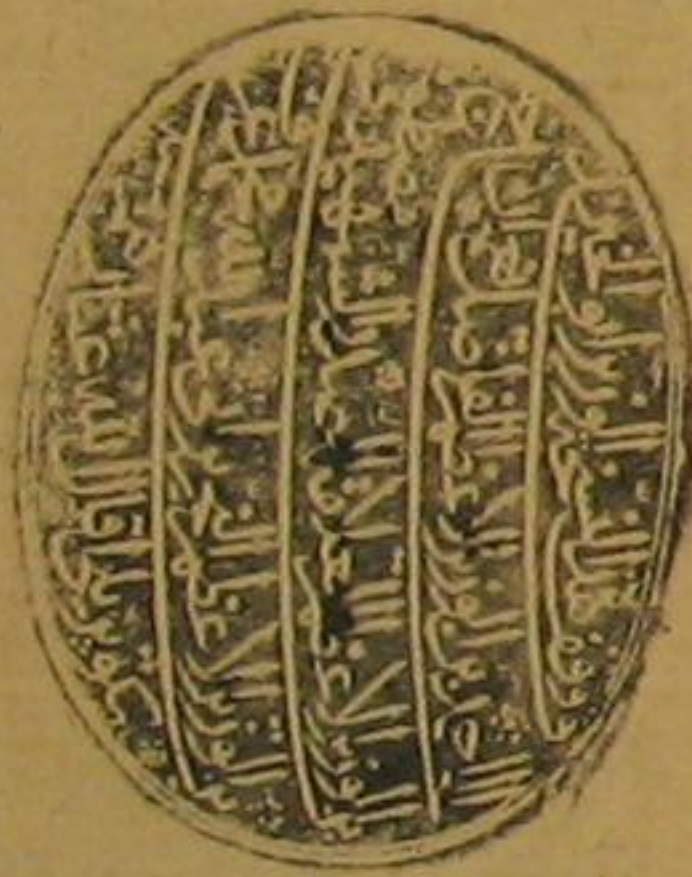
بسم الله الرحمن الرحيم

سورة القصص ثمان وثلاثون آية
 سأل بحوزان يكون معول محذوفاً ولت عليه صفة وهي من بناء موسى فديره ملو اعلي
 شأ من بناء موسى ويجوز ان يكون من مزيد على رأي الا خفش اي ملو عليك نبا موسى
 بلحق بحوزان يكون حالاً من فاعل ملو ومن معوله اي يلبسين او يلبسنا بالحق او متعلقاً
 بنفوس ملو يعني يملو بسبب الحق ولحق ملو بغيره لئلا ياتي اي لا جله هو لا ان يزعمون
 هذا هو الملوح به في جملة مستضعفين بكونه مستضعف بحوزة ثلثة اوجه احدها انه
 ستانف بيان لكال الاهدال ليد جعله رفاً واصنافاً للثا ان حاله رفاً جعله اي جعلهم
 كذا حال كونه مستضعفاً طائفة منهم الثالث انه صفة لطيفة مدح بحوزة ثلثة الارجة
 الاستانف بغيره المستضعف او الحال رفاً على اوصافه بانه لطيفة والعامه على السددي
 مدح للكبر والوجوه وان يحسن ربح مفتوح الماء والمضارع ربح محففاً ورده فيه وجهان
 اظهم انه عطف على قوله ان يزعمون عطف تعلية على اسمية لان كليهما نفس اللنا والثاني انها
 حال رفاً على مستضعف وفيه ضعف مرجح الصاعه ورجح المعنى اما الصاعه فلكونه
 مضارعاً مستأنفاً ان يجر من الدار واخما رتبة اسما اي وعبره كقولك

من محب رايهم بالكان تكلف للحاجه البير واما المعنى فكيف يجمع استضعاف
 زعمون وازاده المنه لانه لا يمتنع من انهم عليهم بعد استضعافاً زعمون اناهم وقد اجيب عن
 ذلك بانه لما كانت المنه خلاصهم من زعمون سريعا الوقوع ربه جعلت ارادة وقوعها كما
 تقاربه لاستضعافهم يمكن العامة على ذلك من غير لام عليه والاعسر ولم يكره ان يمل العلة وتعلقها
 محذوف اي ويمكن فعلنا ذلك **وسرى زعمون** ترا الاخوان وتري فتح الماء والمضارع
 راي سدا الزعمون وما عطف عليه فلذلك رفعوا والباقرن بضم النون وكسر الراء المضارع
 اري فلذلك نصب زعمون وما عطف عليه منفولا ازل وما كانوا هو الشا ومنهم متعلق بفعل الز
 او لاداه لا تخدوت لان ما بعد الموصول لا يعمل فيما قبله ولا ضرورة بنا الى ان تقول
 اسع فيه ان ارضيه يجوز ان يكون المبتدأ والمصدرية وقد اعجز من عبد العبد
 وعجز من الواحد بكسر النون على مثل التقا الساكنين كانه حذفت هزة النطق على غير
 قياس فالنقى ساكنات فكسرهما **ليكون** في اللام العجان المشهور ان العلة المحذوف
 يعني ان ذلك لما كان سحر فاعلم ربه سبه بالذاعى الذي يفعل الناعل الاجل والصره
 وقدر العامة منخ الحاف والراي وهو لغة ورش والاختوان بضم وكوف
 وهما لغتان بمعنى واحد كالعدم والعدم **حاطين** العامة على الهجر ياخوذ من
 احطاص الصواب ويرا سادون هم فاحتمل ان يكون كالأول ولكن خفف وان

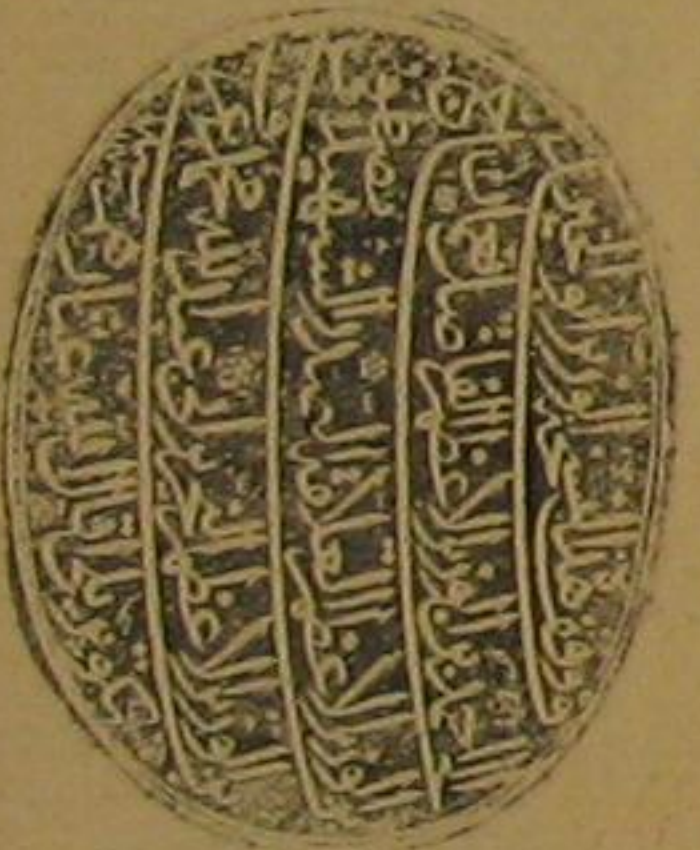
يكون من خطا خطواي كما ورا الصواب **وه عين** فذو جهان اظهرهما انه خبر
 مسدا مصرى هو فوره عر والباي وهو بعد جدا ان يكون متدا ولحقه لا يقتلوه
 وكان هذا القائل حقه ان يذكر معول لا يملوها الا انه لما كان المراد من كسر
 ساع وكك والعامه من العرا والمفسرين واهل العلم يعنون على ذلك ونقله لا ياتي
 سده الى ان عاس عنه انه وقف على لا اي هو فوره عر في مبط وكك لا اي ليس
 هو كك فوره عر يندى بقوله يملوه وهذا الاسم ان يصح عنه وكف سق يقتلوه
 من عر بون رجع ولا معضى لحذوها ولد كك قاب الفز هو كك **وهم الاسفرون** حمله خاليه
 وهل هي من كلام الباري تعالى هو الظاهر او من كلام امراه وعون كاليها المارات
 فله اسار واستله قالت له كذا اي افعل انت ما افعل لك وفومك لا تستغزون
 وجعل الرمحشري الحمله من قوله وقالت امراه وعون معطوفه على فالبوطه والحمله
 من قوله ان يزعمون وهما مان الى خاطبين معروضان الى السعاطفين وجعل سعلق
 السعور من حش الحمله المعروضه اي لا شعرون انهم على خطا في العقاطه قال
 السبع ومضى امك حمله الكلام على ظاهره مرع وعر وصل كان احسن **فارعا** حذر
 اصبح اي فارعا من العقل او من الصرا او من الحزن وهو ابعدها وبره قراه
 خالفه مقرا فصالحه والحسن مرعا لراي من العرع وان عاس فرعا بالقاف
 وكسر الراء وسكوها من فرع راسه اي احمر شعره والمعنى حلام من كل شى واحسر
 عنه كل شى لا ذكر موسى وصل الساكن السرام صر فرع فرع اي اصب وقرى
 فرعا كسر العا وسكون الراء والعين معجه اي هب اذكركه

فارعا كسر الراء وسكون الراء والعين معجه اي هب اذكركه
 فرعا حال من فعل وفرا التحليل وعاصم العا والراء واعمام العين مرهنا المعنى
الركن لتبدى ان اما محففة واما ناهيه واللام اما فارقه واما معنى لا لولا ان رطنا
 حوالها محذوف اي لا بدت كقولك وهم لها لولا ان راي برهان ربه وليكون من
 المؤمنين متعلق برطنا والباي به مرهنا في المعقول اي لظهوره وقيل لت رابه
 بل سببيه والمفعول محذوف اي لتبدى القول سبب موسى وسبب الوجي
 فالصخر كوز عوده على موسى او على الوحي **قصه** اي قضى اثره اي بسعير **مصره** اي
 البصره وفرا فتاره بصرت بضم الصاد وعيشي بكسر هاء وبدم معناه في جله
عرجب في موضع الحال اما من الفاعل اي بصرت مسحبه كانه عرجب
 واما من المحرور اي اي بعد اعلا وقرا العامه حب بصير وهو صفة لمحذوف
 اي عر مكان بعد وقال ابو عمرو بن العلاء اي عرسوق وهي لغة حلام تقولون
 حبت التلك اي اسفت وفرا ماره والحسن والاعرج ورده على يقع الخيم وسكون
 النون وعمر ماره ايضا يعكها وعر الحسن حسابا كهم والسكون وعرسا كهم عن
 حاب وكلها معنى واحد وميله الحاب والحنابه **وهم الاشفرون** حمله خاليه ومتعلق
 السعور محذوف اي انها قصه او انه سكون له عر واجر **الراضع** قيل يجوز ان
 يكون جمع مرضع وهي المراه وقيل جمع مرضع بضم الميم والصادم حوزا وفيه
 ان يكون مكانا اي مكان الارضاع وهو الباني وان يكون مصدرا اي الارضاة
 اي انواعها **مسل** اي من قبل قصها اثره **وهم لياخون** الظاهر انه صر موسى وقيل
 لعزعون ومن طريق ما حكى الهام فالت لهم ذلك استنكر واحلها ويعرسوا الهام



فراسته فقالت انما اردت وهم للملك ناصحون فخلصت منهم قاله من جرح قلت وهذا شئ
عند اهل اللسان الكلام الموحى ومثله لما قيل بعضهم وكان من اجوام بعضهم
بحسب علماء روى عنه وبعضهم بانكر وبعضهم غير وبعضهم عيان فعمل له ايم
احب الى رسول الله صلى الله عليه واله وسلم فقال من كانت ائنته تحت **والاخر**
عطف على ويقرود معه العرج فاره ودمعه العرج حاره قال ابوهمام
فاما عنون العاسفين فاسحت واما عنون الساتين فاسحت
وعد بعد كم حقه هذا في موضع الحال اما من القاعل كما بنا على
حين عطفه اي سحفا واما من المفعول ومن الوباط الفارسي على حين نوع الوزن
وتكلف السج كحرفها على انه حمل المصدر على الفعل في ان اذا اصف الطرف
المرحاضاوه على النبح كقوله **على حين غابت المسب على الصبا وراها لها**
صفه لعمله اي صا برة مر اهلها صفة لعمله اي صا برة مر اهلها **مسلا** صفة
لرطب وقيل بن عظمة حال منها وسوي وان كان حورها من التكره مطلقا
الا ان غيره وهم الاكثر سطرطون فيها ما يشوع الا بتلاها ورا نعم من مستره
مسلا نالا ورا على فحة الما الاولى الى القاف ورا **هذه امسغنة** مستله
في موضع الصفة لرحل من الحال من الصبر في مسلا وهو بعد عدم اسقالها
وقوله هذا وهذا على حكاية الحال الماضية فكيف حاصران وقال المبرد العرب
سره هذا الى العايب واسد الجرب
هذا ان عني في رست خليفه لوست ساكم الى قطينا
فاسعانه هذه فراه العامة من العوث اي طلب عوثه وصره ورا سويه وابن
مسم والرعراي بالعين المحملة والنون من الاعاينه قال بن عظمة هو بصيف وقال
مر حاره صاحب الكامل الاحار قراه ابن مسم لان الاعاينه اولي في هذا الباب
قلت سبه الصعيف الى هو لا عثر محمودة كما ان تعالى الهذلي في احار السار غير
محمود **فكره** اي دفعه جميع كفه والعرق بين التكره والتكران الاول جميع
الكف والباي باطراف الاصابع وقيل بالعكس والتكره كالتكر قال
ما اها الخاهل رواه لا نوع على حبه بالتكره
وقر المرسعود فلكره ومكره باللام والنون **فصلي** اي موسى او اياه تعا اوصل الفعل
اي التكر من **عمل** اي من وسوسته وسويله والاشارة الى الفعل الصادر منه
ما اعنت كوز في البان يكون صبا والحواب لا يكون مقبلا وبشره فلز آتون وان
كون معلقه تحت وف ومعناها السببه اي اعصمى سبب ما اعنت به
على وتريب عليه قوله فلز آتون ظهيرا وما مصدرية او بمعنى الذي والعايد محذوف
وقوله فلز على جصعته ورا نعم بعضهم انه دعا وان لروا معه موضع لا واجار قوم
ذلك مسد لى هذه الاية ويعلى الساهر
نن نزالوا لداكم لا رلت لهم خالبا اطوب احوال
ولس مهباء لاله لصره التي مهباء من عصبه بعد ورا وان كان في البيت
اخرى **خافا** الظاهر انه جراح في المدينة به ويجوز ان يكون حالا والحر في المدينة
وبصيف فام اصح اي دخل في الصباح **فكره** كوزان يجر حرا بانا وان يكون
حالا ناسه وان يكون بدلا من الحال الاولى والحر الاولى او حالا من الصبر في خافا

مكون مدخله ومفعول برفب محذوف اي برفب المكره او العرج او الخرج
وصل لفرعون ام لا **فاز الذي** اذا انحاسه والذي مثلا وجهه اما اذا مسصر خه
حالب واما مسصر حفا فادفصله على بالها وبالا من معرب لانه متى دخلت عليه
ال او اصف اعرب ومتى عري منها محالة معرب وفي المحار نسه واليهيوت
معونه الصرف كقوله **لعد رات عجا من اسنا**
على لعد رات مع ان بن وزا كقوله
واي حسب اليوم والاس فله الى الشمس حتى كارت الشمس تعرب
مروي بكسر السين **قاله موسى** الصبر من الاسر اسلى لانه كان سينا في القته الاولى
وصل للمعطي **فلا ارا** الظاهر ان الصبر من موسى وصل للاسرا من العبد
هو المعطي والصبر في قال باموسى للاسرا لانه كان باموسى محاسنه
منهم قال كذلك في هذا متى جره فكان شلوكة كما في فامله وان نظرد رايها في موسى
احدها بعد لما كنه والباي قبل لو مسوده بسم كقوله
اما والله لو كنت حرا فاصم ان لو العينا ورا كان يوم من الشرم مظم
والعامه على بطش بالكسر وطمها ابو جعفر **سعي** كوز ان يكون صفة وان يكون
حالا لان التكره قد خصصت بالوصف بعموله اوصى من المد منه فان جعلت من اوصى
معلقا تحاشي حال صفة لسلا لا فاحله الرمحشكي بئامنه على مذهب المهور
وعد بعدم ان سوي بكر زك من عرس طوي في اير سر قدم من اوصى على رجل
لانه لانه لم يكن من اوصاها واما حاشنه وهنا وصفه بانه من اوصاها وهما
رجلان مختلفان ووصيتان متباستان **باموسى** اي سوامرون بمعنى سواو
كقول المبر من بولت
اراي الناس قد احدثوا شمه وفي كل حارته يومه
وعن ابن قتيبه بامر بعضهم بعضا احده من قوله تعالى واسموا بسمك معروف
كك كوزان سعلق بامدب الناصح عليه اي ناصحكم من الناصح او سفل الناصح
للاساع في الطرف او على جهة اللسان اي اعني كك **فكره** اي برفب هب اسر عوث
الدر اناه **فكره** صفة للاسرايين لا مفعول ثان لان وجب معنى لى والذود
الطرود والرفع قال فقام بذود الناس عليها شيفه
وقال الرمحشكي فان قلت لم تترك المفعول عز من كوز في سفعون وبن ورا ولا
سهي قلت لان العرض هو الفعل لا المفعول ولذلك قوله لا سهي خو نصدر
الربا المفعول منه السهي لا المسقي وصل حسش ومفعوله محذوف اي بن ورا
الناس عن عملها او عملها عن امر احمد الناس ومن رولم اي من مكان اسفل
من مكانهم **ما حطبك** قد بعدم في طم وقال الرمحشكي هنا وجصعته ما حطوبك
اي ما مبطوبك من المناد سهي المحطوب حطبا كما سهي المسوون ثابا في قولك
ما ساكك يقال سابت سابه اي قصدت قصده وقال بن عظمة السؤال
ما حطبك انما هو في مصاره او مصططها ومن سفق عليه او باي منكر من الامر ورا
سرحطبك ما لكشراي ما ز وجها اي لم سفيان ولم سقون وحكما وهي سازه حيا
نصدر من الامر ورا من عام مع السوا ومن الدال من صدر يصدر وهو واصر اي
يصدر من مواسم والباي من بسم الناصح الدال مصارع اصدر معدى بالهمزة



لست موصوله او موصوله واسم مفعول لا يشع في غيره او قسم وجوابه مقدم
وهو فلا يصلون او من لغو القسم قائلها المحشري ورد عليه السج بان جواب
القسم لا يدخله القاع للمجهول ويريد بلغو القسم ان جوابه محذوف اي وجن
انما السعدن **وقال موسى** هذه امه العامه بالناس واوا العطف وان كثر جملتها
وكلمه او مصحفه فانما بالناس في المصاحف عن مصحف مكة وانما لها وجدها
واصحان وهو الذي يسميه اهل اللسان الوصل والعطف **ومر يكون** قول العام
يكون بالناس ولخصرها وعاقبه اسمها وكوزان يكون اسمها ضمير العطفه
والناس لا جمل ذلك ولخصرها عاقبه الباء جمله في موضع الخبر وجرى بالناس تحت
على ان يكون عاقبه اسمها والبدل كالمفصل ولا يذات تحت محاري وكوزان يكون
اسمها ضمير اللسان واحمله ضمير مقدم وكوزان يكون بامه وفيها ضمير جعلي
من الجمله في موضع الحال وكوزان يكون بامه واسمها ضمير من الجمله
حرفها **نفي الحق** خال اي استكبروا وليس من غير الحق **لا رجفون** ورا بفتح
سنة للفاعل والماضون للمفعول **وجعل** اي صرناهم وقال المحشري دعوتهم
كانه قريش شبه ذلك الى الله تعالى اعني المصير لا نه لا نوافق من هذه ويردون
صفه لا نه **ويوم القيمة** هم صرا وجه احدها ارتعلق بالمعوص على ان ال
لست موصوله او موصوله واسم مفعول فيه وان سئل محذوف ففسره المعوصين
كانه فعل وفعل يوم القيمة كقولهم من العاهلين او يعطف على موضع في البراء
اي واسمناهم لعنه يوم القيمة او يعطوفه على لعنه على حذف مضاف اي
ولعنه يوم القيمة والوجه الثاني طهرها والمعوص المطرور ففسره طهره
الافصح الله الراحم كلها • وجدها بربوها وعمر دارها
وسمى صيد الحسن فحالا العين بذيوعه فكما ينظره فعله مع صاحبه
وصل من المعوصين من الموسومين بعلامه منكزه كرفقه العصور وسوارها
والصبي ايضا عظم الساعد مما يلي المصنف منه الى المرفوع **نصار** كوزان يكون
مفعولا له وان يكون حالا اما على حذف مضاف اي ذاتها او على المثال لعنه
حالت لغوي كوزان يكون من حذف الموصوف واوامه صفته معامه اي عات
المكان العربي وان يكون من اضافة الموصوف الى صفته وهو مذهب لظن
ومثله نعله للمعصا وسجد الجامع **ولكننا استأجر** الاستدراك ان المعنى وما كنت
ساحدا الموشى وما جرى عليه ولكننا او حينئذ كذا ذكر لصيغة الوجه الذي
هو اطاله العره وجرى على السبب على عاده الله في احضاراته فاذا هذا
الاستدراك وهو سببه بالاستدراك بعد قوله قال المحشري بعد كلام
طويل **يا وانا** اي معما يقال بوي شوي ويوبا فلهو يا ووشوي قاله ولله
لقد كان في حوله **يا وانا** بعض لانات وشام سايم
وقد طالب الواعلي رسوم المنزل قال الحاج
فات حث يدخل الوي • يعني الصيف المقم **سلو** كوزان يكون حالا من
الصدر يا وانا وان يكون حرا بامه وان يكون هو الخبر ويا وانا حال وجعل القرا
سقطا مما قبله اي مستانكا كانه قيل وهات سلو على امتك ومنه بعد **يا وانا**
مرين في موضع الصفه لغويا **ولكن رحمه** اي ارسلناك رحمه او اعلمناك بذلك رحمه

ومر اعسى وانحيوه بالرفع اي است رحمه **ولولا** **الصب** هي الامتاعه وان وما في
حرفها في موضع رفع بالابتداء اي ولولا اصابتهم المصيبة وجوابها محذوف فقد
الرجاج ما ارسلنا اليهم رسلا يعني ان احامل على ارسال الرسل اراحمه عليهم
لهذا القول وهو كقولهم لئلا يكون للناس على الله حجة بعد الرسل وقد روي
عطيه لعائلاتهم ولا معنى لهذا او فصولا عطف على رصيدهم ولولا الثانية تخص
ومصدق جوابه فلهذا كذا نص باضار ان قال المحشري فان قلت كيف اسقام هذا
المعنى وقد جعلت العقوبة هي السب لا القول له حوله حرف الا متناع عليه
دونه قلت القول هو المقصود بان يكون سببا للارسال وكما العصبه
لما كانت هي السبب للقول وكان وجوده وجودها جعلت العقوبة كالمضاف
للارسال لئلا يسطر القول فارحلت عليها لولا وحمل القول معطوفا عليها بالفاء
المعطية معنى السببه ويورب معناه الى قولك لولا قولهم هذا اذا اصابتهم
مصيبه لما ارسلنا ولكن احذرت هذه الطريقه لتبكته وهي انه لولا رعا فموا
على كفرهم وقد عاينوا الحوائج الى العلم الذين لم يقولوا لولا ارسلت اليهم رسلا
واما كان السبب في قولهم هذا هو العقاب لا غير لا الناسف على ما قام من
الامان حالهم **مرسل** اما ان سئلوا كيف واو يا وانا اي من قبل ظهور
ساحران الكرمون سحران اي هما اي العران والوراء او موسى وهرون
وذلك على المبالغة جعلوها بعش السحرا وعلى حذف مضاف اي دوسحرين ولو
صح هذا كان ينبغي ان يرد سحر وكنته بي سبها على السوم وصل المراد موسى
وهرون الموشى ويجوز كما تقدم **نظا** العامه على كفيف الظا فعلا ما صا
صفه لسحران او ساحران اي معاونا وقرا الحسن وكفى من الحارث الذماني
واو حوسه والريدي بسبب بدنها وقد خلمهم الناس قال ابن خالويه سببه
لحلاله فعل ماض وانما شدد في المصارع وقال الهذلي لا معنى له وقال البرص
لا اعرف وجهه وهذا غيب من هو لا وقد حذف تون الرفع في مواضع جى
في الفصح كقولهم عليه الصلوه والسلام لا يدخلوا المحه حتى يوشوا ولا يوشوا
حتى يحاوا ولا فرق بين كوها بعد واو والف او نا بهذا اصله سطا هرا ن باربع
وحذفت تونه بحقيقه وقرا الا عشر وطحه وكذا في مصحف عبد الله اظا هرا
لهمره وصل وسد الظا واصليها بظا هرا كقوله العامه فلما اريد الادعام سكنت
الاول فاحتلت همزه الوصل **اسفه** جواب الامر وهو فانوا مصلها اي من
الوراء والعرا وهو موبد لقراء سحران او من كما بينهما على حذف مضاف
وهو موبد لعرا ساحران ويريد على اسفه بالرفع استيها قاي فانما انتبهه
فان لم تسخسوا كذا اسحاب معنى احاب قال المحشري فان قلت ما الفرق
من فعل الاستحابه في الاله وبينه في قوله لم تسخس عند ذاك محب حث
عدي بعد لام قلت هذا الفعل سعدي الى الدعا فسفه والى الداعي باللام
وحذف الدعا اذ اعدي الى الداعي في الغالب فقال استحباب الله دعاه
او استحباب له ولا يكاد يقال استحباب له دعاه واما البت فمعناه فلم يسحب
دعاه على حذف المضاف قلت قد تقدم بغير هذا في القره وان استحباب
معنى احاب والبت الذي اشار اليه هو

وراعي ما مضى الى الله فلم يسجد عند ذلك محبت
 والناس يسجدونه على بعد من نفسه **وصلى** العامة على النبي بعد ايام من الوصل
 صدا لقطع اي باعنا بعضه بعضا واصله من وصل الحبل قال الشاعر
فعل لشيء ومن وان ما بال ذمتي • بحبل ضعيف لا يزال يوصل
 واما جعلناه او صلا اي انواعا من المعاني قاله مجاهد والحسن في الجحيف
 الصادر وهو قريب مما معنى ما تقدم **الذي** اسماهم مبتدأ وهم مبتدأ بان ويؤمنون
 حرة والجملة حرة لا ولي **وبه** مفعول يومسوف وقد انعكس على المحشي وغيره
 من اهل السان حيث والوا القسم بعد لا حصاص وهذا لا يتأخر في كلامهم
 لو حصوا انما لهم هذه الاكتاب فمطالمة كفرهم ما عباده وهو عكس المراد وقد
 ادري اهل السان هذا في قوله امانته وعليه لو كلفنا فقالوا لو وجدتم به لا وهو
 الا حصاص بالامان فانه وحده دون ملكته وكتبه ورسله واليوم الآخر
 وهذا بعينه حارضا والحوار ان الامان بعينه معلوم فاصب الغرض الى
 الامان هذا **امر** من موصوف على المصدر وعاصروا ما مضى به والنا سفلت
 سرسبون او بعض الاخر **حفظ** العامة على الحرم جوابا للشرط والمعنى بالرفع
 على حذف الفاعل قوله **من** بفعل الحسان الله يشكرها **و**
 وكفره يدرك بالرفع او على المصدر وهو مذهب شيبويه **ولم** نكر **له** حرما قال
 ابو القاسم عباداه نفسه لانه معنى جعل وقد صرح به في قوله اولم يروا انا جعلنا
 حرما ومكر بعد نفسه من غير ان يضم معنى جعل لقوله مكناهم وقد تقدم
 كصفة في الانعام واما قبل معنى مومن اي من من مراحله وقيل هو غل
 حذف مضاف اي امانا اهله وقيل عامل معنى الست اي ذا امر **حي**
 وانا منعنا التابيث مراعاة للفظ مرات والماقون بالآيا للفصل ولانه ثابت
 بجاري والجملة صفة حرما ايضا وقرا العامة مرات بغير وايات بصير جمع
 بربضين وبعضهم يجمع ويشكون **ررقا** ان جعلته مصدرا جازا اسما
 على المصدر المؤكدا لان معنى حتى اليه بمررهم وان نصب على المفعول له والعل
 محذوف اي سوقه الله ررقا وان يكون في موضع الحال من مرات لمحضها
 بالا صافه وان جعلته اسما للزروق اسبب على الحال من مرات **ميسرها**
 فنه اوجه مفعول به على نصب نظرت خسرت او على الطرف اي ايام معيشتها
 قاله الزجاج او على حذف في اي معيشتها او على المصدر او على التسمية بالمفعول
 به وهو قريب من سفة نفسه **لم** يتكن حمله حاله والعامل فيها معنى
 تلك وخوران تكون حرانا **الافلا** اي الاسكن فليلا تكون المشافرة
 ونحوه او الا رمنا فليلا او الا مكننا فليلا معنى ان العليل منها قد شكر **متاع**
 اي فخر متاع وقرى فمتاعا للخدمة نصب متاعا على المصدر اي بمتاع
 متاعا واحسوه نصب على الطرف **يعقلون** قرا ابو عمرو وبالناس تحت البقايا
 والماقون بالصم على الاصل **الذي** من **يعملون** مفعول محذوف اي بعمومهم شركا
هو الذي فيه وجهان احدهما انه مبتدأ والذين اعوانا صفة للبتا والعايد
 محذوف اي اعوانهم وكل اعوانا بعت لمصدر محذوف ذلك المصدر مطاوع لهذا
 العقل اي معوا عا كما عونا قال المحشي وهذا اوجه معناه ابو علي قال لانه

ليس الخبر زيادة فادبه على ما في صفة قال فان قلت قد وصل قوله كما عونا فانه
 زيادة قلت الزيادة في الطرف لا بصره اصلا في الجملة لان الظروف صلا ثم
 اعرف هو هولا والذين اعوانا هم صرة واعوانا هم مستانف واحاب ابو القاسم
 وعنه عن الاول بان الطرف قد يندم كقولك زيد عروني **دار** **ما كانا انا بعد**
 انا ما مفعول بعد وف فيم لا حل الفاصلة وفي ما وجهان احدهما هي النافه
 والنايه مصدريه ولا بد من بعد حرف حراي بنا ما كانا اي من عباد لهم
 انا وانه بعد **لوا** **كما** **نوا** حوالها محذوف اي لما راوا العذاب اول دفعوه
فعمت العامة على جميعها وقرا الا عشر وجاح من حسن ضم العين وسد يد
 المم وقد بعدت العرائن للبيعة في هود وقرا طلبة لا يسألون بشدة زيد
 السين على ادغام النافي السين تفرزه سالون به والارحام **ما كان لهم الحرة**
 فنه اوجدا حرها ان ما فانه فالوقف على حثار والما ما مصدريه اي حثار
 احتارهم والمصدر واقع موقع المفعول به اي حثارهم الثالث ان يكون معنى
 الذي والعايد محذوف اي ما كان لهم الحرة فنه لقوله ولم يصبر وعقران ذلك
 من عزم الامور اي منه وجوزين عطية ان يكون كان تامه وظهر الحرة جملة مستانف
 قال ويحرم عدي ان يكون ما مفعول اذ اقبلنا كان التامه اي ان الله حثار
 كل كان وظهر الحرة مستانف معناه بعدد السم عليهم في احتار الله لهم لو قبلوا
 وجعل بعضهم في كان ضمرا لشان واشد **امن** سمه ومع العبد ربك **هـ**
 لو كان ذا منك قبل اليوم معروف **هـ**
 ولو كان ذا اسمها لقال معروفا ومنع ابن عطية ذلك في الآية قال لا يشير
 الا مر والسان لا تكون جملة فيها محذوف قلت كانه يريد ان الحار منقول
 محذوف وصلة السان لا يفترا لا يحمله مصرح بحرها الا ان في هذا
 نظران اراده لان هذا الحار قائم مقام الحرة ولا اطر احدا منع هو السلطان
 في السلب وهي هذه في الدار والحرة من الحرة كالطيرة من المطير مشتعلان
 اسمعالم المصدر وقول المحشي ما كان لهم الحرة مان لقوله وخثار لان
 معناه وخثار ما شاوله الم يدخل العاطف والمعنى ان الحرة لله في افعاله
 وهو اعلم بوجه الحكمة فيها لشي لا حد من خلقه ان حثار عليه قلت لم يزل
 الناس يقولون ان الوقف على حثار ولا استدما على انا فانه وهو مذهب
 اهل السنة ويعمل ذلك عن جماعة كابي جعفر وعنه وان كونها موصولة مصلة
 بخثار غير موقوف عليه مذهب المعتزلة وهذا المحشي قد مر كونها نافية
 وحصل عرصه في كلامه وهو موافق لكلام اهل السنة ظاهر وان كان لا يريد
 وهذا الطير من كبار اهل السنة منع ان يكون نافية قال لان لا يكون
 المعنى انه لم يكن لهم الحرة فنه مضى وهي لهم ما سقبل وانما لم يسم بغير هذا
 الذي قاله من خبر مروى عن ابن عباس وقال بعضهم وخثار لهم ما سوا من
 الرش لماعلى هذا او افعروا على العقلا **قل** **رايتم** **ارام** وحقل سارعا في الليل
 واعمل الباني ومفعول ارايم في جملة الاسمها بعد والعايد منها على الليل
 محذوف تقديره بصا بعد وجواب السوط محذوف وخبر هذا اقدم
 في الانعام هو بطيرة وسرمد مفعول ثان ان كان الحبل بصيرا او خال

ان كان حلقا واسا والسرد الدائم الذي لا يقطع قال طرفه
لعمركي ما امرى على نعمه **لهاري** ولا يلي على سرمد
والظاهر ان معه اصله وورثه فعل كحضر وفعل هو رايه واسبقا في الشد
وهو سابع الشيء على الشيء الا ان رايه المم وسطا واحرا لا سواس محو لا مص
وررم من الدلا ص والروية **ليرى** معلو جعل او سرمد او محذوف على
ان صفة لسرد **السكوا** **وليتغوا** من باب الف والشر ومنه
كان فلوب الطرططا واسا الذي وكبرها العباب والحسف الثاني
ما ارفاعه ما موصولة بمعنى الذي صلتها ان وما في جررها ولهذا كثر وتعمل الا
الصحة عن الكوفين مع الوصل بان وكان سقيج ذلك فلهم معنى لوجوده في
الفران **لست بالعصية** وجهان ان لما للبعد به كالمصرة والقلب في الكلام المعنى
لبي المعايير العصية الا قويا كما تقول حانه وحيت به راد هسه ودهت به
ومعنى تاكلها بهضه فعل قال
سوقا حراها ولانا فاماها **وعشي** عن قرب مسهر
وقال ابو زيد نوت بالعدل اي بهتت قال
اذا وجد باطف سر الخلف **عبد** اذا ما نأكله وف
وسره والمخشي بالا يقال قال نأكله حتى افعله واماله وعليه سطبق
المعنى اي لسقل المعايير العصية والثاني ان في الكلام فدا والاضل لسوق العصية
بالمعايير اي لسهوها فبالا انوعيد كقولهم عشت النافعة على المحرور وقد يعيد الكلام
في القلب وان فيه بليد من اهب وجرار من مسره لسوا لما من تحت والذكر
لان راغ المصاف المحذوف اذا التقدير حملها او فعلها وفعل الصمد في مفاخه
كفر وف قاتلث المصاف من المصاف النذ كقولهم زهت اهل العامة
قال المبحري يعني كما اكسب اهل البيت الكسب هذا المذكر **قال**
فيه اوجه ان يكون معولا لسوقا له المبحري اولي قاله ابن عطية وروى الشرح
بان المعنى لسر على العبد لهذا الوقت او لا يناه قاله ابو القوار وروى الشرح
بان الا تالم بكر ذلك الوقت او محذوف فقد روى ابو القوار عليهم وهذا ينبغي
ان يروى ربه في من عطية وفيد را الطري اذكر وروى السيج اظهر
الفرج وهو يناسب وروى الفارح حكاها عسى الحاري **كاحسن** اي احسانا
كاحسانه **لكن فيها اناك** كوزان معلو ناسع وان معلو محذوف على انه خاف
اي معلو فاما اناك وما مصدره او بمعنى الذي في **الارض** كوزان معلو شع
او بالعتبار او محذوف على انه خاف وهو بعد على **علم** خاف من مرفوع
او بئنه **عدي** اما طرف لا وئنه واما صفة للعلم **من هو اشد** من موصولة او بئنه
موصوفة وهو في موضع المفعول باهلك ومرفوعة مسلوقة ومرفوعة
كوزان ذلك وكوزان يكون خالا من من هو اشد **ولاشك** هذه اراء العامة
على البناء للمفعول والثاني من تحت وروى المفضل وروا ابو جعفر ولا سال بالتا
من مرفوعة وروا بن سدين وروا العاليه كذا لا انا مني للفاعل وهو المحط
قال بن ابي اسحق لا يجوز ذلك حتى يصيب المحرمين قال صاحب اللوامح هذا
هو الظاهر الا ان لم يبلغ قد شئ فان تركاه مفعولا فمحل وجهي احدهما ان يكون

المحرمون خبر مستأخوذ في اي هم المحرمون والثاني ان يكون بدلا من اصل المضاف اليه
في رويهم لا ينافر فوفا المحل يعني ان يكونا مصدر مضاف لفاعله قال محمد المحرمون
على الاصل كما تقدم لنا في واه مثالا ما يعوضه وكان قد جرحها على ان الاصل يصح
مثل يعوضه وهذا يعسف كبر ولا ينبغي ان يقرأ ابن مسعود وروا العاليه المحرمين
بالتا فقط واما انزل فعلها لظهوره في **رسم** اما معلو جرح واما محذوف على انه
خاف من فاعل جرح **وبكم** منصوب محذوف اي الرمي الله وكنم **والله** اي هذه
المثله وهي الرهد في الدنيا والرعده فيما عدل الله **محسنا** **وبداره** المسهور كشرها
الكنايه في نه وداره لا جمل كسر فاصليا وروى بصيها وقد يمد لها الاضل وهي
لغة الحجار **من رسم** كوزان يكون اسم كان ان كانت ناقصه وله الحرا وبصره
وان يكون فاصله ان كانت تامه وبصره بصفة لغته فحكم على موضعها فالحظا
وبالرفع معنى لان من يريد فيها **وبكار الله** ووبكاه فيه مذهب مسها ان وي كلفه
براسها وهي اسم فعل معناها عجب اي انا والكاف للتعليل وان وما في جررها
محذوفها اي عجب لانه لا يفلح الكفرون وسمع كما انه لا يعلم عفر الله له وهما
هذا القول ان توفى على وي وحدها وقد فعل ذلك الكسائي الا انه سفل
عنه انه يعسف في الكلام ان اصلها وبك كسائي وهذا ساقى ووقوع اسد
سهيويه **وي** كان من لم يكن له شب **ومر بغيره** بعشر عشرين
الثاني قال بعضهم كان هنا للتشبه الا انه ذهب منها معناه وصارت
لحرو المعين واشتد
كاي حن امثي لا يكلمني **سم** ستي بالمش موحدا
وهذا ايضا مناسبه الوقف على وي الثالث ان وي كلفه براسها والكاف حرف
خطاب وان معوله محذوف اي اعلم انه لا يعلم قاله الاحفش وعليه قوله
الا وكن للمسرة لا تدوم **ولا سقي** على البرس الغم
وقال **عنزه**
ولقد سقي عسى وابراسفها **قول** العوارس وبك عتر ادم
وحفه ان ينف على ويك وقد فعله ابو عمرو ومن العلاء الرابع ان اصلها وبك محذوف
والسرد ذهب الكسائي ويوش وابو حاتم وجههم ان يفعوا على الكاف كما فعل ابو عمرو
ومن قال هذا استشهد بالبينتين المسدتين فانه يحمل ان يكون الاضل
وبك محذوف وليرسم في الفران الا ويكان ويكانه متضله في الموضع فقامه
الفران اسعوا الرسم والكسائي وقف على وي وابو عمرو وعلى ويك وهذا كله
في وقف الاحرار دون الاحبار كطائر بعدت الحامس ان ويكان كلها كلمة
مسفله بسطه ومعناها المبرور بها فعل ذلك عرابن عباس ونقل الكسائي
والفران انها معني الا يرى الى صنع الله وحكي من مبيبه الها معني رحمه كذا في لغة
حمر لولا ان من مرا الاعيش لولا من محذوف ان وهي مراره لان لولا هذه لا يلهي
الا المستدوعنه من رفع اللون وجر الحلاله وهي واحده **حسب** حصص لحسب مبيها
للفاعل اي الله تعالى والباون بناء للمفعول وبها هو القائم مقام الفاعل وعند
وطلحه لا يحسب بنا اي المكان وعيل بنا هو القائم مقام الفاعل كقولك انقطع بنا
وهي عار رديه وفعل الفاعل صمد المصدر اي لا يحسب لا يحساف وهي عار ايضا

وعند الله لحسب تمام فوق وسد بالسن سين للمفعول وما قام مقامه
كذلك لا ر مبتدا وصفته وجعلها هو الخبر وتكون الدار حركتها
 حركتها وحالها والاول احسن **ولا فسادا** كثر لا لعبد ان كلامها اسقلا
 في بانه لا يحمو عهما **ولا عرو الدين** من اقامه الظاهر مقام المصير سبعا عليهم
الا ما كانوا اي الامثل ما كانوا **الاعمار** سكره للتعظيم اي معاد وهو مكره او كثر
مخا بالهري منصوب لمصنعي يعلم او يعلم ان جعلنا هاهنا معنى عالم واعملنا هاهنا
اعماله **لا رحمه** من وجهان احدهما هو مسقط اي كثر رحمة رحمه والماني انه
 قال الرعشي هذا كلام محو على المعنى كما في فصل وما القى الله الكتاب
 الا رحمه فتكون استثناء من الاحوال او من المفعول له **ولا تصدك** فدا العامة
 نوح الما وهم الصاد من صده بصدده ويري بضم الما وكثر الصاد من اصدده معنى
 صده حكاهما البوريد عركب قال هـ

اناش اصد والناش بالسف عليهم • صدور السواني عن ابي الجرام
 واصل بصد ويك بصد ويك فعل فعل في ليعولن ما حبسته **الا وجهه**
 مرجع شاطئ على الناري تعالى وهو الصريح قال هذا اسبنا متضل
 والمراد بالوجه الذات واما حركي على عاده العرب في العبد بالاشرف
 عن كسبه ومرت بطلته عليه جعله مصلا ايضا وجعل الوجه ما عمل لا جله
 اولها الذي بين الناس وجعله مسقطا اي كثر هو تعالى لم يهلك **برحمن**
 العامة على سانه للمفعول وعسقي على سانه للفاعل وهي جشنة •

بسم الله الرحمن الرحيم

ان يركوا بدت مستد مفعول حسب عند الجمهور وسيد احد هما عند **الاحسن**
ان يقولوا فيه اوجه احدها انه بدل من ان يركوا اي بصدرا مولا من
 مثله الماني انها على اسعاط الحافض وهو ليا واللام اي بان يقولوا او لا يقولوا
 قال بن عتيبة واول بقا وادبرت الساكن خالا قال بن عتيبة والمقني
 في الباء واللام كحلف وذلك انه في التا كما يقول بركت ريد احواله وهو في اللام
 معنى من اجل اي احسوا ان امانه عليه للترك انتهى وهذا تفسير معنى ولو
 صرا لا عراب لقال احسوا لهم الترك لا جمل لغتهم بالامان وقال الرعشي
 فافلت فافلت الكلام البدالي على المصنوع الذي يقتضيه الحسنان قلت هو في قوله
 ان يركوا ان يقولوا امنا وهم لا يقتنون وذلك ان بغيره احسوا بركهم عاب
 مقتون من الترك لا من الترك الذي هو معنى الصدرك قوله هـ

• مكره حرر الساع بسسه • الا يرى أنك قبل الحق بالحسبان بعد ان
 يقول عن مصيرون لقولهم امنا على حاضل ومسعر قبل هو فان قلت ان
 يقولوا هو عليه تركهم غير مقتون كيف يصح ان يقع خبر مبتدا قلت كما يقول خروج
 لمخافة الشروصه للتاديب وعيد كان التاديب والمخافة في قولك خرجت مخافة
 الشروصه صرته للتاديب فعملها مفعولين كما جعلها مبتدا وخبر قال الشيخ

بعد هذا كله وهو كلام فيه اصراب ذكر ولا ان بغيره غير مقتون بتمه يعني له
 خاف لانه سكر ذلك من قوله وهم لا يقتنون وهي جمله حاله ثم ذكر ان يركوا
 هنا من الترك الذي هو بصير ولا يصح لان مفعول صدر الماني لا سقيم ان يكون
 لقولهم ان بصره التقدير ان بصره والقولهم وهم لا يقتنون وهذا كلام لا يصح وبسببه
 به من البيت فانه يصح ان يكون حرر الساع مفعولا ثانيا للترك بمعنى صدر بخلاف
 ما قد روي الاية واما بغيره تركهم غير مقتون لقولهم على بغير حاضل ومسعر
 قبل اللام ولا يصح اذا كان تركهم معنى بصرهم وكان غير مقتون خالا ان لا يقتنون
 من تركهم معنى بصرهم ولقولهم مبتدا وحرر الاحسا ج تركهم معنى بصيرهم اي مفعول
 بان لان غير مقتون عند خال لا مفعول بان واما قوله فان قلت ان يقولوا
 الى احده فحتاج الى فصل وذلك ان قوله ان يقولوا هو عليه تركهم وليس كذلك
 لانه لو كان عليه له كان به معلقا كما سعلق بالفعل وكثر عليه للمرحض وفي الذي
 هو مسقرا وكان بن والمخبر المستند ولو كان لقولهم عليه للترك كان من عامه
 وكان يحتاج الى خبر واما قوله كما يقول خروجهم لمحافة الشر فلما فيه لست عليه
 للخروج بل للمرحض وفي الذي هو مسقرا وكان بن انتهى قلت وهذا الذي ذكره
 الشيخ كذا جوابه ان الرعشي امانا نظرا الى جاب المعنى وكلامه عليه صحيح واما
 قوله لست عليه الخروج وكثر ذلك يعني في اللفظ واما في المعنى فهو عليه له قطعاً
 ولولا خوف الخروج عن المقصود **فليعلم الله** **الذين صدقوا** العامة على وجه اليا مضارع
 علم المتعدي لواجب كذا اقلوا وجه اسكال بدم عزمه وهو انما ان تعديت
 لمفعول كانت معنى عرف وهذا المعنى لا يجوز استناده الى لاري تعالى لان
 استدعي سق جمل ولا نه سعلق بالذات فمطرون ما هي عليه من الاحوال
 وجر على وجع من بحد بضم الباء مضارع اعلم ويحتمل ان يكون من علم معنى عرف
 فلما جي همزة الفعل كسرها مفعولا اخر في ذم هذا المفعول كحل ان يكون
 هو الاول اي لعلم الله الناس الصارفين ولعلمهم الكا ريد اي شهرة
 يعرف لها هولاً وان يكون الماني اي لعلم هولاً من اهلهم وهولاً من اهلهم
 في الاخره ويحتمل ان يكون من العلامة وهي الشجيا ولا سعدي الا لواحد اي
 لعلمهم علام يعرفون لها وحرر الرهري الا وفي كالمشهوره والمانه كالمشاه
ام حش ام هذه مقطعة فسعد رسل والهمزة عند الجمهور والاصرار يقال
 لا انطاب وقال بن عتيبة ام معار له للالف في قوله احسب وكأنه عز وجل
 حرر العزيعين حرر المؤمنين علم انهم لا يقتنون وحرر الكفرين انهم يستبقون
 سمات الله قال الشيخ لست معار له ان لو كانت كذلك لكانت مصلة والاحسان
 ان يكون مصلة لعقد سطين احب هما ان مانعها لست مفردا واما في
 حربه والماني انه لم يكن هنا ما يحاب به من احب سبن او اشيا وجوز الرعشي في حب
 هذه ان سعدي لا سبن وجعل ان وما في خبرها ساره سيد هما كقوله ام حش
 ان يدخلوا الجنة وان سعدي لواحد على انها مصلة معنى فدا لا ان المصير
ساما يحكمون كما يحول ان تكون معنى يمشي فتكون ما اما موصولة بمعنى الذي وتكون
 ضلها وهي فاعل شا والمخصوص بالذم محذوف اي حكمهم ومحذوف ان يكون ما يميز
 او يحكمون صفتها والفاعل مضمرة بضمها والمخصوص ايضا محذوف ويجوز ان تكون

ما مصدره وهو قول من كسان فعلى هذا ان يكون المصدر محذوفا والمصدر المفعول
مخصوص بالزم اي شاكها حكمهم وقد ندم حكمها اذا انضلت بغير مشيئة في العقوبة
ويكون ان يكون شامعا في محو في ما ان يكون مصدره ويعني الذي وبكثرة
موصوفة وتكون دون حكمها اما للنبية على ان هذا اريد به واما لوقوعه
موقع الماضي لا جل الفاضل **من كان** يجوز ان يكون شرطية وان يكون موصولة والفا
لسمها بالشرطية والظاهران هذا المشكوك لان احل الله ات لا محالة
من غير بعد شرط بل للواب محذوف اي فليعمل عملا صالحا ولا يشرك
بعباده ربه احب اكله صرح به **والذي** يجوز ان يكون مفعولا لا ابتداء والخبر
حمله القسم المحذوف وجوابها اي والله لكفران ويجوز ان يكون منصوبا بفعل
مضمر على الاستغفار اي ولحلظن الذين امنوا من سماتكم **احسن** **كأنوا** **مفعول**
على حذف مضاف اي بواب احسن والميراد باحسن هنا محذوف الوصف قيل
لئلا يفر ان يكون حرا وهم باحسن سكوتنا عنه وهذا المشكوك لانه من باب
الا والى اذ احرارهم بالاحسن جارا هم بما دونه فهو من النبوة على الا في بالا على
حسنا فمراوجه احدها انه نعت مصدر محذوف اي ايضا حسنا اما على
المثاق فعمل فعل الحسن واما على حذف مضاف اي ذا حسن الثاني انه مفعول
به قال بن عطية وفي ذلك كوز ولا ضل ووصينا الانسان في فعله مع والده
ويظهر هذا من الشاعر

- نعت من دهما اذ سكونا • ومن اي دهما اذ توصينا •
- حرا ساكنا حافونا • ومثله قول الخطبة •
- ووصيت من به فلا حرا باكلب حرا والكماء سرا •

وعلى هذا امكن الا ضل ووصيناه بحسن في امر والديه حرا والديه بالسا
فا نصب حسنا وكذا كذا البتات والما في الاية واليد في هذه الحالة للطرفه
الثالث ان بوالله هو المفعول الثاني فنصب حسنا باصا فعمل اي بحسن حسنا
فكون مصدرنا موكدا كذا فعل وفيه نظر لان عامل الموكد لا محذوف الرابع
انه مفعول به على الصبر اي الرضاء حسنا الحامش انه على اسقاط الحافض
اي بحسن وعبر صاحب التحرير عن ذلك بالقطع السادر لانه بعض الكوفيين
قد ر • ووصينا الانسان ان بفعل بوالله حسنا وهو حذف اروضتها
وانقامعولها ولا يجوز عند الصبرين السابع ان التعدير وصينا باننا والديه
حسنا وقد حذف المصدر وانقامعولها ولا يجوز لما من انه منصوب انتصا
ريدا في قوله كن رايته مهيا للصبر ريدا اي اصبر ريدا او الهدم ههنا
اولها احسانا او افعل لهما حسنا قالهما الرمحري وقرا عيسى والمجدي
حسنا سحيت وهما لغتان كالحل والحل وقد ندم ذلك اوان الله نفسه
والذي **لأنوا** **مفعول** **الاستغفار** **لقول** **العامه**
على صرا اللام اسند الفعل لصرا حما على معني من بعد ان حمل على
لفظها وفعل ابو معاد الحوي انه قد لقولن بالغح حرا على مراعاة لفظها
اسما وفرا العامة احسن لقولنا **لأنوا** **مفعول** **الاستغفار** **لقول** **العامه**
نكسر اللام الامر وهو لغه الجان وقار الرمحري وهذا قول صايد ويشرك نوا

مقولن لمن امن مسلم لا سمعت عن ولا اسم فان عسى كان ذلك فانا حمل قال السج
هذا اتركب عجمي من هذا جهدا وقال حرف السطر وهي حاميه واسمها لها من
اسم ولا حرا والما كان وقرا العامة حطابكم جمع كبر وداوود بن ابي هذيل
حطابكم جمع سلامه وعنه ايضا حطيطهم بالوحيد والمراد الحش وهذا
نعراني واحاطت به حطيطته وحطابته وعنه ايضا حطيطهم قبل بيع الطاق
الما يعني بكسر الهجره الفريسه من البالا جل سهلها بين بين ومن سى هو مفعول
حاملين ومن حطابا هم خال منه لما ندم عليه **الف** **سنة** **منضوب**
على الطرف الاحسن عاما منصوب على الاستثنا وفي وقوع الاستثنا من
اسما العدد خلاف ولما بعين منه جواب من هذه الاية وقد روعت هنا
نكتة لطيفة وهوان عابرين لدى العبد من فقا في الاول **سنة** وفي
الثاني عاما لئلا يسل اللفظ انه حصل لفظ العام بالحسن انما ان الله صلى
الله عليه والروى لما اسراج منهم في رمن حسن والعرب بعد عن الحصب
بالعام وعبر الحديث بالسنة **وحمل** **ما** اي العقوبة او الطوفان **وكرر** **لأنوا** **مفعول**
على نصبه عطفا على نوحا وياصا را ذكره وعطفا على هذا الحياه والجمع **وأنوا**
وأنوا **مفعول** **الاستغفار** **لقول** **العامه** **لأنوا** **مفعول**
اذا قال **بدل** **من** **لأنوا** **مفعول** **الاستغفار** **لقول** **العامه** **لأنوا** **مفعول**
لأنوا **مفعول** **الاستغفار** **لقول** **العامه** **لأنوا** **مفعول**
او يحسون اصناما وعلى بن ابي طالب وردين على والسلمى وقاروه ببيع الحاق واللام
مسدده وهو مصارع كلوا الا ضل يخلقون بتاس محذوف احد بها كدرل وكحو
وروي عن زيد بن علي ايضا يخلقون بضم التا وسبب اللام مصارع كلوا مصعقا
وقرا ابن الربيع وفصل بن ريدان افكافع الهمة وكثر الفا وهو مصدر
كالكدب معا ووزنا وحوز الرمحري في الاقراء بالكسر والشكون وجمع احدهما
ان يكون محققا من الاقراء بالغح واكثر كالكذب واللعب واصلهما الكذب واللعب
وان يكون صفة على فعل اي حلفا افكافع الاقراء قلت ويقدر مصافا قبل كذا
مع حمله لرصفه عن محتاج الله وانما كان محتاج الله لو جعله مصدرا **روا**
يجوز ان يكون منصوبا على المصدر ويأصبه لا يمكن ان يكون في معناه وعلى
اصول الكوفيين يجوز ان يكون الا ضل لا يمكن ان يكون ررقا فان
نزل فكم هو مفعول يمكن ويجوز ان يكون بمعنى المرروق منصوب مفعول
روا **كف** **فرا** **الاحوان** **وايونكر** **بخطاب** **على** **خطاب** **ابراهيم** **لقومه** **بذلك** **والما**
بالعيبه روا على الامم المكنه **كف** **سنة** **العامه** **على** **صم** **الياس** **لدى** **والرب** **بدي**
وعسى وانومرو وحلا في حنه سدا مصارع بدي وقد صرح بما صبه حيث قال
بذلك الخلق وقرا الرمحري كف بذا بالف صرحة وهو كحيف على غير قياس
وماسه من بين وهو في السدود كقوله **فأرى** **فرا** **هنا** **لا** **هنا** **المرعي**
السا **فرا** **ابن** **كبر** **وابو** **عمر** **والشاه** **بالله** **هنا** **والخم** **والواقعة** **والما** **قز** **بالضرب**
مع سكوت السين وهما لغتان كالرافه والرافه واسما هما على المصدر المحذوف
الروايد والاصل الا شاه او على حذف العامل اي نشى ومشتون المشاه
وهو من سومه بالالف وهو يعوي فراه الملب **ولا** **في** **السا** **اي** **على** **بدي** **ان** **يكونوا**

كقولهم ان استطعتم ان تسجدوا من افطار السموات اي على بعد ان تكونوا فيها
وقال من ريد والعزم معناه ولا من في السما ان يحجر ان عصي يعني ان من في السموات
عطف على انهم بعد ان بعض قلوب الفراء وهذا من عوامر العرب فقلت وهذا
على اصله حيث يجوز حذف الموصول الاسمي وبمعنى صلبه واستبدل
امن يجوز سول الله منكم وسوره ويدرجه سواها
وان بعد من ذلك من غير موصولين محذوفين اي وما انتم بغير من في الارض
من الاسس والحر والامن في السما من المليك فكيف يحزرون خالفها وعطف على
الجمهور يكون المفعول محذوف اي وما انتم بغير من اي فاسين ما ريد الله بكم قوله
ثم بعد ثم الله شئ مستان من احبار الله تعالى فليس الاول داخل في خبر
الرويه ولا في الباني في حد النظر **ما كان حوالا** قوله العامه على بصره والحشر وسالم
الا فطس برفعهم وعدم محقق هذا **ان ما اخدم** في ما هذه بلفظ اوجه احدها
انها موصولة بمعنى الذي والعايد محذوف وهو المفعول الاول واو ثانيا مفعول
بان والحر موبه في فراه من رفع كما سالي والعدنان الذي اخدمه او ثانيا موبه
اي د موده او جعل بفتح الموده وتحتون على فراه من نصب موده اي ان الذي
اخدمه او ثانيا لا حل الموده لا سفعكم او يكون عليكم لولا له قوله ثم يوم القيامة
تكفر بعضكم بعضا والثاني ان جعل ما كافه واو ثانيا مفعول به والا محاذها
سعد لواحدا ولا سالي والماي هو مردون الله فمن رفع موبه كانت حذر
سد مضمرا اي هو موده اي ذات موده او جعلت بفتح الموده مفعولا محذوف
حين صفة لا وبانا او ستانفه ومن نصب كانت مفعولا له او باصا راعني الثالث
ان جعل ما مصدريه وحسنه كوزان نفس موصافا من الاول اي ان
سب احاذكم او ثانيا موبه فيمن رفع موبه وكوزان لا بعد بل جعل نفس الاحاذ
هو الموده مفعولا في فراه من نصب تكون المحرر محذوف وعلى ما مر في الوجه
الاول وفرا ان كبر وان عمر وواكتساي برفع موبه عن موبه وحر سكم
وبافع وان عامر وان بكر بنصب موبه موبه ونصب بينكم وحمزة وحضر بنصب
موبه عن موبه وحر سكم والرفع قد بعد والنصب ايضا لعدم فيه وجهان
وحوذو حر ثالث وهو ان جعل مفعولا ثانيا على المسالفة والاصافه للاستماع
في الظروف كقولهم باسارق اللد اهل الدار من نصب فعله على اصله وتقبل
عن عاصم انه رفع موبه عن موبه ونصب بينكم وحرحت على اصافه موبه للظرف
واما في الاصافه الى غير منكر كقوله لفت يقطع بينكم بالرفع اذا جعلنا بينكم
فاعلا وما في الحسوة عليه احدها انه هو وسلك سعلقا موبه
اذ اوتيت وجار علقها بعامل واحد لا خلا فاما الثاني ان سعلقا محذوف
على الصفتان لموده الثالث ان سعلق بينكم لموده وفي الحسوة صفة لموده والاول
العكس لئلا يلزم اعتبار المذهب الموصوف والفرق بينه وبين الاول
ان الاول عمل من المصدر قبل ان يوصف وهذا عمل من بعد اوصاف
على ان ابن عطية حوز ذلك هو وعيه وكما هو اسعوا في الطرف فهذا وجه
رابع للماشر ان سعلق في الحسوة نفس بينكم لانه معنى الفعل اذ التقدير احكامكم
ووصلكم السارسان تكون تحالا من نفس بينكم السابع ان تكون بينكم صفة لموده

وفي الحسوة حال من الصبر المستكن فيه المامن ان سعلو في الحسوة باخذ ثم علم ان يكون
ما كافه وموده منصوبه قال ابو القاسم لا يوردي الى الفصل من الموصول وما في
الصلة بالحر **لو ط** كقوله وابرههم ان قال **ما سقم** كوزان يكون استنباطه
حوال من سالت عن ذلك وان يكون خالما اي متدعي لها **وما ارجات** بضم رها
الا ان هنا ردت ان وهو مطرد تأكيد **انما يحرك** في الكاف وما اسفلها هذان
مذهب سبويه انها في محل خبر فاعلى هذا في نصب واهلك وجهان احدهما انصار
فعل او لعطف على المحل ومذهب الاحفش وهشام الهام في محل نصب وحذف
السوين والمون لسده اتصال الصبر وقد تقدمت فربا الحذف والسقيل
في الحسوة ولحقوك في المحر وقرى منزلة محققا ومسبدا وقران محض رخص النوا
والاعين والوصف بفسفون بالكثر **بركنا** الله في وجهان احدهما انصارها
باو وهو انافه الى اليوم الثاني ان من ريد والسعي الفراء اي تركها هامة
كقوله **ثم** اظهرت منها حده وبها
اي اظهرها وهذا اي على راي الاحفش **والى مدرين** اي ارسلنا او بعثنا الى مدرين
اخاهم وشعبا يدك او ثانيا او باصا راعني **وعاد** **او يور** انصب باهكنا مفعلا
او عطف على مفعول فاحذوهم او على مفعول سالا اول السورة وهو قول
الكتابي وفيه بعد كبر وبعد سوين موبه وعبد موبه في هود وفرا ان وثاب وعاد
ومود بالخفض عطفا على مدرين عطف محذوف لولا له والا يلزم ان يكون شعبا
مرسلا اليهما وليس كذلك **وقد سركم** اي ما حل بهم وفرا الا عطف ما كنهم بالرفع
على القاع عليه محذوف من **وعادون** عطفا على عاد او مود او على مفعول وصديقهم
او باصا راعني **فكلا** منصوب باخذ باو وذا في اي سبب او مصاحبا لئلا ينفذ
من اعرفنا عاده محذوف لا حل سبه الفاصلة **العكس** معروفة وبويرة اصله
والواو والما مريدتان بدليل قولهم في الجمع عاك وفي التصغير عسك وبذلك
ويثبت فمن لما دلت قوله احذت ومن الله كس قوله
على هط اللهم منهم سوت • كان العكسوت هو اسماها
وهذا مطرد في اسما الاحناس بدكر وبويرة **ولو كانوا يعلمون** حوايه محذوف
اي لما احذت وامن نصب له هذه الامثال لمعارفة ومتعلقون لا حوران
تكون من خشن قوله وان او هو السوت لان كل احد يعلم ذلك واما متعلقه
معدر من خشن ما يدل عليه السياق اي لو كانوا يعلمون ان هذا امثلهم **ما رعون**
فرا ابو عمرو وعاصم سا العيبه والما فون بالخطاب وما حوز فيها ان يكون
موصول منصوبه سعلما اي يعلم الذين تدعوهم ويعلم احوالهم ومن شئ مصدر
وان يكون اسفلها منه وحسنه كوزان فيها وجهان ان يكون هو ما عمل فيها
مع صانين قوله يعلم وبين قوله وهو العربي الحكيم كانه فعل اي شئ تدعون
من روية والماي ان يكون معلقة ليعلم فكون في موضع نصب ياقواله ذهب
الفارسي وان يكون نافه ومن في من شئ مريد في المفعول به كانه فعل ما تدعون
من روية ما سحوا ان يطلق عليه سى والوجه فيها حينئذ ان يكون حينئذ
تكون الجملة معرصة كالا في من وجهي الاسفلها ميبه وان تكون مضبيرة

سُورَةُ الرُّومِ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

في اواخرهم رعم بعضهم ان ال عوض من الصبر وان الاصل في اولى
ارسلهم وهو قول كوفي وهذا على قول من يقول ان العرب كان من
جهم بلادهم واما من يقول ان من جهم بلاد العرب فلا تاتي ذلك وروى
العامه عنت مينا للمفعول وعلى بن ابي طالب وابو سعيد الخدري وابن عمر
رضي الله عنهم واهل الشام مناه للفاعل **عليهم** على الفراء السهمه يكون
المصدر مصافا للمفعول ثم هذا المفعول اما ان يكون مرفوعا على ان المصدر
المصناف الله ما حوز من ميني للمفعول على خلاف في ذلك واما مصوب المحل
على ان المصدر من ميني للفاعل والفاعل محذوف بعد ان غلبهم
عدوهم وهم فارس واما على الفراء المانه فهو مصناف لفاعله **سعلون**
حر المسد او من بعد عليهم معلونه والعامه على نقل بعضهم الا حار على
سعلون مينا للفاعل فعلى السهمه واجاز من بعد ان غلبهم فارس
سعلون فارس واما على الفراء المانه فاحذر ان سعلون باننا بعد ان
علوا ولا روى عن ابن عمر رضي الله عنهما انه قرأ مانه للمفعول وهذا
بخالف لما روى سبب الايه وما روى الا حارث وقد بلام هذا بعض
ملائمه من قرأ عنت مينا للفاعل وقد تقدم ان ابن عمر رضي الله عنهما
من قرأ ذلك وقد خرج الحاش فراه عبد الله بن عمر رضي الله عنهما على كسح
حزق وهو ان المعنى وفارس من بعد عليهم للروم سعلون الا ان فيه
اظهار ما لا يكره ولا حري سبب ذكره **في بضع** متعلق بما قبله وعدم نقش
المضغ واستفاده في يوسف عليه السلام وقال الفراء الاصل في عليهم عليهم
بنا الماشح حذف للاصناف كلام كقام الصلوه وعظمه الحاش بان اقام الصلوه
قد يقال فيها ذلك لا غنالاها واما هنا فلا ضرورة بدعوا اليه وفرا التشفيع
وابوجه عليهم سكوت اللام فحتمل ان يكون محققا ساذا وان يكون لغز في
المسرح كالطعن والطعن **من قبل** والعامه على بناهما صا لفظيها عن
الاصناف وارايتها اي مزيل العلب ومن بعد او من قبل كل امر ومن بعد
وحكي الفراء اكثرهما من عرتين وعظمه الحاش وقال اما حوز من قبل ومن
بعد يعني مكشرا من ثاقلت وقد قرى بذلك وجهه الله لم يوافقا فيهما
كقوله **ساعى** الى السراب وكنت فلا **اكا** دافعها لما العراج
وكرهها الاسد حفيه **فما شربوا** بعد اعلى لفظ حمران

وحي من قبل بالسوين والحزم من بعد بالساعى الضم وقد خرج بعضهم ما حكاه الفراء
على انه قد ران المصناف المزمع حوز من قبل الاول بحاله واشد
من ذراعي وجهه الاسد والعرق لا يح فان في اللغز مثل المخذوف
على خلاف في تقدير البيت ايضا **يومئذ** اي ان يعلب الروم فارس والناصب
بمصر **بصر** من المحسن المذبح وقد تقدم احذر الكهف **بصر** الله الظاهر
بعلقه بصر وحوز ابو المقافنه ان سعلوا بصر وهذا بعلقه للظم **وعدا**
مصدر موكب با صبه مصراي وعد الله بذلك وعدا **وقوله** لا يحلف الله
وعدا مقرر لمعنى هذا المصدر ويحوز ان يكون حالا من المصدر فيكون كالمصدر
الموصوف فهو من السوع كما نزل وعد الله وعدا عن محلف **في انفسهم** طوق
للفكر وليس مفعولا للتقدير مسعلقه خلق السموات والارض **ما خلق** ما انافه
في هذه الحمله وجهان احدهما انها مستانعه لا تعلق لها بها والاني
انها معلقة للفكر فيكون في محل نصب على اسقاط الحافض ويضعف ان يكون
اسمها منه بمعنى المعنى وهذا الوجهان المذكوران وبالحق اما سببه واما حله
لنفا معلولا ككفرون واللام لا يمنع من ذلك كونهما في حذر ان **اكثر** ما نعت
مصدر محذوف اي عماره اكثر من عماريم وقرى وانا زوايا الف بعد الهيمه
وهي ساعى نعت الهيمه **عاهد** الذين قرأنا فاع وان كبر وابو عمر وبالرفع والناحون
بالنصب والرفع على انها اسم كان وذكر الفعل لان الماشح يحارى وفي الحمر
حينئذ وجهان احدهما السوي اي الفعله السوي او الحصله السوي والاني
ان كذا لولا اي كان اخر امرهم التكب بفعلى الاول يكون في ان كذا بوجهان
احدهما انه على اسقاط الحافض ما لام الفعله اي لان كذا بوا واما بالنسبه
اي بان كذا بوا فلما حذف الحرف حرى العولان المذكوران بين الخليل وسوله
في محل ان والاني انه بدل من السوي اي م كان عافيهما التكب وعلم السوي
يكون السوي مضمنا لاساوا ويكون بعا للمفعول محذوف اي اساءوا الفعله
السوي والسويانست للاشوا وحوز بعضهم ان يكون حركا ن محذوقا للاشوا
اما مصدر واما مفعول كما تقدم اي اقرىوا الخطيه السوي اي كان عافيهما
الدمار واما النصب فعلى حركا ن وفي الاسم وجهان احدهما السوي
كانت الفعله السوي عامه المسين وان كذا بوا على ما تقدم والاني ان لا شى
ان كذا بوا والسوي على ما تقدم ايضا **سلس** من العامه مناه للفاعل وهو المعز
يقال سلس الرجل اي انقطع تحت حخته فسكت وهو قاصدا سعدى قال
الحجاج **ه** باصاح هل يعرف رسما كرسا **ه** قال نعم اعرفه والسا
وقرأ السلي سلس مينا للمفعول ومنه بعد لان انلس لا سعدى وقد
حرجت هذه الفراء على ان القام مقام الفاعل مصدر الفعل ثم حذف
المصناف واقم المصناف اليه مقامه اذ الاصل سلس سلس بلاس المحرمين وسلس
هو الناصب لوم لوم ويومئذ مصناف لمحمد بعد هان يومئذ يقوم وهذا
كانه تأكيد لفظي اذ بصر البدر سلس المحرمون يوم يقوم الساعة **محرون**
اي سرون والحمر والحمر السرون وقيل هو من الجبر وهو المحمر يقال
هو حسن البر والسرون الحما والسارن وجهها وفي الحديث خرج من النار رجل

ذهب حبه وسره فالمتوح مصدرو المكشور اسم والروضة الجنة مثل ولا يكون
روضة الا وفيها سب وقيل الا وفيها ما وقيل ما كانت محطمة والمرعفة
نقال لها برعة وصل لا يقال لها روضة الا وهي الا وهي في مكان ملتصق مرتفع
قال الا عشى
ما روضة من رياض الحزن معسبه • حصرا حاد عليها سبل هطل
واصل رياض روض فعلت الواو با على جد حوص وحصاص **حين مسون** **حين**
نصون ما مان اي يطلون في المساء الصباح كقولهم
اذا سمعت سري العين فاعلم انه أصبح **اي** معتم في الصباح والعامه
على اصفه الصرف الى العقل بعدد وقرع كثره حسابا لسون والحمل بعد
صفه له والعاد بعدد محذوف اي مسون منه كقوله تعالى واحشوا نوما
لا تحري والدرع ولك والناصب لهذا الطرف سحان لانه تاب عن عمله
وعسبا عطف على حين وما بينهما اغراض وفي السموات كوزان سعلق سمس
الحمد يكون في هذين الطرفين ومد بينهما خلاف الفراء في محصف المبت
وسعله وكذا قوله تعالى يخرجون في سورة الاعراف وكذلك نعت مضد
محذوف اي ومثل ذلك الا حراج الحب يخرجون **ومر انا** **اطفكم** مستدل
وجراي ومن جمله علامه بوجهه وان سعتكم خلقكم واحتراكم ومرا لا يتبنا
الغايه **م اذا** **استم** التزمب والمهله هنا ظاهرا فانهم انما يصيرون
سرا بعد اطوار كبير وتنشرون خال واذا هي النجاسه الا ان النجاسه
اكثر ما يقع بعد الفلاها بنسفي التعصب ووجه وجوهها مع عم بالنسبه الى
ما يليق بالحاله الخاصه اي بعد تلك الاطوار الى وصفها علماني موضع اخر من
كونها بطنه م حلقه م مصغه بمر عظميا محروا بمر عظميا مكشورا الحما واحا الشره
والاستار **واحلا والشكم** اي لغاتكم من عرب ونعم مع تنوع كل من الجلس الى
ابواب ستي لا سيما العجم فان لغاتهم مختلفه وليس المراد بالاشبه الخواص
للعلمين فدا حصصكم للام جعلكم جميع عالم صمد الحامل وكجو وما يعقل
الا الظالمون والناجون بصفها اليها ايات جميع الناس وان كان بعضهم يعقل
عنها وقد ندم اول الفاعله الكلام في العلمين هل هو جميع او اسم جميع
جعلكم باعتبار نشه **منكم بالليل والنهار** قيل في الايه تقديم وتأخير ليكون
كل واحد مع ما يلائمه والعبير ومن ياتيه منكم بالليل واسعاوكم فضله
باليهار حذف حرف الخ لا يصاله بالليل وعطفه عليه لان حرف العطف
قد يقوم مقام الحار والاحسن ان يجعل على خاله واليوم باليها وما كانت
العرب بعدد نعمه من الله تعالى ولا ستماني اوقات القيلولة في البلاد الحارة
بركم الرق فيه اوجه احدها وهو الظاهر الموافق لانه وان تكون حمليه
من مسدا وجبر الا انه حذف الحرف المصدري ولما حذف بطل عمله والاصل
ومر انا فان بركم كقوله **الا** انها اذا الرأحي احصر الوعى
الباي ان مر انا سعلق بركم او محذوف على انه خال من الرق والندبر
وبركم الرق من انا فكون قد عطف حمليه فعليه على حمليه اسميه الباي
ان بركم صفه لموصوف محذوف اي ومر انا انه بركم لها او فيها الرق

الموصوف والعايد عليه ومثله قول الشاعر
وما الدهر الا نار تان فتمتها **اموت** اي فتمتها نار اموت فيها الرابع ان
العدد ومن انا به سحاب او شئ بركم بركم صفه لذلك المقدر وفاعل بركم
صهر يعود عليه خلاف الوجه فله فان الفاعل صهر الباي تعالى **من الارض** فيه
اوجه احدها انه سعلق بدعكم وهذا اظهر الباي انه سعلق بمحذوف صفه
لدعوه الثالث انه سعلق بمحذوف بدل عليه محرجون اي خرجتم من الارض والاحا
ان سعلق بمحرجون لان ما بعد اذا لا يعمل فيما قبلها والرمحشري هنا عيان
حشيه **وهو اهون عليه** في اهون قولان احدهما انها للتفصيل على ما لها وعلى
هذا يقال كيف تصور التفصيل والاعاده والبدء بالمشبه الى الله تعالى
على حد سواء في ذلك احويه احدها ان ذلك بالنسبه الى اعتقاد الشرايعتار
المسا هيه من ان اعاده السبي اهون من احتراعه لا يحتاج الاستدلال اعمال
فكر عالما وان كان هو هذا مساعرا الباي تعالى فحوظوا بحسب ما العوه
الباي ان الصهر في عليه ليس عايدا على اسد على انما يعود على الخلق اي والعبور
اهون على الخلق اي اشترع لان البدء فيها بخرج من طور الى طور الى ان صار
اسانا والا عاده لا يحتاج الى هذه المبركات وكانه جميل وهو اوفر عليه
واسر واكل اسقلا الثالث ان الصهر في عليه يعود على الخلق بمعنى والاعاده
اهون على الخلق اي اعادته سقا بعد ما اسماه هذا في عرف المخلوقين فكيف سكر
ذلك في جانب الله تعالى والباي ان اهون ليست للتفصيل بل هي صفه تعني هين
كقولهم الله اكبر اكبر والظاهر يعود الضمير في عليه على الباي تعالى لوافق الضمير
في قوله تعالى فله المثل الا على قارب الرمحشري فان قلت لم احرث الصله في قوله
تعالى وهو اهون عليه وقد ثبت في قوله هو على هين قلت هناك وصيلا
وهو محجور فعل هو على هين وان كان مستضعفا عندك ان تولد بين هم
وعافر وما هنا فلا معنى للاختصاص كيف والامر مني على ما تعقلون
من ان الاعاده اسهل من الاستدلال فلو قدمت الضله لغير المعنى قال الشيخ
ومبنى كلامه على ان المبدء بعد الا حضاير وقد تكلمنا معه ولم سلمه قلت
الصحيح انه بعدد وعدم الجميع ذلك **وله المثل الاعلى** يجوز ان يكون مرسطا بما
قبله وهو قوله تعالى وهو اهون عليه اي قد صر به لكم شيئا من انفسكم ومثل المثل
الوصف وفي السموات كوزان سعلق بالا على اي انه على هين الخمين وكوز
ان سعلق محذوف على انه خال من الاعلى او من المثل او من الضمير في الاعلى فانه
يعود على المثل **من المثل** من الاستدلال الغايه في موضع الصفه لملا اي احسن
مثلا واستراعه من ادب شئ من كم وهو انفسكم **هل لكم ما ملكتم اياكم** **مركا** **مركا**
مستدلا ومن مريد منه لوجود سر على الرأيه وفي حره وجهان احدهما الحار
الا وب وهو لكم ومن ما ملكتم كوزان سعلق محذوف على انه خال من
سركا لانه في الاصل نعت بركم قدم عليها والعامل فيه القامل في هذا الحار
الواقع حرا والحمر معدر بعد الاستدلال وفما ررناكم سعلق سركا وما في مما معنى
النوع بعدد ذلك كله هل سركا فمما ررناكم سون من النوع الذي ملكته اياكم
مسفرون لكم فكا سون هو الوصف المعلق به مما ملكتم ولما ندم ضارحاً لا

طرف وحب عود صغر من الجواب عليه وبقدم ذلك في المعنى عند قوله تعالى قل من
كان عديا والحرب بل الا بهم قيل وجه اخر وهو ان يكون بعد نونه فاولئك
هم المصغرون والحق في لسان الكلام من الدليل عليه وهذا سهل ما حد والاول
املا بالقاعدة **الله الذي خلقكم** يكون في حيز الحلالة وجمان اظهرها انه الموصوف بعد
والثاني انه الحمله من قوله تعالى هل من سر كما كنتم من يفعل والموصوف صفة للحلالة
وقد راى المحشي الرابطة بين المبتدأ والمجمل الواقعة حرا فقال **وقوله تعالى**
من ذلكم هو الذي ربط الحمله بالمبتدأ لان معناه من افعاله قال الشيخ والذي
ذكره المحبون ان اسم الا ساره يكون رابطا اذا اسره الى المبتدأ وما ذلك هنا
فليس ساره الى المبتدأ لكنه سبه بما احازه العز من الربط بالمعنى وخالفه
الناس وذلك في قوله تعالى والذين سوفون منكم ويذرون ارواحا برصن
قال المعبدي برصن ان واحدهم بعد الربط بمصاف الى صمد الذين فحصل
به الربط كذلك في المحشي من ذلكم من افعاله بمصاف الى الصمد العباد
الى المبتدأ **من شر كما كنتم** حرم عدم ومن لبعض ومن يفعل هو المبتدأ ومن ذلكم
معلق بمخروف لا نه حال من شي بعده فانه في الاصل صفة ومن المبالغة
مربوطة في المفعول به لانه في حيز المعنى المستفاد من الاستفهام والمعبدي ما الذي
يفعل سيا من ذلكم من سر كما كنتم وقال المحشي ومن لا والى الثانية كل واحدة
سقطه بالكد المحشي كما كنتم ويجعل عدمهم قال الشيخ ولا ارى ما اراد
بهذا الكلام وفي الا عيش مكرن حطابا **ما كنتم** اي سبب كنتم والى
بظهورا ويسمى العباد وفنه بعد **لديهم** اللام للعله معلقة بظهورا وفي مخروف
اي عاقلهم بذلك ليدفعهم وفي اللام للصبر ووه وفي اصل ليدفعهم ثوب
العظمة والماقون ساء العيبه **لا مرد** المراد مصد رر وروا الله يجوز ان معلق
سائي ومخروف يدل عليه المصدا راي لا يرد من اسباب ولا يجوز ان يعمل فيه
مرد لا يركن سعيان ثوب ان هو من فصل المطولات **فعله كغيره** والاشبه
لمهد وبقدم الحارين بعد الا حصا صر معنى ان صر كغير هذا او مفعول
هذا لا سعاده **لغيره** في معلقة او حرا حدها مهدون والثاني يصعدون والمثلث
مخروف قال من عظمة بعد نونه ذلك ليجري ويكون الا ساره الى ما بعد من قوله
تعالى من كثر ومن عمل وجعل الشيخ قسم قوله الذين امنوا وعملوا الصالحات
قوله تعالى ان لا يحب الكفر على هذا اذا علقنا اللام بصدعون او بذلك المحدث
قال بعد نونه ليجري الذين امنوا وعملوا الصالحات من فصله والكفرين بعدله
الرياح من العامة الرياح حقا لا اجل مشرات والاعمش لا افراد واراد المحشي
لا اجل مشرات **ولديهم** اما عطفت على معنى مشرات لان الحال والصفه
لهم ان العله فكان المعبدي ليس وليدكم واما ان معلق بمخروف اي وليدكم
ارسلها واما ان يكون الواو مريده على راي معلق اللام بان يرسل **وكا حقا** بعض
الوجه بعد حقا وبعدي ما بعد معلق اسم كما مضمرا فيها وحقا حدها
اي وكا الا مقام حقا قال من عطية وهذا اصعب لا نزل من ردد راعيه
في نظم الا بعد معنى الوصف حقا وحقا وحقل بعضهم حقا مضمونا على المصدا رايضا
وعلى اخر مقدم وصر اسم من جز والصحيح ان يصر اسمها وحقا حدها وعلسا

شغلو حقا او مخروف صفة له **من قوله** منه وجمان احدهما انه كبر لم يزل الا ولى
على سبيل التوكيد والثاني ان يكون غير مكرر وذلك ان يحقل الصمد في حيزه سبحانه
وجاز ذلك لا يراهم حسن يكون يدكره وتايدته او الريح معلق من الثانية
يركز وفي يكون عود الصمد على كسفا كذا اطلق ابو القفا والسج فانه من
سكن السين وقد قدمت قرات كسفا في سورة سبحان والناس في هذا
الموضع كلام كبير رايست ذكره لوجه معناه وقد ابدى كل من السحن الرمحشي
وان عطية فانه التاكيد المذكور فقال من عطية اراد الاعلام سرعه بعل
ولوب التمر من لا يلاس الى الاستسار وذلك ان قوله تعالى من قبل ان نزل
عليهم يحمل السحن من البرهان اي من قبل ان نزل بكسر الهمزة وكوه فاح قوله
من قبله بمعنى ان ذلك متصل بالنظر فهو تأكيد بعد وقال المحشي وعنى
التوكيد فيه الدلالة على ان عهدهم بالمطر قد نزل فاستحكم باسهم وما يركب الله
فكان استسبارهم على حد اعماهم بذلك وهو كلام حسن الا ان الشيخ
لم يرضه منهما فقال ما ذكره من فائدة التاكيد غير ظاهر واما هو مخروف
التوكيد ويغدر رفع الحجاز فخطا به ولا ادرى فمهم الظهور لما اذا اوقاك
فطرب وان كانوا من قبل لم يزل من قبل المطر وفي المعبدي من قبل انزل
المطر من قبل ان يرفعوا وول المطر على الريح لا يركب سبب المطر وول
على ذلك قوله تعالى فراه من قبل الريح ان سعلو يسكن لان حرق حرق
لا معلقان بحاصل واحد الا بواسطة حرف العطف والبدل وليس هنا
عطف والبدل لا يجوز اذا انزل العت لست هو الريح ولا الريح بعضه وقد
يحمل فزيدك الاستمال سكف اما الاستمال الا نزال على الريح يعني
ان الريح يكون ناشئا عن الانزال فكان الانزال مستل عليه وهذا اعلى
من ذهب من يقول الاول مستل على الثاني وقال المرد الثاني السحاب لانهم
لما راوا السحاب كانوا را حيز المطر انتهى يريد من قبل روية السحاب ويحتاج
ايضا الى حرف عطف ليصح معلق الحرفين يسكنين وقال الرماي من قبل
الاشمال وقال الكراماني من قبل الاستسار لا نه يريد بالانزال ولا نه
من عليهم بالاستسار ويحتاج فوهما الى حرف العطف لما تقدم وارجا حرف
العطف لئلا يسهل فان فيه خلافا بعضهم بعد نونه وبعضهم لا بعد نونه هذا
كله في المفردات اما ان كان في الجمل فلا خلاف في اساسه **الاشمال** قرا
ان عامر والاحوان وجمع بالجمع والماقون بالامراء وسلام بكسر الهمزة يكون
الما وهو لغز فيه وقرا العامة كيف يحى ساء العيبه اي ابر الرحمة صر قرا
بالافراد ومن قرا بالجمع فالعقل مستند لله تعالى وهو محتمل في الافراد ايضا
والمحدثي وابوحوه وابن السمعع يحى ساء الماسد ومنها عرجان اظهرها
ان الفاعل عائد على الرحمة والثاني قاله ابو الفضل عائد على ابروت ابر
لا كتابه بالاصافه الماسد كظاير له قدمت ور عليه بان شرط ذلك
كون المضاف بمعنى المضاف اليه ومرسبه لا احدا وهذا احسن فكيف
يحى معلق لا نظر فهو في محل نصب على اسقاط الحاقص وقال ابو الفرج
الحمله من كيف يحى في موضع نصب على الحال حملا على المعنى انتهى فكيف يقع

حبله الطلب حالا **فروا** اي قراوا المسات لبلا لاساق عليه وعلى لا اثر لا الرحمة
 هي العتق واسرها هو المسات وهذا اظاهر على قراه الاحرار واما على قراه
 الجمع فعود على المعنى وقيل الصبر للسحاب وقيل للرجوع وقيل صاحب خمس
 مصفرا مالف ولطوا حوايب العتق الموطأ له بلين وهو ما ص لفظا مستقبلا
 معنى كقول تعالى ما يسعوا فليكن وبعدهم الكلام على نحو فانك لا تشمع الى احده
 في الامساك وفي النمل وكذلك في قراه ضعف واما الفرق بينهما في الايقال والصبر
 في من تعدد يعود على الاصغر المدلول عليه بالصيغة كقوله اذ اني السعيه
 حري الله الى السعيه لبلا لاسعيه عليه **ما لبثوا** حوايب قوله تعالى
 نعم وهو على المعنى اذ لو حكى قولهم بعثه لقتل ما لبثنا وكذلك اي مثل
 ذلك الا انك كما نوابه يكون **في كتاب الله** الظاهر انه معقول بلسان معنى فيما
 وعده به في كتابه من الحشر والعتق وقال قتاده على النعم والتا حري لتقدير
 وقال الذين اوتوا العلم في كتاب الله لقد لبثتم وفي معنى لبث اي العلم
 بكتاب الله وصدوره عن فريضة نصيب والعامه على سكون عن العتق
 والحشر بفتحها وقرى بفتحها فالمكسور اسم والمفعول مصدر **هذه اومر** في
 الفا قولان اظهرهما انما عا طفه هذه الجملة على لفظ لبثتم وقال الرمحري
 هو جواب شرط معدر كقوله **فعد حنا حراسا** ما كانه فكل ان حنا فتم
 ان حراسا ان اقصى ما يرايدكم وان لنا ان نخلص ولنا ان كنتم متكررين العتق
 بهذا يوم العتق وبشر الى التمس المهور وهو **لا**
لا قالوا حراسا ان اقصى ما يرايدنا **ثم** المفعول فعد حنا حراسا **ما**
لا اي العتق اي ما يرايدكم او لا بعدد له معقول اي لم يكونوا من اول
 العلم وهو **البلغ من مد** اي ارتفع ذلك ويقول الذين اوتوا العلم بذلك المقام
لا **سفع** هو لنا صب لوم من قبله وقيل الكوفون هنا وفي عافنا لما من
 تحت واجعلهم يافع على ما في عافنا لان الباءت بحاري ولا نه قد فصل ايضا
 والماقون بالباءت فهما مراعاة للفظ **والله يستعقبون** قال الرمحري من
 فوك استعقبون لان فاعتبته اي اسر صافي فارصته وذلك اذا كان
 خا فاعلمه وحسبته ازلت عنه ال قوله **عصيب**
عصيب ثم ان يعيل عامر **يوم** السار فاعسوا بالصلم **كف**
 كف جعلهم عصا بام قال فاعسوا اي اربل عصيب والعصيب في معنى العتق
 والمعنى لا تترك لهم اوصاركم بيوه وطاعة ومسله قوله تعالى فالنوم لا يحزنون
 منها ولا هم يستعقبون **فان** قلت كيف جعلوا غير مستعيبين في بعض
 الامام وغير مستعيبين في بعضها وهو قوله تعالى وان يستعيبوا فما هم من
 المستعيبين **قلت** اما كونهم غير مستعيبين فهذا امعناه واما كونهم غير مستعيبين
 معناه انهم غير راضين بما هم فيه فثبتت ظاهرا بحال قوم حتى علمهم **فهم**
 على الحاني غير راضين عنه فان يستعيبوا الله اي سألوه ان لا يماهم فيه
 بما هم من المحابين اليه وقال ابن عطية ويستعيبون بمعنى يعتنون كما يقول
 ملكك ويسمكك والباب في استغفل طلب الشئ وليس هذا منه لان المعنى
 كان يستبد اذا كان المهوم منه ولا يطلب منهم عقبي قلت ولست فاستبد

لما تقدم في قول الى العتق **ولنجهنم** انما وجد هنا وجمع بعده في قوله تعالى انتم لكتنه
 وهو انه تعالى احري موضع اخر فقال ولن جهنم بكنائنه اي جات بها الرسل
 لقات الكفار ما انتم اليها المدعون الرسالة كذا في كل كلم الا كذا او فاق يعقوب
 وابن الى اسحق بحمله وواف من الاسحقاف وابن الى عليه ويعقوب
 يحسب نون التوكيد والهي من باب قولهم لا ارسك ههنا والله تعالى أعلم

سورة لقمان عليه السلام

بسم الله الرحمن الرحيم
الكتاب الحكيم قيل معقل معني معقول معقل وهذا قليل والواعيدت الذين
 فهو عبقري معقلا ومعني فاعل او معني ذي الحكمة او اصله الحكيم فاسله
 ثم حذف المضاف واغم المضاف الله مقامه وهو الصمد المحمور فاعلم من قوله
 فاسدر في الصفة قاله الرمحري وهو حشر الصبغة **هدى** **وجه** العامة على
 المصوب على الحال من ايات والعامل ما في اسم الاسارة من معنى المعقل
 او المذبح وحشره بالرفع على خبر مبتدا مصمور وجوز بعضهم ان يكون هدى منصوبا
 على الحال حال برفع وجهه قال ويكون رفعها على خبر ابتداء مصمور اي وهو حشره
 ووجه بعد **الدرهم** صفة او يدل او بان لما صله او مصوب او من رفع
 على المصوب وعلى كل تقدير فهو مستر للاحسان وسيل الاصيل عن الالمعي
 فاستبد **الالمعي** الذي بطن بك الطن كان قد راي **الشمعاني**
 يعقون الالمعي هو الذي اذا طن سثا كان لمن راه وسمعه كن كك المحسنون
 هم الذين يفعلون هذه الطاعات ومثله وسيل بعضهم عن المصوب فلم يرد
 على ان يلى اذ امسه الشجر وعما واد امسه الخ من قوله **الهدى** من باب الاضافة
 معني من لان الله يكون حديا وغيره فهو كتاب ساح وجهه حشر وهو
 على حذف مضاف اي سري دوات هو الحديث لا يبارلت في مشري
 المعينات والاول **البلغ** **ليضل** فرائس كبروا بوعمر وليضل بفتح حرف
 المضارعة والماقون بضمه من اصل عرو فمععوله محذوف وهو مشتلم
 للصدال لان من اضل فقد ضل من غير عكس وقد بعد وكذا في انهم
 عليه السلام قال الرمحري هنا فان قلت القراء بالرفع بينه لان النظر
 كان عرصه ناسرا للهوان بصد الناس عن الدحول في الاسلام واستقام
 القرآن واصلهم عنه فما معنى القراء بالرفع قلت معسا ان احدهما ليست
 على صلاله الذي كان عليه ولا بصرف عنه ويريد منه ويده فان المحدثين
 كان شديد السكينة في عداوه الدين وصد الناس عنه والمالي ان موضع
 ليضل من ضل ان من اضل كان صالا لا محاله يدل بالرفع على المذوق
بغير علم حال اي سري بغير علم باحوال الحارة حيث استري ما يحس فيه
 الدارين **وتنجزها** فوالا حوان وجعصر بالنصب عطفا على ليضل فهو عليه كذا
 صله والماقون بالرفع عطفا على سري فهو صلة وصل الرفع على الاستيناف

كذا في كل كلمة
 ولا يشعرك
 كما في كل كلمة
 كما في كل كلمة

من عطف على الصلة والضمير المصوب يعود على الابات المسدده او التثنية
لا يثبت او لا حادث البال عليها الحديث لانه اسم حشش **او كذا** حمل
اولى على لفظ من فاعل من على معناه تجمع ثم على لفظها فاعل من قوله واذا سلى
عليه واذا سلى بطريقه التثنية عليها في كماله عند قوله من لعنه الله وعصب
عليه وقال السج ولا يعلم جاني العران ما حمل اللفظ على المعنى ثم على
اللفظ غير هاتين الاسماء قلت وجد غيرهما كما قدمت التثنية عليه في
المادة **كان لمصرها** حال من فاعل وفي او من صدر مستتر **كان في ارضه وقفا**
حال باله او بدل مما قبلها او حال من فاعل سمعها او يسمي لما قبلها
وجوز الرخشي ان يكون جملة الشبيه اسمنا صين **خالد بن** هو حال
وجوز ان جملة من قوله لهم حيات والاحسن ان يحفل لهم هو المراد وحده
وحيات فاعل له وقفا يدين على خالد بن بالواو وجوز ان يكون هو الخبر
والجملة او الحار وحده حال وجوز ان يكون خالد بن حراثا سالان **عبد**
الله مصوب مصدر موكب لنفسه لان قوله تعالى لهم حيات في معنى
وعبد هم الله ذلك وحقا مصدر موكب لغيره اي لمضون تلك الجملة الاولى
وعانها مختلف مصدر الاول وعبد الله ذلك وعبد او بعد الماني الحق في كذا
حقا **عبد تروها** بغير في الرصد **ما خلق** ما استفهام وقد بعد جمع ذلك
ذلك في المقدم **لغات** اصل اعجمي وهو الظاهر مستقر للتعريف والعجبة الحسية
ومل عنى سقم من اللوم وهو خشن من كل لانه لم يسق له وضع في التكرات
ومعه حشد للتعريف ورياده الالف والنون والعامل في ازمصر وهو
عطف جملة حاله بابني قد بعد خلاف القرائن وبعدهم الكلام ايضا على
وصفا الانسان في العنكبوت **وهنا على وهن** يجوز ان يلمص على الحال
من امه اي ضعفا على ضعف او من مفعول حملته اي علقته ثم بظفر ثم
وكلاهما حالي المصدر ومن منصوب على اسقاط الحافض اي في وهو قائله
او الملقا على وهو صفة لوهنا وقفا التقفي وانوجهم في روايه وهنا على
وهو مرجع الهام لها فاحتمل ان يكونا لغتان كالشعر والشعر واحتمل ان يكون
المعنوج مصدر وهو بالكسر يوهن وهنا وقفا المحذري ومبارده وانوز حيا
والحس وقصله دون الف اي ووطا منه **ان اشكر** في ان وجهان احدهما
الهام مشره والاني الهام مصدره في محل نصب بوصفا وهو قول الرجاج
معر واصفه لمصدر محذوف اي محابا معروفا وقيل الاصل معروفا
الى متعلق باناب ثم الى معلوم محذوف لانه خبر مرجع **هنا ان كذا** ضمير لفضه
والجملة السرطيه مفسره للضمير وبعده ان تافعا مفعولا مقابلا للرفع على ان كان
بامه وهو فاعلها وعلى هذا مقال لم يحقت فغلة بالاسم فعل لا تصا فيه
الى موث ولا معنى ربه حده وجوز الرخشي في صدرها ان يكون للمهنة
من السات والاحسان في فراه من نصب مقال وفعل الضمير يعود على ما فهم
من سياق الكلام اي ان التي سالت عنها ان كذا وفي التفسير انه سالت اباه ارايت
للخبر يقع في معاصي الجحيم علمها وقد عبد الله للمحذري فكثير الكاف ويشد
النون مفعول اي ففسر وقفا نخذ من اي محابا العكس فكذلك لانه لا انه من المفعول

وقتاده فكن بكسر الكاف ويحذف المون مضارع وكن اي اسفرتي وكنه وكنه
من غير عزم مصدر يكون ان يكون معنى مفعول اي من معروفا في الامور او معنى
ملزم كقوله فاذا عزم الامر وهو محابا يبيع وزعم المردان العين بدل جاف قال
عزم او حرم والصحيح انها مادرات محكفات اعفنا في المعنى **والاصغر** فرائين
كبر وابن طامس وعاصم بصا عراف ويحذف العين والماقون دون الف في
العين والرسم يحملها فانه رسم بعرا الف وهما لغتان لغز الحار المحصف وتلم
السفيل فمن السفيل قوله **•** وكما اذا الحار صغر حرك **•** امثاله من مثله مقوم **•**
ويقال ايضا صغر قال **•** امثاله من حده المصغر **•**
وهو من المثل وذلك ان المتكرر مثل حده كثر كقولنا بالي عطفه قال ابو عبد
اصله من الصغر واما احد الابل في اعصافها مثل ويلتوي ويغير البردي له
بانه المسدق في الكلام لا يوافق الا به **هنا واصغر** هذا فاصغر يعني قصص
واسلك الطريقة الوسطى بين ذلك فواما واصد لهما فطبع من اصد اذا
سد سهمه للرمة **من موكب** سعصيه وعند الا حشر كذا ان يكون
مريه ويوبده قوله بعضون اصوابه ومن صلاتك صفة لوصف محذوف
اي سامن صلاتك فكانت لها هله بمدحون برفع الصوت قال الشاعر **•**
• جهر الكلام جهر العطاس **•** جهر الرواح جهر النعم **•**
ار اكبر مثل اكبر منى من مفعول كواسع من ذات العين وهو محذوف
منه ووجد صوت لانه يراد به الحسن ولاضافته يجمع **بعده** فرائين والجمع
وحصص بعه جمع بعه مصا قالها الضير وظاهره حال منها والماقون بعه
سكون العين ويومين بالاسم اسم حسن يراد به الجمع وظاهره بعت لها
وقفا ابن عباس يحيى بن عماره واصغر بالاسم صا دا وهي لغز فلتعقل
ذلك مع العين والحال واللفظ وبعدهم نظره هذه الجملة في القصة والكلام على
اولوا وكوه وقفا على والسلمى سلم بالسند **والبحر** فرائين والماقون
بالرفع فالنصب من وجهين احدهما العطف على اسم ان اي ولوان المحذوف
وبعد الخبر والماقون النصب بفعل مضمر بفسره بده والوا وحشد للحال
والجملة حاله ولم يحج الى صدر رابط بين الحال وصاحبها للاسبغ اعنه
بالواو والتقدير ولوان الذي في الارض حال كون الجرم ودالكذا واما
الرفع فمن وجهين احدهما العطف على ان وما في خبرها وقد بعد كذا
في ان الواحه بعد لو من هنان مذ هب سيبويه الرفع على الاستدلال وهب
المرد على القاعله بفعل مضمر وهما عابدان هنا فغلى مذ هب سيبويه
يكون بعد العطف ولوان العرا لا ان السج انه لا يلى لوان استدا انما ضريحا
الا في صروره كقوله **•** لو بعرا لما حطى سر **•** وهذا القول يورى الى ذلك
ثم احاب بانه بعصر في المعطوف ما لا بعصر في المعطوف عليه كقولهم رب
رجل واحد لقولان ذلك وعلى مذ هب المراد يكون بعصره ولو بدت العرو على
السعيرين يكون بده جملة حاله من البحر والاني ان البحر مسدا ولده البحر

والجمله حاله كما بعدم في جمله الاشتغال والرايط للواو وقد جعله المحدثي
سوالا وجوابا واشد وقد اعدى والطير في كتابها ومن سحره حال اما
من الموصول او من الصفة المسيرة في الحارة الواقعة صله واقدام حران قال
السحر وهذه دليل على ان من يقول كما لم يحترق ومن نصب له من الجمع علم ان حران
الواقع بعد ان لا يكون اسما للشيء لا حامدا ولا مسقانا ان سحر ان يكون فعلا
قال وهو باطل واشد

• ولواها عصفورة تحسبها • مسومه يدعو جبيدا وارفا •
وقال اخر • ما اطيع العيش لو ان العقي حجر • ثبوا الخوارث عنه وهو معلوم
وقال اخر • ولو ان حافاه الموت فاته • احوال الحرب في العارح العبد وان
قال وهو كبر في كلامهم • قلت وقد عدم اول هذا الموضع ان هذه
الاية وكورها سطل ظاهرا قول المفسرين في لواها حرف امتناع لا منع
او يلزم محذوف عظيم وهو ان ما بعد ها اذا كان سقيا لفظا وهو مثبت معني
وبالعكس وقوله ما تفتت سقي لفظا لو كان سقيا معني فسد المعني فعليك
بالالفاظ الى اول النقص وعرا عبد الله وحرا تسكر وقدر وجهها معروفا
وسوء الايتا بالكثرة وقدرها بعد والحوال وهو معدي ومن سوجات
الاسلا بالثبوت واشد

• سرينا وحكم قد اضا من هذا • محاسن احفا صوره كل سارو •
ولقد اظهر مسارا قول من قال ان في هذه الفراه سحر القول بالعطف
على ان كانه وهم انه لسرع مسوع ومرا عبد الله والى رضى الله عنهما مدد
لاجل شيعه والمشر وان هزم من وان مصرف مدد بالياء من تحت مصومه وكثر
المم من مدد وقد عدم اللعنات في اخر الاعراب واويل للنقص قال المحدثي
فارقت لم فعل من سحر بالهم لوحيد قلت اريد تفصيل السحر وبعضها سحر
سحر حتى لا سعي من حسن السحر واحده الا قد ريت اولا ما قال السحر هو
من وقوع المفسر موقع الجمع والتكثير موقع المعرفة بقوله تعالى ما يشع من ايه
قلت وهذا ان ذهب بالمعني الذي ابداه المحدثي وقال ايضا فارقت الكلمات
جميع فله والموضع موضع تكثير فله لا قيل كم قلت معناه ان كلفا لا يفي تكثيرها
الحا فكيف تكلمه قلت يعني انه من باب التسمية من طريق الاول ورده الشرح
بان جميع السلامه متى عرف عن العهد به او اضيف عم قلت للناس خلاف
في ان هل نعم اولا وقد يكون المحدثي فمن لا يرى العموم ولم ير الناس
سالمون في بيت حسان رضى الله عنه

لنا المعينات العز بلعن بالصحي • ويقولون كيف الى جميع القله في مقام
المدح ولم لم فعل الحفان وهو غير لما قاله المحدثي واعتراف بان ال
لا يوشع في جميع القله كثيرا **الانفس** خبرنا خلقكم والمصدر لا يخلق نفس واحده
وبعها وهنا الى اجل وفي الرمر لاجل لان المعسر لا يقاتل بالحروب ولا يملك
في ايما وقع وقد اوعى روي روايه وان الله ما يعلمون ما العيبه والماقرب
بالنا خطا **باسمه الله** كونا ان معلوم يحرق او يخذوف على انها حال طيبه ستمه

الله والاعمش والاعرج سمعان وان ابي عبدله كذلك الا انه في النون
وكثر العين وموسى بن الزبير العلك نصيبين **حار** مثال ما لعه من الحار وهو
اسد العدر قال الاعشى •
• باللق العدر من بياض له • حصن حصن وحار عر حار •
وقال عمر بن معدى كرب •
• فاكك لورانت ابا عمر • ملات يدك من عدر وحر •

وقالوا • ان مددت لنا يد من عدر • مددنا لك باع من حر •
ولا مولود حور واه وجهين احدهما انه مثلا وما بعد الحار والماني
انه معطوف على والد ويكون الجملة صفة له وفيه اسكال وهو انه نفي عنه
ان يحرق ثم وصف بانه حار وقد حاب عنه بانه وان كان حار بانه في الدنيا
فليس حار بانه يوم القيمة فاحا لان باعتبار رصين وقد منع المهدوي
ان يكون مستدا قال لان الجملة بعد صفة له فسمى بلا حور ولا مسوع غير ان
وهو سهل لان التكثير متى اعتمدت على نفي ساع الاسلا بها وهذا من اشهر
مسوغاته **وقال** المحدثي فان قلت قوله ولا مولود هو حار عر والد سياهو
وارد على طريق من التوكيد لم يرد عليه ما هو معطوف عليه قلت لا مركك
لا لجملة الاسمه الكبر من الفعلية وقد انضم الى ذلك قوله هو وقوله مولود
قال ومعني التوكيد في لفظ المولود ان الواحد منهم لو شفع للوالد الذي
الذي ولد منه لم يسل منه فضلا ان شفع لمن قوله من احب اره لاز الولد
يقع على الولد وولد الولد بخلاف المولود فانه للذي ولد منه **قال** السب
في تحية على هذه السن ان الخطاب للموسين وعلمهم مضرا واهم على الكفر
فان يد حسم اطاعهم واطاع الناس فهم والجملة من قوله لا يحرق صفة ليو م
والعائد محذوف اي فنه محذوف برمه او على المدرج وقدر عكرمه لا يحرق
سبا للمفعول وابو الثمال • وابو السوار لا يحرق بالهم من احرا عه اي اعني
سبا مبصوب على المصدر وهو من الاعمال لان يحرق وحار يطلبان
والعامل حار على ما هو المختار المحذوف من الاول **ولا اعرابكم** العامة على
النون وان ابي سحر وان ابي عبدله ويعقوب بالحسنة وسمك بن حرب ويعقوب
العمرور بالضم وهو مصدرو العامة بالفتح صفة ما لعه لسكور وفتر
بالسطنان على انه محو ان يكون المصوم مصدرا واهما وصفا للشيطان
عاد اكسر كوز ان يكون اسفها منه معلو الذي رايه وان يكون موصول
مبصوب لها وقد عرف حكم ما ذا اول الكتاب ويكرر في عصونه **يا اي ارض**
معلو موت وهو معلو الذي رايه فهو في محل نصب وقدر موسى الا هواري
بانه ارض على تانيها وهي لعه صفة كما نيت كل حيث قالوا كلهم جعل
معلن ذلك والنا طرفه معنى في اي ارض كوز يد ملكه اي فيها والله سبحانه
وبعالي اعلم

سورة الشعبة

بسم الله الرحمن الرحيم

بريل قد اوجها انه حصر عن الم لان الم يراد به السورة وبعض القرآن
ويرى معنى مزل وتحملة من قوله لا ريب في حال من الكتاب والعام
منها بريل لانه مصدر ومن ريب سئل به ايضا ويحذر ان يكون حاله الصمد
في منه لوجوه صرا والعامل في الطرف او الاستفرا الثاني ان يكون بريل
مسدا ولا ريب في حقه ومن ريب العلمين حال من الصمد في منه ولا يجوز
ان متعلق بريل لان المصدر قد حصر عنه فلا يعمل ومن يشع في الحار لا ياتي
بذلك الثالث ان يكون بريل مستدا ايضا ومن ريب حقه ولا ريب حال
او معرض الرابع ان يكون لا ريب ومن ريب العلمين حصران لبريل الخامس
ان يكون بريل حصر مسدا مضمرا وكذلك لا ريب وكذلك من ريب فيكون كل جملة
سبغله براسها ويجوز ان يكونا حالين من بريل وان يكون من ريب هو الحال
ولا ريب معرض واول المقدم مرشد لهذا وانما اعيدت بطرية وجوز ابن
عطية ان يكون من ريب العلمين متعلقا بريل قال على المقدم والآخر
ورده السج باننا اذا قلنا لا ريب فيه اعتراض بكونه بعد ما وتا حرايل لوجوه
لم يكر اعتراضا وجوز ايضا ان يكون متعلقا لا ريب اي لا ريب في ريب
العلمين وان وقع سكت الكفر فلا ك لا ريب في ريب هو المسقطه والا
اسقاب الا بطل **هل هو الحق** اصواب ثان ولو حمل بانه اصواب ابطال
لعمش افتراه وحده لكان صوابا وعلى هذا يقال كل ما في القرآن اصواب
فهو يقال الا هذا افانه يجوز ان يكون ابطال لانه ابطال لعموم اي ليس
هو كما قالوا معترى بل هو الحق وفي كلام الرحشي ما مرشد الى هذا افانه قال
والصمد في فيه راجع الى مضمون الجملة كانه قيل لا ريب في ذلك اي في كونه
من ريب العلمين وسبغ لوجاهته ام يقولون افتراه لان قولهم هذا معترى
انكار لان يكون من ريب العلمين وكذلك قوله تعالى بل هو الحق من ريبك وبما فيه
من تدبر ان مرشد الله وهذا اسلوب صحيح **من ريبك** حال من الحق
والعامل في منه محذوف على القاعده وهو العامل في منه لسد ايضا ويجوز ان
يكون العامل في منه سد عده اي انزل لتدبر **وما انا** الظاهر ان المفعول
الثاني لا ان ارجح وف ووما هو الاول اذ التدبر لسد رويما العقاب
وما انا هم حمله مفيه في محل نصب صفه لقوما بريل الذي في العده بر عيشي
ومحمد صلى الله عليه وسلم وجعله الرحشي كقوله لسد رويما ما اذن
انا وهم فعلى هذا يكون من تدبر هو فاعل اناهم ومن مريد حيد ومركب
صفه لتدبر وجوز ان متعلق من فلكك باناهم وجوز السج ان يكون ما هو
في الموضعين والسد لسد رويما العقاب الذي اناهم من تدبر من قبلك
ومن تدبر متعلق باناهم اي اناهم على لسان تدبر من فلكك وكذلك لتدبر قوما
ما اذن اناهم اي العقاب الذي اذن اناهم اي العقاب الذي اذن اناهم
فما مفعوله في الموضعين فاذن سعدى الى اسراف تعالى فقد اذن ريبك
وهذا القول حار على طواهر القرآن قال تعالى وان من امه الا حلالها تدبر

ان يقولوا ما انا من سد ولا تدبر فحكم سد ويدبر **قلت** وهذا الذي قاله ظاهرا
ويظهر ان في الاية الا حري وجه اخر وهو ان يكون ما مصد ربه تدبره لسد رويما
اذ انا مثل انا اناهم لان الرسل كلهم مسعودون على كلمه الحق **نصر** العامه
على بناءه للفاعل وان الى عيله على بناءه للمفعول والا صل يجر به م حذ في الحار
وارفع الصمد واسد وهو سا ر يصلح لوجوه مثلها **ما تدبرون** العامه على الخط
والحسن والسلمى وان وثاب والاهم شئ العسه وهذا الحار صفه لا لف او سبه
ذلك عالم العامه على رفع عالم والعرب والرحم على ان يكون ذلك مستدا وعالم
حصر والعرب والرحم حصران او بعثان او العرب والرحم مستدا او صفته والذي
احسن حصر او العرب والرحم حصر مستدا مضمرا وفرا يد من على كرا لئلا يجرها
على سبيلها ان يكون ذلك اساره الى المدير ويكون فاعلا لسدج والا وضاف
اللائله بدل من الصمد في المة كانه قبل تدبرج الامر المدير المة عالم العيب
اي الى عالم العيب وان يرب تدبر عالم وحصل العرب والرحم على ان يكون ذلك
عالم او حرا والعرب والرحم بدلان من الها في الله ايضا ويكون الجملة بينهما
اعراضا **الذي احسن** يجوز ان يكون بانيا لما قبله في قراني الرفع والمضمر وان يكون
حرا اخر وان يكون حصر مستدا مضمرا وان يكون منصوبا على المدح **حلقه** قرا
من كبر وان يعمرو وان عامر مسكون اللام والمايون بعضها فاما الاولى
فبعضها اوجه احد ها ان يكون حلقه بدلا من كل شئ يدل استمال من كل
شئ والصمد عائد على كل شئ وهذا هو المشهور المبدا ولـ الثاني انه يدل
كل من كل والصمد على هذا عائد على البارى تعالى ومعنى احسن حشر لانه ما
شئ الا وهو مررب على ما نصبه الحكيم فالملوقات كلها حسنه الما لثان
يكون كل شئ مفعولا اول وحلقه مفعولا ثانيا على ان يضر احسن معنى الهم
وعرف قال الفراء الهم كل شئ حلقه فاما حشر الله فيكون اعلمهم ذلك
قلت وانما المقام احسن معنى عرف واعرب على كونهما بدم الا ان لا يد
ان يحقل الصمد لله تعالى ويجعل الخلق معنى المخلوق اي عرف مخلوقه كل شئ
الله مفعول المعنى الى معنى قوله اعطى كل شئ حلقه م هدي الحاشي ان يعود
الها على الله تعالى وان يكون حلقه منصوبا على المصدا المولود لمصون الجملة
كقوله صنع الله وهو مذهب سبويه اي حلقه خلقا ورجح هو بدل الاستمال
بان فيه اضافة المصدر الى فاعله وهو اكثر من اضافة الى المفعول وبانه
ابلع في الامتثال لانه اذا قال احسن كل شئ كان ابلغ من احسن خلق
كل شئ لانه قد حشر الخلق وهو المحاولة ولا يكون الشئ في نفسه حسنا واذا قال
احسن كل شئ امضى ان كل شئ حلقه حسن معنى انه وضع كل شئ في موضع
واما الفراء الثانيه فخلقها فعل ماض واجمله صفه للمضاف او المضاف اليه
فيكون منصوبه المحل او محروبه **وبدا** العامه على الهمز وقرا الرهري بالاف
حاله وهو خارج عن قياس جمعها ان فاسه بن بن على ان الاحش
حكي ورسامنه وجوز الشرح ان يكون من لغة الارضا يقولون في تدبر
كسر الالف ويعدوها كقول عبد الله بن رواحه رويما **سعد**
• نسمة الاله وبه تدبرنا • ولو عيب بآخره شقينا

قال وطى يقول في بني يعاقب واحفل ان يكون فراه الرهري من هذه اللغة اضله
بدي ثم صار به بدافلت فتكون الفراه مركبة من لعين **وحصل لكم** هذا اللفظ
من صهر باب مفردي في قوله تعالى سله الى احره الى خطاب جماعة **ابر اصلنا** تقدم
احلاف القرائي الاستعظام في سورة الرعد والعامل في اذا محذوف
بعد سعت او محذوف لا لاجل جدي عليه ولا لعمل منه فلو جدي لا لا بعد
ان والاستعظام لا لعمل فيما قبلها وحواف اذا محذوف اذا جعلها شرطية وقرا
العامه صللتنا بصا ومعهم والام مسووجه بمعنى ذهنا وصعنا من قولهم صل اللين
في الماء وصل عنا قال النابغة.

• قال مصلووع يعني حليه • وعور رباح لوان حرم وبابل •
والمصارع من هذا اصل بكسر الهمزة وهو كثير ومراعى بن عمر وابن محضن
واوردوا بكسر اللام وهو لغة العالنه والمصارع من هذا اصل بالفتح وقرا
على ابو جوص صللتنا بضم الصاد وكسر اللام المسدده من صلته بالسبب
وعدا على اصا وابن عباس والحسن والاعشى وابان بن سعيد صللتنا ايضا
مهمله والام مسووجه وعن الحسن ايضا صللتنا بكسر اللام وهما العنان يقال
صل اللحم يصل ويصل بفتح الصاد وكسر الهاء المحي الماض مفتوح العين ومكسوره
ومعنى صل اللحم ابن ويعرفت راحته ويقال ايضا اصل بالالف قال الشاعر
الحلج مصفها اصصر • اصلت فهي تحت الكسور •

وقال الحاس لا تعرف في اللغة صللتنا وكسر الفاء اصل اللحم وحم وحم
وقد عرفها عرابي جعفر **برصون** العامه على ثبانه للمفعول وارب بن علي على
ثبانه للفاعل ولوري في نوته وجهان احدهما الهاء الماكان سبعه
عمره وعمر عنها الرمحري امياع لا سباع وبافسه السج في ذلك وقد تقدم
في اول البقرة كصفته وعلو هذا حواها محذوف اي لرايت امرًا وطبعًا
والثاني انها للهمزة قال الرمحري كانه قيل ولسك بركي ومنها اذا كان للهمزة
خلاف هل يقتضي حوائا ام لا وظاهر بعد الرمحري كانه صل وكسر ترك
ومها اذا كانت للهمزة خلاف هل يقتضي حوائا ام لا وظاهر بعد الرمحري
هنا انه لا جواب لها قال السج والصحيح ان لها حوائا واشد •

• فلنيس المعابر عن كليب • فهد بالذباب اي ريز •
• سوم السعمن لعرعنا • وكيف لعنا من تحت السور •

قال الرمحري ولو تحي في معنى المعنى كقولك لو تانيي فحدي قال بن مالك
ان اراد به الحذف اي وردت لو تانيي فحدي فصحيح وان اراد بها
موضوعه لرد ليس صحيح ان لو كانت موضوعه جمع سها وجمه كمال
جمع بن لت واني ولا لعمل ولا رجي ولا الا واستمعي وكوزان يجمع
بن كوزاني يقول مست لو جعلت كذا وهل المخاطب النبي صلى الله عليه
واله وسلم او غيره خلاف واذا على بالها من المضي لان لو تصرف المصارع
الى المضي وانما هي ما ضيا لحق وقوعه كواي امر الله وجعله انو النقا
مما وقع منه ان يوقع اذا ولا حاحه الله **كسر** العامه على انه اسم فاعل مصا
لمفعوله كصفا ويريد بن علي كسرا مفعلا ما صار وسهم مفعول به **ربنا** على

القول وهو حال اي قابلين ذلك وقد روى الرمحري سبعينون بفتح واو
القول اكثر **الاصح** كوزان يكون المفعول مقدر اي انصرا ما كنا نكذب
وسبعنا ما كنا نكذب وكوزان لا بعد اي صريا بصرا سمعنا **صاحا** كوز
ان يكون مفعولا به وان يكون بعت مصدر **لها** **لها** **لها** كوز في هذه الابه
اوجه احدها انها من السباع لان رويوا بطلب لقائكم وسيتم بطلبه ايضا
اي رويوا عن اب لقائكم هذا اما سيتم عن اب لقائكم هذا او يكون من
اغاث الثاني عن اب للصين ومن اعمال الاول عند الكوفيين والاول
اصح للحذف من الاول اذ لو عمل الاول لا صرح في الثاني الثاني ان مفعول
دوقوا محذوف اي رويوا العذاب سبب سياتكم لقائكم وهذا اقل
هذه بن الاعرابين صفة لومكم الثالث ان يكون مفعول دوقوا هذا او الاش
به الى العذاب والبا سببيه ايضا اي قد وقوا هذا العذاب سبب
سياتكم لقائكم هذه السو عنه الظاهر **بحا** كوز ان يكون مستاقنا
يكون حالا وكذا كوز بدعون واذا جعل بدعون حالا حمل ان يكون حالا
الصبر في حوصه لان المصنف جزء والحاقه الا رباع وعمره عن ترك اليوم
قال بن رواحه رضي الله تعالى عنه •

• بني حامي حسنه عرف راشه • اذا استقلت بالمشرئين لمصا جمع •
وحوقا وطبقا اما سبب الصبر المكمل فذلك سكنت تاوه لا تفرق بين
فراه بن سعد ما حكى سون مبيئا للفاعل وهو الله تعالى ويريد بها قرأة
الاعين ما احضت مسيد الكلام وفرا عبد الله وابو البرد او ابو هريرة
من فراه اعين جمعا بالالف والباء وكوزان يكون مفعوله اي لا يعمل الذي
احضاه الله وفي الحديث ما لا عين رأت ولا اذن سمعت ولا خطر على
قلب بشر وان يكون اسمها مبه معلقه لتعلم فان كانت مسدده كان
سبب مسددها او لو احد سدت مسدده وحرا مفعول له او مضد
موكده معنى الجملة فله واذا كانت اسمها مبه فعلى قراه من قرا ما بعد
فعلا ما صا يكون في محل رفع بالابتداء والفعل بعد ها الخبر وعلى فراه من فراه
مصارع يكون مفعولا مبه ومن فراه حال **من ما لا سبور** مستانف
وروي عن رسول الله صلى الله عليه واله وسلم انه كان يعتمد الوقف على قوله
فاستقام بمدي بولاه لا ستوون وقرا طلبة حنة الماوي بالافراد والعلم
بالجمع وابو حيوة بر لا ضم وسكون ويقدم بحسبه اخرا لعمرا **الذي كتم**
صفه لعذاب وكوزان ابوالقاسم ان يكون صفه للنا قال وكره على معنى
للحم والخريف **اعرض** هذه لعبد مابن الربيعين معنى وسببها الرمحري
بقوله • وما تكشف العا الا ابن حرة • بركي عميرات الموت ثم بزورها
قال اسعد ان بزور عميرات الموت بعد ان راها وعرفها واطلع
على سببها **في مريه** فوالحسن بالضم وهي لغة **مريه** في الها احوال اخرها
الها عانده على موسى والمصدر مضاعف للمفعول اي من يقابل موسى ليله
الا شرا • وامر المرء الرجاء في هذه المساله فاجاب بما ذكره الثاني ان الصبر
يعود على الكتاب وحيد كوزان يكون الاضافه للفاعل اي من لقا

اولا الباني ان يكون مسئلا وما بعده حرة واحمله حرا لا اول **في كتاب الله** يحزن
ارسلت باولي لا ان اعقل الفصل يعمل في الطرف ويجوز ان يغلق محذوف
على انها حال من لصر في اولى والعامل فيها اولى لا ياسبهم بالطرف
ولا حاز ان يكون حالا من اولى للفصل بالحرف ولا نه لا عامل فيها **المؤمن**
يحزن فيه وجهان احدهما انها من الحارة للفصل كهي في ريد الفصل من حرة
والمعنى واولوا الا رجاء اولى بالارث من المؤمنين والمهاجرين الاحاب
والثاني انها للسان جملها لسانا لا اولى الا رجاء متعلق بمحذوف اي اعني والمعنى
واولوا الا رجاء من المؤمنين واولا بالارث من الاحاب **الاربعون** هذا
من غير الحش وهو مستثنى من معنى الكلام ونحوه ان العبد واولا الا رجاء
يعظم اولى بعض في الارث وعنه كذا ان العلم مع غيره من اولياكم حرا
كان لكم ذلك وعدي بعلوا بالي ليعينه معنى بخلوا **واذا** حزن فيه
وجهان احدهما ان يكون منصوبا بذكر اي واذا ذكرنا احذنا والي ان يكون
معطوفا على محل في الكتاب فعمل فيه مستطوفا اي كان هذا الحكم مستطوفا
في الكتاب ووقت احذنا **ساوا** هو الاول وانما كرر لرباره صفته
واذا اثبتوا عنده **لسان** فيها وجهان احدهما انها لا تم في اي احذنا مساهم
للسان المؤمنين عن صدقهم والكفر من غير كذا يعلم فاسعني عن الباني
بذكر مسبه وهو قوله تعالى والحد ومفعول صدقهم محذوف اي صدقهم
عهدهم ويجوز ان يكون صدقهم في معنى تصديقهم ومفعول محذوف اي ارضا
اي عن تصديقهم الا بيا **واعبد** يحزن فيه وجهان احدهما ان يكون
معطوفا على ما قبل عليه لسان الصادقين اذا التقدير فاما بالصادقين
واعبد للكفر في الباني انه معطوف على احذنا لان المعنى ان الله اكبر
على الانبياء الدعوة الى دينه لا بانه المؤمنين واعبد للكفر وقيل انه قد
حذف من لاني ما انت مقابله في الاول ومن الاول ما انت
مقابله في الثاني والصدق لسان الصادقين عن صدقهم فاما هم وساب
الكفر من عما احبوا به رسالهم واعبد لهم عن ابا التما **از** حزن ان يكون
منصوبا بصدقه اي النعمه الواقعة في ذلك الوقت ويجوز ان يكون منصوبا
بذكر واعلى ان يكون بدلا من بعه بدل استمال **ادحاوكم** بدل من اذا لا في
وجرا الحسن للصدق للحم والعامه بصلها وجودا اعطف على رجا ولم يروها
صفه لهم وروى عن ابي عمرو والي بكر لم يروها بنا العسبه **لنا** حزن جمع
حصه وهي راس العلصه والعلصه مسه للخلقوم والخلقوم محرك الطعام
والشراب وقيل للخلقوم محرك النفس والمركب محرك الطعام والشراب وهو
محت للخلقوم وقاب الرابع راس العلصه من خارج الطون فربا فاع وابت
عامر وابتكر باسات الف بعد بون الطون ولا م الرشول في قوله
الرشولا والام السيل في قوله فاضلوا السلا وصلوا وفقا موقعا للشرم
لا يبرسمن والمقحف كذا وكذا ايضا فان هذه الالف شبه ها السكت لسان
للمركب وها السكت مست وفقا الحاجة اليها وقد صدق تثبت وصلا احرا
للوصل محري الوقف كما بعدم في الفترة والا نعام فكن كذا هذه الالف وقرا

الوجهين ووجهين حذفتها في الحالتين لا بها الا اصلها وقوله احريت العواصل محري
العوا في غير معنده لان العوا في بدم الوقف عليها لسا والعواصل لا يدرم ذلك فيها
ولا سبه فيها والناجون باسائها وفقا وحذفتها وصلا احرا للعواصل محري العوا في
في سوت الف الا طلاق كقولهم **اسا** سار الله بالوقا وبالعدك • وبولي الملامه الرجل **والاخر**
وفي **افلى** اللوم عادل والعبابا • وهو ان اصبحت لعدا صابا **ولا**
ولاها كها السكت وهي سبت ووقف وحذفت وصلا فلت كذا يقولون سبها
للعواصل بالعوا في واما الا احب هذه العبارة فانها منك لفظا ولا خلاف في قوله
وهو يدي السبل انه يعر الف في الحالتين **هاكك** منصوب باسلى وقيل
سبطون واسبغفه بن عطيه ومن وجهان احدهما انه طرف مكاب
بعد اي في ذلك المكان الدخض وهو المحذوف والنا في انه طرف زمان واشد
يعظم على ذلك **واذا** الامور عاظمت وسالكت • فهناك يعرفون ان المصراع
ولر حزن العامة بضم الراء الاولى وكسر الياسه على اصل ما لم سم فاعله
وروى عن واحد من ابي عمرو وكسر الاولى وروى الرخشي عنه اسما لها
كسرا ووجه هذه القراءة ان تكون اسع الراء الاولى والثانية في اكثر
ولم بعدا لسان كونه عن حصان كقولهم مسن بكسر الميم والاصل ضمها
رلا مصدر من النوع بالوصف والعامه على كسر الراء وعنه وحذفت
صحاها وهما العنان في مصدر العقل المصعف اذا احم على فعله خن
رلا رلا وعلقا وصلصال ودراد بالمفتوح اسم الفاعل محصل
معنى مصلصل وزلزل معنى منزل **نا** اهلب نثر اسم المدينه وامتناع
صرفها اما للعلميه والورن او للعلميه والنايت واما يرب بالما المنه
وفج البراموضه احرقا • **مواعيد** عروب احاء نثر
الامام حزن اعصر بضم الميم ويا فاع واس عامر بضم ميم ايضا في الرخان
في قوله ان المسعين في مقام والمحكف في الاول كانه بالفتح وهو مقام
كرم والماقون بفتح الميم في الموضع والضم والفتح مهور مان من سورة
سرم عذ قوله حرم مقام **عور** اي ذات عور وقيل منكشفه للشارف
قال الشاعر **له** السد الا ورا ان العور عورا • **وورا** ان عياش
وان بن عمرو وماده واورجا واورحوه واحرون عور بكسر الواو كذا
وما هي عور وهي اسم فاعل يقال عور المنزل بعور عور وعور على عور
وسوت عور قال بن خني بفتح الواو ساد يعني حيث حركت واسبغ فيها
ولم يعلب العاومه بطرلان شرط ذلك في الاسم الحاري على الفعل ان يعقل
فعل نحو مقام ومقال واما هذا فمفعله صرح نحو عور واما صرح الفعل
وان كان منه مفعلي الاعلال لم يدر كذا اخر وهو انه في معنى ما لا يغفل
وهو عور ولذا لم يسم من عور وبانه عور المنزل بنت عور وبه عور العار
بدا منه حل للضر قال الشاعر

مقي بلهم لم يلق في الميت معورا . ولا الصف معورا ولا الجار سلا .
مقاطعها الاقطار جمع فطر يصنع العاق وهو الناحية وفيه لغة فمروا فمرا
بالا والعطر الجانب ايضا ومنه فطرته اي العنقه عر فطره فمطر اي وقع
عليه قال الشاعر .

• قد علت سلى وجارها • ما وطر العارس الا انا

وفي المثل الا تعاص فطر الحلب ففسره ان القوم اذا انفصوا اي فني رادهم
احتاجوا الى حلب الابل وسمى الفطر وطرا اسقوطه **مسلوا** من تخاهد سولوا
نوا وساكته ثم تا مكشور كقولوا حلي انور يد هيا نسا ولان بالوا والمكش
سولوا نوا وساكته ففطر واحملت وجهين ان يكون اضلها سلوا كالعامة
ثم جعلت الكثرة فسكنت كقولهم في صرب بالكثرة صرب بالسكون فسكنت
الضرة بعد ضمه فعلت واواحويوس في نوتر والباي ان يكون من لغة الواو
ويقل عن اي عمرو انه فراسلوا نسا ساكنه بعد كثره محو صلا **لا نوها** فترا
نافع وابن كبر الفصير يعني لها وها وعسوها والماون بالمد معني لا عطاها
ومفعولها الماوي محذوف بعد نوها السالبة والمعني ولور حلت البيوت
او المدينه من جميع نواحيها ثم سل اهلها القننه لم يسعوا من اعطائها وقيل
المد سئل من فراه العصور من غير عكس هذا المعني الخاص **الاسر** اي الاليت
او الارما ناسرا وكذلك قوله الا فلما اي الامسا او الارما فلما **الاولون**
جواب لقوله عاهد والانه في معني امتعوا وجامع حكاية اللفظ في اللفظ
ولو جاء على حكاية المعني لفيلا لا يولي والمعول الاول محذوف اي لا يولي
العدو والاربار وقاب اتوا لبقا وفسر اسر يد النون وحذف الواو على
تاكيد جواب القسم قلت ولا اظهر هذا الا غلط منه وذلك انه اما ان
يسر اي ذلك بلا النافه او بلا التاكيد **الاول** لا يجوز لان المضارع
للمعني بلا لا يؤكد بالنون الا ما يذكر مما لا انفاس عليه والباي فاشبه المعني
ان فرم جواب محذوف ليدل له المعني قبله عليه او مسعوم عند من يرى
ذلك **وار لا مسعوم** اذن جواب وحرا وكما وقعت بعد عاطفة حات على
الاكثر وهو عدم اعمالها ولم يسد هنا ما سد في الاشراف لم يقرأ بالنصب
والعامة على الخطاب في مسعون وقرى بالعنقه **من الذي** قد تقدم في القدر
قال الرعشي فان قلت كيف جعلت الرضه فربيه السوقي الفطمة ولا
عصه الا من التوفيت معناه او يصيكم سق ان ارادكم رحمه فاحضر الكلام
واخرى محري قوله مسعدا سفا ورعا او حمل الماوي على الاول لما في الجملة
من معني المنع قال السج اما الوجه الاول فعنه حذف جملة الضروف
يدعو الى حذفها والباي هذا الوجه لا سيما اذا قدر مضاف محذوف اي
منعكم من مراد الله قلت وابن الباي من الاول ولو كان معه حذف
حمل **هل** قد تقدم الكلام فيه احرا الا نعام وهو ههنا لا رن وهناك
سعد لخصه فمفعول به وهو سله اكم لمعني احضروهم وهذا المعني احضروا
وبعوا وكلام الرعشي هنا موزن بانه معدا ايضا وحذف مفعوله فانه قال
وهلموا النباي فربوا انكم قال وهي صوت سحبه فعل معدي مثل

احضر وقرى وفي سمته اياه صوتا بطرا اذا سما الى اصوات محصوره لسر هذا
منها **اسحه** العامه على نصه وفيه وجهان احدهما انه منصوب على السهم
والباي على الحال وفي العامل فيه او حرا حبا ولا يابون قاله الرجاء
الباي هم النباي الطري الثالث يعوقون مضرا قاله الفراء الرابع المعقون
الحامسون العالمين ورد هذا ان الوجهان الاخران بان كلهما الفصل بين
العاص الصلة باحصى وفي الرد بطرا ان الفاصل بين العاص لصله
من سعلقاها واما يظهر الرد على الوجه الرابع لانه قد عطف على الموصول
فصل بام صلبه فاما له فانه حسن واما ولا يابون فمعترض لا يمنع من
ذلك وقيل ان ابن ابي عمير اسحرا بالرفع على حرا اسحرا مضرا اي هم اسحروا اسحروا
جمع صحيح وهو جمع لا سفا من فاس فعل الوصف الذي عساه ولا
من واد واحد ان يجمع على افعلا نحو جليل واحلا وطين واطا وصن
واطا وقد سمع اسحا وهو بياس واسح الحبل ويعدم في ال عمران **بطرون**
في محل حال من راسهم لان الرويد بصره **دور** اما حال ثاسه واما حال
من بطرون **كادى** يعني على الموت يجوز فيه يله او حرا حبا ان يكون
حالا من عسهم اي بدور عسهم خالك كونه مسكرا عدا الذي بعشي عليه
من الموت الباي ان زعت مصدر ر معب ر لقوله بطرون بعد نوها بطرون
الك بك بطرا مثل بطرا الذي بعشي عليه من الموت ويوبد الاله الاخرى بطرون
الك بطرا المعني عليه من الموت الثالث ان زعت مصدر ر معب ر ايضا ليدور
اي دوران سلا دوران عن الذي وهو على الوجهين مصدر **سلسي**
بقا سله اي اخرى عليه في خطابه وخطابه مخاطبه بلسغه واصله
السط ومنه سلوا امراة اي سسطها وجامعها وقال مسله لسحاج .
فان سعت سلفناك وان سعت على ربيع . والسلف الطبعه
المتبائنه والسلف المطمين من الارض وخطيب سلاق وسلاق ويقال
بالصاد قال .

• فصل في مراد صلقه • وصدا الحقهم بالسل

واسحروا على الحال من فاعل سلقكم وابن ابي عمير بالرفع على ما تقدم
في احدهما **خسرون** يجوز ان يكون مستانفا اي هم من الخوف بحث انهم لا يصد
ان الاخراب يد وهبوا عسهم ويجوز ان يكون حالا من حبا الضمان المعقود
اذ اصح المعني بذلك ولو بعد العامل كذا قال انوالقا **نادون** هذه
فراه العامة جمع ناد وهو المفعول بالمادة ويراعى الله واسر عيسى وطلحة
وابن عمر يدى نعم النبا وسد يدل الدال معصورا كعار وعري وسار ويري
ولس بياس واما فاسه في الكس يداه كفاض وكفصاه وكفحمل على
الصحيح كقولهم صرب وروى عن ابن عباس ايضا فراه بانيه يدى بديه عدي
وبالنه بدوا فعلا ما ضا **سألون** يجوز ان يكون مستانفا وان يكون حالا
من فاعل محسبون والعامة على سكوت السنين بعد هاهما ههنا ونقل
من عطيه عن ابن عمر وعاصم فعل حركة الهجره الى السنين كقولهم سألون سألون
وهذه ليست بالمسبورة عنهما ولعلها نقلت عنها سارة واما هي معروفة

اي وابر الله ومن اهل الكتاب فان الوصول فتعلق بحدوف ويجوز ان يكون
 حالا ومن صاصهم سعلوا نزل ومن لا يتدا العاية والصا صي جمع صصيه
 وهو الحصون ويقال لكل ما ينتفع به ويحصر صصيه ومنه لعل لغير الثور
 وسوكه الديك صصيه والصا صي ايضا سول الحاكه ونجد من جديد قال
 ويريد بن النعمه كوقع الصا صي في السج الممدد

فربا سولون وربا مصوب ما بعده وكذلك فربا مصوب ما قبله والحمله
 مبينه ومفرد لعدف الله الرعب في ظلمهم والعامه على الخطاب في العطين
 وان دكران في روايه بالعيبه مبيها والما في العيبه في الاول فقط وان
 باسرون نضم السين **لم نطرها** الحمله صفه لا رصا والعامه على همن مضمومه
 م واوسا كنه مصارع وطى ويريد بن على نطوها نوا وبعد طامسوخه ووجها
 انه الله الممنوع الفاعل على عر فاس كقول

ان الاسود لهدى في مرانها فلما اسند للواو والقي ساكن
 تحذف اولهما بحولم بر وها وهذا احسن من ان يقول ثم اخرى الالف المدله
 من الحمره بحري الالف المتاصله تحذفها حرم لان الاحسن هناك لا تحذف
 اعتد اذ انا صليها واسسها بعضهم على الخلف تقول رهير

حري متى ظلم عاقب نظمه **سربعا** والاسد الظلم بظلم
اسكر وانكر العامه على حرمها ومنه وجهان احدهما انه محذوم على جوا
 السرط وما بين جواب السرط وجوابه معروض ولا يصدر حول الفاء
 على حملها الا غراض ومنه في دخول الفاء قوله

واعلم فعل المرء سفعه **ان سوف** باقي كل ما حذرا

يريد واعلم ان سوف باقي والماني ان الجواب قوله فتعالين واسمكن جواب
 لهذا الامر ويريد بن على اسكن يحذف الباء من اسعه وقرا احمد الحار
 اسكن واسر حكن بالرفع فلهما على الاستئناف وسرا حاكم مقام السرع
مرات مكنى العامه على باب بالما من تحت حملها على لفظ من ويريد بن على الحري
 ويعقوب بالما حملها على معناها لانه من سرح بقوله منكرو ومنه حال من قاتل
 بات ويعبر العراه في مبينه بالشبه بكرا لبا وحقها في الباء **نصاعف** والاشهر
 نصعف بالما من تحت وسد بد العين مفعوله على السا للمفعول العذاب
 بالرفع لتمامه مقام الفاعل وقرا ابن كثير وابن عامر بصعف نون العظمة
 وسد بد العين مكسور على السا للفاعل العذاب بالنصب على المفعول
 به وقرا الباقون نصاعف من لفاعله مبيسا للمفعول العذاب بالرفع لتمام
 تمام الفاعل وقد تقدم توجيه الصعف والمصاعفه في القصر فاعني من
 اعادته **وعمل ما حاربا** قرا الاخوان ويوت ويعمل بالما من تحت فلهما والاول
 ويعمل بالما من فوق نوبها بالنون واما البيا في ويعمل فلا حمل على لفظ
 من وهو الاصل والما من فوق على معناها اذا المراد بها موت ويرسخ هذا
 سعدم لفظ الموت وهو منكرو ومثله قوله

وان من الشوان من هي روضه **لما** تقدم قوله من الشوان سرح المعنى
 تحمل عليه واما نوبها بالما من تحت فالصمد لله تعالى ليعبد منه في الله ورشوله

وبالنون هي بون العظمه وفيه اسقال من العيبه الى الشكهم وفي الحدري
 ويعقوب وامن عامر في روايه وابو جعفر وسببه نعمت بالما من فوق حملا
 على المعنى وكذلك ويعمل وقال ابو القاسم ان بعضهم قرا ومن نعمت بالما من
 حملا على المعنى ويعمل بالما من حملا على اللفظ قال وقال بعض الجوين
 هذا ضعيف لان الله كبر اصل فلا يجعل سعا للما من وما علوه به قد حا
 مثله في القرآن قال تعالى حاله لك كونا ومحرم على ان واحدا **كاحد من النساء**
 قال الرمحشري احذ في الاصل معنى واحد وهو الواحد ثم وضع في النفي العام
 مسويا منه المذكر والمؤنث والواحد وما وراءه والمعنى ليس كجماعه واحده
 من جماعات النساء اي اذا بعصت جماعه النساء واحده واحده لم يوجد
 جماعه واحده سا ولكن في الفضل والساقه ومنه قوله عز وجل والذين
 امنوا بالله ورسله ولم يفرقوا بين احد منهم يريد بين جماعه واحده منهم
 سويه بين جميعهم في انهم على الحق المبين قال السج اما قوله احذ في الاصل
 لمعنى واحد وهو الواحد فصحيح واما قوله وضع الى قوله وما وراءه فليس
 بصحيح لان الذي يستعمل في النفي العام مدلوله غير مدلول واحد لان واحدا
 يطلق على كل شئ اوصف بالواحد واحدا السج في النفي العام محض
 من يعقل وذكر الجوين ان مادته همنه وحاو بال وما دة احد بمعنى واحد
 واو وحاو بال فقد اختلفا مادته ومدلولها واما قوله ليس كجماعه واحده
 فقد علم ان معناه ليست كل واحده ممكن فهو حكم على كل واحده لا على المجموع
 من حيث هو مجموع واما ولم يفرقوا بين احد منهم فاحتمل ان يكون الذي
 يستعمل في النفي العام ولذا كان حاشي ساق النفي معلوم فعم وصلت النسيه
 للعموم ويحتمل ان يكون احد بمعنى واحد وحذف معطوف اي بن احد واحد
 كما قال

فما كان من الخير لو حاسا لما **ابن حجر** الالاب ولايل

اي بن الحدري يعني انتهى قلت اما قوله فانما محققان مدلوله وما دة مسلم
 ولكن الرمحشري لم يجعل احد الذي اصله واحد معنى احد المحصر بالنفي ولا منع
 ان احدا الذي اصله واحد ان تقع في سياق النفي واما الفاروسيهما الذي
 همنته اصل لا يستعمل اسما ونعيا والفرق ايضا بينهما ان المحصر بالنفي جامد
 وهذه اوصف وايضا المحصر بالنفي محصر لعقلا وهذه الا محصر واما معنى
 النفي فانه ظاهر على ما قاله الرمحشري من الحكم على المجموع ولكن المعنى على ما قاله
 السج اوضح وان كان خلاف الظاهر **انما** في جوابه وجهان احدهما انه
 محذوف لانه ما تقدم عليه اي ان العبد الله وليس كاحد فان شرط مد
 في نفي ان يسمي باحد من النساء والماني ان جوابه قوله فلا يحصر والتفوي
 على ناهيا وحوز السج على هذا ان يكون النفي مستقيل اي استعملت احدا ولا
 له القول واي معنى استعمل مع وف في اللغة واشد

سقط الصنف ولم تزد اسقاطه **فما** ولله وانما بالمد

اي واستعملت بالمد قال ويكون على هذا المعنى بلغ في مدحها ان المعلق
 فصلهن على التقوى ولا على فقيه على الخسوع لها اذ هر مبهات لله في استعملن

وكيف نواي في المدينه بعدنا . فصي وطرا بها ميسل بن معمر

وقال ابو عبد الوطرا لا رب واحاحه واسد المصع القراري

ورعنا قبل ان نورد . لما فصي من سنا وطرا

وقد العامة روجاها . وعرا على واساه الحسنان رضى الله عنهم روجاها
متا الكلم وكلمه معلق بر وجاها وهي هنا نصبه فقط لدخول الحار عليها
واصل الصمران بالفعل لا حلا فلها ربه **سنة الله** منصوب على المصدر
او منصوب بحل او بالاعتراى فعلية سنة الله قاله بن عطيه ورده السج
عامل الاعرا لا حذف وبان فدا اعترا العايب وما ورده موصول على بن ذوره
كوجه رجل السق ملت وقد ورد عليه قوله الصلوه والسلام والا فعلية
بالصوم فعل هو اعترا وصل لسبه وانما هو متبدا وجبر والساربه في المتد
وهو كجرح فاسد المعنى لان الصوم ليس واحبا على ذلك **الذي سلق** كجرح
ان يكون باعلا للذي سلق وان يكون معطوفا عنه رعا ووصا على اصارهم
او اعى وامدح **وكرر رسول الله** العامة على كجرح ككرر رسول ونصه اما
على اصار كان كذا له كان الساقه عليها اي وكثر كان واما ما لعطف
على اما احد والا ولـ التلق لا نكن ليست عاطفه لا حل الواو واللق
لها ان يدخل على الجمل كمثل التي ليست بعاطفه وقد اورد عمر وفي روايه
يسد ردها على ان رسول الله اسمها وجرحها حذف للدلالة على ككرر رسول
الله هو اي محمد وحذف حمرها سابع واسد

فلو كنت شاعرت عراقي . وككرر بحما عظم المشايق

اي است وهذا البيت بروونه الصا ولكن رجي بالرفع شاهدا على حذف
اسمها اي وكلك وعرا ريد بن علي وابن ابي عمير بحقيقها ورفع رسول
على الاستد والحمر معدي راي هو اوبال عكس وككرر هو رسول كقوله

ولست الشاعر السعيا فيهم . وككرر مدح الحرب العوان

اي وككرر ان مدح **وحام الدين** من اعاصم بفتح الاء والباءون بكسرهما فالعج لاله
التي حكم بها كاطاع والعالق لما نطع به وبعلجه هذا هو المسهور وذكر
ابو القاسم اوجها اخر منها انه في معنى المصدر قال كذا كره في بعض الاعراب
ملت وهو علق بمحصر كيف وهو كجرح الى كورا واخا رولو كره في حام الكسر
كان اوب لا قد رجي المصدر على فاعل وفاعله وساني ذلك فوسا ومنها
انه اسم معني اخر ومنها انه فعل ماض مثل قابل فيكون السمع معولا به
قلت وابوب هذا امره عبد الله حم السن والكسر على انه اسم فاعل وبوبه
فراء عبد الله المسمومه وقال بعضهم هو معني المصوح يعني معني اخرهم
وملكه وملكته اما عطف على فاعل نصلي واحي الفصل بالخارج عن التاكيد بالصبر
وهذا عند من يرى الاسراك او العدر المسترك او المجاز لان صلاه الله غير
صلاههم واما مستد وجرحه وحذف اي وملكته يصلون وهذا عند
من يرى شامما لعدم حائرا الا ان فيه حشا وهوانهم نصوا على انه اذا اختلف
مبذول الخبرين فلا يجوز حذف اهم خديهما لاله الاخر عليه وان كانا لفظا
فلا يقول ريد ضارب وعمر وعمر وضارب في الارض اي مشايق **يحتم**

كوزان يكون مصدرا مصا والمفعول وان يكون مصا فاعلا على معنى ان بعضهم
حي بعضا فصح ان يكون الصبر الفاعل او المفعول باعتبار ان لا انه يكون فاعلا
ومفعولا من وجه واحد كقول من قال وكنا حكمهم ساهدين انه مصنف
للفاعل والمفعول **شاهد** خال معبد او مقاربه كعرب الرمان **بانه** خال
اي ملبسا بلباسه ولا يريد حقيقه الا ان لا نه مسفا من رسلناك **وسراحا**
كوزان يكون عطفا على ما بعده اما على نفسه واما على حذف مصنف اي
ذ اسراج وجوز الفزان يكون الاصل ونا لما سراجا ومعني اسراج الرمان
وعلى هذا فيكون من عطف الصفات وهي لذات واحده لان البالي هو المثل
وجوز الرمحشري ان يعطف على مفعول رسلناك وقد بطل ان السراج هو
الفران ولا يوصف بالارسال بل بالانزال الا ان يقال انه حصل على المعنى كقوله
فعلهم سنا وما ردا **وقد** وايضا معضرفي النواي ما لا يعضرفي الا واصل

ورع اذهم كوزان يكون اذهم مصا فاعله اي اترك اذك لهم اي عفا بك
انا هم وان يكون مصا فاعله اي اترك ما اذوك به فلا يواحد هم حتى يوسر
مطلعون ان قيل ما القايه بالاسان هم وحكم من طلعت على العور بعد العمد
كذلك فاحواب انه حري على العايب وقال الرمحشري يعني الوهم عيسى
سوهم تعافت الحكم بن ان يطلقها وينه العهد بالسراج ويدرجها المده في
حاله الروح نه يطلقها قال السج واسعمل عسى صله من وهو لا كوز
قلت كجرح قوله على ما حرج عليه قولك الاخر

واني لرام بطره قبل التي . لعلني وان سطت نواها زورها
وهو اصمار العول **تعد** صفة لعدو ويعدونها ليعملوا بها اما من
العدو واما من الاعتداد اي يحسبونها او يسوقون عدوها من قولك
عبد الدرهم فاعتدها اي اسوقى عدوها كوكلمه فاكاله ووربه فابره
وقرا ابن كسر في روايه واهل مكه يحفف البذل وفيها وجهان احدهما من
الاعتداد واما كرهوا الضعيفه محففوه قاله الدارقي قال ولو كان من
الذي هو الظلم الضعف لان الاعتداد سعدى على ميل وكوزان يكون من
الاعتداد وحذف حرف الجر اي بعدون عليها اي على العدو محاربا بعدوها
كقوله **مخزومي** ما لها من صابه . واحفي الذي لولا الاسا لفضاني
اي لفضي على وقال الرمحشري وفري بعددونها محففا اي بعدون عليها
كقوله . ويوم شهدناه سلمى وعامرا . فليل سوى الطغر الهال نوايله
وفيل معني بعددونها اي بعدون عليها وفيها وقد اكد بن عطيه القدره
عرا بن كسر وقال علقطن ابن ابي برة عنه وليس كما قال والباء الهام من القدره
والاعتداد وقال يعمر سرجه واعراض الى الفصل عليه فانه كان يسعيان سعي
يعلى ويعمر حوايه وفر الحسن بعددونها سكوت العين وسد يد الدال
وهو جمع بن ساكنين على عمر جد هيا **افاء** سان لما ملكت واستن هذا
فدابل لوملكت سنه بالشركان الحكم كذا او بما حرج محرج العايب **وامراة**
العامة على الصب وفنه وجهان احدهما انه عطف على مفعول اطلنا اي

واحللتا لك امرأه موصوفة بحد من الشرطين قال انوا السقا وجب ردها قوم
فقالوا احللتنا ما من وان وهيت وهو وصفه المرأه مستعجل فاحللتنا في موضع
حواله وحواب الشرط لا يكون ما صحت في المعنى قال وهذا الشرط هو
لان معنى الاحلال ههنا الا علام فاحل اذا وقع الفعل على ذلك كما تقول
احب لك ان تكلم ولا نانا ان سلم عليك والى انك تكتب بعد ردها ويحل
لك امرأه ان وهيت ان اراد هذا من ارض الشرط على الشرط والى ان وهيت
في الاول ولذا لك بعده حال لان الحال عند وهذا اسيرط الفقه ان
سعد الماني على الاول في الوجود ولو قال ان اكلت ان ركت فانت طالق
لا بد ان سعد الركوب على الاكل وهذا الحق الحالك والسعيد كما ذكرت لك ان
لوم سعد لم يحر من الاكل غير معيد ركوب فلهذا اسيرطنا بعد الثاني وقد
مضى بمقوله وان شرط ان لا يكون ثم فربما منع من بعد الماني على الاول
كقولك ان يروحك ان طلعتك فعدى حر لا تصور هنا بعد الماني وهو
الطلاق على النوع الا اني قد عرض في اسكال على ما قاله الفقه اهذه الابه
وذلك ان الشرط الثاني ههنا لا يمكن بعد في الوجوب بالنسبة الى الحكم الخاص الثاني
على انه عليه والمولى لا لا يمكن عقلا وذلك لان المعشرين فورا قوله تعالى
ان اراد معنى فعل الهه لان بالقبول منه عليه الصلوة والسلام ثم كما حه
وهذا لا تصور بعد من الهه اذ العبول مباحا واما فان العهه كانت على
ما ذكرته من ما حرارته عن ههنا وهذا مذكور في التفسير والسج لما حبا
المههنا جعل الشرط الثاني مقبدا على الاول على القاعدة العامة ولم
يسلم سائما ذكرته وقد عرضت هذه الاسكال على جماعه من الاعيان
ربا نانا فاعر حوايه ولم يظهر منه جواب الا ما قد منه من انه ومنه ما بعد
من ذلك كما سلت لك انفا ووجوه وامراه بالرفع على الاستدلال والحد الذي
لك انصا في قوله ان اراد الثاني الفات من الخطاب الى العهه بلفظ الطاهر
بسها على ان صب ذلك السوم رجع الى الخطاب فقال خالصه لك وفرا الى
والحسن وعشيان ناصح ومن وجهان احدهما انه يدل من امره يدل
استمال قاله انوا لقا كانه فيل واحللتا لك هذه المرأه نفسها لك والثاني
انه على حذف لام العله اي لان وهيت ويريد من على اذ وهيت وفيه معنى
العله **خالصه** العامه على النصب وفيه اوجه احدها انه منصوب على الحال
مرفاعا وهيت اي حال كونها خالصه لك دور عرك الثاني انها حل
من امره لا هنا وصفت فخصصت وهو معنى الاول والله ذهاب الرجاء
الثالث انها بعث مصدر بعد راي هبه خالصه فصيرها نوهيت الرابع انها
مصدر موكب كوعب الله قال الرمح شري والفاعل والفاعله في المصدر هيت
عرب من كالحارج والقاعد والكاريه والعاقد يريد ما كارج ماني في قوله
ولا حارجا من في رور كلام **ه** وبالقاعد ماني في قوله
افاعدا وقد سار التركيب **ه** وبالكاريه ماني في قوله لوقعها كاريه
وجب اكل السج عليه قوله عز عريين وقال بل هما عريان وما ورد متاول

خالصه بالرفع فان كانت خالصة خالا قدر المستداهي اي المرأه الواهده وان كانت
مصرفا قدر فلك الحاله خالصة وكذلك على السان اي اعني لك نحو سعيك **كمد**
معلق بخالصة وما بينهما اعراض ومن دون معلق بخالصة كما يقول خلص
من كذا **واسع** كوز في من وجهان احدهما اسيرطه في محل نصب مما بعدها وقوله
ولا حارج عليك حوايه والمعنى من طلبها من السوء اللاني عرل من فليس عليك في
ذلك حارج والى ان يكون مستداهي والعايد محذوف وعلى هذا فيجوز في من
ان يكون موصوله وان يكون اسيرطه ولا حارج عليك حوايه اي والى
اسعيها ولا بد حينئذ من صير راجع الى اسم الشرط من الجواب اي في اسعائها
وطلها وقيل في الكلام حذف مخطوف بعد من ومن سعت ممن عرلت ومن
لم يغرل سوا لا حارج عليك كما تقول من فلك من لم يلك حسمهم كما سكر
يريد من فلك ومن فلك وهذا انه العار **دك** اي التعويض الى مشتد
اخر الى فراه من والعامه بعد مستداهي للفاعل مستداهي عينه والى عين
بغير من امر راعا وفاعله صير المحاطب اعين من نصب على المعقول به وقري
مستداهي المعقول اعينهم رفع لتمامه مقام الفاعل وقد بعد معنى فراه العين
في مريم **كلهن** العامه على رفعه بكونه لفاعل برصن وانوا ناس بالنصب
بكونه للمفعول ايتهن **لا عمل** فدا ابو عمرو ولا عمل بالثالث اعتبارا باللفظ
والناقون بالمالا لا نه حسن وللفضل ايضا **من بعد** اي من بعد اللاني
فخصصنا لك على احلالهن وقد تقدم وقيل من بعد اياحه النساء المسلمات
دون الكساسات **من رواج** مفعول به ومن يريد فيه الا سعيها اقش
ولو عجز كقوله اعطوا السائل ولو على فري اي في كل حال ولو على هذه
الحال المنافه **الا ما ملكك** فيه اوجه احدها انه مستداهي من لسا فحور فيه
وجهان النصب على اصل الاستداهي والرفع على البدل وهو المختار والثاني
انه مستداهي من رواج قاله انوا لقا فحور ان يكون في موضع نصب على
اصل الاستداهي وان يكون في موضع حريد لا منهن على المحل وقال **عطيته**
ان كانت ما مصدرية هي في موضع نصب لا نه من غير الحسرين لسنجد لا نه
قال بعد ذلك والتقدير الا ملكك المير ومكك بمعنى مملوك انهن وان كان
بمعنى مملوك صار من الحسرين واذا صار من الحسرين لم يكن مستعظما على انه على
تقدير انقطاعه لا يحتم نصبه بل يجوز عند من الرفع بدلا والنصب على الاصل
كالمتنقل بشرط صحة بوجه العامل اليه كما جففته عرمره وهذا يكون
العامل اليه وكبر اللغه المشهوره لغه الحجاز وهو لزوم النصب في المقطع
مطلقا كما ذكره ابو محمد انفا **الا ان تودن** فيه اوجه احدها انها في موضع
نصب على الحال بعد من الامحورين بالارن الثاني انها على اسقاط يا
النسب بعد من الا سبب الا ان تكم كقوله فاحرج به اي سببه الثالث انه
منصوب على الطرف قال الرمح شري الا ان تودن في معنى الطرف بعد من
الا وقت ان تودن تكم وغيرنا طريق حال من لا يدخلوا ووقع الاستداهي على
الحال والوقت معنى كانه فيل لا يدخلوا سوت المني الا وقت الا دن
ولا يدخلوا الا غيرنا طريق اياه ورد الشيخ الاول بان الحاه بصوا على ان ان

المصدر به لا يقع موقع الطرف لا حوراسك ان يصح ذلك وان جاز ذلك في المصدر
الصريح حوراسك صراح الديك وردا لاني بانه لا يقع بعد الا في الاستسما الا انه
المستثنى منه او صفته ولا يكون فيما عدا هذا عند الجمهور واما ذلك الكس
والاحصا حاراما وامام الغوم الا يوم الجمعة صا حكن والى طعام معلوم يورد
لا ينعني الا ان يدعوا الى الطعام واما العامة غيرنا طرين بالنصب على الخاك
كما تقدم بعد الرخشي ومن تايعة العامل منه يوردن وعند غيرهم العامل
فيه معبد بعد ربه ادخلوا غيرنا طرين واما ان يرد على غيره من جهة لطعام
واسمعهما الناس من اجل عدم مرور الصم الى رانه على عدم هوله فكان
من جهة ان يقال غيرنا طرين اياه ام وهذا ارادى البصرين والكو فيون
حرون ذلك ان لم يكتسب هذه الابه وقد قدمت هذه المسألة وقد عرفت
وما قبل منها وهل ذلك محض بالاسم او بحري في الفعل خلاف الجمهور من
نصطه واما العامة اياه مفرداى نصير يقال انا الطعام انا كوفله على
وقد الا عمن انا جمع على افعال فادلت الهمزة لانه الفا والماء ههنا
لنطرحها بعد الف رايه وصار في اللفظ كما من قوله انا المثل وان كان
المعنى مختلفا **والاساس** يجوز ان يكون منصوبا عطفا على عراى لا يدخلوها
غيرنا طرين ولا مستاسين وان يكون منصوبا عطفا على عراى لا يدخلوها
غيرنا طرين ولا مستاسين وهل هذا معطوف على خال معبد اى لا يدخلوها
ها جمع ولا مستاسين **حديث** يحمل ان يكون لام العلة اى مستاسين
لا حمل ان يحدث بعضكم بعضا وان يكون المقوية للعامل لانه فرع اى ولا مستاسين
حديث اهل البيت او غيرهم **وكلم** اى ان اسطاركم واستنباكم واسير
الهما اساره الواحد كقولهم عوان بن ذلك اى ان المذكور وقري
لا سحي يا واحده والاخرى محذوفه واحلف بها هل هو الاولى والماء
وبعد ذلك في القصر واما روايه عن ابن كبر وفي لغزيم تقولون اسحا
سحي مثل اسفا سعي واسد عليه هناك ما سمع فيه **ان يورد** واسم
كان وكلم المحرول ان سحي عطفا على اسم كان واما طرف وان سحي عطفا على
محذوف اى اسكن ما امرين به وان سحي **وملكة** العامة على النصب بشق
على اسم ان وصلون هو هو جر عراى ومملكته او هو المملكه فقط وجرا الجلا
محذوف لعنا الصلاين خلاف لعدم قربا وهذا ان عايش ورويت عن
ابى عمرو ومملكته ربما محتمل ان يكون عطفا على اسم ان عبد بعضهم وان
يكون سدا وكلم محذوف وهو من ذهب الصريين وقد تقدم منه كحوريد
صارب وعمرواى صارب في الارض **نور** الله منه اوجه اى يقولون فيه
ما صورته اذى وان كان سبحانه وتعالى لا يحد صوره ذلك حيث وصفوه بما
لا يلقى له من احاد الا بدار وسبه الولد والزوجه الله وان يكون
حذف مضاف اى اولنا الله وهل اى تاكلاله بقطا والمراد بورد رسل كوله
انما يبعون الله **فقد احملا** حرا والذين ورحلت العاسيه الموصول
بالسرط **بين** كقولهم فل لعناى بعمروا ومن السعير **وكذا** اى ابد الخاليب
اقرب الى عرفاهن لعدم اذهن **لا قيل** اى الا زمانا قليلا او لا حوار قليلا

ومل قليلا منصوب على الاستسما اى لا يحاوروك الا القليل منهم على ذل خاله وامله
ملعون خاف من فاعل يحاوروك قاله من عطيه والرخشي واما المقال
ابى عطيه لانه معق مسعون فيها ملعونين وقال الرخشي دخل حرف الاستسما
على الخاف والطرف معا كما مر في قوله الا ان يوردن لكم الى طعام غير ملت وقد تقدم
بخت السج معده وهو عابد هنا وحور الرخشي ان ينصب على السج وحور ابن
عطيه ان يكون بدلا من قليلا على انه خال كما تقدم بغيره ويجوز ان يكون ملعون
بعنا قليلا على انه منصوب على الاستسما من وحاو ورك كما تقدم بغيره
اى لا يحاوروك منهم احدا قليلا ملعونا ويجوز ان يكون منصوبا باحب واليك
هو جواب الشرط وهذا عند الكساي والعرا فانما يحران بعدم معرب
الجواب على اياه الشرط كحوران ان تاتيى بصب وقد مر مع الرخشي من ذلك
فقال ولا يصح ان ينصب باحد والا ما بعد كلمه الشرط لا يعمل فيما قبلها
وهذا منه مسى على احاده وقوله ما بعد كلمه الشرط شامل ومحل الشرط
والجواب فاما الجواب فعدم حكمه واما الشرط فاحار الكساي ايضا بعدم
معموله على الاداه كحور يذا ان نصرب اهيك فمحض في المسألة ثلاث مداخل
المنع مطلقا للحوار مطلقا للتفصيل يجوز بعدم معمول الجواب ولا يجوز بعدم
معمولا الشرط وهو راي الفراء **وملا** العامة على السد بد وقري بالحقف
وهذه ترددها على المصدر على التفعيل الا ان نقاك كما على صوره وقوله
سنا انه قد تقدم بغيرها **الفعل** الظاهر ان فعل يعلو كما يعلق المني وورثا
حركات على حذف موصوف اى ساويها ومن القدر فنام الساعه وورثت
الساعه في ثابث يكون وروى المصنف المحذوف في بد كسر ويا ومن وورثا
كثر استعماله استعجاب الطروف هو هنا طرف في موضع الخبر **فها** اى في
السعر لا يما موشه اولاه في معنى جهم ولا حدون خال ثابته او من ثابته
يوم معمول لحالين او لمحذوف او لظن اولاد كرا ولقولون بعد وقري
العامة نعلب مينا للمعول وحوهم رفع على ما لم شوقا له وقد المسثن
وعسى والرواسي نعلب بضم اليا وكسر اللام اى نعلب السعر او المملكه وحوهم
بالنصب على المعول بدقولون خال وبالسيا محكي **سادا** فراه ابن عامر
في احمرين باجمع بالالف والماء والناقون سادتا على انه جمع بكسر غير مجموع
بالف وبام ساد كحوران يكون جمعا لساند كحور فاحر وجره وكما في كفره
وهو اقرب الى العباس مما قبله وابن عامر جمع هذا اثنا بالالف والتا
وهو غير معش لى صا كحوريات وجمالات وقري كسرا بالما الموجه غاصر
والناقون بالمثله ويقدم معناهما في القصر **عند** الله العامة على عند
الظرفه المحاربه وابن مسعود والاعمش وابوصوه وعبد من العبوديه
له حار ومحرور وهي حسنه قال ابن خالويه صليت خلف بن مسعود في
رمضان فسمعتة بغير فراه ابن مسعود هذه قلت وكان مولعا بقل
الساد وحكاية مع ابن مقله الورير وابن مجاهد في ذلك مشهوره وبما في
مما قالوا اما مصدره واما معنى الذى وقوله انا عرضنا اما حقيقه واما قيل
وتحليل وقوله فان ابن يصر هذه كضره الا ان لا جمع الكسر غير الغفل

بحوزة ذلك وان كان مذكرا وانما ذكرته لئلا يوهى انه قد غلب الموت وهو السموات
على المذكر وهو الخيال **لعمري** معلق بقوله او جعلها فعل هي لام الصبر ورواها
لم يجعلها لذلك فعل لام العلة على المحار لما كانت المصلحة جملة ذلك جعله لعله
الماعته ورفع الاعمش وسوب استساقا والله سبحانه وعالي اعلم

سُورَةُ نَبَا
بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الرؤي كوزان يكون تابعا وان يكون معطوفا نصبا او رفعاً على المديح
فهما وما في السموات كوزان يكون فاعلا له وهو الاحسن وان يكون
مسنداً **في الاحر** كوزان سعلو سعلوا احمد وان سعلوا سعلوا به حرة وهو
الحكم كوزان يكون معصفا اذا اعرب ما تعلم حالاً موكدة من جهة الماري تعالى
وكوزان يكون معصفاً وان يكون حالاً من الصبر في **الحمر** **فما** **العامه**
على قول معصوج الناصف الراي مسنداً الى صمد ما وعلى رضى الله عنه والسلي
نصها واستبدل الراي اي الله تعالى **في** جواب لقولهم لا نأمنها وما بعد هذا
قسم على ذلك وقرا العامة لما بينكم بالماث وطلق بالما فييل الى المعث وقيل
على معنى الساعة اي اليوم قاله الرعمشي وروى الشيخ بالله ضرورة كقوله ولا
اعل ابقاها وليس مثله وقيل اي الله معني امره وكوز على فاس هذا الوجه
ان يكون قائم فاعلا لنا سكم في فراه من روجه **عالم** فراه الاخوان علام على
صفة المبالغة وحفصة بعث الذي اريد لا منه وهو مليل لكونه مستقواً واف
واين عامر عالم بالرفع على هو عالم او على انه مستدا وحرة لا تعرب او على
ان حمر مصر اي هو ذكره الحق وقيل بعدوا لما فيون عالم بالحفص على فاعدم
واذا حقل بعثا فلا بد من بعد بعثه وقد تقدم ان كل صفة كوزان سرف
بالا صافه الى الصفة المسبهة وتقدمت فراه ما تعرب في سورة لسر
ولا اصغر العامة على الرفع في اصغر واكر ووجه وجهان احدهما الابتداء
والخر الا في كتاب والما في السق على سقاف وعلى هذا فيكون الا في كتاب
تاكداً للمعنى في لا تعرب كانه قال كنه في كتاب مدين وقرا قاره والاش
وروت عن ابي عمرو ووافع ايضا نسخ الراس وفهما وجهان احدهما انها
لا التربة بنى اسمها معها والخر قوله الا في كتاب والما في السق على ذره وقدم
في نويسان حمره فراه في اصغر واكر وهما وافق على الرفع وتقدم اليهما
مسبقا قال الرعمشي فان قلت هلا حاز عطفاً ولا اصغر على سقاف
وعطف ولا اكر على ذره قلت ما في ذلك حرف الاستعنا الا اذا حقلت الصبر
في عنه للعب وجعلت اللعب اسما للصفات فل ان كتبت في اللوح نوع من
الروى عن الخطاب على معني انه لا يفضل عن اللعب سى والاش عبد الاسطو
في اللوح قال الشيخ ولا يحتاج الى هذا الباطل اذ جعلنا الكتاب لسر اللوح
المحفوظ وروايد بن على حفص را اصغر واكر وهي مسكله حد او حرجت على
الها في به الا صافه اذ الاضل ولا اصغر ولا اكره وما لا تصرف اذا اضيف

الخر في موضع الحرم حذف المضاف اليه ونوى معناه فترك المضاف بحاله وله
بطائر كقولهم **ه** بن ذراعي وجهه الاستد **ه** وبانهم هم عدي على خلاف وقد
يعرق بان هناك ما يدل على المحذوف لفظا بخلاف هنا وقد رر بعضهم
هذا الخرج لوجود من لان افعل متى صنف لم يجمع من واجب عن ذلك
بوجهين احدهما ان من لست معلقه بافعل بل محذوف على سسل السان
لا نه لما حذف المضاف اليه اسم المضاف من من ومحو وروها اي اعني
من ذلك والما في انه مع بعد من المضاف اليه نوى طرحه فذلك اني من يدل
على ذلك انه قد ورد المصريح بالاصافه مع وجود من قال الشاعر **ه**
بحر من الورد اعلمنا **ه** مناصر كص الحادي في السد **ه**
وحرج على هذا الوجهين اما المعلق محذوف واما ما اطراح المضاف
اليه قلت وهذا كما احتاجوا الى تاويل الجمع بين ال ومن 2 افعل في قوله
ولست بالاصافه كثر منهم حصن وهذه نوحها ت سدود لا يطلب فيها اكثر
من ذلك فليسمع مثله **بحر** فراه وجه احدها انه معلق بلا تعرب وقال
ابو القاسم معني لا تعرب اي لا يحصى ذلك تعري وهو حشر او بعله لما سكم
او بالعامل في قوله الا في كتاب اي الا اسفر ذلك في كتاب مدين تعري
وتقدم في الج فراه ما عا حرين **الهم** فراه ان كبر وحفص هنا وفي الحاسه اليه
بالرفع والما فيون بالحفص فالرفع على انه نعت لعداب والحفص على انه بعد
لرحرا الا ان مكما ضعف فراه الرفع واسبعدها قال لان الرحره هو
العداب فصار القدير عداب الهم من عذاب وهذا معني غير ممكن
قال والاحتار حفص الهم لا نه اصح في القدير والمعني اذ بعد من كبر
عداب من عداب الهم اي هذا الصنف من اصناف العذاب لان العذاب
بعضه الهم من بعض قلت وقد احب عما قاله مكى بان الرحر مطلق العذاب
فكانه قبل لهم هذا الصنف من العذاب من حشر العذاب وكانا بالبقا
لخط هذا حيث قال وبالرفع صفة لعداب والرحر مطلق العذاب
والذي كوزانه وجهان اظهرهما انه مبتدأ واوكتد وما بعده حرة والما
انه عطيف على الذين قبله اي وعري الذين سفلوا ويكون اوكتد الذي
بعد مستانعا واوكتد الذي قبله وما في حرة معرضا بين المعطوفين
وبري **الذين** **او** **والعلم** منه وجهان احدهما انه عطيف على عري قال الرعمشي
اي ولعلم الذين وروا العلم عند بني الساعه **ه** قلت انما فيه بقوله عند بني
الساعه لا نه علق عري بقوله لما بينكم فني هذا عليه وهو من احسن ترتيب
والما في انه مستانف احمر عنهم بذلك والذي هو المفعول الاول وهو
وصل والخر مفعول بان لان البروده عليه وقرا ابن ابي عبله الحق بالرفع على
انه حمر هو واكمل في موضع المفعول الثاني وهي لغه هم جعلون ما هو فضل
مستدا وجبر ومن ريك حاك على الفرائين **وسري** فراه وجه احدها انه مستا
وفي فاعله احتمالا ان احدهما وهو الظاهر انه صدر الذي ابن والما في
انه صدر اسم الله تعالى ونعلوه هذا القول الى صراط العبر ان لو كان كذلك
لفعل الى صراطه وحاب بانه من الالفات ومن ابرار الصراط هرا تبتسها

على وصفها من الصفين الثاني من الالوجه المتعدده انه معطوف على موضع
ما كثر وان معه مصمره بعدوه هو الحق والهداية الثالث انه عطف على الحق عطف
فعل على اسم لانه في تأويله كقولهم تعالى صافات وبصراى وقاصات كما عطف
الاسم على الفعل لان الفعل معناه كقولهم

والعنه يوما سرعدوه وحرك عطفا على اسحق المعاني

كانه فعل ولم يروى الحق هاربا الرابع ان ويجرى حال من الذي امره ولا بد
من انما مستلذاى هو يدى كوكبوت وارسلهم مالكا وهو فعل جلا **ادامه** اذا
منصوب بعد راي سعيون ويحشرون وقت لم يركم لانه انكم لفي خلق جديد
عليه ولا يجوز ان يكون العامل بسبب لانه المسبب لم يقع ذلك الوقت ولا خلق
جديد لان ما بعد ان لا يعمل فيما قبلها ومن توسع في الطرف اثاره هذا
اذا جعلنا طرفا محصا فان جعلناه سرطا كان حولها معبد راي سعيون وهو
العامل في اذا عند جمهور الحاه وجوز الرجاء والحاسر ان يكون معوله لم يركم
وجعل بن عطيه حطا وانشاء المعنى قال السيج وليس حطا ولا اعتاد وقد
احلف في العامل في اذا الشرطيه وبما في شرح التسهيل ان الصحيح ان
العامل فيها فعل الشرط كاحوالها من اسم الشرط فلت تكرر لجمهور خلافا
ثم قال السج واحمله الشرطيه محمل ان يكون معوله بسبب لانه في معنى يول
كم اذا امرتم سعيون ثم اكذب ذلك بقوله انكم لفي خلق جديد ويجعل ان يكون
انكم لفي خلق معقلا بسبب ساد اسماء المفعولين ولو لا اللام لفتحت ان وتعالى
هذا المحمل الشرط اعراض وقد منع قوم المعلقون اعلم وباللهما والصحيح حواره

قال جدار بعد نيب انك للذي سحري بما سعي فسعد او سعي
وعدا رب من على يد آل الهمة با وعنه بسبب من انما كثره ومبرق وقه وجهان
احدهما انه اسم مصدر وهو ما من كل ما زاد على البلاء ان يحى مصدره وزنا
وقد كانه على ربه اسم مفعوله اي كل مبرق والماني انه طرف مكان قاله الرمحشري
اي كل مكان مبرق من الصور ويطون الروحوس والطير ومن يحى بفعل يحى

المفعول قوله **المرق** سرحى القواى فلا عاها ولا احلا بابا
اي سركى والمترق المبرق والقطيع يقال مبرق ومبروق ويقال
سرحه فهو مارق ومبرق ايضا قال

اباى انهم مبرقون عرسى وقال المبرق العدى وبه سمي المبرق
فان كنت ما كولا فكن حراكل والا فادركنى ولا ابرق

اي ولما الله وامى وجدد عند المصريين بمعنى فاعل يقال جلالته
فهو حار وجدد وعند الكوفيين معنى مفعول من جدرته اي وطعته
اقرى هذه هبة استعهاام وجددت لاجلها هبة الوصل فلان كذا نبت
هذه الهمة وجلا واستل هذه الاله استدل الحاحط على ان الكلام بله
اقسام صدق او كذب ولا صدق ولا كذب وجه البال له منه على القسم
الثالث ان قوله ام نه حنه لا حابر ان يكون كذا لانه قسم الكذب وقسم الشئ
عنه ولا حابر ان يكون صدقا لانه لم يعددوه من قسم بالث وبعد حينه

ان المعنى لم يغير وكثر عن هذا القول ام نه حنه لان المحزون لا امتزاه والظاهر في ام
هذه انها مصله لانه ساعد راي السنين وكما باحد هما كانه فعل الى السنين
واقع امراوه الكذب ام كونه محزونا ولا يصح كونها بعدا حمله ما ويل المقدر
كقوله لا ابالي انت يا حمر بنس ام حفاى يظهر عيب ليم

وسل قول الاحرى

لعمرك ما ادرى وان كنت اريا سعب من سيم ام سعب من سيم

لان سيم من سيم كذا السبع بعصمه مستشهدا على انها حمله وهو حذف
السين مما قبل من وليس بعصمه وقد عرفت ما اسرت الله ههنا من سورة التو
افهم منه الرايان المشهوران فبدره الرمحشري انما هو اهل بروا وعنه يدعى الحمر
معدمه على حرف العطف **من السبا** سان الموصول مسعود بخذوف ويجوز ان
يكون حالا مسعود ايضا فلان حال محذوف بعد رايه اهل بروا الى كذا معهودا
بخت قد رسا او محطاه ثم قال ان سبا **انشا** قرا الا حوان سباحسف
بالماني السله والياقون سون العظمه فيها وهما واصحان وارغم الكساي
القاني البيا واستضعفها الناس من حيث ادغم الاقوى في الاضعف قال
الفارسي وذلك لا يجوز لان الما اضعف في الصوت من لعا ولا ادغم فيها
وان كانت الما ادغم فيها كما صوب فلا تا كما ادغم الماني الميم كقوله اصرب
مالكا وان كانت الميم لا ادغم في البيا نحو اصم بكترا لان الما اخطت عن الميم بعد
العنه وقال الرمحشري ولست بالقويه وهذا لا ينبغي لانه يوارى **لا ح**
بحكى يقول مضمر ان سبت قد رته مصدرا ويكون بدلا من فضلا على حمة
بغيره كانه فعل لانه فضلا قولنا ما حال وان سبت قد رته
فعلا وحسد كذا وجهان ان سبت جعلته بدلا من لانه وان سبت
جعلته مستاقا **اولى** العامه على فتح الهمة وشد بد الواء وامر من لانا
وهو المرجع ومن السيج بلغ الحسبه والصعيف يحمل ان يكون للكثير
واختار السيج ان يكون للسجى قال لا ثم فسروا رجعى معه السيج ولا
دليل لانه ليس بمعنى وقرا من عباس والحسن ومارة وابن الى اسماولى
بضم الهمة وسكون الواو امرا من اب نوب اي ارجعى معناه بالسجى
والطير العامه على نصبه وفيه اوجا حدها انه عطف على محل حال لانه
منصوب بعد راي الماني نه مفعول معذرا له الرجاء ورد عليه بان فعله لفظ
معه ولا يعضو العامل اكثر من مفعول معه واحدا بالمدى او العطف لا يفتا
حازيد مع بكر مع عمر وفلت وجلا فلهم في قصصه حالين بعضى محذوفها الما
انه عطف على فضلا قاله الكساي ولا اندم حذف مصاف بعد رايه ابياته
فضلا وسجى الطير الرابع انه منصوب باصهار فعل اي واخبرنا له الطير قاله
ابوعمر ووجد السلمي والام غرح وبصوب وابو بول وابو حى وعامه في
روايه والطير بالرفع وفيه اوجه احدها السق على لفظ حال واسد قوله
الا باريد والصحاك سدا فقد حاور يا حمر الطير

في الوجهين عطف المعرف بال علم المنارى المعصوم بله مذهب الماني عطف
على الصمد المستكرى اوى وجاز ذلك للفضل بالطرف والمالك الرفع على الابتدا



والحر مضمر اي والظرك كذا اي موبه **والسا** عطيف على انسا وهو من جمله لمضل
الاعمل فيها وجهان احدهما انها مصدرية على حذف الحرف اي لان والباقي
 قاله اكوني وغيره انها مفعولة وردها ان شرطها ان لا يكون ما هو معنى القول
 ولم يقدم الا التا واعذر بعضهم عن هذا ان قد رما هو معنى القول
 اي وامرنا ان العمل ولا ضرورة بدعوى ذلك وقرى صايعا لا حل العين
 ويقدم بعضهم في لغتان عند قولهم واسع **وسلمن الربح** العامة على ان يضرب
 فعل اي ويحربا لسلطان وان يكره بالرفع على الاستدلال والحر في الحار فلهذا
 وجوز ان يكون ان يكون فاعلا يعني بالحار وليس بقوى لعدم اعماره وكان
 قد وادعه في الالبعا عنه وقد اعماره الربح بالافراد والحسن وان يوصى
 وحالين الناس للرباح جميعا ويقدم في الالبعا ان الحسن يقرأ مع ذلك لا يصب
 وهناك من قل له ذلك **عدوه** مسدا وحرو لا بد من حذف مضاف اي عد
 مسره سله ومعدا رعد وهما شله ولو يصب الحار الا انه لم يقرأ به فاعلت
 وقد ان اي عمله عد ولها ور وحها على المره واحمله اما مستانفه والا في محل
 الحال **من عمل** كوزان تكون مرفوعا لا سدا وجده في الحار فلهذا اي من الحار
 من عمل وان يكون في موضع نصب بفعل مقدر اي ويحربا له من عمل ومن
 الحار معلق لهذا المقدر او محذوف على انه حال اوسان وبارن حال اي
 يقرأ بارن ربه والا ذن مصدر مضاف لفاعله وقرى ومن يربع بضم الناء
 من راع ومفعوله محذوف اي يربع نفسه اي يملكها ومن عذاب لا يتد العا
 او للسعير ويعلمون له ما شامس لقوله من عمل ومن محارب سان لما شامس
كالجواب قد ان كبريات سات بالحوالي وصلوا ووقفا وان يجره وور شرابها
 وصلوا وحذوها ووقفا والماقون حذوها في الحالين وكالحواب صفة للحقان
 والحقان جمع حصنة والحوالي جمع حاسبه كضارب وصوارب والحاسبه الخوض
 العظيم سميت بذلك لانه كسولها الما واسناد الفعل الهامحان لانه كسولها
 كما مل حاسبه لما يحكي فيها قال كحمان يعزى نادنا من سديف حراج الصبر
 كالحوالي لاني مره لغيري الا صاف او المحصره وقال الاعشى
 بواللهم عن الاملو حصنه . كحانه السج العرا في لفظه
وقال **الافوه**

وقد وركا ليا راسات . وجهان كالحوالي مرعه
سكرا كحرفه اوجه احدها انه مفعول به اي اعملوا الطاعه سميت الصلاه
 وكجوها سكرا لاسدها سده الناء انها مصدرية بمعنى عملوا كانه سكر
 سكر العمل واعملوا عمل شكرا لثالث انه مفعول من اجله اي لاجل الشكر
 الرابع انه مصدر واقع موقع الحال اي ساكرين احاسن انه مصحوب بفعل
 مقدر من لفظه بغيره اعملوا عمل اسكرا اي ذا شكر **وبيل** حر مقدم ومن
 عبادي صفة له والشكر مبتدأ **ماكل** اما حال او مستانفه ومسانه قرا
 مسانه لهمه ساكنه بن دوان وبالف محصه نافع وان يجره وولهمه مفعول
 الما قون والمساها العصا اسم المزاياه اي احسن كالمسك والكنشه وفيها
 الهمزة وهي لغزيم واسد قوال الشاعر

امن اجل حل لا اناك صرته . مسات ودر حركك احلا
 والا لف وهي لغزيم الحار واشد
 اذ ادب على المساه من كس . فقد تناعد عند الله والعل
 فاما بالهمزة المفعولة هي الاصل لان الاساق يدك وسهله والفرخ
 لا حل بنا مفعوله ككنشه واما سكوتها فمعه وجهان احدهما انه بدل الهمزة
 القاء كاند لها نافع وان يجره وساني ثم ادب هذه الالف همزة على لغزيم
 من يقول العالم والحكام وقوله . وحذف هامة هذا العالم . ذكره ابن
 مالك وهذا لا ادري ما حمله عليه كيف يعقد انه هرب من شيء ثم يعود
 اليه وايضا قائم بصواعلي انه اذا ادب من الالف همزة فان كان كذلك
 اصل حركت هذه الهمزة حركه اصل الالف واسد ان الحسن بن عصفور
 على ذلك ثم ولي نعام بن صفوان روراه قال الاصل روراه واصل هذا
 روراه فلما ادب من الالف همزة حركها حركه الواو اذ اعرفت هذا فكان
 ينبغي ان يدل همزة الالف همزة مفعولة لا ياعرا اصل يحرك وهو
 الهمزة المفعولة فيعود الى الاول وهذا لا يقال الثاني انه سكر العنقه
 كحقيقا والمعه قد سكنت في مواضع لعدم المسه عليها وسواها قد حذفت
 هنا ان الهمزة بسبه حروف العله وحرف العله تستقل عليه الحركه
 من حيث الحمله وان كان لا تستقل الفقه لجمعها واسد وعلى ساكن همزة
 صريع حرقام من وكاته . كقومه السج الى مساته
 وقد طغر قوم على هذه القراءه وسوها وراو بها الى العليط فالواو لا فاش
 بجمعها انما هو سهله من بين وروا ابن عامر وضاحاه فطر الراوي
 انهم سكنوا وضعها ايضا بعضهم بانه يلزم شكون ما مل بالماث وما ملها
 واحب النج الى الالف واما قراه الا بذلك فعمل هي غير مناسبه يعنون
 انها ليست على قياس بجمعها الا ان هذا امر ورواها لغزيم الحار ثامنه
 فلا بد من طغر وقد قال ابو عمرو وكفاه ابا لا اهرها لا في الاعرف
 لها اسقا فان كانت مالا لهمز فقد اخطا وان كانت لهمز فقد حو رطرك
 الهمز فاما لهمز وهذا الذي ذكره ابو عمرو واخبرنا ما قال في هذا وبطريق
 وقد مسانه نفع الميم من حصن الهمزة واد الها الفا وحذوها كحقيقا
 بربه مفعاله كقولهم مصاه ومصاه وكلها لغات وروا ابن حزم من
 سانه فصل من جعلها حرف جبر وجعل سانه محروم لها والساه
 هنا العصا واصلها بدل العويس العليا والسفلى يقال ساه القوس مثل
 ساه وسبها فسميت العصا بذلك على وجه الاستعارة والمعنى تاكل من
 طرف عصاه ووجه ذلك كما تجا في العسرا انه الكاغصي خضرا من حروب
 والعصا الخصر امع الكا عليها بصر كالعويس في الاعوجاج عاليا وساه فعله
 فعله كحججه ومجده والمخزوف لا ملها وقال من حتى سمى العصا ساه لا لفظا
 سو وهي حله والعين محذوفه فلت وهذا يفسى ان يكون القراءه لهمزه ساكنه
 والمفعول ان هذه القراءه بالالف صريحه والى السج ان يقول اصلها الهمزة
 ادلت وقوله دانه الارصه وجهان اظهرهما ان الارصه المفعول وفه

والمراد بذلك لا رضى لا رضى دونه مأكلا للحسب واللبان ان الارض مصدر كقولك
ارضت الدابة لحسبه بارضها ارضا وارضت بالكسر بارض هي بالفتح ايضا كقولك
العوارج الاسنان مأكلا فاكلت هي بالكسر مأكلا بالفتح وكوه ارضا
حدثت انفعه حذو حذو هو حذو عاصم عن المصدر ويعبر الراءى ان
والعاش من الفصل وهو مفعول المصدر وهو في العشرة المشكورة وقيل الارض
بالفتح ليس مصدر بل هو جمع ارضه وعلى هذا يكون من باب اضافة العلم
الى الخاص لان الدابة اعم من الارض وعبرها من لدواب **فلما خسر** اللفظ
ان فاعله صخر سلمان عليه الصلوة والسلام وقيل عاصم على الباب لان الدابة
اكلته فوقع وقيل بل اكلت عصبه الباب وهي احار وهو ذلك في العشر
ويبين ان لا يصح اذا كان يكون التركيب حرت ثا الثابت واصل اللفظ
صروه او يارروا ويلها معنى العود او يدر منه **سنت الحن** العامة على بناء
للفاعل مشتبة او صرنا ويلات احبها انه على حذف مضاف بعدوه بين
امر الخراي طهر ويا ويا معنى بان لا رقا كقولك **هـ**
• يري ان القاء دله **•** وان اضر الرجال طاهها **هـ**
فلا حذف المضاف واقم المضاف اليه مقامه وكان مما حو ثابته فعله
الحقت علامه المايث وقوله ان لو كانا ويل المصدر مفعولا من
الحق والمعنى طهر كونهم لو طهروا العيب لما شتوا في العذاب اي طهر جعلهم الناس
ان سن معنى بان وطهر ايضا فالحق فاعل ولا حاجة الى حذف مضاف وان
لو كانا بدل كما تقدم بحريه والمعنى اظهر للحج جعلهم للناس لانهم كانوا
يوهمون الناس بذلك كقولك بان ريد جملة الثالث ان سن هنا بعد
معنى ادرى وعلم وحينئذ يكون المراد بانجر صفتهم وبالصحة في كانوا كبارهم
ومردهم وان لو كانوا مفعول به وذلك ان المرده والبر وسما من الحركا بواو
صعقا هم انهم يعلمون العيب فلما خسر سلتا ومكتوا بعد عام في العمل
سنت السعة من الحن ان البر وسما منهم لو كانوا يعلمون العيب كما ادعوا وكثروا
في العذاب ومن جى سن سعيد ثا مفعول ادرى **هـ**
• افاطم او بنت فمضى **•** ولا يخرج كل الانام بموت **هـ**
اي سنى ذلك وفي كتاب الى جعفر ما نسخت ان نصنم قرا الخ بالمصوب وهي
واحدة اي بنت الاشخ وان لو كانوا ايضا بدل من الجن وقرا ابن عباس
وبعرب سنت الحن على السنا المفعول وهي موبد لما نقله الحاس وفي الابه
مرات كثيرة اصريت عنها مخالفتها السواد وان في ان لو كانوا الظاهر ان
مصدره بحقه من السبله واسمها صخر الشان ولو فاصله بينها وبين حركها
الغلى وقد بعدم حقت ذلك كقوله وان لو اسقاموا ان لو سقا اصعبا هم
وقال بن عطيته وذهب سسويه الى ان لا موضع لها من الاعراب انما هي مؤنة
بحواب ما نزل منزله القسم من الفعل الذى معناه الحقيق واليقين لان
هذه الافعال التى هي حقت وبعثت وعلت وكوهها على محل القسم فما
لسوا حواب القسم لا حواب لو وعلى الاقوال الاول يكون حواها فقلت
وظاهر هذا انها رايه لا تم تصوا على اطراف رايه فاصل لو في حرك القسم واللبان

خلاف هل الحواب للوا وللقسم والذى نصصه العباس ان حاب اسعها كالم
في احتياجه مع السوط الصريح ما لم يسعدها دوحركا بغير سانه وبعدهم الحلام
والعراات في ساني سويه النمل **مسالكهم** وراحمه وحقت مسكنهم مع الحان
مفردا والكساي كذلك الا انه كثر الحاف والماون مساكهم حقا فاما
الا فراد فلعدم اللبس لان المراد الجمع كقوله **هـ**
كلوا في بعض بطنكم **هـ** والفتح هو العباس لان الفعل متى صحت عن
مصارعه او فحت جأ الفعل منه رعا نا ومكانا ومصدر رابا بالفتح والكسر
مسموع على غير فاش قال ابو الحسن كثر الحاف لغه فاشبه وهو لغه الناس
اليوم واكثر لغه الحان وهي فله قال الفراهي لغه فاشبه وصحة مسكنهم
يحتل ان يراد به المكان وان يراد به المصدر راي السكتي ورجح بعضهم الثاني
قال لان المصدر يشمل الكل فليس منه موضع مفرد موضع جمع خلاف
الاول فان فيه وضع المفرد موضع الجمع كما حرته كسر سويه بانه الاصل
كقوله مدعرا عياهم حبل اللوامس **هـ** اي خلود واما الجمع فهو الظاهر لان
كل واحد مسكن ورسم في المصاحف دون الف صل الحاف فذلك اصحفت
العراات المذكورة **حسان** فيه بليته وجه الرفع على البدل من لابه والذ مسنى
من مفرد لان هذا المفعول يصدق على هذا المسنى ويقدم في قوله وجعلنا
ابن مريم وامدانه الثاني انه صر مبدل مصغر وضعف بن عطية الاول ولم
يشبه ولا طهر ضعفه بل قوبه وكانه توهم انما مختلفان افرادا وثنيه فذلك
ضعف البدل عنده والله اعلم **هـ** والمالك والبرحى ابن عطية ان يكون حسان
مسدا وحسن عربى وسما **•** ورده الشيخ بانه استل سكر من عمر مسوع واعتد
عنه بانه قد يصدق حذف صفة اي حسان لهم او حسان عظيماتان **هـ** وما
اليه وقرا ابن ابي عمير حستان بالياء بصا على حركها واسمها انة فار قيل
اسم كان كالمستدا ولا مسوع للاستداس حتى جعل اسم كان والحواب ان يخصص
بالحباب المعجمة عليه وهي صفة في الاصل الا ترى انه لو تاحر لسا كما صفة
لانه في هذه القراءة **عن عين** اما صفة لحتان او حرسا مستدا مصر اي هما على
كلوا على اضرار العول اي قال الله تعالى او الملك **بلية** اي بليكم وركم رب
عمور وفراروسن نصب بليد ورب على المدح او اسكنوا واعدا وجعله
ابو المقامعولا به والعامل فيه اسكر واوه نظرا ان نصر العديرا اسكروا
لركم ربا عفور **سبل العزم** فدا وجه احبها انه من باب اضافة الموصوف
لصفته في الاصل اذ الاصل السبل العزم والعزم السديد واصله من
العزامه وهي السراسه والصعوبة وعزم فلان طهو عازم وعزم وعزام
الحسن من الثاني انه من باب حذف الموصوف واقامه صفة مقامه بعدوه
فارسلنا عليهم سبل المطر العزم اي السديد الكثير الثالث ان العزم اسم للبناء
الذى يحفل سدا واستد **هـ**
• من سيا الحاضرين اذ **•** يسون من دون سبله العزم **هـ**
اي السنا القوي الرابع ان العزم اسم للوارى الذى كان المانع الحاسر انه
اسم للجرب وهو الفارقل هو الحلد واما اصف اليه لا نر سبب عندا نير

في التفسير انه قد مر السيد الى ان اخرج عليهم فمر فوانه وعلى هذه الاقوال الثلاثة
تكون الاضافه اضافة صححه معروفة نحو علام ريد اي سئل السائل وسئل الواري
العلاني او سئل الخرد وهو لا همل من صريت ثم العرب المثل في العرقه
فقالوا بصرفوا اليك ساء وباري ساء **حسين** قد تقدم في النقصه ان المحرور
بالا هو الخارج والمصوب هو الداخل ولهذا اعطيت من وال من المعها ولو
ابن صاد انما بطلت صلاته بل الصواب ان يقال **صاد** **احل** **حط** **حط** **حط**
او عمرو وعلى اضافه اكل الى حط والباقيون يتوهمون عدم مضاف لضرب القوم
وان باعوا وان كبر سكنوها تفصيل هناك لعدم كبره فيكون القراء هنا
على ثلاث مرات لا ولي لا في عمر واكل حط بضم كاف اكل مضافا لحط التام
لنافع وان كبر سكن كافه ويتوهمه الثالثه للتا من ضم كافه ويتوهمه فمن
اصاف جعل الاكل بمعنى الحن والعم والحط مفعول السحر الاراك وفعل كل بحر
ذي سوك وفعل كل بيت احد طعام من مراره وفعل سحره لها اثر سبب الخشخاش
لا يسفع به **وايل** **وئوس** **تند** **مطوفان** على اكل لا على حط لان الحط لا اكل
له وقال مكي لما لم يحزان يكون الحط بعبا للاكل لان الحط اسم سحره
ولا بد لا لا نه لس الا و لا بعضه وكان الحن والعم من السحر اضعف
على تقدير من تقولك هذا لب حرو ومن نون جعل حطاما وما بعد اما صفة
لاكل قال الرحشي او وصف الاكل بالحط كأنه قيل ذوال اكل شمع
قال السج والوصف بالاسم للنظر وان كان قد حامت شي تقولهم
مرتفع ناع عرج كلفه **الباقي** **البدل** من اكل قال ابو النقا وجعل حطاما
اكلها وربه اناه وكونه سميا له الا ان الفارسي رد كونه بدلا قال لان
الحط ليس بالاكل نفسه وقد تقدم حوالب ان النقا واحاب بعضهم عنه
وهو مخرج من كلام الرحشي انه على حد مضاف بعدد ذوال اكل اكل
حط وقال والمخروف هو الاول في الحقيقه الثالث انه عطف ثان
وجعله ابو على احسن ما في الباب قال كانه بين ان الاكل هذه السحره الا ان
عطف السان لا حده المصروف في التكرات اما محصوره بالمعارف **فيل**
بعت لسد رومل بعت لاكل وقال ابو النقا وكور ان يكون بعتا لحط وائل
وسد رومل وائل وشا صلبها عطف على حسن والا تكل حرا الطرقا
او ما سلبها والتد ريدان سدر له من عصفه لا توك ولا يسفع بوز
في الاعمال وهو الصواب وشد له مريوكل وهو السو ويعمل بوز
ومراد الا به الا **وهل** **جاري** **فرا** **الاحوان** **وجع** **جاري** **شون**
العظمه وكثر الداي اي حزن الا الكفور مفعول به والباقيون بضم الناصح
الداي مبني للمفعول الا الكفور رفع على ما لم رسم فاعله وشلم من حديث
حري مبنيا للمفعول الا الكفور رفع على ما تقدم وقرى بحري مبنيا
للفاعل وهو الله تعالى **الكفور** بصاع على المفعول به **ربنا** العامه بالنصب على
الداو انكرى واور عمرو وهشام بعد بشد العير فعل طلب والباقيون
باعد طلبا ايضا من المفاعله معنى الثلاثي وفرا ان الحقيقه وسفان بن
الحسن وابن السميع بعد بضم العين فعلا ما صا والفاعل المسد اي بعد

المسرويه طرف وسعد بن ابي الحسن كذلك الا انه ضم نون وجعله فاعل بعد
فاخرجه عن اطرفه كقراءه يقطع بينكم روعا فالمعنى على القراءه المصنعه للظلم تكون
المعنى انهم اسروا وطروا وادك كك طلبوا بعد الاسفار وعلى القراءه المصنعه للحزن
المعنى تكون شكوى من بعد الاسفار التي طلبوها اولا وفرا جماعه كبره منهم
من عباس وابن الحقيقه وعمرو بن قاندر بن ريعا على الا بتا بعد بشد
العين فعلا ما صبا حره وابو جاح والحسن ويعقوب كذلك الا انه باعد بالالف
والمعنى على هذه القراءه سكوى بعد اسفارهم على فرها وروها بعتا منهم
وقرى بوعد مبنيا للمفعول واذا نصت بن بعد مفعول معتل من هذه الماده
في احدي هذه القراءات سواء كان امرا ام ماضيا جعله السج مضموعا على
المفعول به لا طريقا قال الا يركب الى قراءه من رفع كيف جعله اسما قلت اقراره
على طريقته اولى ويكون المفعول محذوفا بعد السريين اسفارا ياول
على ذلك قراءه بعد بضم العين بن بالنصب كما بصر هنا الفاعل وهو صدر السري
كذلك سعي هذان على ناهي وسوى السري وكان هذا اولى لان حذف المفعول
كسرحا لا يراه فيه واخراج الطرف عن المصروف عن طريقه قد يراع كثير
ويحسب ههنا والاعين ارفع بضمك مذكور في سورة الا نعام وفرا العامه
اسفارا جمعا وابن عمر سفيها مفعولا **صدق** **فرا** **الكوفون** **صدق** **تسجد** **بذل**
والباقيون يحسبها فاما الاولي فظنه مفعول به والمعنى ان طر السري ذهب
الى شئ فوافق وصدق هو ظنه على الجار والاساءه ومثله كذلك طنى وبعثى
وصد فلهما وصدق فاني وكذا باني وهو جار سايع اي طر شئا فوقع واصله من قوله
فلا هو منهم ولا صلهم وعنده كك واما الناسه فاصب ظنه على ما تقدم من
المفعول به كقولهم اصبت طنى واحطات طنى وعلى المصير يفعل مفعول مري
بطن ظنه او على اسقاط الحواض اي في ظنه ويريد على والرهري نصب السري
ورفع ظنه كقوله **هـ** فان بك طنى صادقا وهو صادقي **هـ**
جعل ظنه صادقا فظنه محاذرا واساها وروى عن ابي عمرو وروى عنها وهي
واحد جعل ظنه بدل استقام من بلس والظاهر ان الصري عليهم عائد
على اهل سبا والا فربما استثنى من فاعل اسعوه ومن المؤمنين صفة وبقا
ومن اللسان لا للبعيض بل للبعيد المعنى اذ يلزم ان يكون بعض من امن
اسع اللسان **لا يعلم** استنباه مخرج من العليل العامه بعدد ما كان له عليهم
استنباه من الا شيا الا هذا او هو من الحق من الساكن **منها** **مقل** **مخذوف**
على معنى اللسان اي اعنى منها وبسببها وفعل من معنى في وفعل هو جاك
من سكك وقوله من يوم يكون في من وجهان احدهما انها اسعها منه فشد
سبب مفعول العلم كذا ذكره ابو النقا وليس بظاهرا لان المعنى الا لعمرو وظهر
للناس من يوم من لا يوم من فعر عز مقابله بقوله ممن هو منها في شك
لا نه من ساكن ولواريه والباقي بها موصوله وهذا هو الظاهر على ما تقدم
بفسره **الذي** **نعم** مفعول الاول محذوف هو عائد على الموصول والباقي
ايضا محذوف وامت صفة معامه اي رعمتوهم سركا من دون الله ولا حاجز
ان يكون من دون هو المفعول الثاني اذ لا سجد مع ما صله كالا لوقلت

هو من دون الله اي من غير منه من صوف لم يحزن ولو لا مقام الوصف مقامه ايضا
لوجدت لان حذفه احصا رافض على ان بعضهم منعه **المراد** ان له فيه
اوجه احدها ان اللام متعلقة بنفس السقاعة قال ابو القاسم يقول سمعت
له الثاني ان سعلو سفع قال ابو القاسم وهو انه يلزم احدا من
اما رايه اللام في المفعول في غير موضعها واما حذف مفعول سفع وكلاهما
خلاف الاصل الثالث انه استثنى مفعول من مفعول السقاعة المفعول راي
لا سفع السقاعة لا حذف الا لمن اذن له في المسمى من المفعول يجوز ان يكون
هو المفعول له وهو الظاهر والساقع ليس من كذا ما راي حله المسمى
والعند سفع السقاعة لا حذف من المفعول لهم الا لمن اذن له تعالى للشافعي
ان سفعوا منه ويحوز ان يكون هو الساقع والمفعول له ليس من كذا بعد
لا سفع السقاعة الا لساقع اذن له ان شفع وعلى هذا فاللام في له لام السليح
لا لام العلة الرابع انه استثنى مفعول ايضا كمن من الاحوال العامة بعد
لا سفع السقاعة الا كانه لمن اذن له وفيه ربحي فقال يقول الشافعي
لريد على معنى انه الساقع كما يقول اكثر من لريد وعلى معنى انه المفعول له كما يقول
القياس لريد فاحتمل قوله ولا سفع السقاعة الا كانه لمن اذن له من الساقع
ومطلقة اوله سفع السقاعة الا كانه لمن اذن له اي لسفعه او هو اللام الثاني
في قوله اذن لريد ليدعروا ولا حله فانه قل الا لمن وقع له الاذن للسفع
لا حله وهذا وجه لطيف وهو الوجه الذي هو قوله اكثر من لريد يعني بها ليست
لام العلة بل لام الاخصاص وقوله القياس لريد يعني بها لام العلة كما هي في القياس
لريد وقوله اذن لريد يعني ان الاول للسليح والثاني للام العلة وقوله
الاحزان وابو عمرو اذن الله وهو المراد في القراء الا حري وقد صرح به
في قوله الا من بعد ان ياذن الله لم يشا الا من اذن له **المراد** ان هذه غاية
لا بد لها من معناه ووجه او حذفها انه قوله فاستعمل على ان يكون الضمير
في عليهم من قوله صد عليهم وفي قوله عابدا على جميع الكفار ويكون المفعول حاله
معارفة الحق او جعل اسما لهم اياه مستحقا لهم اي يوم القيمة محاربا وحمله
من قوله ادعوا الى احبها معروض من العانة والمعاني في السج وهو حسن
والثاني انه يحذف قاله بن عطية كانه قيل ولا هم سفعوا كما يحسون اسم بل هم
هذه او مشكركن اي سقارون حتى اذا فرغ عن قلوبهم انتم وجعل الضمير في
قلوبهم عابدا على المنيك وفي ذلك ضعف قول من جعله عابدا على الكفار
او جميع العالم وليس هذا موضع سفعه وقوله قالوا ما ذا هو جواب اذا وقوله
الجواب لتقوله ما ذا قال ركب الحق مصوب يقال مصره اي قالوا قال ركب
الحق اي القول الحق الا ان السج ردها فقال وما قدره بن عطية لا يصح
لا ركب بعد العانة مخالف لما فيها هم سقارون عنده دائما لا سقارون
عن ذلك الا اذا فرغ عن قلوبهم ولا اذا لم يفرغ الثالث انه قوله رعبم اي رعبم
الكفر الى غاية التفرغ ثم ركبهم ما رعبم ولم قال الحق وعلى هذا يكون في الكلام
الصفات من خطاب في قوله رعبم الى العسبة في قوله قلوبهم الرابع انه ما فهم
من ساق الكلام قال المحدثي فان قلت ناي سى اصل قوله حتى اذا فرغ

ولا يسي وقفت حتى عابده قلت ما فهم من هذا الكلام من انهم اسطار للادب ووفقا
ومها من الراس للسقاعة والسقاعة هل يوزن لهم او لا يوزن وانه لا يطلق
الاذن الا بعد سقاة من الرمان وطول من ليرض وركب على هذه الحال قوله
عن من قال رب السموات والارض الى قوله الا من اذله الرجز وقال صوابا
فكانه قال يريصون ويوسفون من امر عن وهين حتى اذا فرغ عن قلوبهم
اي كسف الفزع عن قلوب الشافعي والمفعول لهم كلمة يتكلم بها رب العرش في اطلاق
الاذن ساسر وان ذلك ومثال بعضهم ما اذا قال ركب قالوا الحق اي العول الحق
وهو الاذن بالسقاعة لمن ارضى وقرأ ابن عامر في مسند الفاعل فان كان
الضمير في قلوبهم للملكة فالفاعل في رفع ضمير اسم الله تعالى لعدم ذكره وان كان
للكفار فالفاعل ضمير معويهم كذا قال السج والظاهر انه يعود على الله
تعالى مطلقا وقرأ الباقر من مسند المفعول والقائم مقام الفاعل الحار بعد فعل
بالسدب معناه السلب هنا كحذفت العن اي ازلت فراه كذا هنا اي
ازال الفزع عنها وقرأ الحسن في مسند المفعول محققا كقولك ركب يرب
والحسن ايضا وقاره وبها هب في مسند واسدب الفاعل من الفزع وعن
الحسن ايضا كسيف الراوية ايضا وقرأ ابن عمر وقاره مسدب السرا
مبدا للمفعول والفرارح العنا والمعنى حتى اذا اذن الله او اسى نفسه او لى
الوجل والخوف عن قلوبهم فلما سقوا للمفعول قام الحار مقامه وقرأ ابن مسعود
وان عمر رضي الله عنهم افرغ من الاقرباع وهو الفرق قال المحدثي
والكلمة مركبة من حروف المتاعفة مع رايه العين كما ركب افرغ من حروف
العميط مع رايه **المراد** الشرح فان عني ان العين من حروف الراء
وكذا الراء وهو ظاهر كلامه فليس يصح لان العين والراء من حروف
الراء وان عني ان الكلمة منها حروف ما ذكره رايه الى ذلك العين
والراء والمادة فرغ ومطر فهو صحيح انتهى وهذه قراءه تحالف للسواد ومع
ذلك هي لغة عربية لعله اللطيف هل السان عليها وميلوا لها وحكوا
عن عيسى بن عمر انه عشي عليه ذات يوم فاجتمع عليه البطاة فلما افاق
قال اراكم كما كنتم على كما كنتم على ذي حنة افرغوا عني **هـ** اي اصعبتم
على اصحابكم على المحوف بفرغوا عني فعابها الناس عليه حتى استعمل مثل
هذه اللفاظ البغلة المسعرة وقرأ ابن ابي عمير الحق بالرفع على انه خبر
مسدب من راي قال قوله الحق **او ما كنتم** عطفت على اسم ان وفي الحرا ووجه
احدها ان المفعول به الاول وحذف الخبر الثاني للذلة عليه اي وانا
لعلني هذا اوتي صلاب او انكم لعلني هدي اوتي صلاب والثاني العكس اي
حذف الاول والمفعول به خبر الثاني وهو خلاف مسهور لعدم كونه
عند قوله فانه ورسوله الحق ان يرضوه وهذا ان الوجهان لا ينبغي ان يحلا
على ظاهرهما قطعاً لان النبي صلى الله عليه واله لم يرضه انه هو هدي
وبين وان الكفار على صلاب واما هذا الكتاب خارج على ما يحاطب به العرب
من اسعجاب الا يضاف في محاورهم على سبيل الفرض والعقد ونسبهم
السان الاسد راج وهو ان يذكر لحا طبه امرا يشبهه وان كان خلاف ظاهره



حتى يصح الى ما بلغه الله اذ لو داه ما كنتم لم يصع وبطيره فوجه اخرى الله الكا
 منى وميك وسيله قول **الاحرى**
 فاني وما وابل كان سيرا **فصل المعامه لا يراها**
 وقول حسان رضي الله عنه
المجوع ولست له تكف **سركا لم يحرك كما القدا**
 مع العلم لكل احد انه صلى الله عليه واله ولم يحرك الله كلهم الثالث انه
 من باب اللغ والشر والسعد والعلو هدي وانكم لفي صلال من
 وكثر لاف الكلامين واحرهما كذا كذا لعين الناس وهذا لا ينبغي ان يكون
 او معنى الواو وهي سله خلاف ومن نحي وعق الواو قوله يوم **انتم**
 يوم ان اسمعوا الصرع رانتم **ما من لم يهره او مرج**
 وعدم تعبر هذا وهذا الذي ذكرته مقول على اني عسله الرابع قال
 السج واوهنا على موضعها كقولها لا حد السان وجرا نا وانكم هو لغلي
 هدي او في صلال من ولا يحتاج الى تعدي حذف اذ المعنى ان احد بالغى
 احد من كفوك ريدا وعبر في العضر الى المسجله يحتاج الى تعدي حذف
 اذ معناه احد من وفيل الحمر من وفم ذكر ما قدمته الى احره وهذا
 الذي ذكره هو نفس معنى لا نفس اعراب والناس بطرنا الى نفس
 الاعراب فاحتمل الى ما ذكرت **الفتح العليم** صفه سالغه وفراصتي بن
 عمر الفاع اسم فاعل **ازوي** فيها وجهان احدهما انها عليه مسنده قبل
 الى اسن فلما جى لضمه الفعل بعدت لبلانه اولها بالاسكالم بالها الموصول
 بالها سركا وعابد الموصول من وف اي الحفوفم والاني انها نصره مسنده
 قبل الفعل لولحد وبعد لا سركا اولها بالاسكالم بالنيهما الموصول وسركا
 نصب على الحال من عابد الموصول اي بصرفي المحقر به حال كونهم سركا
 قال بن عطيه في هذا الثاني ولا عناله اي لا سعه فيه يعني ان معناه
 صعب **فان السج** وقوله لا عناله ليس بجد بل في ذلك سكت لهم وراح
 ولا تحقيقه الا سركا المعنى الذي من سركا لله على رعيكم هم سركا رايهم هم
 امضه لا نه حسب ومجروح في ذلك **بل هو** في هذا الصبر قول احد هما
 انه صبر حامد على الله تعالى اي ذلك الذي الحفم به سركا هو الله والعبر الحكيم
 صفتان والثاني انه صبر الامر والسان والله مسدا والعبر الحكيم حرا
 والحمله حره هو **كافه** هذا وجه احد هما انه حال من كاف ارسلناك والمعنى
 الاحامع للناس في الابلاغ والكافه معنى الجامع والها فيه للمناغه في
 علامه وراويه قاله الرجاء وهذا اسما منه على انه اسم فاعل من كف تكف
 قال السج اما قول الرجاء ان كافه معنى جامع والها فيه للمناغه
 وان اللغه لا تساعده على ذلك لان كف ليس معناه محض طامعني جمع
 ان المحفوظ معناه مع يقال كف بكف اي منع والمعنى الاما عاظم من الكف
 وان سد وان تليقك ومنه الكف لا يمانع خروج ما فيه الثاني ان
 مصدر حات على الفاعله كالعافه والعافه وعلى هذا موقعا حالا اما
 على المناغه واما على حذف مضاف اي ذاكافه للناس الثالث ان كافه صفه

لمصدر محذوف بعد ربه الارسله كافه قال الرمحشري الارسله عامه لم يحيط
 لهم لا اذ اسعيتهم بعد كثرهم ان كدر منها احصيتهم قال السج اما كافه بمعنى
 عامه فالمقول عن المحرمين انها لا يكون الا حالا ولم صرف فيها بغير ذلك جعلها
 صفه لمصدر محذوف الرابع ان كافه حال من الناس اي للناس كافه الا
 ان هذا وجه رده الرمحشري فقال ومن جعله حالا من المحرور مسندا عليه
 وقد اخطا لان تقديم حال المحرور عليه الا حاله من له عدم المحرور على المحرور
 من يرى من يركب مثل هذا الخطا لا يمنع به حتى نعم الله ان جعل اللام
 معنى الى لانه لا ستوى له الخط الاول الا بالخط الثاني فركب معا قال الشيخ
 اما قوله كذا فهو مختلف منه ذهب للجمهور الى انه لا يجوز وذهب ابو علي وابركشا
 وابن بريهان وابن مكيون الى جواز قال هو الصحيح قال ومنع مثله اي على
 حراما يكون حراما مسك وقد ملها عليها واشد
اذا المزا عسه المروه ناسا **مطلبها كهلها عليه شديدي**
 اي مطلبها عليه كهلها واشد ايضا
تسلب طرا عكم بعد سكم **بذ كركم حتى كركم عدي**
 اي عديكم طرا وقد جاء تعديم الحال على صا جها المحرور على ما سعه قال الشاعر
مشغوف بك قد سعه وانا **حم العرا فيما الكد سسل**
 اي سعت بك مشغوفه وقال **الاحرى**
عابلا نعصر الميه للره **مدعي ولات حرا**
 اي تعرض الميه للره عابلا قال واذا حاربها على صا جها وجه اخر قال
 ومن جعله على الحال ابن عطيه فانه قال ودمت للاهتمام والمقول عن
 ابن عباس قوله الى العرب والعم وسائر الامم ويعديهم الى الناس كافه قال
 وقول الرمحشري لا ستوى له الخط الاول الى اخره سيع لان الفاعل بك
 لا يحتاج الى جعل اللام بمعنى الى لان ارسل سعدى باللام قال تعالى ارسلناك
 للناس رسولا وارسل ما سعدى باللام والاني ايضا فاعل حات اللام بمعنى الى والي
 معناه هات **قلت** اما ارسلناك للناس رسولا فلا بد له فيه لاحتمال ان يكون
 اللام لام العله المحاربه وما كونا بمعنى الى والعكس فالمتصرفون لا يجوزون
 في الحروف وبشر او بد نرا حال ان ايضا **كلم** **مستاد** وجروا لمستاد يجوز فيه
 اوجه احد هما انه مصدر مضاف لطرفه والمستاد بطون على الوعد والوعد وفي
 عدم ان الوعد في الحد والوعد في الشرع لما الثاني اسم اقم مضاف المصدر
 الاول قال ابو عبيد الوعد والوعد والمستاد بمعنى الثالث انه ههنا
 طرف زمان قال الرمحشري المستاد طرف الوعد من مكان او زمان
 وهو ههنا طرف زمان والدليل عليه فراه من قرأ مستاد يوم يعني برفعها
 موبين فاندل منه الموم واما الا صافه فاصافه من كفوك بغير ساسه
 ويحويوب قال السج ولا سعين ما قال لا احتمال ان يكون المقدر كم
 مستاد مستاد يوم فلما حذف المضاف اعرب المضاف اليه ناعرا به **قلت**
 والرمحشري لو فعل مثله لسمع به وجوز الرمحشري في الرفع وجها اخر وهو الرفع
 على العظم يعني على اصا مسدا وهو الذي سمي القطع وساني هذا فها وقرا

قال المنقول

ان اى حمله والى يدي معاد يومها من الاول ويصب يوما موبنا وفيه وجهها احدها
ان مصوب على الطرف والعامل فيه مصاف مقدر بعدد اكم انما ز وعد في يوم صفته
كنت وكنت السابى ان يصب باصا وفعل قال الرخشي واما يصب اليوم فعلى
العظيم باصا وفعل بعدد اعنى يوما ويحور ان يكون لرفع على هذا اعنى العظيم
وقر اعنى يسون الاول ويصب يوم مصافا للحكمة بعدد وجه الوجهان
المعديان ان يصب على العظيم او الطرف **لا يثبت** عنده في هذه الجملة ان يكون
صفه لمقادير ان عاد الصير في عنه عليه اولوم ان عاد الصير في عنه عليه فيكون
ان حكم على موضعها بالرفع والخبر واما على فراه عنده في معنى ان يعود الصير
في عنه على معاد ليس الا لا تم بوضا على ان الطرف اذا اصف الى حمله لم بعد
مها الله صير الى في ضروره كقوله

مصبت سنة لعام ولدت فيه **وغير** بعد ذاك **وختان**
ولوى مفعول ترى وحواب لو محمد وف فان لفهم اى لوتري خال الطالبين
وقت وفوقهم راجعا بعضهم الى بعض العول لرايت حالا فطبعه وامر ليكر
وبرجع حال من صير موقوفون والعول مصوب يرجع لانه سعدي قال
بعالي فان رجعت الله وقوله يقول الذين سبصعوا الى اخوه يسعد لقوله
يوج ولا محل له وام بعد لولا مستدا على اصح المذاهب وهذا هو الاصح اعنى
وموقع ضاير الرفع بعد لولا خلافا للمرد حيث جعل خلاف هذا الحنا وان
لوردا الا في وقت رياروكم من موطن لولاى وعد بعدد كمن هذا والاحفش
جعل انه صير يصب او جوام مقام صير الرفع وسينوب وجعله صير حصر
بل مكر السبل كورد بعد من لانه اوجه احبها لفاعله بعدد بل صدنا مكرم
في هذه من الوقتين السابى ان يكون مبتدا حصره وف اى مكر الليل صدنا
المالك العكس اى سبب كفرنا مكرم واصافه المكر الى الليل والها راما على
الا سناد المحازي كقولهم ليل ما كرم يكون مصدرا مضافا لمرقوعه واما على
الاساع في الطرف فمحل كالمفعول به مضافا لمصوب وهذا ان احسن من
قول من قال ان الاضافه معنى في اى في الليل لان ذلك لو ثبت في غير محل
التراع وقر العامه مكر حصر التراسك الكاف مضافا لما بعده وان بعد
وقاره تنوين مكر وانصاب الليل والهار طروين وقر ايضا سعد بن
حصر وانور رين نوح الكاف ويسد بدا الزامنا لما بعده اى كرو والليل
والهار واحدا فهما من كركنا اذا جا وذهب وقال ابن حرا ايضا وطلمه واسد
العاري وهو الذي كان يصح المصاحف ايام الحاج بامره كذلك الا انه منضوب
الرا وفيها اوجه اظهرها ما قاله الرخشي وهو لا يصاب على المصذر
قال بل كزوفن الا عوامكرا داما لا يعرفون عنه السابى يصب على الطرف
باصا وفعل اى بل صدنا مكر الليل والهار اى رايها الثالث انه منضوب
سامر ونا قاله ابو الفضل الرازي وهو علق لا ن مانع المضاف لا يعمل
فما صله الا في مساله واحده وهي عرا اذا كانت معنى لا كقوله
ان امر اخصى عمدا مورته على السابى لعدي غير مكفوف
ومعبر هذا لعدم اوجها لفاكه وحا فوله قال الذين استكروا بعد عا طلف

لا نه حواب لعل الصعقه فاسويك خلاف قوله وقال الذين استصعقوا فانه
لما لم يكن حوابا عطف والصير في واسر والهم لندامه للجمع للانتاع والمصوب **الاقال**
منزق حمله حاله من وزنه وان كانت كره لا بها في سباق السبق **ارسلتم** معلق بحران
وبه معلق بارسلتم والتقدير انا كبرون بالذي ارسلتم به واما قدم للاهتمام حمله
سواحى الموصل **وقد** اى يصتوي بيل مقابله له لسط وهذا هو الطبا والبري
وفرا الا عمنس وبعد راسد يد في الموضعين **بالتى** بكم صفه للموال والاول
لان جمع التكسير غير العاقل يعامل معاملة الموشه الواحد وقال الفراء والحج
انه حذف من الاول لانه لا لى السابى عليه قالا والتقدير وما اموالكم بالتى
بكم عند بارلى ولا اولا بكم بالتى بكم وهذه الاحاجه الدارضا وفعل عن
العرا ما يقدم من ان التى صفه للموال والاولاد معا وهو الصصح وجعل
الرخشي التى صفه لمصوب محذوف قال ويجوز ان يكون هى المقوى
وهي المقريه عند الله رلى وحدها اى لست اموالكم والاولاد بكم شكك الموضوع
عند الله بالعرب قال السج والاحاجه الى هذه الموصوف قلت والاحاجه
الى السنيه الى المعنى الذى ذكره راعيه **رلى** مصدرا من معنى الاول
ان التقدير بكم فلى وفي الصالح رلى فاعج اللام وسون الكلمه على انها جمع
رلى كونه وقر بجمع المصدر لا خلافا لواعه **الامن** امن فدا وجه
احبها انه اسدنا مسطوع فهو مصوب المحل السابى انه في محل حريد لا من
الصير في اموالكم قاله الرجاء وعلط الحاس بانه بدل من صير المحاطب قال
ولوحان هذا الحار راكدا ريدا ولى اى اسحوه اى هو قول الفراء تهى
قال الشرح ومن هب الا حفس والكوفين انه كوز الدل من صير المحاطب
والمسلم الا ان الدل في الابه لا يصح رفع الفعل الواقع صله بعد الاول قلت
ما ريد بالذى يصب الا خالقه الم عن وكيل الرجاء ان الصله وان كانت
مرحبه المعنى معيه انه كوز الدل وليس جائزا الا ان يصح الصير وقلت
وسعه فوكك ما ريد بالذى يصب الا خالقه منه بطرلا ن البلى اذا كان
مسحا على الحمله اعطى حكم ما لو ناسد ذلك الشئ لا ترى ان النفى في قولك
ما طبت احدا ففعل ذلك الا ريد سوع الدل في ريد من صير فعل وان
لم يكن السى متسلطا عليه قالوا وكنت لما كان في حرا السى صح فيه ذلك فهذا
مثله والرخشي ايضا مع الرجاء والعرا في ذلك من حيث المعنى الا انه
لم يجعله بد لا منصوبا على اصل الا استسنا فقال الامر من اسدنا من
كم في بكم والمعنى ان الاموال لا يصب احدا الا المؤمن الذى يصدقها في
سبل الله والا ولا بد لا يقرب احدا الا من علمهم الخير وفعهم بقرى حقا
الا المؤمن في الدين ورحمهم للصالح ورد عليه السج نحو ما تقدم وقال لا يكون
ما ريد بالذى يصب الا اخوه ولا ما ريد بالذى يصب الا عمرا والحواب
عنه ما تقدم ايضا فالرخشي لم يجعله بد لا بل استسنا صرحا ولا سطر
في الاستسنا المرفوع المعطى بل الاسناد المعنوى الا ترى انك تقول قام القوم
الا ريدا ولو رفعه لفظا لا مسع لانه مسبت وهذا الذى ذكره السج هو الوجه
الثالث في المساله والرابع ان من من في محل رفع على الاستدلال والخبر **ولكن**

لهم حر الصعق وقال الفراء هو في موضع رفع بعده ما هو المصرب الا من من وهذا
ليس محذوف وعجب من المصركلف لقوله وقرأ العامة حر الصعق مصافاً
على انه مصدر مضاف لمفعوله اي ان حاربه الصعق ويدر الرمح
سما للمفعول اي يحرون الصعق ودره السج بان الصبح سحره وقرأ
ساره برفعها على ابدال الصعق من حر وعنه ايضا وعنه يعجب بصب
حر على الحال والعامل فيها الا سحرار وهذه كقوله فله حر الحسني من
وراء صبح حر في الكهف **في العرافات** فاحضره العرفه الموحده في قوله يحرون
العرفه ولا ان لفظ الواحد اختلف موضع موضع الجمع مع اصل اللسان السابق
العرفات جمع سلامه وقد اجمع على الجمع في قوله لسوهم من الحذر عز و
والرسم محتمل للعرابين وقرأ الحسن بضم راء عرافات على الاساع وبعضهم
يعونها وقد تقدم محقق ذلك اول المقدمه وقرأ ابن وثاب العرفه بضم الراء والسين
وبالسمع يجوز ان يكون ما موصوله في محل رفع بالاستدلال والحر **من خلفه** وذلك
الفالسهر بالسرطون من سى بان كذا اصل وفيه بطله بتمام شى فائى بان
مروا لما ان يكون سرطيه فيكون في محل نصب مفعولاً مقدرًا وهو كلفه جواب
السرط **الاروين** اما جمع من حيث الصورة لان الانسان نرو عباله من
ررو الله والاروين لكل في الحقيقه اما هو الله تعالى وقوله ويوم يحشرهم
م يقول قد تقدم انه نقرأ بالون والماي الا انهم **اهولا انكم كانوا عبثون**
انكم مصوب حركان قد لا جل المواضع والاهتمام واسدله على حوار
تقدم حركان عليها اذا كان حركها جملته فان منه حلا فاق حوره من الشراح
ومعبره وكذا كذا اختلفوا في بوسطه اذا كان حله قال بن السراج العيب
حوار وكذا لم يسمع قلت قد تقدم في قوله ما كان يصنع فرعون وكوه افه
حور ان يكون من تقدم الحروان لا يكون ووجه الدلالة هنا ان تقدم المفعول
يودن تقدم العامل وقد تقدم محققه في هود عليه السلام في قوله تعالى
الا يوم ناسهم ليس مصوباً عليهم ومنع هذه القاعده **التي كنتم بها** صفة النار
وفي السجده وصف العذاب قبل لان لم كانوا ملبسين بالعذاب متروكين
منه فوصف لهم ما لا يشعروا به لئلا يشعروا بعد لا نه عيب حشرهم
يدرسها العامه على المحقق مضارع درس محققاً اي حفظ وان جوه بدر
سبحه **الد** سدره وكثر الراء والاصل بتدريسها من لا يرأس
على **الافعال** فادعم وعنه ايضا بضم الفاء وفتح الدال وسد الراء من الراء
وقوله وما ارسلنا اليهم منكم اي الالهولا المعاصرين كذا لم يرسل اليهم
بن ساسا فلهم بالذراع عرك فلا يعارض منه وبين قوله تعالى وان من امه
الا حلالها بذكر ان المراء هناك اثار الراء ولا سكر ان هذا كما موجوداً
بذهب النبي وسعى سرعته **وبالغوا** الظاهر ان الصبر في بلغوا وفي انهم
للذين من ملهم لسانه قوله قد نوارسلهم في سكر المعصيه
وجرا منه معشاراً انما هم للذين من ملهم وهو قول **بن عباس** رضي الله
عنها على معنى انهم كانوا الكرام والاول بالكثر على معنى ان اعطينا
برساً من لا بات والراهي ناله يعط من ملهم واختلف في المعشار فقيل هو

بعض العشر في معقال من لفظ العشر كالمربع ولا ثالث لها من لفظ العبد
لا يقال مسداس ولا محاس وفيل هو عشر العشر لا ان ابن عطيه اكثر
وقال لشى وقال الماوردي المعشار هنا هو عشر العشر لا ان ابن
عطيه اكثر وقال لشى وقال الماوردي المعشار هنا هو عشر العشر
والعشر هو عشر العشر فيكون جملته لفظ قال وهو الاظهر لان المراد به
المبالغه في التعليل **فكنوا** منه وجهان احدهما انه معطوف على كذا
الذين من ملهم والماي انه معطوف على وما بلغوا ووجهها الرمح
فقال فان قلت ما معنى فكنوا رسل وهو مسعني عنه لقوله وكذب الذين
من ملهم قلت لما كان يعني قوله وكذب الذين من ملهم ومعل الذين من
ملهم الكذب وادى مواضعه جعل كذب الرسل مساعيه وبطيه ان يقول
الفايل اقدم فلان على الكفر فكفر محمد صلى الله عليه واله ولم يكون ان يعط
على قوله وما بلغوا كذا ما بلغ ريد معشار وصل عمره ومفضل عليه وكذا
مصدر مضاف لفاعله اي انكاري ويقدم حذف بانه واساها **ان تقدموا** قه
اوجه احدها الها محروره المحل بدل لاسن واحده على سئل السان قاله الفارسي
الماي الها عطف سان لواحد قاله الرمحري وهو مرد ووجهها معرباً
وسكر او قد تقدم هذا عند قوله في ايات نبات مقام انهم الثالث
الها مصوبه باضمار على الرابع ايها من فوجه على حر استلام صمراي هو ان تقدموا
ومنى وقرأى خال ومضى محقق القول في قرارى في الاقام **م يفكر** وا
عطف على ان يقولوا اي ما كنتم تفكرون والوقف عند الى حام على هذه الابه
بومسدي ما يصاحكم وفي ما هذه قولان احدهما الهاء رايه والماي الهاء
اسفها مة كذا لاسن اربه حقيقه الاستفهام فيعود الى النفي واذا كانا فيه
فهل هي معلقه او مستانفه او جواب القسم الذي يصنع معنى تفكر والانه
فعل محقق كسبن وبانه محض بلشه اوجه نقل الثالث بن عطيه وبن ساس
لسويه واذا كانت اسفها مة حاز فيها الوجهان الاولان دون الثالث
ومن حنه حوزان يكون واعلا باكاره عثمارة وان يكون سدا وكور
ما اذا كانت نافه ان يكون المحاربه او الحميه **قل ما سالتكم** في ما وجهان
احد هما الها شرطيه فيكون مفعولاً مقدرًا وهو كذا حواها والماي الهاء منصوبه
في محل رفع بالاستدلال والماي محذوف اي سالتكم والخبر فهو كذا ورحلت لقا
لسبه الموصول بالشرط والمعنى محتمل انه لم سالتهم احرا لئنه كقولك ان
اعطيتني شئاً محذوف مع علمك انه لم يعطك شئاً ويؤيده ان اخرى الاعلى
الله وكحل ان سالتهم شئاً بعد عاب عليهم وهو المراد بقوله الا الموده
في القرى **بعد الحق** يجوز ان يكون مفعول محذوف لان الهدف في الاصل
الرمحي وعميه هنا عر لا لقي اي يلقي الروح الى ابيانه ما كذا اي بسبب الحق
او لئنه بالحق وكوزان يكون المقدر بعد ف الباطل بالحق اي بدفعه في
به كقوله بل يعزف بالحق على الباطل وكوزان يكون السار اربه اي يلقي الحق
كقوله ولا يلقوا بايديكم او يصبر بعد ف معنى بعضى **سلام الغيغ** العامه على
رعه ومنه اوجه احدها انه حرثان لان اوجر سدا مصمرا وبدل مل الضم

في تعذر او نعت له على راي الكسائي لا تخرج نعت الصبر العائب وقد صرح به
هنا وقال الرمحشري رفع على محل ان واسمها نعتا وعلى المستكرمي بعد ف
قلت يعني نقوله محمول على محل ان واسمها يعني به النعت الا ان ذلك ليس هو
النصرتين لم ينعى والمحل الا في العطف بالحرف سر وطرف عند بعضهم ويريد بحمل
على الصبر في تعذر انه يدل منه لا انه نعت له لان ذلك انكره الكسائي
وقراريد بن علي وعيسى بن عمرو ابن ابي اسحق بالنصب نعتا لا سم ان اويد لانه
على فله الا بدل بالمستوا منصوب على المذبح وقرى العيوب بالمركبات الثلاث
في العين فالضم والكسر بعد ما في صوت وبابه واما العج فمصغرة من العج الشكر
والصور وهو الشئ العائب المحض جدا **وتأيد** كوزي ما ان يكون نعتا وان
يكون اسما مأوكتن نون معناه الى النعي ولا مقول لستدري ولا ليعبد
او المراد لا يوقع هذا من المعنيين كقوله **ف**
ف انصر من اهله عند **ف** اصح لا يدري ولا يعبد **ف**
وقيل معنوله محذوف اي ما يدري له هله حرا وبعده وهو بعد حشر
ان صلت العامة على مح لا مده في الماضي وكثرها في المضارع وكثر فعل الى السكت
صلها واحسن وابن وثاب بالعكس وهي لغتهم وبعدهم ذلك **فما نوحى** يجوز ان
يكون مصدر به اي سبب اتحار الى وان يكون موصولة اي سبب الذي نوحى
معناه محذوف **فلا فوت** العامة على بانه على الفح واحد واقلا ما صا مبني
للمفعول معطوفا على برعوا وصل على معنى ولا فوت اي فلم يعبوا واحدا
وقرأ عبد الرحمن بن عيسى هاسم وطلمح فلا فوت مرفوعين موبين واني رضى
الله عنه ففوت ورفع الحد فرفع فوت على الاستلا او على اسم لا اللبسة
ومن رفع واحدا رفعه على الاستلا والحد محذوف اي واحد هناك او على
حد استل محمداي وخالفوا حد ويكون من عطف الجمل عطف مبيته على
مبيته والصبر في امنا به لله وللرسول او للفران او للعذاب او للنعت
الناس استدواي حرة اي كيف لهم الساوس ولهم حال ويجوز ان يكون
رافعا للساوش لا عمارة على الاستفهام بعدد كيف استفرهم الساوش
وقد بعد والساوس مهموز في فراه الا حوص واني عمرو واني كرو والواو
في فراه عمرو هم محمل ان يكونا ما دمن مسفلين مع احاد معناه هاهنا
الهمزة عن الواو ولا نصبا لها كوجه واحده ووجت واقنت واليه ذه جماعة
كبره كالحجاج والرمحشري وابن عطية والحوبي واولو المفا قال الرجاء
كل واومر منه فنه لا رفة فانت فلها نكحار وباعه النافون فربك
من عبارته ورد السج هذا الاطلاق وقده بانه لا بد ان يكون الواو غير
مدغم فلها كسر من السجود وان يكون غير مدغم في الفعل فلهامتي تحت
في الفعل لم يدل همزة كويرهون برهونكا وبعاون وبعاون وهذا القيد
الاخر سطل فله لا بها صحت في تناوش وبتاوس ومتى سلم له هذا ان
السدان او الاخر منهما نعت ربه والساوش الرجوع واستدل **ف**
ف نعت ان يروى الى منى **ف** ولسن الى ساوسها سبيل **ف**
اي الى رجوعها وصل هو الساو نعتا ناس كذا اي ساولة ومنه ما والفقوم

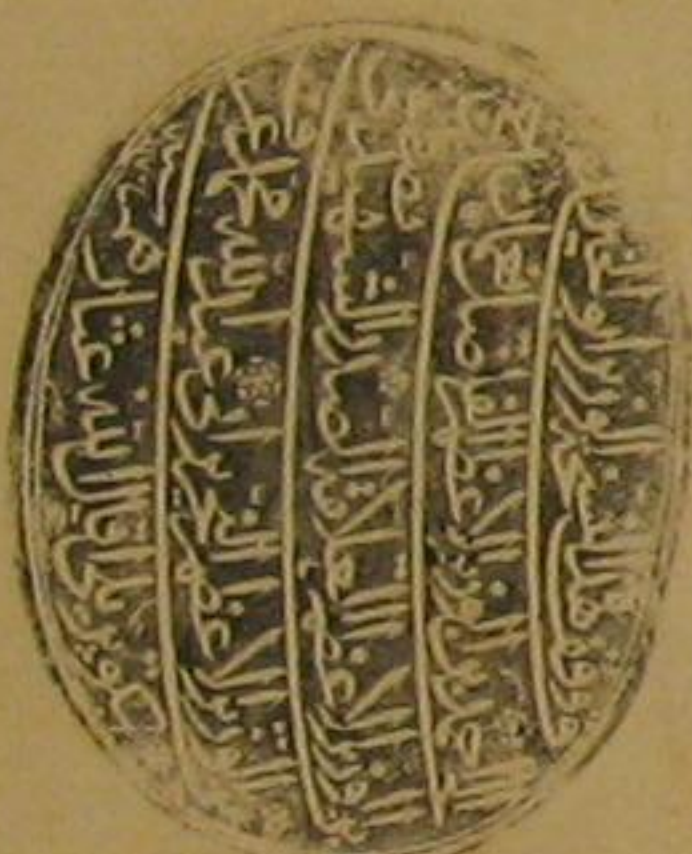
بالسلاح كقولها ظلت سوف بني اسد سوشه **ف** لله ارحام هناك شفق **ف**
وقال اخر **ف**
ف بني سوشه كوضو شام من علا **ف** نوسانه نعطع احوار الفلا **ف**
وقرء بعضهم بن المهور وعده فحعله بالهمزة على الشاعر قال الفراء
ناست اي با حرت واشد **ف**
ف بني بسا ان يكون مطاعنا **ف** وقد حدث بعد الا مورا مورا **ف**
وقال اخر **ف**
ف فعبن رما ناعن طلائك للعلا **ف** وحت بسا بعد ما فالك **ف**
وقال الفراء ايضا هما مقاربان يعني الهمز وتركه سلا دمتا لرجل ودان
اي عتبة وانشا ان يمشا كمشا وشنا وشا قال **ف** كانت سوش العوا بسا
وهذا مصدر على غير الصدر ومن كان معلوما لساوس **فقد كثر** واحله
حاليه ومن قبل اي قبل نزول العذاب ويجوز ان يكون اكمله مستأنفه والاول
اظهر **فقد كثر** كوز فلها الاستئناف والكال وقد بعد عكس الاول
لرجوع الواو على مضارع مبيت والصبر في نكح بعد امنا ووزا
انحوصه ومجاهد ومحبوب عن ابن عمرو وبعده فون مبني للمفعول اي
برحمون ما سوه من حرا اعمالهم من حيث لا يحشون **وحيل** قد بعد
فنه الا سمام والكثير اول القم والقام مقام الفاعل صبر المصدر اي
وحيل هو اي الحول ولا بعده مصدر اموكا بل محضا حتى يضح منه
وحيل الحوي العام مقام الفاعل بسهم واعرض عليه بانه كان ينبغي
ان يرفع واحب عنه بانه امانتي على الفح لا صافته الى غير مكرور به
السج بانه لا بد من المصاف الى غير ممكن مطلقا فلا يجوز قام علا مكر
ولا مررت بعلا مكر بالفتح قلت وقد تقدم في قوله بعد نعطع بكم ما
عرا عارت ههنا قال السج ويا تقول قايلا ذلك في قول الشاعر **ف**
ف وقد حصل بن العين والزوان **ف** فانه نصب بن مصافه الى
معروف وصرح ايضا على ذلك قول **الاخر** **ف**
وقالت متى محل عليك وبعلل **ف** سوك وان تكشف عرا مكر **ف**
اي بعلل هو اي الاعتلال **فقد** معلق بفعل وباسماعهم اي الذين
سايعوهم قبل ذلك الحرف وقوله مريب قد تقدم انه اسم فاعل من راب
اي الى الرب اي دخل به وارته او فعتة في الرية ولسه الا راية الى
السك محاز وقال الرمحشري ههنا مريب وهو ان المريب من المعدادي
ممن يوح ان يكون مريب من الا حسان الى المعنى ومن اللازم مقول مريب
السك الى السك كما يركب سحر ساعروهي عارة حسنة معده وابن
هذا امن قول بعضهم ويجوز ان يكون ارفه على السك لساوسا اخر الاية
بالتى صلها من مكان وبوب ووب من عطية السك المرب اوى ما يكون
من السك واسد وقد تقدم بحقق الرب اول القم وسبع الرعب
على من يشره بالسك والله اعلم وبما الى اعلم **ف**

سورة فاطر

بسم الله الرحمن الرحيم

فاتر ان جعلت اصافه محصه كان بعبارة وان جعلها غير محصه
كان ندلا وهو قليل من حيث انه مستحق وهذه قرأه العامة واطرا سم هل
والرهري والصاكره فطر فعلا ما صتا ومنه يلدن اوجه احدها انه صله
لموصوف محذوف اي الذي فطر كذا مبدرة انو الفضل ولا يلبس من هذا الصن
لان حذف الموصوف الاسمي لا يجوز وقد تقدم هذا الخلاف في مستوفي
في الشعر الماني انه خال على اصنافه قاله ابو الفضل ايضا والمالك انه
حرم مستام صمراي هو فطر وود حكي الرخسرى قرأه نويد ما ذهب اليه الرازي
وقال وفري الذي فطر وجعل مصرح بالموصوف **عاجل المبيكة** العامة ايضا
على حرم بعتا اوبد لا يحسن بالرفع والاصافه وزوي عن ابي عمر وكذلك
الا انه لم يثبت ونصب الملكة وذلك على حذف التثنية لا لبقا الساكنين
كقوله ولا ذكر الله الا قليلا وابن خنجر وطلد من سسط جعل فعلا صا
بعد قرأه فاطر باخر وهذه كقراءه قالوا الا صا ح وجعل الليل والحسن وحمد
رسلا سكوت الشير وهي لغزيم وجاعل محوران يكون بمعنى مصداق بمعنى
خالو فعلى الاول بحري الخلاف هل نصب الماني باسم الفاعل او باصناف فعل
وقد حقق ذلك في الا العام وعلى الماني بنصب على احوال ومضى وثلاث
ورباع صفة لا حصر واول صفة لرسله وقد تقدم معنى الكلام في مني وحيثها
في سورة الشامتوني قال السج وفعل اولي اخوة معروض ومضى حال والفاعل
فعل محذوف يدل عليه رسلا اي يرسلون مني وثلاث ورباع وهذا لا ينهي
احد اصنافهم احدهما ان اولي صفة لرسله والصفة لا تقال فيها مع
والماني لها ليست حالا من رسله لا نه مستحق لسهل ذلك بعضه وتكون
الا عراض بالصفة مجازا من حيث انه فاصل في الصور **رعد** مستانف وشتا
هو المفعول الماني للذياره والاول لم من اسم الشرط ولا يكون صفة لما لان
اسم الشرط لا يوصف قال الرخسرى وتلك الرحمة للاساعة والاهام كانه
هل اي رحمة كانت سماوية وارضية قال الشيخ والعوم مفهوم من الشرط
ومن رحمة بيان ذلك العام من اي صفة هو وهو مما احرى فيه باللكين
المفردة صرح الجمع المعروف المطا توي في العموم لا اسم الشرط ويعبره من الرحمة
ومضى موضع الحال انتهى **وما تشاء** يجوز ان يكون على كنهه اي اي سم اسك
من رحمة او غيرها فعلى هذا المذكور في قوله له ظاهرا لا نه عابد على مسك
وجوز ان يكون قد حذف المني من الماني ليدلا له **الاول** عليه بعدين
وما مسك من رحمة فعلى هذا المذكور في قوله له على لفظ ما وفي قوله
اولا فلا مسك لها الثالث فمحمل على معنى ما لان المراد به الرحمة في الاول
على المعنى وفي الماني على اللفظ والمع والاسكان استقار حسنه **هل من خالق**
غير الله قرأه الاحوان عرا بجر بعتا خالو على اللفظ ومن خالو مسك مراد من في

حده فوالان احدهما هو الجمله من قوله برركم والماني انه محذوف بعد مبدرة لكم وكوه وفي
برركم والماني انه محذوف بعد مبدرة لكم وكوه وفي برركم على هذا وجهان احدهما
انه صفة انصا خالو محذوف ان يحكم على موصفها بجر اعتبارا باللفظ والرفع اعتبارا
بالموضع والماني انه مستانف وقرأه الباقر بالرفع ومنه يلدن اوجه احدها
انه حرم المستانف والماني انه صفة خالو محذوف الموضع والجر اما محذوف واما برركم والثاني
انه مرفوع باسم الفاعل على حجة الفاعلية لان اسم الفاعل قد اعيد على اداء الاسم
الا ان السج يوقف في مثل هذا من حيث ان اسم الفاعل لا يخطا عمدا الا انه لم
يحفظ منه رايه من قال فحتاج مثله الى سماع ولا يظهر الموقوف فان سوط الرابة
والعمل موجوده وعلى هذا الوجه برركم اما صفة او مستانف وجعل السج
استانف او لا قال لا تنفاد صدق خالو على غير الله بخلاف كونه صفة فالصفة
بعد فيكون ثم خالو غير الله كنهه لسر براري **وقد** الفصل بن ابراهيم
العوي عن المصنف على الاستانف والجر برركم او محذوف وبرركم مستانف
او صفة **لا اله الا هو** مستانف **العرور** العامة على الفخ وهو صفة من الغة
كالصور والشكور وانو الشمال وانو جوع بصيها اما جمع عار كقاعد ويعوي
واما مصدركا كحوس **الذي كفى** واكوز رفة ونصبه وجره مرفوعة من حيث
افواهما ان يكون مسدا ولحملة بعد جره والا حسن ان يكون لهم هو الحبر
وعند اب فاعله والماني انه يد من واو لكونوا ونصبه من وجه البدل
مرحبه او المعت له او اصناف فعل ارم وكوه وجره من وجه المعت
او البدل ليهي صاحب واحسن الوجوه الاول لمطابقة المعنى واللام في
لكونوا اما للعلة على المحار من اقامه السبب مقام السبب واما للصيرورة **امن**
من موصوف مستانف واما بعد صفة والجر محذوف فقدره الكساي اي يذهب
بمسك عليهم حشرات ليدلا له فلا يذهب عليه وقدره الرجاج فاصله السكين
هذه وقدره عرها كمن هو اعني والعامة على رين من المفعول سوروع عسب
من عمير رين مبسا للفاعل وهو الله سويصت به وعنه اسوا نصحه الفصل
مبصوبا وطلحه من بعتا قال ابو الفضل الحمزة للاسحار بمعنى العامة
للسعير بر وكوز ان يكون بمعنى الحمزة للنداء وحذف التمام اي ما نوري لا جله
كانه قيل بامن رين لم سق عمدا رجع الى الله وتب اليه وقوله كما حذف
الحوالب يعني به حرم المستانف الذي تقدم بعبارة **ولا اله الا هو** العامة على فواتها
والها مسندا لمسك فرباب لا ارسل ههنا اي لا سقاط استانف ذلك وقدره
ان جعفر وقبارة والاشهب تضم التا وكتر الها مسندا لصير المحاط مسك
مفعول به **حشرات** قد وجهان احدهما انه مفعول من اجله اي لا حيل الحرات
والماني انه في موضع الحال على المسألة كان كلها صارت حشرات لفرط
الحسن كما قال **سق**
سق الهواجر لجمع مع الشرا حتى ذهب كلا كلا وصدورا
رجعن كلا كلا وصدورا اي لم سق الا كلا كلا وصدورها كقوله
فعل اسرهم ساوط نعني حشرات وذكرهم في مقام



وكون كلامه وصدا وحال قول سيبويه وحملها المراد من مفعول من الفاعل عليه
واي بارسل ليعقوب ووجهه ووجه لصور الحال واسمها الصورة البديعة كقول
ابن من السمتا فاصح الارض محصره وكقول بانطرس
• الامن يبلغ مسان لهم • بيا لا ميت عند رجا طان
• بالي قد رات لعل تنوي • بشهب كالصفحة صرخان
• فعلت لها كلانا بصاري • احوش فرحلي لي مكان
• صدرت سده كوكبا هوى • لها كفي عصفور يمان
• فاصرها بل دهر حمر • صرعا للدين والحمران
حت قال فاصرها لصور لغومه خاله وبجاءته وحرارة ووجهه تعالى
فسمناه واجبيننا معبد ولا بما عر لفظ العيبه ال ما هو اذ دخل في الاختصاص
وارد عليه كقولك كذلك السور مستل وحده معبد عليه والاسان الواحبا
الارض بالمطر والسبيبه واضح بليغ من **كار** **سريع** شرط جوابه معبد وحلف
بغيره باحلاف المفسر في قوله من كان يريد فقال يحاهد معناه من
كان يريد العزة بعناية الا وثان فيكون بغيره فليطلبها وقاب فتارة
من كان يريد علم العزة فيكون العذر فليست ذكك الى الله وفعل من كان
يريد العزة التي لا يعقبها ذكك فيكون العذر فهو لا سألها ويرك على هذه
الاخويه قوله فله العزة وانما قيل ان الخواب بخذوف وليس هو هذه
لكلمه لوجه من احب هيا ان العزة لله مطلقا من غير شرط على شرط اراده
احد لاني انه لا يدري الخواب من جهة يعود على اسم الشرط اذا كان غير
طرف ولم يوجد هنا صرحا وجمعا خال والعامل فيها الاستمرار
الرفع العانة على سابع للفاعل من صعد بلا ثبات الكلم الطيب تر ففها
فاصل او بعنا وعلى وابن مسعود بصعد من صعد الكلم الطيب منصوبان على
المفعول والبعث وفري بصعد من صعد المفعول وقاب من عطية فرا الصلح
بصعد بضم الياء كنهه من كونه مينا للفاعل او للمفعول **والعمل الصالح** العا
على الرفع وفيه وجهان احدهما انه معطوف على الكلم الطيب مذكور صاعدا
الصا ويرفعه على هذا استنباط اخبار من الله بانه تر عليها وانما وحل الصلح
وان كان المراد الكلم والعمل ذهابا بالصهر من هب اسم الاسان كقوله غوان
بذلك وقيل لا سر الكما في صفة واحدة وهي الصعود والناي انه مستل وفيه
الحرف وكما احتلفوا في فاعل برفع على يمينه اوجه احدها انه ضمير الله تعالى اي العمل
الصالح برفع الله اليه والناي انه صير العمل الصالح وصير النصب على هذا
وجهان احدهما انه يعود على صاحب العمل اي برفع صاحبه والناي انه ضمير
الكلم الطيب اي العمل الصالح برفع الكلم الطيب وبعل عن ابن عباس لان
ابن عطية منع هذا عن ابن عباس فقال لا يجوز لا يذهب اهل السنه ان
الكلم الطيب مقبول وان كان صاحبه عاضيا والناي ان ضمير الرفع الكلم الطيب
للعمل اي الكلم برفع العمل ويراد اني عليه وعسى يصيب العمل الصالح
على الاستغفار والصهر المرفوع للكلم اوله والمصون العمل **فكر** **والشيت** **مكر** **ون**

اصل فاضر فعلى هذا انصب السيات على بعث مصدر محذوف اي المكرات الست
او بعث لمصاف الى المصدر اي اصناف المكرات الستات وكوزان يكون
بمكر ون معصيا معني بكسبون فمصب الستات مععولاه وهو سور هو
مستل وسور حمر والحمله حمر **مكر** او كلك وحور الحوفي وابوالقفا ان يكون هو فضلا
من المستل وحمر وهذا امر دود بان المعلى لا يقع فعل الحمر اذا كان فعلا الا
ان الحمر جاني حور ذكك وحوزا بوالقفا ايضا ان يكون هو باكدا وهذا امر دود
بان المصمر لا يوكدا الظاهر **مكر** من مريد في اني وكذا في من معمر
الا ان الاول فاعل وهذا مفعول فام مقامه ولا يعلمه خال اي
الا ملبسا بعلمه **مكر** في هذا الصهر قولان احدهما انه يعود على معمر
اخر لان المراد بقوله تعالى من معمر الخشن هو يعود عليه لفظا لا معني لا نه
من معمر لان فرض كونه معمر استحالة ان يفسر من عمره نفسه كقول
الساع **مكر**
• وكل اناس فاروا بعد خلعهم • وكحطنا فده وهو شارب **مكر**
ومنه عدى درهم اخر والناي انه يعود على معمر لفظا ومعني ذكك
انه اذ امضى من عمره حول احصى وكتب عم حول آخر ذكك فهذا هو الفص
والله ذهب بن عباس وابن جرير وابو مالك ومعه قوله **مكر**
• حائل بناس بعد فكلها • معنى فكلها اسفست به حرا
ومرا يعقوب وسلام ويروي عن ابن عمر ولا اسفست مينا للفاعل وقرا
الحسن بن عمره سكوت الميم **سابع** **شرا** كوزان يكون مستل وحمر والحمله
جرمان وان يكون سابع حرا وسرا به فاعلا به لا تراعته وجر عيسى
ويروي عن ابن عمر وعاصم سمع من سدد وميت وعمر عيسى يحصف
بانه كما يحصف هين وميت وفرا طهر وابو هيك ملخ مع الميم وكثر اللام
فصل هو معصوم من مالح ومالح لعنه شاره وقيل ملخ بالفتح والكسر لغه
في ملخ بالكسر والشكون **مكر** **مكر** مستل والله حمره وركم حرا راو بعث
لله وقاب المبحري وكوز في حكم الاعراب انقاع اسم الله صفة لا اسم الاشياء
او عطفت سان وركم حمر لولا ان المعنى بانه ورده السج بان الله علم
الا حسن ولا يوصف به ورد قوله ان المعنى بانه قال لا نه يكون فدا حمر
عن المشا راليه سكك الصفات والافعال انه ما لكم ومصالحكم **والدين** **مكر**
العامد على الخطاب في يدعون لقوله ركم وعسى وسلام ويعقوب ويروي
عن ابن عمر وسال نفسه اما على الالتفات واما على الاسقال الى الاحزان
والفرق بينهما انه في الالتفات يكون المراد بالصهرين واحدا بخلاف الثاني
فالنا عذران وما يكون هو حمر الموصول ومن فطر مفعول به ومن فيه
مريده والقطر المشهور فيه انه لفاذه النواه وهو مثل في القلة كقوله **مكر**
• وابوك يحصف نعله موركا • ما ملكك المسكين من طمير **مكر**
وقيل هو القمع وقيل ما بين القمع والنواه وقد تقدم في النواه اربعة اشياء
نصرت لها المثل في القلة الفصل وهو ما في سوا النواه والقطر وهو اللقا
والنهر وهو ما في طهرها والفروق وهو ما بين القمع والنواه **بشر** **مكر** **مكر**

مضاف لفاعله **وارره** اي نفس وارره ف الموصول للعلم ومعنى نزل تخيل
اي لا تحمل نفس حامله حمل نفس اخرى **وارره** مسقطه اي نفس مسقطه بالذ
نفسا الى صلتها فخذوا المعقول بد العلم به والعامه لا يحمل مبدأ المعقول
وشي فام مقام فاعله وانوالشمال وظلمه ونزوي عن الكشاي نفس النان
فوق وشكر المم اسند الفعل الى صدر النفس المحذ وفيه التي جعلها محذ وفيه
ليدع اي لا يحمل تلك النفس المدعوه ساء معقول بلا تحمل **ولو كان ذا قولي**
ولو كان المدعو ذا قولي وقيل النعمير ولو كان الداعي ذا قولي والمعنى احسن
ومر في ذوالرفع على ان النامه اي ولو حضر ذوقه في كونه كان من مطر
وان كان ذوقه قال الرمحشري وطم الكلام احسن نلامه للناسه لان
المعنى على ان المسقطه اذا رعت احدا الى صلتها لا يحمل منه ولو كان مدعوها
ذا قولي وهو ملتزم ولو قلت ولو وجد روي في عرج عن النامه قال الشيخ
وهو ملتزم على المعنى الذي ذكرناه **قلت** والذي قاله هو اي ولو حضر ذاك
ذوقه في كونه قال وبسره كان وهو مبني للفاعل بوجد وهو مبني للمفعول
بصدر معنى والذي بشر الخوي كان النامه كونه حدث وحضر ووقع **بصير**
حال من الفاعل اي يحثونه عاين عنه او من المفعول اي عاين عاين **بصير**
فرا العامه بركي بطل وانما تركي بفعول وحراي عمو ومن تركي فانما تركي
والاصل فيها تركي فاعمت الما في الراي كما ابعمت في البال كونه كرون
في مذكرون وان مسعود وطلحه ومن ارى والاصل تركي فادعم با حلال
همه الوصل فانما تركي اصله تركي فادعم كاي عمو وفي غير المشهور عنه **سنوي**
الاعمى البصير مستوي مراد فقال التي لا تكتفي فيها بواحد لو قلت استوي
يدلم يصح ومن لم يرم العطف على الفاعل او بعد رة ولا في قوله ولا الظلمات
الى حصر مكرره لتاكيد النفي وقاب من عطيه وحول لا انما هو على نيه التكرار
كانه قال ولا الظلمات والنور لا الظلمات فاسعن بذكر الواصل
عن النواني ودل مذكور الكلام على مكرره قال الشيخ وهذا امر محتاج الى لانه
اذ التواستواهما اولا فاي قائم في نفي استواءهما ناسا وهو كلام حسن
ان الشيخ هنا قال قد حول لاني النفي لتاكيد معناه كقوله ولا يسوي كنه
ولا السيه **قلت** وللناس في هذه الايد قولان احدهما ما ذكره الناني
انه غير موكد اذ يرد بان كنه الحسن وكذلك السيه فكل واحد منهما مستقلا
في حسنه لان الحسنات درجات متفاوتة وكذلك الشئات وسألى
كثي حفيوه هذا ان شاء الله تعالى على هذا المعنى ان يقال هذا هنا وهو ان
المراد في استوي الظلمات وبني استوي حسن النور الا ان هذا امر مراد هنا
في الظاهر اذ المراد بمقابلته هذه الاحاش بعضها بعض لا مقابلته
بعضا فورا بل حش على حدته ويرج هذا الظاهر البصر في هذا قوله
تعالى اول ما استوي الاعمى والبصر حيث لم يكررها وهذا من المواضع كنه
المفرد والحرو رشده حرا الشمس وقال الرمحشري الحرو والسموم الا ان
السموم بالهار والحرو رشده في الليل قلت وهذا مذهب الفراء وعمره وقيل
للسموم بالهار والحرو بالليل جازية بعله من عطيه عن روجه وقال

لش تصحيح بل الصوح ما قاله الفراء وهذا محب منه كيف يرد على اصحاب اللسان يقول
من احدث عليهم وفرا الكساي في رواه راد ان عده وما سوى الا حنا بالمانث
على معنى الجماعه وهذه الاشياحي بها على سبيل الاستعارة والتشبيه والاعمى
والنصر الكافر والمومن والظلمات والنور الكفر والامان والطل والحرو
الحق والباطل والا حيا والاموات لمن دخل في الاسلام ولم يدخل فيه حيا
يرسب هذه المسفات على احتر الوجوه فانه يعاين لما صرف الاعمى والنصر من
الكافر والمومن ععبه ماكل منهما من فالكافر في ظلمه والمومن من نور
لان النصر وان كان حذ بد النظر لا بدله من صير صير صير وقدم الاعمى
لان النصر فاصله محسن با حره ولما قدم الاعمى في الذكر ناسب تقدم ما هو
فيه فذلك قدمت الظلمه على النور ولا النور فاصله ثم ذكر ما كل منهما
فللمومن الطل والكافر الحرو واحتر الحرو ولاجل الفاصله كما تقدم وقولهم لا
الفاصله هنا وفي عده من الا ما كر احسن من قول لا حل السج لان الفتران
منه عن ذلك وقد منع الجمهور ان يقاتل القرآن سمع وانما كر الفعل في قوله
تعالى وما استوي الا حيا والاموات لان المناقاه بين الحيو والموت اتم
من المناقاه المسدده وعدم الاحسا لسرف الحيو ولم بعد لا ما كذا في قوله
والنصر وكررها في عده لان مناقاه ما بعد ام فار الشخص الواحد قد يكون
بصير ام بصير اعمى ولا مناقاه الا من حيث الوصف بخلاف الطل والحرو والظلم
والنور فانها مسافه اذ لا يجمع انسان سكا في محل فاما مناقاه بين الطل والحرو
وبين الظلمه والنور ايمه فان قيل الحيو والموت بمنزلة العمى والبصر فالحسن
بين الطل والحرو وبين الظلمه والنور ايمه فان قيل الحيو والموت بمنزلة
الاعمى والبصر فان الحسن قد يكون مصفا بحسره ثم صنف بالموت فالحوار ان
المناقاه بينهما اتم من المناقاه بين الاعمى والمضير لان الاعمى والنصر سكر
في ادراكات كنه ولا كذلك الحى والميت فاما مناقاه بينهما ام وافرد الاعمى والبصر
لان قابل الحس بالحس اذ قد يوجد في افراد البعيات ما ساوي بعض افراد
البصر كما عني في له بصره نساوي بصره بلذ فالفات بين الحسنين مطبوع
به لا بين الافراد وجمع الظلمات لا هنا عناه عن الكفر والصلال وطرقها
كثره مشعبه ووجد النور لانه عناه عن الوجود وهو واحد الفات
بين كل فرد من افراد الظلمه وبين هذا الفرد الواحد والمعنى الظلمات كلها
لا تحد عنها ما ساوي هذا الواحد كذا مل وعدي انه ينبغي ان يقال ان
هذا الجمع لا ساوي هذا الواحد فيعلم اسفا مساواه فرد منه هذا الواحد
بطريق الاولى وانما جمع الاحيا والاموات لان الفات بينهما اكثر
اذ ما ثبت ساوي في الادراك حاصد كران الاحيا لا ساو والاموات
سوا فانت الحسن بالحسن ام المفرد بالمفرد **بالحق** كونه اوحا احدا
انه حال من الفاعل اي ارسلناك محقق او من المفعول اي بحق او بعث
لمصير محمد وفي اي ارسلناك محقق او معلوم يسر ويد بر قال الرمحشري
على سبيل ابعاد الخوي ويدا بالوحيد الحق قال الشيخ ولا يمكن ان سعلو هذا يسر
ويد بر معا بل ينبغي ان تناول كلامه على انه اراد ان تم تحذ وقوا النقدين

شيرا بالوعد المحو ويد شيرا بالوعد المحو قال الشيخ ولا مكران بعلق هذا السير ويد
 معايل ببيع ان يتاول كلامه على انه اراد ان لم يحد وقا والعد ببيع شيرا بالوعد
 الحق بيزن بالوعد المحو قلت قد صرح بهذا **الاحكام** ببيع حر مراه وحذف
 من هذا اما اثبت في الاول اذ العبد بالاحكامها ببيع وشيرا **حرجا** هذا
 العا ور من العتبه الى التكلم وانما كان ذلك لان المنه بالاحكام المبلغ من ابرال
 الما ومختلفا بعت لمرات والواها فاعل بولولا ذلك لانت مختلفا وبكت
 لها اسند الى جميع بكت بعت عاقل حارب بكت ولوات فعل مختلفا كما يقول
 احلقت الواها لماروبه قرار بدين على **من الحمال** العامه على ضم الجيم وفتح الدال
 جمع حده وهي الطريقه قال بن جرير وطع من فوكه حدرت السبي وطعته وقال
 ابو الفضل في ما خالف من الطرائق كون ما يلبسها ومدرجه الحمار للخط الذي
 في ظهره وصر الرهري حدر بضم الجيم والبدال جمع حده يقال حدر به
 وحدر وحدايد قال ابو ذؤيب **حور السرا** له حد اذ اربع **حور السرا** وسفن وسفن وقال
 ابو الفضل جمع حد بضم الحاء راجع بده واحدا لوان وعنه ايضا حدر
 بضمها ويدر راجع هذه العرله من حيث الارب والمعنى وقد صرح بها غيره
 وقال الحد في الطرب الواسع الذين الا انه وضع المفرد موضع الجمع اذ المراد
 الطرب والخطوط **مختلفا لوانا** مختلف صفه حد ايضا والواها فاعل به كما تقدم
 في نظره ولا حار ان يكون مختلف حرا معدما والواها مستلما موحر والجمله
 صفه اذ كان يح ان يقال يحلفه لثملها صرا مستلما وقرله الواها عمل معسن
 احب هما ان الساص وكسره سقا وتان بالسده والصعف وب ايضا
 اسد من بضر واحمر اسد من احمر فمفسر الساص يحلف وكذلك الحمره فلهذا
 جمع الواها فكون من باب المسكك والناي ان الحد كلها على لو بصر ساص حمره
 والياض والحمره وان كانا لو بصر الا انها جمعان عتار بحالهما **وغير السور** فيه
 بده اوجه احدها انه عطف على حمره عطف رى لون على رى لون الساص انه عطف
 على بضر الثالث انه معطوف على حد وقال الرحشي معطوف على بضر وعلى
 حد كما نه فعل ومن الحمال محطط وحدر ومنها ما هو على لون واحد ثم
 قال **ولا يد** من بعد حذف المضاف في قوله ومن الحمال حدر بمعنى من بين
 الحمال ووجد بضر وحمر سور حتى يؤول الى فوكه ومن الحمال مختلف
 الواها كما قال غرات محلفا الواها ولم يد بتر بعد عرابب سور محلفا الواها
 كما ذكر ذلك بعد بضر وحمر لان العرب هو المبالغ في السواد وصر الواها
 غير مساو في خلاف ما تقدم وعرابب جمع عرب وهو الاسود المساهي
 في السواد فهو تابع للاسود كقائل وباصع وباصع ويقومون رعم بعصم انه
 في نيه الناحر ومن مذهب هو لا يحور بدم الصفه على موصوفها واشبهوا
المومن العائذات الطير **سجها** يريد والمومن الطير العائذات
 وبوب **الاخر** وبالبوب العبر بغير احد را **وبالطويل**
 يريد وبالطويل الطويل والبصريون لا يرون ذلك ويحرون هذا وامثاله على
 ان الناي يدل من الاول مسود والطير والعمر ابدال ما ملها وحرج الرحشي

وعمره على انه حذف الموصوف وقامت صفته مقامه وان المذكور بعد الوصف دال
 على الموصوف قال الرحشي العربي تأكيد للاسود ومن هو التوكيد ان يبيع
 التوكيد كقولك اصفر واقع واسضر بقر ووجه ان يسم التوكيد بكون الذي بعده
 بغير الما اصغر كقولهم والمومن العائذات الطير واما فعل ذلك لرايه التاكيد
 حيث يدل على المعنى الواحد من طريق الاظهار والاصمار يعني فكون الاضل
 وسود عرابب سور والمومن الطير العائذات الطير قال الشيخ وهذا
 لا يصح الا على مذهب من يجوز حذف التوكيد من الجوين من معنه وهو احتيا
 من ما ذكره قلت ليس هذا هو التوكيد المختلف في حذف توكيده لان هذا من
 باب الصفه والموصوف ومعنى سمي الرحشي لها تأكيد من حيث انها
 لا تعبد معنى رايا اما تعبد المبالغ والتوكيد في ذلك اللون والحويون
 قد سموا الوصف اذ الم بعد عن الاول تأكيد فقا لوان قد يحى حدر التوكيد نحو مح
 واحده والهن اسين والتوكيد المختلف في حذف توكيده اما هو في باب التوكيد
 الصناعي ومذهب سيبويه حواره احار مررت باحويك انفسهما بالنصب
 والرفع على بغير اعسهما لفسهما او هما انفسهما فان هذا من دال ان
 انه سكت على الرحشي هذا المذكور بعد عرابب ويحوى بالنسبه الى انه جعله مفسرا
 لذلك المحذوف وهذا اما عله في الجمل لا في المفردات الا في باب البديل
 وعطف السان ماى شى سمييه والا وقرن ان سمي توكيد لعطيا اذ الاضل
 سور عرابب سور **محلف لوانا** بعت لمعوت محذوف هو مستل واما قوله
 حمره اي من الناس صفه او يوع محلف ولذلك عمل اسم الفاعل كقولهم **حمره**
كما طلع حمره بومنا ليلفلها **حمره** وقران السمينع الواها وهو ظاهر وقد
 الرهري والدواب حصفه البافا من المقاسا كمن كما حرك الواها
 الطالين وجران **كذلك** فيه وجهان اطهرهما انه معلوم فله اي محلف لوانا
 مثل الاختلاف في المرات والحد والوقوف على كذلك والناي انه متعلق بما
 بعده والمعنى مثل ذلك المطر والاعسار في مخلوقات الله تعالى واختلاف
 الواها عتشي الله العلم والى هذا يحيى ابن عطيه وهو فاستدركت ان ما بعد
 اما ما نفع من العقل فمما قبلها وقد نصر ابو عمرو والبدالى على ان الوقف على كركه
 تام ولم يحرك فيه خلافا **اما عتشي الله** العامه على نصب الحلاله ورفع العليا وهي
 واحده وقران عمر بن عبد العزيز وابوصفه فمما نقل الرحشي وابوصفه فمما
 فعل الهذلي في كامله بالعكس وباولت على معنى العظيم اي اما اعظم الله من
 عباد الله العلماء وهذه القراءه سبيلهم بقره واد استلهم ربه برفع ابراهيم
 ونصب ربه وقد قدمت **ان الله يتلون** في حوران وجهان احدهما الجمله
 من قوله بروجون اي ان المائلين بروجون ولكن سور صفه حاره ولو لم يعلق
 بروجون او بسور او بحدوف اي فعلوا ذلك لوفهم وعلى الوجه الاول
 حوران يكون لام العامه والناي ان الحارنه عفور اسكور حور الرحشي
 على حذف العائد اي عفور طير وعلى هذا فبرجون حال من العفور اي انفقوا
 ذلك راجع **من الكما** حوران يكون من اللسان وان يكون المحسن وان يكون
 للتبعيض وهو فصل او مستل ومصدقا حال توكيد **الكما** الذي انطقنا بفقولا

اورسا والكتاب هو الثاني عدم لشرفه ادلا للسن **من عباد** كوزان يكون
اللسان **عنان** المعنى ان المصطفين هم عبادنا وان يكون للسنين اي المصطفين
بعض عبادنا لا كلهم وقرا النور عمنان الخوي وبعبوب وابوعمر وفي روايه
ساق مثا **من العن حان عمن** كوزان يكون مبتدا ويجمله بعدها الخبر وان
يكون بدلا من الفصل فالله المحمدي وابن عطيه الا ان المحمدي اعرض واجاب
مقال فان قلت كيف جعلت حان عدن بدلا من الفصل الذي هو الشيق
بالحركات المتتاليه بذلك قلت لما كان السبب في نيل النواب بول من ذلك
المسبب كانه هو النواب فابدل منه حان عدن وقدر رزوا الرهري حان عمن
او المحمدي حان تا المصوب على الاستغال وهو بوب رفعها على الاسد وجوز
ابو النعمان يكون حان تا بالرفع حونا ما لا سم الاثارة وان يكون حان
مدا محذوف وقد عدت مره مدخلوها مبتدا للفاعل او المفعول وبان
الا **في الحزن** العامه بمعنى من وجاح من حسن ضم وسكون ويقدم تعني
ذلك اول الفصل **دار المعامه** مفعول ثان لا حلت ولا تكون طرولا لا محض
فلو كان طرفا التقدي الذي الفعل يعي والمقامه الا قامه من فصله متعلق
بالحلتا ومرايا للعله واما لا تبدأ العايه **لاستأ** حال من مفعول حلتا الاول
والثاني لان الحمله مسجله على صمد كل منهما وان كان الحال من الاول اظهر
والنصب البعت والمسقه واللغوب الصور الماشي عنه وعلى هذا مقال
اذا استعمل السبب في السبب يقال لم اكل معلما اسقا السبع ولا حاحه الموقله
بنا فلم اسبع بخلاف العكس لا يرى انه كوزا لم اسبع ولم اكل ولا ان الكرميه
على ما قدرت من معنى السبب في السبب فاي فابده في ذلك وقد احببنا
من تحالفه احب لدار الدنيا فان اماكنها على فسيه موضع من فيه المساق
كالتراري وموضع من فيه الا حاك لسوت والمنازل التي فيها الاسفار فيل
لا مستأ فيها نصب لا لها ليست مطان المباع كيدار الدنيا ولا مستأ فيها
لغوب اي ولا يخرج الى مواضع يعب ويرجع اليها فمستأ فيها الاعا وهذا
الحرف لسريه كذا والذي يقال ان النصب هو لعب المدن واللغوب
بعب السبق فيل للغوب الوجع وعلى هذا من فلا ترد السؤال المتقدم
وقرأ على والسلمني يسبح لام لغوب وفيه اوجا احدها انه مصدر على وقوع
كقول والثاني انه اسم لما يلعب به كالقطور والسحر فانه العسر والنا لثانه
صفه لمصدر معدراي لا مستأ لغوب لغوب كوشعر شاعر وموقه ما
وفيل صفه لشيء معدراي امر لغوب **فموتوا** العامه على بصير حذف
المون حوايا للنفق وهو على احد معنى نصب ما بينا بعد بنا اي ما يكون
فكذا انسان ولا حديث استعمل السبب وهو الانسان فاسقى سبه وهو
والمعنى الثاني اناس الانسان وفي الحديث اي ما بينا بعد بنا اي ما بينا
محدث وهذا الاكوز في الابه السه وقرا عشق والحسن فموتوا بنا فيكون
فالدين عطيه وهي معصفه قلت وقد وجهها المارني على العطف على لا يعنى
اي لا يعنى عليهم فلا يكون وهو احد الوجهين في معنى الرفع في قوله ما بينا
بعد بنا اي اسفا الامر من معانقهم فلا يكون لهم معدرون اي فلا يكونون

وعلمهم فام مقام الفاعل وكذلك عنهم بعد بحفف ويحون ان يكون لقيام من عند انهم
منصوب المحل وكوزان يكون من مرينه عينا لا حفش فمعين القيامه مقام الفاعل
لانه هو المفعول به وقرا النور وفي روايه ولا يحفف سكون الفا المفصل يعصب
كقوله فالنور اسرب عمن مسح كذا كذا اما مرفوع المحل اي الا مركك كذا واما
منصوبه اي مثل ذلك الحرا حري وقرا النور وحري مبتدا للمفعول كل رفعه والنا
حري سون العظمه مبتدا للفاعل كل مفعول به **فالوارينا** على اصمار القول
وذلك القول ان سنت في ربه فعلا مفسرا بصطرحون اي يقولون
في صراحهم رينا اخرجنا وان سنت في ربه حال امن فاعل بصطرحون اي الذين
رينا وبصطرحون يعللون من الصراح وهو سده رفع الصوت فابدل التناطبا
لوقوعها بعد الصاد **صا حا عمن الذي كما عمل** كوزان يكون معنى مصدر محذوف
اي عملا صا حا عمن الذي كما عمل وان يكونا بمعنى مفعول به محذوف اي يعمل
سنا صا حا كذا البعت المصدر وعمن الذي كما عمل هو المفعول به قال المحمدي
فان قلت فهلا اكتفى بصا حا كما اكتفى في قوله فارحنا بعمل صا حا وما فانه
رياده عمن الذي كما عمل على انه يوههم انه يعملون صا حا اخرجنا الصا حا الذي
عملوه قلت فانه رياده الحسره على ما عملوه من عمن الصا حا مع الاعترا فبه
واما الوهم فابل يظهر حالهم في الكفر وظهور المعاصي ولا يتم كانوا يحشون
الهم على سده صا حا كما قال تعالى وهم يحشون انهم يحشون صبا وقلوا
اخرجنا بعمل صا حا عمن الذي كما عمل صا حا فعمله **ما سكر** حوزوا في
ما هذه وجهان احدهما ولم يحك الشيخ عمنها مصدر ربه طم فيه قال اي
مبع يدكر وهذا عبط لان الصبر في فيه لمع من ذلك لغوده على ما ولم يقل
باسميه ما المصدر ربه الا لا حفش وابن السراج والثاني انها تكون موصوفه
اي عمنها سكر فيه او ما تاسكر فيه وقرا الا عمن ما تدكر لا دعام من تدكر
قال السرخ بالارهام واحلاب همزه الوصل ملهوظا لها في الدرج
وهذا عرب حيث انت همزه الوصل مع الاستعنا عنها الا ان يكون
حاصلا على سكون من وبيان ما بعد **وفاكم** عطف على اول عمن كرم
لانه في معنى قد عمن تاكم كقوله البريك كرم قال ولست الم شرح كرم قال
ووصعنا اذ هما في معنى ريبك وسر حان **بصير** كوزان يكون قاعلا
بالجار لا عتماره وان يكون مبتدا محذوفه ناكرا فله وقرا المذرجع **عالم**
عيب العامه على الا صافه بحففها وجاح ابن حسن بنون عالم ونصب
عيب **ارايته** من وجهان احدهما انها الف استفهام على نالها ولم يتضمن
هذه الكلمه معنى اخر وفي ابل اي هو استفهام حقيقي وقوله اروي امر محم
والثاني ان الاستفهام عمن مراد وانها بصيت معنى اخر وفي على هذا مع
لا ستر احدهما شركا وكلم والثاني احملة الاستفهاميه من حو لمكان اطلقوا
بنا واروي حمله ان يكون حمله اعتراضيه والثاني ان يكون المسئله من باب
الاعمال فان ارادتم بطلب ما داخلوا مفعولا ثانيا واروي بطلب ايضا
معلقا له ويكون المسئله من باب اعمال الثاني على محتا المصدر واروي هنا
بصريه بعدت للثاني لضمه النقل والمصريه قبل الفعل بعلو تالا استفهام كرم

اما ترى اي رفق ههنا وقد ندم الكلام على ارباب هذه في الانعام مسعا وقال
 بن عطية ههنا ارباب من عند سبوتهم من اهل ارباب ولي ولدك لا يحتاج الى مغفون
 وهو علق بل يحتاج كما ندم بغيره وحيل الى تحري الحمله من قوله ارباب ولي
 من قوله ارباب قال لان معنى ارباب ارباب وورد السج بان البدل اذا جلت
 عليه اراء الاسفهام بلزم اعادة في البدل ولم بعدها وانما فائدته
 حمله من حمله لم يعلل لسانهم قلت والحواب عن الاول ان الاسفهام قد غير
 مراد وطعنا فلم بعد اذ انتهى لعدم ارايته واما قوله ولم يوجب في لسانهم بعد
 وجد ومنه قوله **متى يا نبي الله** ان على الله ان يبالغا
 بوجد كرها وقد يصحون على انه متى كانت الحمله في معنى الاول وسيد
 لها بدلت منها **هم على بيته** الصبر في انبيائهم وفهم الاحسن ان يعود على اشركا
 لسان الضمير وهل يعود على المشركين فيكون المعنى ان من خطاب الى عبده
 وعبدا الوهم ووجهه وان كبر وخصص به بالافراد والمافق بسات بالجمع وان
 في ان بعدا منه **ان يروا** كوزان يكون مفعولا من اجله اي كراهة ان يروا ويل
 لئلا يروا وكوزان يكون مفعولا لانا على اسقاط الحواشي معهما من ان
 يروا كذا قد يرد انوا سحوق وحوار ان يكون بدل اسماء اي منع زوالها **المسكها**
 حواب القسم الموطنه بلام القسم وحواب الربط يحذف بدل على حواب
 القسم وكذلك كان فعل الربط ما ضا ووقف الربط في انه سدد مشد حواشي
 يعني انه قال على حواب الربط قال السج وان احد كلامه على ظاهره لم يبق
 لانه لو سدد مشد ههنا كان له موضع من الاعراب من حيث انه سدد مشد
 حواب الربط ولا موضع له من حيث انه سدد مشد حواب القسم والشئ
 الواحد لا يكون مفعولا مع **معي** ومن احد من مريد لما كيدا لاستغراق
 ومن بعده من لا يتدا الغاية ليكون حواب القسم المعبر والكلام فيه كما ندم
 وقوله لمن جاهم حكايه معنى كلامهم لا للفظه اذ لو كان كذلك لكان التركيب
 لن جانا لكون **مرادهم** اي من الامه التي يقال فيها هي احدى الامم بضمها
 لها كقولهم هذا احد الاخذ **قال** حتى استاروا في احدى الاحد **شاهر** في سلاح معدة

ما رادهم حواب لما وقفه دليل على انها حرف لا طرف اذ لا يعمل ما بعد ما يتا
 فيما فعلها ويعرفت له بظاير واسناد الربا له للبدل من محار لا نه سب في ذلك
 كقوله مرادهم رحا الى رحلهم **اسكبان** كوزان يكون مفعولا لانه اي لا جل
 الاسكبان وان يكون بدلا من يوروان يكون حالا اي حال كونهم مستكبرين
 واللا حش **وبكر التي** وجهان اظهرهما انه عطفت على اسكبان واو لاني
 انه عطفت على يوروان وهذا من اضافة الموصوف الى صفته في الاصل اذ الاصل
 وبكر التي وجهه والاعمش سكونها وضلا وعد حركات الحاء وغيره على هذه
 العراء وسوها الحش ويرهوا الاعمش عن ان يكون فعلها قالوا واما وقف
 مسكنا فظنوا انه واصل بعلط عليه وقد اصح لها قوم احررون بانه احرر الوصل
 محري الوقف واخرى المفصل بحري المضل وحسنه كون الكسر على حرف
 نسل بعد ما مكشور مسدده وجد ندم ان انا عبرت الى ناريك عند ياريك

سكون الهمزة فلما اولى لربا ده الفعل ههنا وقد تقدم هناك امثله وسواها فاعلمك
 باعتبارها مع فروق عن ابن كثير وبكر التي لهمزة ساكنة بعد السين ثم بانكسور
 وحررت على انها مفعولة من التي والتي بحذف من التي كما طنت من المبت قال
 الكاسي **ولا يحرون من حسن سبي** ولا يحرون من علق بلين
 وقد كثر في قرأة القلب كوصا وباسوا ولا ساس كما ندم بحقيقة وفرا على الله
 وبكر اسبابا لسكون وهو موافق لما قبله وفرا ولا بحق ضم لما المكمل التي بالنصب
 على ان الفا على صمد الله تعالى اي لا يحيط الله المكمل التي لانا هله **سنة الاولين** مصدر
 مصناف لمفعوله وسنة الله مصناف لفاعله لانه تعالى سبها ثم فصلا صافها
 الى الفاعل والمفعول **وكا نو اسد** حمله في موضع نصب على الحال ويطن ههنا
 في الروم كما نوالا وعلى انها مستانفة فالعصب ان يحلفان **ما نزل على طهرها** تقدم
 نظرها في الحل لا ان هناك لم يحل للارض في كبريل ما د الصبر على ما فهم من الساق
 وههنا قد صرح به في قوله في السموات ولا في الارض وههنا على طهرها استعارة
 من طهر الدابة ولا لعل على الفكر والقلب عليها والمقام ههنا سبب ذلك لانه
 على السر للطر والاعتبار والله حجة وبغالي اعلم

سورة يس

بسم الله الرحمن الرحيم
 يس قرأ العامة سكون الموت وادغم الموت في الوا وبعد ها ابن كثير وانهم
 وحمزة وحفص وقلون وورس بخلاف عنه وكذلك الموت من نون والفتحة
 الناقون فمن ادغم فالحقة ولا نه لما وصل اليه مقاربان من كلمين او لهما
 ساكن وجب الادغام ومن اظهرهما فلما لغ في تفكيد هذه الحروف بعضها
 من بعض لا نه سبب الوقف وهذا اخرى على العناش في الحروف المعطعة
 وكذلك المعنى فيها الساكنات وصلا ويعل اليها حركة همزة الوصل على زاي
 كوا لم الله كما ندم بغيره واما ما من س لا حوان وان يكثر لانا اسم من الاسماء
 كما ندم بغيره اول لفهم قال الفارسي واذا الما لوانا وهي حرف يتا فلان
 ملوانا من س لا حدر وقرعني وان الى سحوق الموت على انه محرو
 بحرف القسم وهو على الوجهين غير مصروف للعلمية والما بيت وكوزان
 يكون مصوبا على سقاط حرف القسم كقوله اما نه الله الريد وقر الكلي
 ضم الموت فعمل على انها حرف مسد مصر اي هذه سر سمعت من الصرف
 لما ندم وقيل بل هي حركة ساكنة محوزان يكون حرفا كما ندم وان يكون مسما
 لها كوجهه الله لا فعلن وقيل بل هي حركة ساكنة محوزان يكون حرفا كما ندم
 وان يكون مسما لها كوجهه الله لا فعلن وقيل بل هي حركة لا نه ماري
 فست على الصم وهذا سرها الكلي لقاري لها باسان قال وهي لغة
 طي قال الرخري ان مع معناه فوجهه ان يكون اصلا تا انسين فبكر لانا
 نه على السنتهم حتى امصروا على سطره كما قالوا في القسم م الله في امير الله قال
 السج والذكي نقل عن العرب في بصعرا سان انسينا شاعرها الف

واوالتشابه فراه من موعانا لا سدا والارح فراه العامة لعطف جملة الاسماء
على صفة فعلية وقد تقدم الكلام على نحو واصرف لهم شيئا في الهمز والهمز
واذا حاهما بدل اسماء ونعم بطرقة واذا ارسلنا بك من اذ الاولى **معرنا**
قال ابو بكر يصف الداي معنى على ما ومنه وعرف في الخطاب ومنه قوله من غير
اي صار له من والماء في السبب بد معنى فونا يقال غررا المطر الارض
اي خواها ولدها ونقال لكك الا رص العرا او كذا اكل ارض صلبة وعبر
لحم الناقة اي صلب وقوي وعلى كذا العراين المعقول محذوف اي قويت
ثالث او فعلنا ههنا ثالث وعرا عبد الله ثالث ثالث فالف والام **انا انكم من سلون**
حر حران هذه من لام التوكيد وادخلها في حيز النان لا هم في الاولى
اسمها واخر الالكاف فاعلمهم الرسل بوكيد واحد وهو الا ثمان ثمان
وفي الثانية بالمعنى الالكاف فاعلمهم بزيادة التاكيد فان ثمان وبالف لام
قال اهل اللسان والا حار ربه اقسام اسداي وطليعي والكار في قال
نقال لمن لم يرد في سببه احد الطرفين الى الاخر كجور يد عارف والنا في لمن
هو مرد في ذلك طالب له منك له بعض الكاف يقال له ان ريدا عارف
والثالث لمن سأل في انكاه يقال له ان ريد العارف ومن احسن ما حكى
ان رجلا حيا الى ان العباس الكندي فقال الى احب في كلام العرب حيا والى
وما اذ ان فلا يقولون ريد قام وان ريد اقام وان ريد القام فقال كذا في
مختلفة فعبد الله قام احار بعامه وان عبد الله قام حيا الكار منك
قلت هذا هو الذي الكندي الذي سأل ان يعارض العراين مع المعج
عراي سورة المائدة فلع عن ذلك في حكمه حسنه ذكرها اول المائدة
وقال السج ونجا او لا يرسلون بعد لام لا نه انتا احار ولا يحتاج الى
توكيد وبعد المحاوره يرسلون بلام التوكيد لا نه جواب عن انكار وهذا
فصور عن فهم ما قاله اهل اللسان فانه جعل المقام الثاني وهو التوكيد
مكان المقام الاول وهو الاسداي **طاييركم** العامة على طايير اسم فاعلى
اي ما طاييركم من الحر والشر وعبر عن الخط والنصب وقدر الحسن وعما في
عنه الرحشي اطر كم مصدرا طير الذي اصله بطر فاما ريد ارجامه ابد
الما طا وسكت واحسنت همزة الوصل فصارا طير فتكون مصدرا طير
اولها ذكر السج هذا لم يرد عليه وكان هو في بعض ما رده على ابن مالك في
شرح السهيل في ثاب المضار ان مصدرا طير ويدار اذا ادعما وصار
اطير واذا راي مصدرا طير فاعلمها بل على اصلها يقال اطر طير واذا
يدار ولكن هذه الفاء بده ان صحت وهو بعد وقد روي عنه طركم
باساكنه ويعلب عن الطن اما هذه واما تصح على الراي بحسبها مضد
وظن ان الف قالوا همزة وصل **ايين كرم** قول السبعة همزة استفعال بعد
ان الشرطية وهم في ما عرفت من اصولهم من السهيل والتحقوا وادخا
الف بن الهمرين وعنده في سورة الفجر واحلف سبويه وبوسن اذا
اجتمع استفعال وشرط انما يحاب فذهب سبويه الى احابه الاستفعال
وبوسن الى احابه الشرط فالعبد بعه سبويه ابن دكرتم تنظيرون

وعبد بوسن بطير وانحر وما فاجواب الشرط على القولين محذوف وقد تقدم هذا
في سورة الانبياء وقدر الرجع في طرقة وزيد بضميرين معوجان الا ان ريد
لم ينه في الثانية كقولهم **ك**
ا اكنت دود بن احوي موحلا **ف** فلست برأع لاني عمك محرم **ك**
وروي عن ابن عمر ووررا رضا كك الا انما فضلا لالف بن الهمرين وقرا
الما حسوت همزة واحدة معوجة وحرك هذه القرات الثلاث على حذف
لام العلة اي لان ذكرتم نظيركم مطرعم هو المعلول وان ذكرتم علة والاستعمال
مستحب عليهما في فراه الاستفعال وفي غيرها يكون احارا ريد كك وقدر الحسن
همزة واحدة مكسورة وهي شرطية غير استفعال وحواله محذوف الصا وقرا
الا همش والهمدي ابن بصغة الطرف وهي ابن الشرطية وحواله محذوف
عند جمهور النصارى اي ابن دكر وطايركم معكم او صحت طاييركم لا نه بعد
من قوله طاييركم معكم ومن يجوز بعد الجواب لا يحتاج الى حذف وقدر الحسن
وان جعفر وانور حيا والاصمعي عن نافع ذكرتم يصف الكاف **لا ساكم**
ا بدل من المصلين باعادة العامل الا ان السج قال ان الحاه لا يكون
ذلك الا اذا كان العامل حرف حروا لا فلا سمونه لا بل باعوا وكا نه
يريد التوكيد التوكيد اللطفي بالنسبة الى العامل **وما في الاغدة** اصل الكلام
وماكم لا بعدون ولكن صرف الكلام عنهم ليكون الكلام اسوع فوالله
حكا قوله تعالى والذين يرحمون دون والدارج **ا** مبي على كلامه الاول
وهذه الطريقة احسن من ادعاء اللفات **من دونه** يجوز ان سعلوا على
على انها معدية لواحد وهو انه ويجوز ان تكون معلقة محذوف على
انه حال من الهة وان تكون معولا ثانيا سا ومن على انها المعدية لا نه
ان يروى شرط جوابه لا نه عن عني والمعملة الشرطية في محل نصب صفه
لا نه ومع طرقة السمانى ومن طرقة من مصرف بالمسكاه وقال الرحشي
وقرا ان يروى لرحمن بضم معنى ان يروى صرا اي جعله موردا للضر
قال السج وهذا او انه اعلم راي في كتب العراات بفتحها فوهما الهاتما
المصارعة فعمل المفعول بعد بابا بالبا المعديه كالهزة فذلك كك ادخل همزة
المعدية فصب به اسر والذي في كتب العراات السواد الهاتما الا صافه
المعدية وفي خطا وطفلا لبقا الساكنين **ك** قلت وهذا رجل نقة ويقتل
عنه هذه العراة فعمل منه **فاسمعون** العامة على كثر النون وهي نون
الوافية حذف بعد هاتا الا صافه محرا عنها كثر النون وهي اللفظة العامة
وقرا غضمه من عاصم بفتحها ولست هذه الاعطاط على عاصم ان لا وجبه
وقع لا من عطية وهم فاحصر في ذلك فقال وقرا الجمهور فاسمعون بفتح النون
قال ابو جهم هذا خطأ فلا يجوز لا نه امر فاما حذف واما كثرها على جهة
الناعني بالمسكاه وقد يكون قوله الجمهور سق فاعلم منه او من الساج وكان
الاصل وقرا عن الجمهور فسقط لفظ عن وقرا ابن عطية حذف من الكلام
ما ناورت الاحار والروايات به وهو انه مملوء فعمل له عند موت
ادخل الحنة **ما عفي** كوي في ما هذه ثلاثة او حار حها المصدرية اي تعلق

بعضهم ان ربي والناي الها معني لذي والعابد يحدوف اي بالذي عفر في النى وا
هذا من حيث انه سمي معناه انه معني ان يعلم قومه بذنوبه المعصية وليس
المعنى على ذلك انما المعنى على معنى علمهم بعضهم ان ربه ذنوبه والثالث الها
اسمها منه والمذهب العبري ورده الكسائي بانه كان يسمي جن في الفها
لكنها محروكة وهو رديح وقال النحوي الا حود طرح الالف والمهم
من مذهب النصارى وجوب حذف الفها كقولهم

علام يقول الربح سفل عاني اذا الم اطلع ان الحبل كرت
الا في صرورة كقولهم

علاما عام سمي لسم كخر برمع في رما د

وعري من المكرم من بسيد البر **واكتا من لى** في ما هذه بلثة اوجه احدها
الها نافية كالتى فليها فكون الجملة النانية حار محري التاكيد للاول والنا
الها مريده قال ابو القاي وقد كنا من لى وهذا لا يجوز ان يثبت لى
لغوا ومعنى لى انما لفظ اسم معطوف على حده قال بن عطية اي من
حنه ومن الذي كنا من لى ورده السيج بان مريده وهذا التعديين
يوردى الى ربا دها في الموجب حار لغيره ومن ذهب النصارى عن الاحفش
ان يكون الكلام عن موجب وان يكون المحرور بكنه قلت قال بن سفيان
من يقول بذلك ان بعد رها سكة اي ومن عذاب كنا من لى والجملة
بعدها صفة لها وما قوله ان هذا التعديين يوردى الى ربا دها في الموجب
فليس يصحح التثنية ويحب كيف يلزم ذلك **ان كان الاصح** العامة على النصب
على ان كان ناقصة واسمها ضمير الاحد لا لانه السباق عليها وصورة
وعر ابو جعفر ويصيه ومعار الفاري برفعها على انها النامة اي ان وقع
وحدث وكان ينبغي ان لا يلقوا بالنايت للفصل بالا بل الواجب في غير
بدور واضطرار حذف النامى ما قام الا هتد وقد سئل عن جماعة
غيره ولا يرى الا مسالكهم كما سببته في موضعه وقال

وما نعت الا الصلوع الخراشع وقال اخر

ما نعت من ربه ورم في حرمنا الامات العم

باحتر العامة على نصبها ومن وجهان احدهما انها منصوبة على المصدر
والثاني محذوف بعد ربه باهولا محتر واحتر والناي انها منصوبة لانها ما
منكر منصوب على اصلها كقولهم

انا راكبا اما عنت ملعن بلاماى من حران ان لا يلاماى

ومعنى اللها هنا على المحار كانه من هذا وانك فاحضري ومرا فته
وانى في احد وجهه باحسن بالضم جعلها معلا عليها وانى ايضا وان
عباس وعلى بن الحسن باحسن العباد بالاضافة فهو ان يكون المحرور مصدرا
مضافا لفاعله اي محترون على غيرهم لما يرون من عذابهم وان يكون مضافا
لمفعوله اي محتر عليهم عنهم وقيل ان الراءى ياردوا بن هريرة وان جدد
باحتر بالها المبذلة من بالنايت وصلا وكانهم احرروا الوصل محذوف
ولم يطار سرت وقا صاحب اللوامح وقصوا بالها ما لعه في الحر لما في الها

من الناهه معني الناهه وصلوا على بكك الحال ويرا ان عباس رضى الله عنهما ايضا
باحتر ومع الناه من غير سوين ووجهها ان الاصل باحترنا فاحضري بالفتح
عن الالف كما احرى بالكتبة عن الناه ومنه

ولست بدراجع ما فات منى بلهف ولا نلت ولا لوانى

اي بلهفها معني لهفى وقرى باحسرا بالالف كالتى في الزمر وهو ساهد لقراء
ان عباس ويكون الناه الله تعالى وذلك على سبيل المجاز لا على سبيل هذه
الحسنه والا فالله تعالى لا يوصف بذلك **ما يابهم** هذه الجملة هنا خبرية فهي معقول
ما هلكنا بعد ربه كبرا من العرون اهلكنا وهي معلقة لرواها ثانيا بخبرية
مذهب الاسقفها ميه وصل بل بر واعلمه وكم اسقفها منه كما سئل بانه
وانم الهم لا يرجعون منه اوجه احدها انه بدل من كم قال بن عطية وكم هنا
خبرية وانم بدل منها والروية بصرية قال السج وهذا لا يصح لا بها اذا
كانت خبرية كانت في موضع نصب ما هلكنا ولا يسوع والروية فيها الا ذلك اذا
كانت كذلك امتنع ان يكون انم بدل منها لان البدل على انه تكرار العامل
ولو سببنا اهلكنا على انم لم يصح الا يرى انك لو قلت اهلكنا اسفار حوهم
واهلكنا كونهم لا يرجعون لم يكن كلاما كثر بن عطية توهم ان مروا مع قوله كبر
فوهم الهم الله لا يرجعون وهذا اوامثال دليل على ضعفه في علم العريه
قلت وهذا لا يحايل على انه لا يلائل ان يقول لم يد جعلها خبرية والخبرية
محذوران يكون معمول لما فعلها عد قوم معقولون سككت كم عند فلم يدرم الصد
فهو ان يكون بي هذا الوجه على هذه اللغة وحصل كم منصوب لرواها وان
بدل منها وليس هو ضعفا في العريه حينئذ الناي ان انم بدل من الجملة
جملة قال الزجاج هو بدل من الجملة والمعنى المبروا ان العرون التي
اهلكنا ها الهم لا يرجعون لان عدم الرجوع والهلاك معني قال الشيخ
وليس شئ لا نه لسر يد لا صناعا وانما فتر المعنى ولم يخط صناعه المحو
ملك هو بدل صناعي لان الجملة في قوم المفرد اذ هي سارة مسد معقول
بروا فانها معلقة لها كما يقدم الثالث قال النحوي المبروا الم يعملوا هو
معلق عن العمل كم لان كم لا يعملها عامل فعلها كانت للاستفهام او
للمحر لان اصلها الاستفهام الا ان معناها نافية في الجملة كما بعد في ذلك
المبروا وان ريد المطلق وان لم يعمل في لفظها وانم المبروا لا يرجعون بدل
من كبر اهلكنا على المعنى لا على اللفظ بعد ربه المبروا كثر اهلكنا الفرق
من فلهم كونهم عن راجعين الهم قال السيج قوله لان كم لا يعمل فيها
ما فعلها كانت للاستفهام او للمحر ليس على اطلاقه لان العامل اذا كان
حرف حرا واسما مضافا حارا ان يعمل فيها كونه على كم حذر بذكر وان
كم بس حجت وعلى كم بعد صدقت ارجوا الثواب وان كم سلهب في سبيل
الله احسنت الله والمحرير المحرير فلهما العتان الصبيح كما ذكره سعدتها
عامل الا ما ذكرنا من الحار واللغة الاخرى حكها الاحفش معولون
ملكيت كم علام ملكيت كبرا من العلمان فكما عور بعدم العامل على كبر كذا
محور على كم لا بها معناها وقوله لا بها اصلها الاستفهام والمحرير ليس

لا تخالها انما هي
الشيء على
جملة خالصة
سم اهلكنا



اصلها الا سفلها بل كل واحد اصل بنفسها ولكنهما القطان مشركان بين
الا سفلها والحرف وقولان معناها ناذ في الجملة يعني معنى يروا ناذ في الجملة
لا نه جعلها معلقة وسرح يروا سفلها او قوله كما بعد في قوله الم يروا ان
بدا المطلق يعني انه لو كان معمولاً من حيث اللفظ لا يمنع دخول اللام تحت
ان فان ان التي في حرفها اللام من الارادات المعلقة لا فقال العلوب
وقوله انهم الهم الى اخره كلامه لا يصح ان يكون بدل لا على اللفظ ولا على
المعنى ما على اللفظ فانه رغم ان يروا معلقة فتكون كم اسفلها منه فهي
معمولة لا هلكنا واهلكنا لا يسقط على انهم الهم لا يرجعون وقد تقدم
لنا ذلك وما على المعنى ولا يصح ايضا لانه قال بعد يروا اي على معنى الم يروا
كثير اهلكنا الذين من صلهم كونهم غير راجعين الهم فكونهم غير كذا ليس
كثير الا هلكنا ولا يكون بدل بعض من كل ولا يكون بدل استمال لان
بدل الاستمال يصح ان يضاف الى ما يدل منه وكذلك بعض من كل
وهذا لا يصح هنا لا يقول الم يروا اسفار رجوع كثير اهلكنا القرون من
صلهم وفي بدل الاستمال نحو اعجبتني الحاربه ملاحها وسرق ريد ثوبه
يصح اعجبتني ملاحه الحاربه وسرق ثوب ريد الرابع ان يكون انهم بدل لا من
موضع كم اهلكنا والعدو الم يروا الهم الهم قاله ابو القاسم ورده الشيخ بان
كم اهلكنا ليس بمفعول لروا فقلت قد تقدم انها معموله لها على معنى انها
معلقة لها الحاشي وهو قول الفراء ان يكون يروا عاملا في المحلين من غير
ابدال ولم يبر كفيه العمل وقوله المحلين كوز لان انهم ليس معموله لما وانه بالمعنى
الا انه مستعمل على مسند ومسند اليه السادس ان انهم معموله لفعل محذوف
دل عليه السياق والمعنى بعد يروا قصيدنا وحكنا انهم الهم لا يرجعون
وبدل على تحته هذا امره بعباش والحسن انهم بكسر الجيم وعلى الاستئناف و
الا سفلها قطع هذه الجملة مما قبلها فهو معمول لان يكون معموله لفعل محذوف
بمعنى انقطاعها عما قبلها والصنف انهم عائد على معنى كم وفي الهم فائد
على ما عا د عليه واو يروا وفعل بل الاول عائد على ما عا د عليه واو يروا
والثاني عائد على المهلكين وان كل ما جميع قد تقدم في هو سد بدل لما وجميعها
وما قبل في ذلك وقال الفراء في مساسبه وقوع لما المسدده موقع الا ان
لما كانا حروا على وجهها وما ساكد السى والا كانا حروا على ان ولا فاستعمل
احدهما مكان الاخر اسمي وهذا يجوز ان يكون احده من قول الفراء
في الا في الاستدراك ما سركه من ان ولا الا ان الفراء جعل ان محففة من
الفعل وجعلها نافية وهو قول ركبت رده عليه المحبون وقال الفراء
ايضا ان لما هذه اصلها لهما محففة بالحدف وهذا كله قد تقدم موضعا
وكلمة مسدا وجميع حرفه وحضر وحرثان لا يحلف ذلك شواشد رت
لما ام جعلتها لا نقا ان جميعا تاكيد لا حر لان جميعا هنا فاعيل يعني
مفعول اي مجموعون فكل يدل على الاحاطة والشمول وجميع يدل على الاجتماع
فمعناها حمل على لفظها في قوله جميع مسدود وجميع في الموضع لا على
المواصل ولدينا سعلق محضون فمن سد فلما معنى الا وان نافية كما تقدم في

حذف فان محففة واللام فارقة وما يريد هذا قول المصريين والكويتيين
يقولون ان نافية واللام معنى الا تقدم عمره **وام** حر معدوم ولهم صفتها
او معلقة نافية لانها معنى علامه والا رضى مستدا وندم محففة المسته وسد
في اول ال عمران ومنع السج ان يكون لهم صفة لانه ولم ين وجعه ولا وجه
له واعرب النولقا انه مستدا ولهم الحر والا رضى المسته مسدا وصعته واجيبها
حرفه والجملة مفسره لايه وهذا يداء قال وقيل فذكر الوجه الذي يرات به وكذا
على مكر اعني ان يكون انما اسدا ولهم الحر وحرور مكي ايضا ان يكون انما مستدا
والا رضى حرفه وهذا ينبغي ان لا يكون لانه لا يترك المعرفة من المتداهيا
وسد بالتركه الا في مواضع للصنوره **احينا** قد تقدم انه يجوز ان يكون
حرف الا رضى وكوز ايضا ان يكون حالا من لا رضى ذ ا جعلنا ها مستدا وايه
حر معدوم وحرز المحشري في احداها وفي سلع ان تكونا صفتين للارض
والليل وان كانا معرفتين بال لانه يعرف بال الحسيه فهما في نوع التكر
قال كقوله **هـ** ولقد امر على اللهم سنى **هـ** لانه لم يقصد لهما بعينه وروى الشيخ
بان فيه هدا ما للقواعد من انه لا سعب المعرفة سكره قال وقد سعبه على
ذلك ابن مالك ثم حرج السج الحمل على الحال اي الارض بحياه والليل على
المها روى اللهم ساما لي فقلت وقد اعبر الحاجه ذلك في مواضع فاعبر في معنى
المعرف بال الحسيه دون لفظه فوصفه بالتركه الصريحه بحرف لرجل حر منك
على احد الاوجه وقوله الا الذين بعد ان الاسان وقوله او الطفل الذين
لم يظهر واوا هلك الناشئ لدرنا والخمر والدرهم السص كل هذا براعي للمعنى
دور اللفظ وان احلف نوع المراعاة وكوز ان يكون احينا ها استينافا
بين نه كونهما **وحزنا** العامه على التسديد كثر لان محففة مسدودة
حناح من حسن الحذف والمفعول محذوف على كلتا القرائين اي يسوعا
كما في ان سحان **من مسدود** فعل الضمير عائد على العمل لا ناذ ارب مذكور وكان
من حق الضمير ان يدعى على هذا لعدم سبب وهما الاعاب والحيل الا انه
الكتفي بذكر احدهما وقيل يعود على حناح وعاد بلفظ المفرد ذها ما بالضمير
مذهب اسم الاساره وهو قول رويه **هـ**
هـ فلما حطوط من سواد ويلق **هـ** كانه في الحذر بولع الجهل
فعل له فقال اردت كان ذلك وكذلك وقيل عائد على الما المدلول عليه
بعون وقيل بل عا د عليه لانه معد راي من العيون وكوز ان يعود على
العيون وبعد رعيه عن امراره نيا ندم في عوده على حناح وكوز ان
يعود على الاعاب والحيل معا وبعد رعيه ما ندم ايضا قال
الرحمشري واصله من مرنا لقوله وحزنا واوينا فعل الكلام من الكلام الى
العبيد على طريق الالتفات والمعنى لما كلوا مما خلقه الله من التمر فقلت فقلت
هذا يكون الضمير عائد على الله تعالى ولذا كذا فشر معناه ما ذكر وقد تقدم
مرات هذه اللفظه في سورة الاسام وما قبل فيها **وما عا د** **هـ** في ما هذ
الربعة اوجه احدها الهامو ضوله اي ومن الذي عملته ابدى من العسر والمعا
وقد كوز على هذا او الثاني انها نافية اي لم يعملوه هم بل الفاعل له هو الله

عالي وقرا الا حوان وان يكره حذف الها والماءون وما عملته باسائها فان كانت
ما موصولة فعلى قراه الا حوان وان يكره حذف العابد كحذف في قوله اهذ
الذي بعث الله رسولا بالاجماع وعلى قراه غيرهم حتى يرد على الاصل وان كان قاره
فعلى قراه الا حوان وان يكره الصبر بعد ركن المفعول بحذف اي ما عملت
ابديم سبام من ذلك وعلى قراه غيرهم الصبر بعد ركن المفعول بحذف اي ما عملت
في نصوصا حذف الكوفة وحذف ما فيها غلاها وان لا حوان وان يكره واغوا مصححهم
والماقون من حصرها واغوا ايضا وحصر خالف مصحفه فهدا ابدل على
ان القراه مطلقا من قوله الرجال فكون عاصم ولا قراه الا يكره بالها وحصر
بذوها الثالث انها كره موصوفة والكلام فيها كالذي في الموصولة والسر ليس
الهام مصدريه اي ومن عمل ابدى والمصدر واقع موقع المفعول به فتعذر المعنى
الى معنى الموصولة او الموصوفة **وانه لهم البيل** كقولهم وانه لهم الارض وسبح
بذوهم سبام الكشاف ظلمه الليل بسط الخلد عن السياه وقوله مطلق
اي راحلون في المطام كقولهم مصحح **سفر** فيل في الكلام حذف مضاف
بذوهم محري محري مسقر لها وعلى هذا افا للام للعله اي لا جل حري مستقر
لها والصحيح انه لا حذف وان اللام معنى الى ويدل على ذلك قراه بعضهم
الى مسفر وقرا عبد الله وابن عباس وعكرمة ورين العادين وابنه البيل
والصادون الباقين رضي الله عنهم لا مسفر بل الثانيه للحش وبنا مستقر
على السخ ولها الجبر وان اى عليه لا مستقر العامه عمل ليس مستقر
اسمها ولها في محل نصب حرها لقوله **•**
• بعد فلا شئ على الارض باصا **•** ولا وررهما فضى الله واصا **•**
والمراد بذلك انها لا تستقر في الدنيا بل هي دانية للربان وذلك اشار الى
حرها المذكور **والمرقد رياه** قد نافع وان كره وانوعمرو برفعها والماءون
بضمه فالرفع على الاثنا والنصب باصا وفعل على الاستغفار والوجهان
مستويان لعدم حمله ذات وجهان وهي قوله تعالى والسبح بحمدي وان
راعت مصدرها رعت لعطف حمله الاسم على مثلها وان راعت غيرها
نصب لعطف فعله على مثلها وهذه الاية بطل قول الاخفش انه لا يجوز نصب
في الاسم الا اذا كان في حمله الاستغفار مصدر يعود على الاسم الذي
نصبته حمله ذات وجهين قال لان المعطوف على المحر حر ولا بد من صير
يعود على المستند فيجوز ريد قام وعمر واكرمه في داره ولو لم يقل في داره
لم يحز وجه الرد من هذه الاية ان ارعده من لسعه بصوا وليس في حمله
الا استغفار مصدر يعود على الشمس وقد اجمع على النصب في قوله والسبح
رفعها بعد قوله والحمد والسمح سجدة **منار** من اوجه احدها انه مفعول
بان لان قدرنا معنى صريها الثاني انه خال ولا بد من حذف مضاف قبل
منار بعد من ذامنازل الثالث انه طرف اي قد راسده في منار **•**
بوجه اول **•** **نوس كالقرون** العامه على ضم العين والهم في ورثه وجهان
احدهما انه مفعول مؤنث اصله وهذا هو المرجح والثاني وهو قول الرجاء
ان نوبه مريد وورثه فعلون مستقام لا يعرج وهو الا يعطاف وقرا

سلمين المعنى كثر العين وقع اللحم وهما لعتان كالبون والربون والعرجون
عور العذق ما بين السمارح الى مسنده من الحبله وهو سبسه يدع سبه **•**
في بئله اساده واسفوله واصفاره **سابق البهار** قرا عماره بضم البهار
حذف السون لالتقاء الساكنين قال المرر سمعته قرا وها فعلت ما هذا
فقال اردت سابق يعنى بالسون محففت **انا حملنا** سيدا وابنه حر مقدم
وحوز ابوالقبا ان يكون انا حملنا حر سيدا بحذف سبامه على ان ابنهم
مستد وجرح كلام مسهل نفسه كما تقدم في نظيره والظاهر ان الصبر فيهم
وذريهم ليس لى واحد ويراد بالذرية انا وهم المحمولون في سبسه نوح عليه
السلام او يكون الصبر ان محلفين اى ذرية المر والمناصبه ووجه الاثبات
عليهم الختم في ذلك مثل الذرية من حيث انهم يسمعون لها كما سماع اولئك
ما يكون هذا احتمال ان يكون من جنس الفلك ان اريد بالفلك سبسه نوح
عليه السلام خاصة وان يكون من جنس احركا لا بل وكورها ولهذا استنتجها
العرب سفر البر وقد تقدم اسبقا والذرية في النسخ باختلاف العرافها
في الاعراف **من مثله** اي من مثل الفلك ومن مثل ما ذكر من حلول الارواح
ومن الحسن يعرفهم بسيد بل **ولا صرح** فعيل بمعنى فاعل اي ولا سمعت
وفيل بمعنى مفعول اي ولا سمعت وهذا هو الا لبنا لا بد وقال الرمحري
ولا اعانه جعله مصدر راسا صرح قال السخ ويحتاج الى نقل ان صرحا
يكون مصدر بمعنى اصراح والعامه على صرح وحكي ابوالقبا انه قد ارفع
والسون قاله ووجهه على ما في قوله فلا خوف عليهم **الارحمة** منصوب
على المفعول له وهو اسدنا مفعول ومن اسدنا مقطوع ومن على المصدر
بفعل مصدر وعلى اسقاط الحاقص الى الا ترجمه والقائى قوله فلا صرح
رابطة لهذه الجملة بما قبلها فالصبر في لهم على المعروفين وحوز الى الا ترجمه
والعطف في قوله بن عطيه هذا او وجهها اخر وجعله احسن منه وهو ان يكون
اسدنا ف احصا عن المسافر من في الحر احركا بوا او معروفين هم هذه
الحاله لا كناه لهم الا ترجمه الله وليس قوله فلا صرح لهم مر بوطا بالمعروفين
وليس جعله هذا الا حشر بالحسن للاحرج القاع من موضوعها والكلام عن
السامه **واذا اهل لهم حواها** بحذف و اي اعرضوا **الا كاتا** في محل حال وقد تقدم
نظيره **من لوسا الله طعمه** مفعول اطعم واطعمه جواب لو وتعالى على احد الخائرين
وهو محذره من اللام والا فصحا ان يكون بلام كولو سا جعلناه حظا **•**
فرا حصره سكنون الحاو يحصف الصاد من حصر المعنى حصر بعضهم بعضا
فالفعول بحذف وانوعمرو وقالون با حفا فحر الحاو سيدا الضار
وبافع وان كثر وهشام كذلك الا انهم با حلاص فحر الحاو والماءون كثر
الحاو سيدا الصاد والا صل في الفرات الثلاث يحصرون فادعمت لتا
في الصاد مضاف وان كثر وهشام بقلوا فعملها الى الساكنين صلها بقلوا كاتا
وانوعمرو وقالون احلسا حركتها بنسها على ان الحاو اصلها السكون
والماقون حركتها فالحى ساكنان لذلك فكشرا ولها هذه اربع فرائد
فريها في المسهور وروي عن ابن عمر وقالون سكنون الحاو وسيد بالاضافه

وكسر والياء اساعا ومرا الى رضى الله عنه محصون على الاصل قال السج وروى
عنه اي عن ابي عمرو وروا لون سكوت الحاء وحصفت الصاد من حصم قلت هذه
مراه حمزة ولم تحكها هو عنه وهذا سببه قوله يحطفت انصارهم في العشرة ولا يدرى
في نوس وقرأ ابن محصن يرجعون مبداء للمفعول والاعرج في الصورة هو الواو
وفرى من الا حذاف بالفاء وهي لغوية الا حذاف تعال حدث وجد في كتم وفهم
ويومر ويومر ومرا ابن ابي اسحق وابو عمرو في روايه يستلون بضم السين يقال
سل العلب بسل وبسل اي اسرع في عده **باب** العامة على الاضام
الى صفة المكملة دون بانث وهو ويل مضاف لما بعده وبعل ابوالفراعن
الكوفيين ان وي كلمة براسها ولنا حار ومحرور انتهى ولا معنى لهذا الا بتاويل
بعد وهو ان يكون ما يحب لنا لا في وي بفتح يعنى واحد منهم يقولون قلت
والعامة على فتح ميم من ونعتا فعلا ما صييا جزم الميم الا سفلها منه فله
واين عساس والصحاك وانوصك بكسر الميم على انها حرف حر وبعبارة مصدر
محرورين من الا على سعلق بالويل والبانث سعلوا بالبعث والمرفد يحون
ان يكون مصدر راى من رقارنا وان يكون مكانا وهو مفرد اقم مقام الجمع
والاول احسن اذ المصدر مصدر مطلقا **هذا ما وعد** في هذا وجهان اظهرهما
انه مسدا او ما بعده حره وتكون الوقف با ما على قوله من مرفدنا وهذه الجملة
حسنة فيها وجهان احدهما انها مستانفة اما من قول الله تعالى او من قول
الملك والى انا من كلام الكفار فيكون محل نصب بالمول والى من الوجهين
الاولين هذا اصف لمرفدنا وما وعد بقطع عما قبله في ما وجهين احدهما
انها في محل رفع بالابتداء والخبر مصدر راى الذى وعده الرحمن وصديقه المملوك
حقه ملكه والى ذهب الرجاء والرحمى والى ان حر مسدا مضمراى هذا
وعدا لرحمن وقد عدم كذا اول الكلف ان حصصا نصف على مرفدنا وفيه
لطيفة دون قطع بفتح لئلا سوهم ان اسم الاشارة تابع لمرفدنا وهذا ان الوجهين
نقوان ذلك المعنى المذكور الذى بعد الوقف لا حكمة وما يصح ان يكون موصولة
اسمها وحرمة كما عدم بغيره ومعكولا الوعد والصد ومحمد وفان اى وعده
الرحمن وصدفناه المرسلون والاصل صد فنافه ومحور حذف الحافظ وقد
عدم ذلك كوصد في سين كره اى في منه وعدم مرا تا صحر واحد نصبا ووقعا
فاليوم منصوب بلا بطل وشا اما مفعول بان واما مصدر **في سعل** يحوز ان
يكون حذافا ن فالكهون حذافان وان يكون فالكهون هو الخبر وفي سعل سعلق
به وان يكون حالا وقر الكوفيين وابن عامر بصير والياقون بضم وشكوت
وهما لغتان الخاريتين قاله الفراء ومجاهد وابو الشمال بفتح ويريد الخوى
وابن هبيرة بفتح وسكوت وهما لغتان ايضا والعامة على رفع فالكهون على
ما تقدم والاحمش وطلحة فالكهين نصبا على الحاء والخار الخبر والعامة ايضا
على فالكهين بالخ لفت معنى اصحاب فالكهين كلاس واما رولهم والحسن وابو جعفر وابو
صوم وآبور جا وسببه ومبارده ومجاهد فالكهون بغير الف معنى طربون فرجون
من الفاكهة بالصم وعند الفاكهة والفكه بمعنى المسكذ المسكذ لان كلام الفاكهة
والفاكهة بما سلكه به ويسمى وقرى فالكهين بالعصر والباء على ما تقدم فالكهون

بالعصر وضم الكاف يقال رجل فكه وفكه كرجل يدس ويدس وخذرو حذرهم **واروهم**
يحوز في هم ان يكون موكدا للصبر المستكن في فالكهون واروهم عطف على المسكن
ويحوز ان يكون تأكيد للصبر المستكن في شغل اذا جعلناه حذرا واروهم
عطف عليه ايضا كذا ذكره السج وفيه نظر من حسب الفصل بين الموكد
والموكد بحران وبطوره ان يقول ان ريد في الدار قام هو وعمر وهى ان جعل
هو تأكيد للصبر في فوكك في الدار وعلى هذا الوجهين يكون قوله مسكون
حذرا اخر لان وفي صلال معلوبه او حال وعلى الارائك معلوبه ويحوز
ان يكون هم مستل ومسكون حره والخار ان على ما تقدم وحوز ابوالفراعن
يكون في صلال هو الخبر قال وعلى الارائك مستانف وهو عبارة موهمة عن
الصواب ويريد بذلك ان مسكون حر مسدا مضمرا وعلى الارائك معلوبه
فهذا الوجه استنافه لا انه حر مقدم ومسكون مبتدا موحرا اذ لا معنى له وقد
عبد الله مسكن نصبا على الحال وقد لا حوان في تطلل بضم الطاء والعصر
وهو جمع ظله كجمع في وعرف وحله وحلل وهي عبارة عن العرس والتتور
والماقون بكسر الظا والالف جمع ظله ايضا كحله وحلال وبرمه وبرام اق
جمع فعله بالكسر اذ يقال ظله وظله بالضم واكثره في كنهه ولقاح الا ان
معالا لا سغاس فيها او جمع فعل كورد وذباب وريح وريح **ما يدعون**
في ما هذه ثلثة اوجه موصولة اسمها بكرة موصوفة والعايد على هذه من حرف
مصدر ربه ويدعون مصارع اربعا فتغل من دعا يدعو واسرب معنى الهوى
قال ابو عبيد العرب يقول ارب على ما سبت اى من وفلان في جري ما يدعى
اى ما سبت وقال الزجاج وهي من الدعا اى ما يدعونه اهل الجنة تاسلهم
من دعوت علائق وقيل سغل بمعنى فاعل اى ما يدعونه كقولهم اربوا واربوا
لمعنى وما مبتدا وفي خبرها وجهان احدهما وهو الظاهر انه الخار صليها والى
انه سلام اى مسلم خالص وز وسلامه **سلام** العامة على رعه وهذا وجه
احدها ما تقدم من كونه خبر ما يدعون البانى انه بدل منها قال السج واذا
كان بدلا كان ما يدعون خصوصاً والظاهر انه عموم في كل ما يدعونه واذا
كان عموما لم يكن بدلا منه الثالث انه صفة لما وهذا اذا جعلتها بكرة موصوفة
اما اذا جعلتها بمعنى الذى او مصدر ربه بعد ذلك لتخالفها بغيرها وتنكرا
الرابع انه حر مسدا مضمراى هو سلام الخامس انه مبتدا حره الناصب لهوله
اى سلام يقال لهم فولا وقيل بغيره سلام عليكم السلام رسلا من مسدا وحر
من رب وقولا مصدر موكد لمصوب الخ حمله وهو مع عامله معر صير مبتدا
والخبر والى وعبد الله وعسى سلاما بالصب وفيه وجهان احدهما انه
خار قال الرحشري اى هم مرادهم خالصا والبانى انه مصدر رسولون سلاما
اما من الحدير واما من السلامه وقولا اما مصدر موكد واما منصوب
على الا حصاص قال الرحشري وهو الا وجه ومن رب اما صفة لقولا اى ما
حر سلام كما تقدم وقرا الرحشري سلم بالكسر والسكون وتقدم الف ويدهما
في النقرة **وامتازوا** على اصناف قول مقابل لما قيل للموسى اى ويقال للرحمن
امتازوا اى ابعزلوا من ما ربه **اعهد** على فتح الهمزة على الاصل في حرف

المصارعة وطلمه والهديل بن سرجل الكوفي بكثرة ما وجد في ذلك لغه
في حرف المصارعة سرجل كبرت في القاعه ثم حكاه وقرأ في كتاب احد
مسدده قال الرمحشري وهي لغه من ومنه راجح اي دعها معها فعلت لها
حام العين حاصن اريد الادغام والا حسن ان يقال ان العبر ابدلت حاء وهي
لغه هديل فلما ادغم قلب الثاني للاول وهو عكس باب الادغام وقد مضى
كصفه احوال عمران وقرأ ابن خالويه وابن وثاب والهديل لم اعهد بكسر
الميم والهمزة وفتح الهاء وهي على لغه من كسر اول المصارع سوى البا وروي عن
ابن وثاب اعهد بكسر الهاء يقال عهد وعهد اي معنى بكسر الميم والهمزة
ان الاصل في هذه القراءه ان تكون كسر حرف المصارعه ثم نقل حركته الى
الميم وكثرت لا ان الكثير من حود في الميم وفي الهمزة لفظا اذ يلزم من ذلك
قطع هذه الوصل ويحرك الميم من غير سبب واما كسر الهاء فلما ذكر ابن
سمع في الماضي عهد لغتها وقوله سوى البا وكذا قال الرمحشري هو المشهور
وقد نقل عن بعض كتب اهل بكسرون الما يقولون بعلم وقال الرمحشري فيه
ووجدوا الرجاج ان يكون من باب نعم سم وصرب بضم يعني ان يحركه
على احد الوجهين اما السدور فمما اخذ منه فعل بعلم اكثر فلهما كنم نعم
وحسب بحسب وسم سمس وهو الفاظ عبد رها في القصر واما الله شمع
في ما صنفه كضرب كما حكاه ابن خالويه وحكى الرمحشري انه مروي احمد بال
العبر حاء وقد تقدم انها لغه هديل وهذه بقوى ان اصل احد احمد فارغم
كما تقدم **ان لا عهد او اعد** كودي ان ان يكون مفسر فترت العهد
بني وامر وان يكون مصدريه اي الم اعهد انكم في عدم عباره الشيطان
وفي عبادي **حلا** فرائف وعاصم بكسر الحاء والباء وسد بدل اللام واو عمرو
وابن عامر بنه وسكون والماقون بصان واللام بحفقه في كل منهما
وابن ابي اسحق والرهري وابن هريرة بصان وسد بدل اللام والاعش كسرين
وبحسب اللام والاسهب العسلي والماقون وحماد بن سلمه بكسره وسكون
وهذه لغات في هذه اللفظه وقد تقدم معناها اخر السعرا وقرأ
حلا بكسر الحاء وفتح الهمزة فجمع حله كقطر طمع وطير وقرأ امر الهمزة على
الله عنه حلا بالماقون اسفل بيتان وهي واو صحر وقرأ العامه اهل كونوا
خطا بالتي ريم وطلحه وحسبها العيبه والصبر الحبل ومن جعلها ان يقرأ
التي كانوا بعدون لولا ان يندرجا بالالفات **النوم** كخم النوم طرف لما
بعده وقرى خم مسا للمعول والجار بعد قائم مقام فاعله وقرى كخم من
من قور وقرى والسكك واللام الامرو وقرأ طلحه والكلماء والشهد بلام
كي ناصبه للمعول وسجلها مخذوف اي للسكك والشهاده حتمها وما كانا
اي بالذي كانا او يكونهم كما سين **فاستبقوا** عطف على لطسنا وهذا على
سبل العرض والتعدي وقرأ عسقي فاستبقوا امرا وهو على اصناف القول
اي يقال لهم استبقوا والصراط طرف مكان محصر عند المهور فلذا كانوا
وصوب الفعل اليه اما بانه معقول به محار جعله مسوقا لا مسوقا اليه
وبعض استبقوا معني يادروا واما على حذف الحاء الى الصراط وقال الرمحشري

مصبوب على الطرف وهي تاش على قول بن الطراوه فان الصراط والطريق وكما
لست عدي محصنه الا ان سبويه على ان قوله **ه**
لن كلف بعسل مسه **ه** فلهذا عسل الطريق بعسل **ه**
صرون لعصه الطريق وقرأ ابو بكر مكانا ثم جمعوا وقد تقدم في الاعام **ه**
على مصا بضم الميم وهو مصدر على فعول اصله مصوى فادغم وكسر ما قبل التاء
ليصح كقولها وقرأ الوحوص ورويت عن الكسائي بكسر الميم اساعا كحركة العين
كحون عسا وصلوا وقرى بفتحها وهو من المصا ذر الى وردت على فاعيل **ه**
واله ميل **سكسه** فرائعاصم وحمزه بضم النون الا ولي وفتح اليائه وكسر
الكاف مسدده من كسبه مسالقه والماقون بفتح الاو ولسكن الثانيه
وضم الكاف حصفه من كسبه وهي محمله للما لغه وعبد لها وقد تقدم في
الاعام ان تافعا واسن ذكوان فرائعاصلون بالخطاب والماقون بعينه
ان هو اي ان القرآن دل على الساق او ان العلم الا ذكر بدل علمه وما
والصبر في له للتي صلى الله عليه واله ولم يعمل للقرآن **سدر** فرائف وان
عامر هنا وفي الاحقاف لسدر خطا بالواو والماقون بالعينه خلاف عن الري
في الاحقاف والعيه كحل ان يكون الصبر فيها للتي صلى الله عليه واله
سلم وان يكون للقرآن وقرأ المحذري واليماي لسدر مصدرا للمعول
وابن الشمال واليماي ايضا لسدر بفتح الاء والبال من يذركس البراء
اي علم فكون من فاعلا **ركوبهم** اي مركوبهم كالحلوب والمصور بفتح
وهو الاسفاس وقرأ الى وعاصمه ركوبهم بالباء وقد عد بعضهم دخول
الباء على هذه الرنة وقد عد من مأكلا ايضا اي منه اسماء المجموع فلم يذكروا
فيها فعوله والحسن وابو البرهسم والاعمس ركوبهم بضم الراء ولا بد من حرف
مضاف اما من الاو اي من منافعها ركوبهم واما من البا اي زوروكم
قال بن خالويه العرب يقول تافز ركوب حلوب وركوبه حلوبه وركابه
حلباه وركوبت حلوبت وركبي حلي وركبوا حلوبا وركبانه حلبانه واشد
ركبانه حلبانه رفوف **ه** خلط بين وروصف **ه**
والمسارب جمع سرب بالفتح مصدر را او فكا ثا والصبر في الاستطيعون
اما اللامه واما لعابدها وكذا كذا الصنادير بعد ها وبعد فراه بحزن وحمز
وقرأ ريد بن علي وسى خالعه بزنة اسم الفاعل **رمم** فل معنى فاعل وقيل
لمعنى معول فعلى الاو عديم الهاء عن مفسس وقال الرمحشري الرميم
اسم لما يلي من العظام غير صفة كالرمة والرفات ولا يقال لم لا يوت
وقد وقع حر الموت ولا هو فاعيل بمعنى فاعل او معول **الاحض** هذه فراه
العامه وقرى الحصر استا نا المعنى وقد تقدم انه يجوز ان يكون اسم الحصر وباب
قال تعالى حل سققر وحل خاويه وقد تقدم ان في ميم وحجاب بزنة والحان
بوسونه الا الفاظ استثبتت **نقار** هذه فراه العامه وحلت الباء رايه على
اسم الفاعل والمحذري وابن ابي اسحق والاعرج بعد رفع لامضارعا والصبر وشكك
فل عابد على الناس لا نهم هم المحاطيون وفل على السموات والارض ليعلمهم
من يعقل وبلى جواب السس وان دخل عليها الاسفها المفسر لها ايجابا

والعامه على الخلاف صفة من العز والمجدي والحسن وما كذا من دوائر الخلق
اسم فاعل ويعبرم الخلاف في فكون نصبا وزوجا وموجبه ذلك في الفقه
وقرأ طلحة والا عمن ملكه برب محرم وعزى ملكه برب مفعله وقرى
ملكه والمكثوت ابلغ الجميع والعامه على برحون مبدأ للمفعول ويريد
من على مبدأ الفاعل والله تعالى اعلم

سورة الصافات

بسم الله الرحمن الرحيم

والصافات صفا. فرائعهم ووجهه بادعاهم من الصافات
والراحيات والمايات في صا رصفا وراى رجا وذاك ذكرنا وكذا
فعل في الذاريات ذروا وفي الملقات ذكرا وفي العارفات صحبا
خلاف عن جلاد في الاحسين وابوعمر وحا على اصله في ادغام المقارن
كما هو المعروف من اصله ووجهه خارج عن اصله والفرق بين مذهبيهما
ان ابا عمر وجر الروم ووجهه لا حرة وهذا كما انفق في ادغام بيت طائفة
في سورة النسا وان كان ليس من اصل حمزة ادغام مثله وهذا الما قوت
باطمها جميع ذلك ومعقول الصافات والراحيات عن مراد اذ المعنى
الفاعلات كذلك واعرب ابوالمصنف مفعولا به على انه قد يقع على
الصوف قلت وهذا ضعيف قل وهو مراد والمعنى والصافات
انفسها وهم المليك او المحاهدون او المصلون او الصافات احتملها
وهي الطير كقوله والطير صافات والراحيات السحاب او العصاة ان ارد
لهم العلم والرحمة للرفع برفع وهو قوع الصوت واستند

رحماني عرو الساع اذا. سنوان يخلط بالعلم
ورحمت الابل والعنم اذا فرغت من صوبك واما والمايات فحوزان
تكون ذكرا مفعوله والمراد بالذكرا المران وجره من سبيح وحمد وكون
ان يكون ذكرا مصدا والصفا من معنى المايات وهذا آو قوما اصله قال
الرحماني الغاني فالراحيات كالماليات اما ان يدل على ترتيب معانيها
في الوجود كقوله. بالهف ربابه للحارث الصاع فالعام فالانث

اي الذي صح فعن قاب وعلى ترتيبها في الفات من بعض الوجود كقوله
حد الا فضل فالأكل وعمل الاحسن فالاحمل واما على سبب موصوفاتها
في ذلك كقوله رحم الله المحققين فالمعصين فاما هنا فان وجدت الموصوف
كانت للبدل على ترتيب الصفات في المقاضل فاذا كان الموجد الملكة فكون
الفصل للموصوف للرحم للبلاوة وعلى العكس وان بنيت الموصوف مرتبة
في الفصل فكون الصافات ذوات فضل والراحيات افعال الفصل فالمايات
اهر فصلا او على العكس معنى بالعكس في الموصفين انك ترى من فضل
الى فاضل الى معقول او تبدل بالادنى ثم بالفاضل ثم بالا فضل والواو في
هذه القسم والحوار قوله ان الحكم نواحد وقد عرفت الواو والكلام عليها

وهي الواو والماية والما لثه هل هي القسم او للعطف **والسوا** يجوز ان يكون حذرا
ناثا وان يكون بدلا من لواحد وان يكون حذرا مبدأ مصدرا وجمع المشارف
والمعارب باعتبار جميع السنة فان للمعنى بلا ما به وسين سرفا وبلا ما به
وسين معربا واما قوله المشركين والمعبرين فباعتبار الصفت والستا
ربهم الكواكب فرائعهم ووجهه بادعاهم من الكواكب ووجهه ان

تكون الربية مصدرا او فاعله محذوف بغيره فان رين الله الكواكب في كونها
مصدر حسنة في انفسها والماي ان الربية اسم لما يران به كالله اسم لما يلاق
به البداهة فكون الكواكب على هذا اسنوية باصنافا عني او يكون بدلا من شيئا
الذي يبدل استمال أي كواكبها او من محل بربيه ووجهه وحقق كذا
الا انها حصص الكواكب على ان يراد بربيه ما يران به والكواكب بدل اويا
للربيه والمايون باضافة ربه الى الكواكب وهي تحمل ثلثة اوجها احدها
ان يكون اصنافه اعم الى احص فكون للسان كحوتوب حر الماني انها مضد
مضاف لفاعله اي بان ربيت الكواكب لتمام صورها والماث انه مضاف
لمفعوله اي بان ربه الله بان جعلها مسرقة مصيبة في نفسها وقرا ان غياش
وان مسعود رضى الله عنها بسونتها ورفع الكواكب فان جعلها مصدرا
ارفع الكواكب به وان جعلها اسما لما يران به فعلى هذا ارفع الكواكب باضمار
سدا اي هي الكواكب وهي في قوم البدل ومنع الضراعات المصدر للمنون
ورغم انه لم يشمع وهو عبط لقوله تعالى او اطعام في يوم كما سأل ان اسم
تعالى **وحط** منصوب على المصدر باضمار فعل اي حططناها حططا واما
على المفعول من اجله على ربابه الواو والعامل فيه ربا او على ان يكون
العامل معدرا اي لحفظها ربا ها او على الحمل على المعنى المعلوم اي اونا
طعننا السماء لربيه وحططا ومن كل معلق بحفظا ان لم يكن مصدرا
موكبا والمحدوف وان جعل مصدرا موكبا او حوزا ان يكون صفة لحفظا

لا يسمعون فرائعهم ووجهه بادعاهم من الكواكب ووجهه ان
فادعهم والمايون بالهف فيهما واحترار ابو عبد الله ولى وقال لو كان محققا
لم سعد بالي واحب عنه فان معنى الكلام لا يسمعون الى الملا وقال مكى
لا يخرى محرم مطاوعة وهو سميعون فكما كان سميع سعدى بالي يخرى
سميع بالي وفعلت وافتعلت في التعدي سوا فيسمع مطاوعة سمع واسمع
ايضا مطاوعة سمع معدي سمع معدي مطاوعة وهذه الجملة مسطرة تحتها
فلها ولا حوز فلها ان يكون صفة لشيطان على المعنى ان يصير المفسد من كل
سيطان ما رددع سامع او سميع وهو فاسد ولا حوز ايضا ان يكون
حوالا السؤال سائل لم يحفظ من الساطين اذ يفسد معنى ذلك وقال
بعضهم اصل الكلام لئلا سمعوا لمحدوف اللام وان ارفع الفعل وفيه
نقص وقد وهم اتوا بقا حوزا ان يكون صفة وان يكون حالا وان يكون
مستأنفا فالاولان ظاهرا لا فسادا والثالث ان عني به الا مستأنفا البيا
فهو فاسد ايضا وان اراد الا بقطاع على ما قدمته فهو صحيح **ذخورا** الغامه
على ضم الدال وفه اوجه احدها المفعول له اي لاجل الطير الماني لم مضد

بعد فون اي بدحرون دحورا الرابع انه في موضع الحال اي دوي دحورا و
 وصل هو جمع واحد حوقا عبد وعود فتكون حالا سسته من عرتا وويل
 وروي عن ابي عمرو انه قرأ وبعث فون مبنا للفاعل وقرأ على والسليحي
 وابن ابي عمير دحورا نفع البال ومها وجمهان احدهما انها صفة لمصدر
 معدراي مدوا دحورا وهو كذا لصور والشكور والباي انه مصدر كذا ليعول
 والولوع وقد يفتح انه محصور في الفاظ **المرحط** فنه وجمهان احدهما
 انه مرفوع المحل به لا من صدر لا سمعون وهو اصل لا نزع موحب والباي
 انه مصوب على اصل الاستبنا والمعنى ان السباطين لا سمعون **المسكة**
 الا من حطفت فلت وكوز ان يكون من سرطيه وحوارها فاسعدا وموضوله
 وحرها فاسعه وهو استبنا مسطوع وقد تصوا على ان مثل هذه الجملة
 تكون استبنا مسطوعا كقوله تعالى لتست عليهم مسطرا الا من بولى والحطفة
 مصدر معروف بال الحسيه او العهد به وقرأ العامة عطف نفع الحاو وكثر
 الطامح فنه وقاته والحسن كسرهما وسيد بدل الطامح وهو لغه علم بن مرويكين
 وويل وعلمها ايضا وعن عيسى نفع الحاو وكثر الطامح وسره وعرف الحسن ايضا
 كالعامة واصل العرب ان احطفت فلما اريد الا دعاء سكنت الباء وعلها
 الحاسكة فكسرت الحاء لا لبقا الساكنين ثم كسرت الطاء اتباعا لحركة الحاء
 وهذه واصغر واما النانه مسكله جدا لان كثر الطاء انما كان لكسر الحاء وهو
 مفقود وقد وجه على التوهم وذلك انهم لما ارادوا الادغام بعلوا حركة التاء
 الى الحاء ففتحت وهم سوهلون انها مكشورة لا لبقا الساكنين كما يفتح
 بغيره فاسعوا الطاء لحركة الحاء الموهمة واذ كانوا قد فعلوا ذلك في
 بعضات الاعراب فلان بعلوه في عره اولي وبالحمله من بعليل سدن وز
 وقرأ ابن عباس حطفت بكسر الحاء والطاء خفيفه وهو تاء كقولهم بكن
 التور والعين وقرأ فاتبعة بالشدة بدل **من حطفت** العامة على سيد الميم
 الاصل ام من وهي ام المصلة عطف من على هم وقرأ الاعمش بحمفها وهو
 استفهام ثان فالهمزة للاستفهام اصلا ومن مبتدا وجره محذوف اي
 الذي حطفتهم اسد فلهما حملتان مسفلتان وعلب من بعل على غيره
 فلت كن الى من ولا رب ولا زم معنى وقد فري لا زم **بل غيب** من الاحزان
 بضم الهمزة والفاء فالفح ظاهرا وهو صدر الرسول او كل من يبع منه ذلك
 واما الضم فله صرفة فلما جلب اي قلل مجدل غمت انا او على اسناده للباري
 تعالى ما يلق به وقد يفتح غير هذا في القصة وما ورد منه في الكتاب
 والسنة وغير سرخ انه انكرها وقال ان الله لا يحب ملعت ابرهم الحق يقال
 ان سرخا كان محبا لرايه حراها من هو اعلم منه يعني عبد الله بن مسعود
 رضي الله عنه **وسمعون** كوز ان يكون استبناقا وهو الاظهر وان يكون حالا
 وقرأ اصاح بن حسن دكره ومحققا وروي سمعون بالحاء المهملة **او ابا ونا**
 ورا ابن عامر وقالون سكوت الواو على انها او العاطفة المصيبة للشك
 والباون بفتحها على انها همزة استفهام دخلت على واو العطف وهذا الكلام
 حار ايضا في الواقعة وقد يفتح مثل هذا في الاعراف في قوله او امر اهل الذي

من الواو حار في انا ونا وجمهان احدهما ان يكون معطوفا على محل ان اسمها
 والباي ان يكون معطوفا على الضمير المستتر في المعثوث واسمعى بالفصل
 الا سمعها ومن سكنها سمعته الا وادون الباي على قول الجمهور لعدم الفصل
 وقد اوضح هذا الرمح في حيث قال انا ونا معطوف على محل ان واسمها او على
 الضمير في المعثوث والذي حوز العطف عليه الفصل همزة الا سمعها قال
 السج اما قوله معطوف على محل ان واسمها فمذهب سبويه حلاها فنه
 فان قولك ان ريدا اقام وعمر وعمر وعمر مرفوع الا مبتدا وجره محذوف
 واما قوله وعلو الضمير في المعثوث الى احدهم فلا يجوز ايضا لان همزة
 الا سمعها لا تدخل الا على جمل لا على المفرد لانه اذا عطف على المفرد
 كان الفعل عاملا في المفرد نوسا طه حرف العطف وهمزة الاستفهام
 لا يعمل ما فعلها فاما بعد ها فقولها وانا ونا مبتدا محذوف الخبر لما ذكرنا قلت
 اما الرد الا في ولا يلزم لانه لا يلزم من ذهب تشويه واما الباي فالهمزة
 مؤكدة للاولى فهي داخله في الحقيقة على الجملة الا انه فضل بن الهمز
 فان واسمها وجرها وبدل على هذا اما قاله هو في سورة الواقعة فانه قال
 دخلت همزة الا سمعها على حرف العطف فان قلت كيف حسن العطف
 على الضمير في المعثوث من غير توكيد عن قلت حسن للفصل الذي هو الهمزة
 كما حسن في قوله تعالى ما اشركنا ولا انا ونا لفصل المؤكدة بالهي اتي فلم يكره
 هنا غير هذا الوجه وسببه بغيره بغيره لفصل المؤكدة للنفى لان لا مؤكدة للنفى
 المتعدي بها الا ان هذا مستعمل بان الحرف اذ اكرز للبت كيد لم يعد في الامر
 العام الا باعادة ما اصل به او لا او بصره وقد مضى القول فيه وحصل
 في رفع انا ونا لانه او حرا لعطف على محل ان واسمها العطف على الضمير
 المستكن في المعثوث الرفع على الا مبتدا والخبر مضمر والعامل في اذا محذوف
 اي اسعت اذا سنا هذا اذا جعلتها طرفا غير مصطنع لمعنى الربط فان
 جعلتها سرطيه كان جوابا ملائما اي اذا سنا عشنا او حبرنا وقرى اذا
 دون استفهام وقد مضى القول فيه في الرفع **وايم داحر** حمله عليه
 العامل فيها الجملة القائمة مقامها نعم اي معثوث وانتم صاعرون
 اذ لا قال السج وقرأ ابن وثاب نعم كسر العين قلت وقد يفتح ان الكسبي
 دراها كذا كذا حيث وقعت وكلامه هنا يفتح ان ابن وثاب مفردها
فاما هي قال الرمح في فاما هي جواب شرط معدر بغيره اذ كان
 كذا كذا مما هي الا جبره واحده قال السج وكذا كذا كذا ما يصح حمله
 الشرط على الفاذا اساع بغيره ولا ضروره بدعوى ذلك ولا حذف
 الشرط وسعي جوابه الا اذا الحرم العقل في الذي يطلع عليه انه جواب للامر
 ولا لشيء وما ذكر معها اما ابتدا فلا يجوز حذف **هي** صدر البعثة المدلول
 عليها بالكتاب لما كانت بعثهم ناسيه عن الرخرة جعلت اناها محار ووقا
 الرمح في هي منهم بوجه حرها قال السج وكذا ما نقول هو وابن
 ما كذا ان الضمير بغيره ووقف اوجام على ولنا وجعل ما بعده
 من قول الناري تعالى وبعضهم جعل هذا اليوم الدين من كلام الكفرة

صفت عليه وجوه هذا اليوم الفصل من قول الناري تعالى ومن لم يجمع من كلامهم
وهي هذا امكون قوله كذا نون اما المقام من الكلام الى الخطاب واما مخاطبة بعضهم
لعض **وارواحهم** العامة على تصدقهم وجهان احدهما العطف على الموصول
والثاني انه معقول معرقاب انوالمقا وهو في المعنى اوى **قلت** انما قال
في المعنى لا يتر في الصنعة ضعيف لانه امكن العطف العطف فلا بعد عنه
وصرا عيسى بن سليمان المجاري بالرفع عطفا على صفة طموا وهو ضعيف لعدم
العامل **وما كان بعد** لا يكون منه هذا لانه لا ينسب اليهم طم ان لم يرد في السيات
وان اردت ان يكون هذا الرفع ايضا على ما تقدم **الهمس** العامة على
الكثير على الاستئناف المعيد للعلم وقرى بعضها على حذف لام العلة اي فقوم
لا اجل سوال الله انا هم **ما لكم** يجوز ان يكون هو المسؤل عنه في المعنى فيكون
معلقا للسوال ولا ينافي ومن حمل جازم العامل فيها الاستفهام في كرم وقيل
بل هي على حذف حرف الجر وان الناصبة فلما حذف ان ارتفع الفعل والاعمال
في ان لا وتعدمت قرأه النزي لا ينافي ومن بسط يد النافذ في نفاذ
على الاصل **عن المين** خال من فاعل بانونا فالمر اما الخارج عن عهدها عن
العقود واما الخلف لان المعاهد من الخلف مسح كل منهما عن الاجرة والعد
عن الاول بانونا اوى او على الثاني مضمين خالفين **انا للفقير** الظاهر انه
مراحبا للفقير والموسعين او الخريجين انما ان يكون العلة اب ولا بعد في هذا
الكلام وقال المحدثي ولما قول ربا انا لاذ انكون يعني وعبد الله انا لاذ
لعد انه لا محالة ولو حكم الوعد كما هو لعد انكم لاذ انكون ولكنه عدل به الى
لفظ المسكلم لانهم مكلمون بك كذا عن المسكلم وكوه قول العايل
لقد علمت هو ان فل مالى **ولو حكم** قولها لقال فل مالى ومنه قول الخلف
لخالف احلف لا حرجي ولا حرجي الحمزة لحكا به الخالف والبالا فذاك الخلف
على الخلف **يومئذ** اي يوم اذ سالوا فراجعوا الكلام فيما بينهم **ومر الى** اي
صدفهم محمد صلى الله عليه واله ولم وعبد الله صدق حطيف البلال المرسلون
فاعلانية اي صدق فاما حوايه من ساريم به عليه الصلوة والسلام **لذا انقرا**
العقود العامة على حذف النون والجر وقر بعضهم باشاها والنصب وهو
الاصل وقر ابا ان بن بعلب عن عاصم وابو السمال في رواية حذف النون
والنصب اخرى بحري السوين في حذفها لافقا الساكنين كقوله احب الله
الصديق ولا ذكر ابيه الا قليلا وقال ابوالمقا وقرى ساد انا لنصب وهو هو
من فاريه لان اسم الفاعل حذف منه النون ونصب اذا كان في الالف
واللام **قلت** وليس سلهو لما ذكرته كذا وقر ابو السمال ايضا لاذ انق
بالا فراجعوا العقول نصا بحركة على حذف اسم جمع هذه صفت
اي انكم لاذ انق او لجمع ذائق لسطائق الاسم والجر في الجمع وجوه الاماكن
الا حرا ما كنتم **الاعباد لله** اسما مسطوع وجوه او كذا الى اخره سان لخالهم
فما لكم حوران يكون بكذا من ررق وان يكون حرج مستل مصراى ذكك الرق
قوله وقر العامة مكرمون جميعه الرا وبنوهم بسيد يد ها وقوله على
سرا العامة على ضم الرا وبنو السمال يتحها وهي لغة بعض كلب ولم يفتقون

عن فعل جمعها اذا كان اشياء مضافا واما الصفة كذا فكيف فيها خلاف الصحيح انه لا يجوز
لان التسماع ورد في احوال دون الصفات **في حات** يجوز ان يعلق بكلمون وان يكون
حرا ناسا وان يكون صفة حالا وكذا على سرر ومقابلين حال ويجوز ان يعلق على سرر
مقابلين ويطاف صفة بكلمون او حال من الضمير في مقابلين او من الضمير في احد كذا
اذا جعلناه حالا والكاس من لرحاج سر ما دام فيها حمرا وبسند والاموي قدح وقد يطلق
الكاس على الخمر نفسها وهو بخا زشابع واشيد
وكاس سررت على لذه **واخرى** بداوت منها بها
ومن معن صفة لكاس وعدم الكلام في معن **صفا** صفة لكاس قال الشيخ صفة لكاس
او الخمر قلت لم يذكر الخمر اللهم الا ان يعنى بالمعنى الخمر وهو بعد بخل وقر عبد الله صفرا
وهي مخالفة للسواد الا انه قد جاء وصفها بهذا اللون واشيد لبعض المولدين
صفرا لا يزل الا حوران ساحتها **لومسها** حجر مستر
ولذ صفة ايضا وصفت بالمصدر مبالغة او على حذف المضاف اي ذات لذه او على تانيث
لذ معني لذت يكون وصفا على فعل كصعب يقال لذ الشيء لذت اهلوه لذت
ولذ واشيد
حدثها اللذ الذي لو كملت **اشدا** لعلاه لن ايبين سراغا **وقال** اخر
ولذ كطعم الصرخى بركته **بارض** لعدى من حشيشه الحد ثان
واللذ بذكر شى مسطاب واشيد
لذ لطعمه ومخالفه **اذا** انقها بعد المنام
والمشارين صفة للذ ولا فيها قول صفة ايضا ويظن عمل لا وكثرت لتقدم خبرها
وقد تقدم اوله المقتره فانه يقدم مثل هذا الخبر ورد السج له والحث مقتره فعلمك
بالا لصفات اليه **برقون** قر الاخوان يتزفون هنا وفي الواقعة بضم الياء وكثر الراي و
واقعا عاصم على ما في الواقعة فقط والناون بضم الياء وقر الراي وان الى سحق بالفتح
واكثرت وطمح بالفتح والضم فالعراء الاولى من برف الرجل اذا ذهب عقله من كسر
مير برف وميروف وكان فاسده مرف بكسر وميرف الرجل الحمزة فانرف هو بولا
مبعد ورباعه بالهمزة قاصر وهو يحكى كسبه فاكب وسعت الريح السحاب ففتح
اي باحلا في الكلب والعشع وقال الاسود
لعمري لن ابرقم او يحوم **لنسن** المد ما انتم ان الحرا
وقال ابرق ايضا اي بعد سرابه واما الثانيه فمن برف الرجل بلا سميها للمعقول
معنى شكرو ذهب عقله ايضا ويجوز ان يكون هذه العراء من ابرق ايضا بالمعنى
المعقول وقيل هو من قولهم برفت الركبة اي برحت ماها والمعنى انهم لا يذهب حميم
بل هي بافقه ايضا ومن برفون معني يضدون عنها سبب الزيف واما العرايان
الا حريان فقال برف الرجل ويرف بالكسر والضم معني ذهب عقله بالكسر والعول
كلما اعتاك اي اهلكك ومنه القول بالضم شى يوهمه العرب ولها فة اشعار
كالعقار يقال غالى كذا ومنه العيلة في القتل والرضاع قال
مضى اولونا عمن بعيشهم **جميعا** وعالتا ملكه قول
وقال **وما** رالت الخمر بعالتا **وبذه** بالاول الاول
فالقول اسم عام لجميع الاذى وقاضرات الطرف يجوز ان يكون من باب الصفة المشبهة

اي قاصرات اطرافهن لمطلق اللسان وان يكون من باب اتم الفاعل على اصله وعلى
الاول المضاف المرفوع المحل وعلى الثاني منصوبه اي قاصرات اطرافهن على ارجح
وهو مدح عظيم قال

من لقاصرات الطرف لورد محول . من لدر فوق الاسم لا تراه
والعين جمع عينا وهي الواصفه العين والمذكر عين والسن جمع سنه وهي معروف
والمراد به هنا بصر المقام والمكنون من كسبه اي حقله في كن والعرب سبه المره
لها في لونها وهي ناض مسرب بعض صفه والعرب كبره قال
ومن صجره كرام حياوها . سمعت من لحوها عن محول
ككرمها به الناض صفه . عباها يدر الماعز المحلل

وقال ذو الرمة

سقاى برج صبرا في عرج . كاهنا قصه يدسها ذهب

وقال بعضهم انما سميت المره بها في احداها فان السنه من اي جهة ايدها
كانت في الراي للعين شبهه للآخرى وهو في غاية المدح وقد كط هذا بعضه حيث قال
ناسب الا عصارها ولا يرى من احتلا قابل ابن على قدر وجمع السن على يوض
قاله بها صفر والمطى كاهنا . طط الحرك قد كانت فراجا صحتها

سألون قال من فاعل اصل واصل معطوف على بطاف اي ثريون فيقدون
وكذا حال الشرب حيث كلسون كما قال شاعرهم

وما نعت من اللذات الا . محارثا الكرام على المدام

واني نقوله فاصل ماصا الحق وجوه كقوله وناى اصحابا كنه وناى اصحاب النار
من المصدر العامه على حفظ لصاد من لصدوق اي لمن المصدوقين بلقا اسه وقرى
سند بهما من الصدقه وقرا العامه مطلقون بشد بد الطامعتون وبعج النون
فاطلع ماصا ماصا للفاعل استعمل من الطلوع وقرا ابن عباس في احسن وروى
عن ابن عمر وسكون الطامع النون فاطلع يعطع ههه مصممه وكثر اللام ماصا
مبدا للمفعول ومطلقون على هذه القراءه يحمل ان يكون ماصا اي مصلون من فوكك
اطلع علينا فلان اي اصل وان يكون مسعدا ومفعوله محذوف اي اصحابكم وقرا
ابن الجهم وحماد بن ابي عمار مطلقون حصفه الطامع كسوة النون فاطلع مبدا
للمفعول وقد رد الناس على ان خام وعده هذه الفراه من حيث الجمع بين النون وضم
المسكلم اذ كان قاسما مطلقا والاصل مطلقا فاندل وادعم كوحا مسلي العاقلون
وقوله عليه الصلوة والسلام او محرمهم وقد وجهها من حتى على انه اخرى فيها اسم
الفاعل محرى المصارع بطي في انات النون فمنع الصمد واشيد الطيرى على ذلك
وما ادرى وطنى كل طن . استلمنى الى قولى سراج

والمدحى الرمحى قال او شبه اسم الفاعل في ذلك بالمصارع لما اح يديها كانه قال
مطلقون وهو ضعيف لا يقع الا في شعره وذكره بوجيها اخر فقال ارايد مطلقون
اباى موضع المتصل موضع المفضل كقوله هم الفاعلون الجبر والامرويه

ورده السج بان هذا السن من مواضع المفضل حتى يدعى ان المفضل وقع موضع
لا يجوز هند ريد ضارب اناى قلت انما لم يحرم ما ذكرت لانه اذا عد رطى لمفضل لم يعد
الى المفضل ولقائل ان نقوله لاشلم انه بعد رطى المفضل حاله صوت النون والتولين

قبل الصمد بل بعد الموضع موضع الضم المفضل مضع ما قاله الرمحى وللجاء في اتم الفاعل
النون قبل تا المسكلم كواليت المسكلم وقوله

وهل فنى من سراه القوم كهملى . وليس جاملى الا ابن حال

وقوله . وليس عيسى وفي الناس منع . صدوق وقد اعنا على صدوق
قولا ان احدهما انه تنوين وان سدن تنوينه مع الضمير وان قلنا ان الضمير بعد
في محل نصب والسالى انه لست سويتا وانما هو تنون وفانه واستبدل ابن ما كذا على
هذا القول وليس معنى ويقوله ايضا

ولست المواقى وفي الناس منع . صدوق اذا اعيا على صدوق

ووجه الابدال من الاول انه لو كان سويتا لكان ينبغي ان يحذف الالف لانه
مفعول سويت والمفعول المنون يحذف ياوه رفعا وحرا لا لالف الساكنة ووجهها من
السالى ان الالف واللام لا حاكم النون والذي مرجح صوت القول الاول صوت النون
في قوله والامرويه وفي قوله

ولم يرفعوا الناس محصورته . حصعا وادى المعسرين رواهقه

فان النون قائمه مقام السوين ثنيه وجهها على حدها وقال ابو القيا وغيره اكسر النون
وهو بعد جده لان النون ان كانت للوقاف فلا تلحق الا سما وان كانت نون الجمع ولاست
في الاضافه فله فلت وهذا الترتيب صحيح لولا ما تقدم في الحجاب عده مع كلف فنه وجرى
عن القواعد ولولا خوف التامه لا سفسفت مداهل الناس في هذه المساله وقرى
مطلقون بالسند كالعامة فاطلع مصارغا منصوبا باصا ران على جواب الاسفها
وقرى مطلقون بالمحصف فاطلع محققا ماصا ومحققا مصارغا منصوبا على ما تقدم
نقال طلع علينا فلان واطلع ككرم واطلع بالشد بد معنى واحد واما فراه من
بنى الفعل للمفعول ففي القايم مقام الفاعل بلنه او جدها انه مصدر الفعل اي
اطلع الا طلاع السالى الحار المقدر المالك وهو الصحيح انه صمد القائل لا صاحبه ما قال
لانه يقال طلع ريد واطلعه عده فالهمزة منه للسنديه واما الوجهان الاولان
فذهب اليهما ابو الفضل الراى في لواحه فقال طلع واطلع اذا دى وظهر واطلع
اطلاعا اذا احبا واصل ومعنى ذلك هل انتم مصلون فاقبل واما اقم المصدر مقام
الفاعل سعدى فاطلع الا طلاع او سعدى حرف الجر المحذوف اي اطلع به لان اطلع
لازم كما ان اصل كذا كذا وقد رد السج عليه هذين الوجهين وقال فذكرنا ان اطلع
بالهمزة معدى بها من طلع اللاريم واما قوله وحرف الجر المحذوف اي اطلع به فهذا
لا يجوز لان مفعول ما لم يتم فاعله لا يجوز حذفه لانه نائب عنه فكما ان الفاعل كذا
حذفه دون عامله فكذلك هذا الوقت ريد اسمروا ومعصوب بريد به او عليه
لم يحذف انما الفصل لا بدعى ان النايب عن الفاعل محذوف واما قال سعدى حرف
الجر المحذوف ومعنى ذلك انه لما حذف حرف الجر ماصا اعلى الصمد مرفوعا
في الفعل كما يدعى ذلك في حذف عايب الموضوع المحرور عده سوطا كذا وسوى
الحذف على المدرج وقوله فراه عطيف على فاطلع وسوا الجيم وسطها واخسن ما قيل
فهنا ما قاله بن عباس رضى الله عنهما سمي بذلك لا سوا المسافه منه الى الجواب وعن
عيسى بن عمارة قال لا يدرى كمت اكتب حتى يعطى شواى بالله هم فنه معنى يحب
وان يحفظه او يامره واللام فارقه او معنى الا وعلى السند بن فنى جواب القسم اعنى

ان وما في صدها **س** مراد بن علي ما بين وهما مثل صق وصاق وقد تقدم ذلك
انما من اختلاف المهور و قد مر الرخصي ان يحد في منقول فما كان بين وغيره
يحل الحزمة مقدمه على الفا **الامر** منصوب على المصدر والعامل هذا الوصف
فيه ويكون استنباطا مفعولا وفعل هو استنباطا مفعول اي تكن الموثقة الاولى كانت لنا
في الدين وهذا هو في المعنى في قوله تعالى لا تدفون فيها الموت الا الموت الاولى وفيها
كح حسن وهناك ان سا الله تعالى في حقيقة **ان هذا هو** الى قوله العاملون كحل
ان يكون من كلام القائل وان يكون من كلام الساري تعالى **ولا** مصدر والجر بالشيء
الى ما احتار الكفار على عره والرفوع محو مخرج لهما بين متى من صسم
احد بوزن مات والرمح يلعب بسده ويحمد للاشياء الكثره وقوله اني جعل وهو من العرب
العرب لا يعرف الرفوع الا التمر بالزبد من العباد والكذب المحب **روس الساطر** فيه
وجهان احدها انه حقيقة وان روس الساطر ينجر بعينه ما جبه العين اسمي
الاسين وقد ذكره النابغة
يحد عن اسين سودا سا فلها . مثل الاما العواري يحمل الحما
وهو يحرم مكر الصورة سمته العرب بذلك سميها بروس الساطر في العرج
م صار صلا شبيه به وفعل الساطر صنف من الحكة ولهن اعراف قال
عرج خلف من اخطف . كمثل سلطان الخياط اعرف
وفعل هو يحرق يقال له الصوم وسر قول ساعده من حونه
يوكل سدوف الصوم برفقها . من المعارب محطوف الخشا ورم
على هذا اذ حوجب العرب ما يعرفه وهذه السحرة موجودة والكلام حقيقة والكتاب
انه من باب الخسل والتمثيل وذلك ان كل ما استنكر وسفج في الطعاع والضوء
شبه ما يحيله الوهم وان لم يره والساطر وان كانا موجودين عن مريم للعرب
الا انه خاطبهم ما القوه من الاسعارات الحكة كقوله ومثبوقه روقا سا اعول
ولم يرانيها بل لست موجودة **لشوبا** العامة على فتح السين وهو مصدر
على اصله وفعل يراد به اصل سم المفعول وبذلك له فراه سنان المحوى لسوا الصم
قال الرجاء المصوح مصدر والمضموم اسم بمعنى الشوب كالمصع على المصوح
وعطف بم لا بد معسن اما لانه يوحى ما بطونه بروم من عطشهم رباره في عدايم
فلذلك اني سم المصصيه للراخي وما لان العاده بعضي يراخي الشوك عن الاكل
فعل على ذلك المتوال وامام من المطن معصب الاكل فلذلك عطف على ما قبله بالفا
ومن ضم صفة لشوبا والشوب الخلط والمزج ومنه سارب اللبن سويه اي خلطه
ومرجه **الاعساد** استنباطا من المذرين استنباطا مفعولا لانه وعبد وهم
لم يدخلوا في هذا الوعد **فلم** جواب لعسم مقدر اي فواءه ومثله
لعمري لعن الشيطان وجدنا **والمحصول** بالمدح بخلاف اي كن
متدري وحررنا وجه احدها انه معسر لتركنا والاني انه معسر لمفعوله اي تركنا
عنه تا وهذا هو هذا الكلام وحل قال معبر اي فقلنا سلام وفعل ضم تركنا
عليه في الاخرين هذه الكلمة وهي سلام على نوح يعني سلمون عليه سلما وبذعن
له وهو من الكلام الحكيم كقوله مرات سوك اتركنا وهذا الذي قاله قول الكرويين
جعلوا الحكمة في محل نصب مفعولا لتركنا لا انه من معنى القول بل هو على معناه حكما

معه وهو ايضا من افوالهم وقرع الله سلما ما وهو مفعول به تركنا وكذا كعت مصدر
وحال من صده كما تقدم خبره عن مره **وان** من شعبة الصيرفة وجهان اطهر هما انه يعوق
على نوح اي ممن كان سابعه اي سابعه على دينه والصلب في امر الله تعالى والساني
انه يعود على محمد صلى الله عليه واله وسلم والسعة قد يطلو على المقدم كقوله
وما لي الا ال احمد سعة . وما لي الا سبب الحق سبب
يحل ال احمد وهم معذورون عليه وهو بايع لهم سعة له قال الفراء والمعروف
ان السعة تكون في المتاح **ان حيا** في العامل عند وجهان احدها اذكر معبرا وهو
المعارف والساني قال الرخصي ما في السعة من معنى السابعة بمعنى وان
من سابعه على دينه ويعناه حتى جازيه قال السج ما في السعة من معنى السابعة
قال السج لا يجوز لان من الفصل بين العامل والمفعول باحتمل وهو لا يرهم لانه حتى
من سعة ومن اروراد المنع ان قد مر من سابعه حتى جازيه لا يرهم لانه قد مر من
شأ به جعل العامل معه صلة لموصول وفصل بينه وبين اذا حتى وهو لا يرهم
وانما فلان لا سابع ان جعل ما قبلها فاما بعد ها الوقت ان صار بالقادم على
يدل عليه ان صار ياريد اقامه على ما لم يحذر **اذ قال** بدل من اذا ولي او طرف
سليم اي سلم عليه في وقت كعت وكعت اذ طرف لجاز كره انوالقا وليس بواضح وقد مر
بظن ما بعده **اسكا** منه اوجه احدها انه مفعول من اجله اي يريدون الهدوء
الله افكا فالحه مفعول به ودون طرف ليريدون وقد مر معولات العقل اهنا
لها وحسنه كون العامل راس فاصله وقد مر المفعول من اجله على المفعول به
اهتماما به لانه كما فيهم بانهم على اكد ما طلع وهذا الوجه بدل الرخصي الماني ان يكون
مفعولا به يريدون ويكون المفعول بدل منه جعلها نفس لا اكد ما لغه فابدها
ومرر لها ولم يذكر من عطية عن الثالث انه طال من فاعل يريدون اي يريدون
الهدا فكن ام روي اكد والسج الرخصي قال السج وجعل المصدر حالا لا بطرد
الا مع اما حيا ما علما مع **فراغ** اي مال في حصة فاصله من روقان العلف هو
برودة وعدم ثبوته مكان وصريا مصدر رواق موضع الحال اي فراغ عليهم صارنا
او مصدر لفعل ذلك الفعل حال تقديره فراغ بصرب ضررا او من راع معنى ضرر
وهو بعد واليمن معلق بضررا ان لم يحمله موكلا والا فقامله واليمن كوزان
يراد به احدي الدين وهو الظاهر وان يراد بها القوم فالسا على هذا الحال اي ملبسا
بالقوة وان يراد بها الخلف وقا بقوله تعالى وبالله لا كذب والسا على هذا السبب وعري
راع الماني على لما كان مع الصرب المستوي عليهم من فوقهم الى استلهم كلاف
الاول فانه يوجب لهم والى ضمير العقلا في قوله تعالى عليهم حذر على طن عدها انها
كالعقلا **بروق** حال من فاعل اقبلوا واليه كوز يعلق ما قبله او ما بعده وقيل
حمزه برفون بضم النام ارف ولم يسمان احدها ان من ارف برف اي دخل
في الرفف وهو الا شرع اورقاف العروس وهو المشي على هيئته لان القوم كانوا
في طائفة من امرهم كذا قيل وهذا الماني ليس بشي اذا المعنى انهم لما شعروا بذلك بادروا
مشبهين فالحمزه على هذا الست للعدية والساني انه من ارف عره اي حمله على الرفف
وهو الا شرع او على الرفاف وقد تقدم ما في السعة بضم النام في الظلم
بروق اي عدي سرعه واصل الرفف النعام وقال مجاهد وعبد الله بن زيد في الصحاح

وان اتي بغيره من ورق برف اي اسرع الا ان الكساي والعز قال لا يعرفها معنى
رف وقد عرفها غيرهما قال مجاهد وهو بعض من مر بها الوريث السلان وفري
برقون مبيتا للمعول وبرقون كرمون من رفاة معنى جلاء كان بعضهم يرفقوا بعض
للسار عنهم اليه وبين قوله تعالى فاقبلوا وقولوا بغيره على حمل محذوفه بدل
عليها المعنى اي صلحهم الخبر من جوارحهم عند هم او نحو هذا **وما يعملون** في ما هذه انهم
او جازا هذا انها معنى الذي اي وخلق الذي تصعوبة فالعمل هنا المصوب والحب
نحو عمل الصانع السوار اي صاعده ويرجى كونهما معنى الذي يقدم ما قبلها فانها معنى الذي
اي العبدون الذي يحبون والله خلقكم وخلق ذلك الذي تعلمونه بالحب والادنى
انها مصدريه اي خلقكم واعمالكم وجعلها لا سعة له لئلا على طوايع العباد
له تعالى وهو الخلق ان دليل ذلك من هنا غير قوي لما يقدم من ظهور كونها معنى
الذي وقاف مكي يحب ان يكون ما واللعقل مصدر راجع به المصدر ان الله تعالى
خالق الاشياء كلها وقال ايضا وهذا الحق لقوله تعالى من شئ ما خلق الجمع القل
على الا صافه بدل على خالو الشئ وفيه فارق عمرو بن عبد الناس فقرا من شئ
بالسومين ليست مع الله خالفين وقد استعرض المحدثي هذه المقالة هناك يكونها مقصد
وسمع على قائلها الثالث انها اسمها صمد وهو اسمها صمد بفتح وجمع لثانها اي
واي شئ يعملون والرابع انها نافية اي ان العمل في الحقيقة ليس لكم قائم لا يعملون شئ
والحمد من قوله تعالى والله خلقكم خال ومعه حسن العبدون الا صنام على حاله
ثاني ذلك وهي ان اسمها خلقكم وخالقهم حسنا ويجوز ان يكون مستأنفه **فما بلغ معناه**
معناه معلق محذوف على سبيل السان كان فالأقوال مع من بلغ الشئ فيقبل
مع اسه ولا يجوز بعلقه مبلغ لا نه بمعنى بلوغها معا جاد السعي ولا يجوز بعلقه
بالسعي لان صمد المصدر لا يقدم عليه فعين ما تقدم قال معناه المحدثي
ومن شئ في الطرف كوز بعلقه الشئ **ما ذا ترى** كوز ان يكون ما ذا امر كذا معلقا
لها الا اسمها صمد يكون مصوبه بوي وما بعد ها في محل نصب باطر لا انها معلقة
له وان يكون ما اسمها صمد وذا موصوله فكون مستدا وجوب كونه معلقة ايضا وان
تكون ما معنى الذي فيكون معولا لا نظر وقرا الا حوان بوي بالضم واكثر والمعول
محذوف وان اي ترى اياه من صمدك واحكامك وثاني السبعه ترى معنيين من الراي
وقرا الاعمش والعكاز بوي بالضم والفتح معنى ما جعل اليك وسبح لما طرقت **ان**
يجوز ان يكون ما معنى الذي والعابد بعد راي بوي والاصل بوي بوي وكذا حرف
الحار مطر بفتح حرف العابد الا وهو منصوب المحل فليس جازا فهذه كذا في قوله
تعالى الذي مررت وان يكون مصدره قال المحدثي او امرك على اصناف المصدر
للمعول وتسمية المأمور به امران معنى بقوله المعقول اي الذي لم يتم فاعله الا ان
في بعد المصدر يعمل مبنى للمعول خلافاً لثبوت **فما اسلم** في جوابها معناه اوجه
احد ها وهو الظاهر المحذوف اي باده المكنة او ظهر صدرها او اخر لها اخر
وبعد بعضهم بعد الرقبا اي كان ما كان مما سطره الحال والوصف مما لا يدرك كنهه
وعمل بن عظيم ان العبد بغير اسما اسلما وتلك قال كقولها فاما احسن اسما اي فلما
احسن احسن وايجي ويحري هذه لسبوه وسبح كحيل وقد نظر من حيث احوال المعول
الحارس بحري الشريط واكواب الا ان يقال جعل العباس في الاية بالعطف على

وفي البيت عمل الثاني في ساحه وبالعطف عليها والظا هيران مثل هذا لا يكتفي في العباد
الثاني انه ومله الحسن والواو زائدة وهو قول الكوفيين والاعمش والبالث انه وبادناه
والواو زائدة ايضا وقرأ على وعبد الله بن عباس رضي الله عنهما سلاما وقرأ اسما وتلك
اي صرعه واسقطه على سقه وقيل هو الرمي بغيره واصله من رماه على السبل وهو المكان
المرتفع او من السبل وهو العنق اي رماه على سقته وقيل كذا اسقاط وان لم يكن على
بل ولا على عنق وفيما سبه في القبله احسنه كاربعة وفي الكثره حسن وحسن كرهف وعف
ورعف **سما من الصالحين** سما يصب على الحال وهي حال مقدرة قال السج ان
كان الذبح اسحق فظهر كونها حاله معدره وان كان اسمعيل هو الذبح وكانت هذه
المشاره ساره تولاده اسحق فقد جعل المحدثي ذلك محل الشوال **فقال** فان قلت
ورق بن هذا وبين قوله تعالى فاقبلوها خالدين وذلك ان الدحول موجود في
الدحول والخلود غير موجود معهما فعدت معدره من الخلود فكان مستعما وليس
كذلك المشربه فانه معدوم وقت وجود المشاره وعدم المشربه اوجب عدم حاله
لان الحال عليه لا يقوم الا بالمحلى وهذه المشربه الذي هو اسحق حين وجد لم يوجد
النوم ايضا لوجوده بل لاحت عنة مدة طويله فكيف يخل بميا حاله معدره والحال
صفة للفاعل والمعول عند وجود الفعل منه اوجه فاخلود وان لم يكن صفة لهم عند
دحول احسنه معدره صفة لهم لان المعنى بقدر من الخلود وليس كذلك النوم فانه
لا سبيل الى ان يكون موجوده او معدره وقت وجود المشاره باسحق لعدم اسحق قلت
هذا اشكال رفق السلكه صق السلكه والذي محل الاسكال انه لا بد من تقدير مضاف
محذوف وذلك قوله وبشرناه بوجوه اسحق بديا اي بان يوجد معدره بوقت فاعمل
في الحال الوجوده لا فعل المشاره وبذلك يرجع نظر قوله تعالى فاقبلوها خالدين
اي وهو كلام حسن **من الصالحين** كوز ان يكون صفة لسماء وان يكون حالاً من الصالحين
في بيتا فيكون حالاً مستأخرا ويجوز ان يكون حالاً ثانياً قال المحدثي ورودها على
سبيل السان والفرط لان كل شئ لا بد ان يكون من الصالحين **وبصاها** الصبر فاسد
على موسى وهرون ومومها ومن عابد على الاسمين بلفظ الجمع يعطيا كقوله **فما**
فما فان سبت حرمات النساء اوكم يا ايها النبي اي اطلعت النساء **فما الزم** كوز
في هم ان يكون تأكيد وان يكون بديا وان يكون وصلا وهو الاظهر **والناس** الناس
على همزة مكسورة هجره قطع وان يكون بوجهها ولم يعلها عند السج بل يعلها عن عام
عنه ووجه القراءين انه اسم اعجمي بلاعت بالعرب فقطعت همزة تارة وفي صحتها
اخرى وقالوا منه الناس كخرايين وصل كمثل فراه الوصل ان يكون اسمه باسمه ثم دخل
دخلت عليه ان المعرفة كادخلت على شئ وقد عدم والناس هذا قيل هو اناس لياسين
المذكور بعد من ولد هرون احمى موسى وقيل بل الناس ادرش وبديل عليه فراه
عبد الله والاعمش وان وثاب وان ادرش ادرش وقرأ ادرش كاسراهم
وابرهم وفي مصحف ابي رضي الله عنه وقرانه وان ليس لهمز مكسورة بياست كذا يقطر
من تحتهم لام مكسورة بياستطين من تحت ساكنه ثم ستن مفتوحة **اذ قال** طرف
لقوله تعالى لمن المرسلين **فلا** القراء على بنو سبه مصوبا وهو الرب بلفظ الجمع
ابن عباس رضي الله عنهما رجلا منهم يشد صاله فقالا احب انا لعلها فقال الله ان
وبلى الله الاية وقيل هو علم لصم نعمته وله فصر في التفسير وعمل هو علم لا مرة

بعضها اسم بصلاب فاسعوا كذا حتى العشر وتابذ صاحب هذه المقالة نفاذ من قرأه
 برز جمل **روى** كوزان يكون حاله على اصحابه مستدا وان يكون عطقا على يدعون فكون
 راحلا في جز الاكارا **روى** مر الاخوان وحصل بضرب الثلث من ثلثا وجه
 النصب على المدرج او المدرك او الممان ان قلنا ان اصفا فعل اصفا فمحصنه والمانون
 بالرفع اما على حرا مثلا مضمراى هو الله او على ان الحلاله مسدا وما بعده المروزي
 عن جرحه انه كان اذا وصل نصب واذا وقف رفع وهو حسن جدا وفي جميع بين الروايات
الاعراب استنسا مسئل من فاعل فكل يوم وفيد دلاله على ان قوم من لم يذهب بغيره
 اشتدوا ولا يجوز ان يكونوا مسبيين من ضمير المحضرون لا بد منهم ان يكونوا مشد رحمن
 فمن كذب لكنهم لم يحضروا لكونهم عباد الله المخلصين وهو بن الفساده اذ لا يقال هو
 مسن منه استنسا سعطعا لانه نصير المعنى كمن عباد الله المخلصين من غير هو لا
 لم يحضروا ولا حاجة الى هذا الوجه اذ به تعبد نظم الكلام **على الناس** فرائف وان غمر
 على ال ناسن باصافه الى المعنى الى ال ناسن والمانون بكسر الهمزة وسكون اللام
 موصولة ناسن كما نه جمع الناس جمع سلامه فاما الاولى فانه اراد بالال ناسن
 ولد ناسن كما نعيم واحياه وصل المراد ناسن مجردين صلي الله عليه واله وسلم
 واما العراه النائية فتدل على جمع الناس المقدم وجمع باعتبار راحله كما للماله وال
 في الملبس ونبيه والاسعث وقومه وهو في الاصل جمع المشوئين الى الناس والاصل
 الناسى كاشعري م استقل بصغيرها فحدث احدى ناي السب فلما جمع جمع سلا
 المعنى ساكنان احدى الناسن وتا جمع فحدث اولاهما لا لبقا الساكنين فصارا لى
 صين كما يرى ومثله الاسعرون والحمسين قال فدى من نصر الحسين قد وقد نعيم
 طرف من هذا اخر الشعر اصد قوله تعالى الا عمن الا ان الرحشركى فدر هذا ابانه لى
 كان على ما ذكر لوجب تعريفه بال كان يقال على ال ناسن فعلت لانه من جمع العلم
 جمع سلامه اوى لرمته الالف واللام لانه نزل علمته فقال الزيد ان الزيدون
 الرسات ولا بلغت الى ولهم حادبان وعماتان على سهرين وحلن لى ورهما
 وقر الحسن وابرجا على الناسن بوصول الهمزة على انه جمع الناس وقومه المشوئين
 الله بالطريق المذكور وهذه واحده لوجود ال المعرفة كما لريد بن ورا عبد الله على
 او راسن لانه صرا في الاول وان ادرش وقذا الى رضى الله عنه على النسن لانه قرا
 في الاول وان النسن كما حردته عنه وهما بان بد لان على ان الناسن جمع الناس
مصحح حال وهو من اصبح النامه بمعنى داخلين في الصباح ومنه اذا سمعت سرى
 العين فاعلم انه مصبح اى معمم في الصباح وقد نعيم ذلك في سورة الروم وباللعل
 عطف على الحال فلهما اى ولسن بالليل **اذ انق** طرق المرشدين اى هو من
 المرشدين حتى في هذه الحالة وانق هرب يقال انق العبد بانق انا قاهوا بوق وجمع انق
 كضرب وجه لغته ثانياه انق ما كسر بانق العج وانا بالرجل بشبه في الانشار وقوله
 قد اكلت حلمات القيد والبقا **فصل** هو العيب **فما هم** اى فاعلمهم في المسأله
 وهي الاوراع واصله ان يخرج الشكهم على من علب **وهو ملهم** خال والمليم الذى انى بالاليم
 عليه قام

وكمن من ملهم لوصف ملامه . ومتبع الذب لسرادن .
 نقاب الام فلان اى فعل ما لا يلم عليه وقوى ملهم مع الميم من لاه يلوم وهي ساره حبل

اذ كان قناسها ملوم لا يمان زوات الواو كقول ومصون فل ولكن احدث من لم على كذا
 مبينا للمفعول ومثله في ذلك سبب التى فهو مسب ودعى هو مدعى والعناس شوب
 ومدعولا يما من شوب ويدعوى **نظنه** الظاهر انه معلولت وقيل حال اى مستفرا
والعراى فى العراى يد مكره والعراى الارض الواسعة التى لا نبات لها ولا معلم
 من العري وهو عديم السرة سميت الارض الخردا لانه لديم استرا رهاشئ والعراى
 بالعصر الناحية ومنه اعزاه اى وصدره واما الممدود فهو كما نعدم الارض العجا قال
 ورفعت رجلا لا اخاف عارها . وسدت باليمن العراى .
من عطين هو يعطيل من عطين بالمكان اذا اقام فيه لا يرح فسل والعطين كل مال
 لكن ساق من عود كالعشا والفرع والطلع وفى قوله تعالى تحرة ما سرد قول بعضهم ان
 السحر في كلامهم ما كان لها ساق من عود بل الصحيح انها اعم ولد ككسب قوله تعالى
 من عطين واما قوله تعالى والحم والسحر ولا دليل فيه لانه استعمال اللفظ العام
 في احدى لولا انه وقيل بل امت الله العطين الخاص على ساق محجرة له عليه الصلوة
 والسلام فجاء على صله ولو نسب من لوعده مثل عطين لعلى بوجه لا يقال لا يحذف
 الواو ولو فوعها بن تا وكسر كعدم مضارع وعد لان سرط بكك الما ان يكون المضارع
 وهذه ما تخرها اهل المصنف بعضهم بعضا **او يردون** فى او هذه سبعة اوجه
 قد ندرت محققا ودلائلها فى اول المقرة عند قوله وكصيب فعلىك بالالفات
 الهائه فالتشكك بالنسبة الى مخاطبين اى ان الراى سكر عند روتهم والالهام بالنسبة
 الى الله تعالى ايم اسره والانه اى ان الناظر اليهم سائح لدا ان تحرهم هدى القدر
 او هذا العبد وكذا كذا العراى هو محرمين ان تحرهم كذا وكذا والاضراب ومعنى الواو
 واصحان **واسعهم** قال الرحشركى معطوف على مثله فى اول الشوة وان ساعدت
 قال السج واذا كانا قد عدا والفضل بحمله على كل لهما واضرب ريد او حوا من وج
 التركيب فكيف يحل كرهه وقصص متباينه فلت ولقائل ان يقول ان الفصل وان كثر
 بين الجمل المتقاطعة معصروا ما المثال الذى ذكره من قبيل المفردات الاسرى كيف
 عطف حرا على الجمل **وهو ساهد** حمله خالده من المنسكة والرابط الواو وحى هنا واحده
 لعدم رابط عرها والعامه على ولد الله فعلا ما ضيا مستدا للحلاله اى الى بالولد
 تعالى عما يقولون علوا كبيرا وقوى ولد الله باصا ففعل الولد اليه اى يقولون لبيته
 ولده فحذف المستدا للعلم به وايضا جرحه والولد معنى مفعول كالعقب ولد كك يقع
 حرا عن المفرد والمبنى والمجموع بكرا وتايشا يقول هذا ولدى وهم ولدى **اصطى**
 العامه على وجه الهمزة على انها همزة اسمها معنى لا نكار والفرع وقد جرد فيها
 همزة الوصل اسمعنا عنها وقرنا فاع فى روايه وابو جعفر وشيبه والاعشى فحذف
 ست استدا وسقط درجا ومنه وجهان احدهما انه على ليه الاسمها واما حذف
 للعلم به ومنه قول عمر بن اى رسعد المحرومى .
 م والواحبها فلت لحر . عبد الزميل واحضا والقراب .
 اى احبها والناى ان هذه الجملة بدل من الجملة المحكية بالقول وهي ولدا الله اى يقولون
 كذا ويقول اصطى هذا الخش على هذا الخش قال الرحشركى وقد قرى بها حرة وال
 وهذه العراه وهذا وان كان محلها فى ضعيفه والذى اصغفها ان هذه الجملة وكسرها
 الا نكار من جابها وذلك قوله وانهم لكانون ما لكم كيف يحكرون من جعلها للامات

فقد اوقعها دحل من مسبق قال السج وليت دحله من سب من لان لها ما شدة
ظاهرة مع قولهم ولله واما قوله وانتم كما ذنون وفي جملة اعتراض بن مقالتي الكفر
جاءت للشدة والشدائد التي في كون مقالتي بكم هي من افلكم وبعل ابو القفا ان في
اصطغني بالمد قال وهو بعد جلا ما لكم **كف حكيم** حملتان اسمها بيتان ليس
لا جديهما بعلوا بالاحرى من حيث الاعراب اسمهم اولها اسقطهم وببت اسمهم
الكار وثاني اسمهم من حكيم هذا الحكم الجان وهو انهم سبوا احسن الحسنين
وما سيطرون وسوازي احدهم من تومر عند ساربه الى ريم واحسن الحسنين اليم
الاعباد الله في هذا الاستنباط وجه احد هاتين مقطوع والمستند في منه اما فاعل
جعلوا اي جعلوا بيعة وبين احده سنا الا عباد الله انما في فاعل يصفون
اي كن عباد الله تصفون ما يتو به تعالى الثالث انه صرح بكون اي كن عباد الله باج
وعلى هذي فتكون جملة التسيح معترضه وظاهر كلام اني القفا انه يجوز ان يكون
استنباطا متصلا لانه قال مسبق من جعلوا او محضون وكذا ان يكون مفصلا
وظاهر هذه العنان ان الوجهين الاولين هو فيهما مفصل لا مفصل وليس بعد
كانه فعل وحقل الناس ثم استنبط منهم قولاً وكل من جعل بين الله وبين احده سنا
هو عند الله محض من الشرك **وما بعد** في وجهان احدهما انه معطوف على اسم ان
وما ناهيه وانتم اسمها او مبتدأ وانتم فيه بعلب الخطاب على العايب اذا الاصل
فانكم ومعونكم ما انتم وهو بعلب الخطاب وعلمه معلوم بقوله تعالى والذين هم
على ما بعدون سعدون مصاف ومن فاسن معنى حاملين بالفتنة والمغدير
فانكم والحق ما انتم وهم حاملين على عباد الله الذي سوت في علمه انه من اهل صلى
الحج من معول فاسن والاستنباط مع والماي انه معول معد وعلى هذا المحسن
السكوت على بعدون كما يحسن في قوله ان كل رجل وصعته وحكي الكسائي ان كل
نوب وعنه والمعنى انكم مع معونكم معون كما بعد ذلك في كل رجل وصعته مع
ما اسم عليه فاسن يستأنف اي ما انتم على ما بعدون فاسن او حاملين على الفسه
الا من هو صلات منكم قالها الرحشي الا ان ابا القاسم صنف الماني وكذا السج بانها
لدي بصيغة بعدون تارة ان الفهم قلت الظاهر انه معطوف واستأنف ما انتم
عليه فاسن غرض واضح والخواص ان يجمع وجود الرحشي ان يعود الصبر في عليه على
الله قال فان قلت كيف يقتضون على الله قلت بعد وبه عليه باعوانهم من وكذا
من فلان على فلان امراته كما يقول افسد لها عليه وحبها عليه ومن هو كذا ان يكون
موصولة او موصوفة وقيل العامة صلات الحميم بكسر اللام لانه معروض مصاف وحدث
لامه لا لبقا الساكنين وحمل على لفظ من فاورد كما اورد هو وقيل الحسن وان اني
عبد بضم اللام مع واو بعد هاتين نقله الحد في عنهما وان عطية عن الحسن وقيل هما
مع عدم واو نقل ان جالوه عنهما وعن الحسن معطوفاً نقله الرحشي والواو نقل
واما مع الواو فانه جمع سلامه بالواو والنون ويكون قد حمل على لفظ من اولها فورد
في قوله هو وعلى معناه هاتان اتيان جمع في قوله صالوا وحدثت النون للاضافة وهما
حصل من على اللفظ والمعنى في صفة واحدة وهي صلة الموصول قوله تعالى الا من كان
هو ثانيا وصاري فاورد في كان وجمع في هذا واصله قوله واعظم من كان منكم
واما مع عدم الواو وممكن ان يكون جمعا ايضا واما حذف الواو خطا كما حذف وكذا

وكذا ما فعلون هذا اسقطون في الخط ما اسقط في اللفظ ومنه فصل الحق في قوله من قرا
بالصا والمجهر رسم بغير تا وكذا كذا واحشون اليوم وممكن ان يكون معروفا وحذف على هذا
كسر اللام فقط لانه غير معوض وعن المقوض كسوزه اذ اوجدت اللام وهي الي
لا لبقا الساكنين نحو هذا افاضت السلب وقد كبروا منه بوجهين احدهما انه مقلوب
اذ الاصل صالي ثم صايل قبله اللام الى موضع العين فوقع الاء عراب على العين ثم حذف
لام الكلمة بعد السلب فصار اللفظ كما يرى وورد على هذا افعاء فقال على هذا احاصل
ورأت صالا لا وررت بصلال فصدر في اللفظ كقولك هذا انا ب ورايت بابا وررت
ساب وبظيره في محرد السلب ساك ولاب في ساك ولاب ولكن ساك ولاب قبل
السلب صححان فصار به مقتضى معوضين بخلاف صال فانه قبل السلب معطولا
معوضا فصار به صححان والماي ان اللام حذف استنباطا من عرف قلب وهذا عند
اسهل مما قبله وقد رأيتهم ينادون اللام المحذوفه ويحذفون الاعراب على العين
وقد يرى وله الخوارير رفع الد وحسن الحسن بان يرفع النون سبها بحاج وحسن
وقالوا ما نالت باله والاصل باله كعافية وقد يعدم طرف من هذا عند قوله ومن
قوله عواش من در رفع الشين **وما من الا ليعلم** فيه وجهان احدهما انه من صفة
الموصوف محذوف وهو مستند والخبر الجمله من قوله الا لمقام معلوم بعد ما احد
من الا لمقام محذوف المستل مع من حذف فاصح والماي ان المبتدأ محذوف بصل
والا لمقام صفة حذف موصوفها واكرر على هذي هو اخبار المقدم والبعدي وقيل
من احب الا لمقام قال الرحشي حذف الموصوف واقام الصفة مقامه كقوله
انا من خلا وطلاع السابا **وقوله** برمي بكفي كان من ارمي الشرب
ورده السج فقال لسش هذا من حذف الموصوف واقام الصفة مقامه لان
المحذوف مسدا والا لمقام محذوف ولانه لا يصدق كلام من قوله وما من احب وقوله
الا لمقام محط القابك وان حمل ان الا لمقام معلوم في موضع الصفة فقد يصح
على ان الا لا يكون صفة اذا حذف موصوفها وابها فارقت عما اذا كانت صفة في ذلك
المكن عر في الوصف وعدم تكرر الا فيه وحقل ذلك كقوله انا من جلا انا من رجل جلا
وكفي كان اي رجلا جل كان وقد عده الخوون من افع الصراب حيث حذف الموصوف
والصفة جملته لم يقدما من خلاف قوله ما طعن وما اقام بربدون ما فرق
ظعن وما فرق اقام وقد تقدم نحو من هذا في النشا كقوله تعالى وان من اهل الدنيا
الا لومين به وهذا الكلام وما بعده ظاهر انه كلام المليك وقيل من كلام رسول
الله صلى الله عليه واله وسلم ومعول الضافون والمجون يجوز ان يكون مراد اي
الضافون اعدا منا واجسنا والمجون الله تعالى وان لا يراد الله اي عر من اهل
هذي المعمل وقوله انهم لهم المنصورون نفسير لكلمة يجوز ان لا يكون لها محل من
الاعراب ويجوز ان يكون خبر مستل مصر ومضوية باصا فاعل اي هي انهم لهم المنصورون
او اعني بالكلمة هذا اللفظ وتكون ذلك على سبيل الحكم لا نك لو صرحت باللفظ فاعلها
حاليا للجمله بعده كان صححان كما نك قلت عشت هذا اللفظ كما يقول كبتت ربد فاعل
وان ربد القايم وقيل الضاكن كما بنا حصار **ساقم** العامة على نزل مبتدأ للفاعل
وعند الله سبحانه للمعول والخارقايم مقام فاعله والساخه الفاعل الحاني من الابنية
وجمعها سوج فالله اعن واو مد صغر على شويج قال

اليمين واسد سبعة وبعالي اعلم ٥

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

م

• فهناك يعرفون ابن المصراع • كما تقدم في سورة الاحزاب الا ان السدود
الاحمرين باذان وتاول بعضهم الميت وتاول اخر وهو ان لات هناك مهملة لا عمل
لها وهذا ظرف جرميهم وحسب مسداً وتاول جوف ان المصدي به بعدد ان حسنحو

سمع بالمعدي حرم من ان يراه وفي هذا الكلف وبعد الا ان فيه الاسرار من السند وذات
المذكورات او من السند وذات وفي الوقف عليها من ههنا المسهور عند العرب وجماهير
القرى السعد بالما الحورة اتقا لم رسوم الخط السريف والكساي وحده من السبع
بالها والاول مذهب الحنبل وسنونه والراجح والفراوان كسنان والماي مذهب
المري واعر ب ابو عبيد فقال الوقف على الا والما مصله من فمولون فمت حين
فمت وحين كان كذا فعلت كذا او قال رايها في الامام كذا ولات حين مفضل
واستد على ذلك ايضا قوله

• العاطفون حين ما من عاطف • والمطعمون زمان لا من مطعم •
والمصاحف اما هي لات حين وحمل العامة ما راء على انه مما سد عن فاس الخط
كنظائر لم مرت كذا واما الميت فعلى انه ساد لا يلفظ الله وفيل انه اذا حذف
الحين المضاف الى الجملة التي فيها لات جازان حذف لا وجدها وسعق عنها بالما
والاصل العاطفون حين لات حين لا من عاطف حذف حين الاول ولا وجدها
كما انه قد صرح باضافه حين اليها في قوله وذلك حين ولات او ان حمل هذا الوجه
من مأكك وهو معسف جدا وقد بعد اضافة حين لها من عر حذف لها كقوله •
• لا كرجب لتي لات حين • اي حين لات حين وايضا كلف يصنع ابو عبيد
بقوله ولات ساعة مندم ولات او ان فانه قد وجدت السامع لا روى حين الوجه
الماي من لا وجه الشائقة انها عاملة عمل ان يعنى انها تافهة للحنس فيكون حين مضاف
اسمها وجهها مقدر بعدد ولات حين مضاف لم كقولك لا علام سحر كذا واستلها
معرب لكونه مضافا الثالث ان تغد لها فعل معد رايص حين مضاف بعداى
لات اري حين مضاف لم معنى لست اري ذلك ومثله لا مرسايم ولا اهلا ولا شهلا
اي لا اتوا مرسا ولا اهلا ولا وطوا شهلا وهذا ان الوجهان ذهب اليهما الهمش
وهما ضعيفان ولش اصلا العقل هنا نظرا صمارة في قوله الا رجلا حراه اس حراه الضرورة
اسمها المفرد التكرار معنى على الفتح فلما رايها هذا معربا قد رايها فعلا حلا قال للراجح
فانه محذو سنونه للضرورة ويدعي ان فحة للاعراب واما حذف السين للتحسين يستدل
بالميت المذكور وقد عدم تحقيق هذا الرابع ان لات هذه لست هي لا سرا را
فيها بالماي لست فاندلت السين ما وقد اندلت منها في مواضع قالوا
النات يريدون الناس ومنه ست واصله سدس قال

• ناقلا يدعى السعالات • عمرو بن بربوع سرار الناس •
• لسوا باحار ولا اكبات • ووري شادا فل اعوذ برب الناس الى
اخرها يريد سرار الناس ولا اكياس فاندلت ولما اندل السين تاخاف من الناس
بحرف التثنية فعلت الما الفاعل ففعلت لات وهو من الا كسفا بحرف الصلة لان حرف
الصلة لا تبدل الفاعل الا بشرطها ان تحرك وان سفتح ما قبله فيكون حين
مضاف حرها والا شمد حذف على ما تقدم والعمل هنا حتى الاصاله لا الفرجيه وقيل
عثنى من حمر ولات حين مضاف كثيرا لاجر حين وهي مراه سكه حرا رعم الفراء
ان لات حرها واشد •
ولتدين ولات ساعة مندم • واشد عمو •
طلبوا صلحا ولات او ان الميت وقال الزمخشري • ومثله قول ابي ريد الكاي

طلبوا صلحا الميت قال فان قلت ما وجه الحرقى او ان قلت سبه ما ذرى قوله واسان
صحيح في انه زمان قطع منه المضاف اليه وعوض منه السوين لان الاصل ولات او ان
صلح • فان قلت فيما نقول في حين مضاف والمضاف اليه قائم قلت ترك قطع المضاف
المزمن مضاف لان اصله حين مضافه من له وقطعه من حين لا علال المضاف والمضاف
اليه وجعل سوينه عوضا من المضاف المحذوف ثم بين الحين كونه مضافا الى غير
ممكن انتهى وخرجه السيج على اصناف من والاصل ولات من حين مضاف محذوف من
وبنى عملها حتى فوهم على كم حذف يست يبيد اي من حذف في اصح القولين وقد قول احد
ان الحرا لا صافه ومثله الا رجل حراه الله حيرا • اسدوه كرجل اي الا من رجل
قلت وقد يتبادر ظهورها في قوله وقال الا لا من سبل الى هذا قال ويكون
موضع من حين مضاف رعا على انه اسم لات بمعنى لست كما نقول لست من رجل فاما
والحمر محذوف وعلى هذا قوله سيبويه وعلى انه متندي والحبر محذوف وعلى قوله
الا حش وحرج الاحفش ولات او ان على حذف مضاف يعنى انه حذف المضاف
وبنى المضاف اليه محذوف على ما كان والاصل ولات حين او ان وقد روى هذا الوجه
مكي بانه كان يسمع ان يقوم المضاف اليه مقامه في الاعراب ويرفع • قلت قد رجا
بقا المضاف اليه على حره وهو ميمان قليل وكثيرا كثيرا ان يكون في اللفظ مثل المضاف
كقوله •

• اكل امرئ بحسن امرأ • وثار يوقد بالليل نارا •
اي وكل ناز والليل ان لا يكون كقتره من فرا والله يريد الاخره كحرا لا حره ولكن
هذا منه على ان المراد رواه بالرفع على اقامته مقام المضاف وقال الراجح اصل
ولات او انما حذف المضاف الذي هو ان لا يعرف وكسره لا لقا الساكنين
قال السيج وهذا هو الوجه الذي قرر الزمخشري احد من لا يسمو يعنى الوجه
الاول وهو قوله ولات او ان صلح هذا اما سفلو حرجين واما كسرا لات فعلى
اصل لقا الساكنين حين الا انه لا يعرف تا ما نبت الا مسو حره وقرا عثنى ايضا
كسرا لات فقط وصب حين ك لغا منه وفعل ايضا ولات حين بالرفع مضاف بالفتح
وهذه فراه مسكه حرا لا سفلو عن الصلح من لا وها عن عثنى فانه مكان العلم
الماي من مثل هذه القراء وقد عرجها اوالفصل الداري في لوا محذوف على التقديم
والما حروان حين اخرى محركى فل وبعد في ما يه على الصم عند قطعه عن الاضافه
بحامع ما بينه وبينها من الطرفين الزمانية ومضاف اسمها سنى على الفتح فصل
بينه وبينها بحين المقطوع عن الاضافه والاصل ولات مضاف حين كذا حرف
المضاف المرحون ويبقى على الصم وديم فاصلا بين لات واسمها قال وقد يكون
ان يكون لذلك معنى لا اعرفه وقد روى تالات الفتح والكسر والصم وقوله فنادوا
لا مفعول له لان الفصد فعلوا النما من غير قصد سادى قال ابن الكلبي كانوا
اذا قالوا فاصطربوا نادى بعضهم بعض مضاف اي عليكم بالقرار فلما اتاهم العذاب
قالوا مضاف فقال الله لهم ولات حين مضاف قال المشرك فعلى هذا يكون المقدم
فنادوا مضاف محذوف لولا له ما بعده عليه قلت فيكون قد حذف المبادي وهو
وما سادون به وهو مضاف الى نادوا بعضهم بهذا اللفظ وقال الجرجاني اي نادوا
حين لا مضاف الى ساعة لا مجا ولا قوت فلما وديم لا واخر حين امضى ذلك الواو

كما يفتي بحال اذا جعل اسما وحدا ما يقول جاريد راء كما يقول جاريد وهو راء
فمن طرف لقوله صار وا قال الشرح وكون اصل هذه الجمله صار واحدا واحدا
وان من طرف لقوله صار وا دعوى اعجميه في نظم القرآن والمعنى على نظمه في غاية
الوضوح قلت الخرجاني لا يعنى ان من طرف لساو في التركيب الذي عليه القرآن
الا ان اما يعنى بذلك في اصل المعنى والتركيب كما يشبه ذلك يقول جاريد راء كما
يم جاريد وهو راء في التركيب الاول حال وفي الثاني حرمه سد ذلك
حين كان في الاصل طرفا للبناء صار حركات او اسمها على حسب الخلاف المتقدم
والمناص معتل من باص سوسى اي هرب فهو مصدر يقال ناصه سوسه اذا فاه هذا
مصدر وناص سوسى اي تاحر ومنه ناص عن ويره اي تاحر عنه حسا قاله الفراء واشبه
قول امرئ العشى

امن راء السلي ان ياكث سوسه فيعصر عنها حصره وسوسه
قال ابو جعفر الحارثي ناص سوسى اي يعدم فيكون من الا صدادا واسا ص طلب
المناص قال حارث بن بدر

عمر احرا اذا صرفت عناه سدى اسيا ص ورام حرك السجل
ويقال ناص الى كذا سوس نوصا اي الحما اليه ان حاهم اي من ان فيها الخلاف
المشهور وقوله وقال الكفر من باب وضع الظاهر موضع المضمر شيئا به عليهم
هذا الوصف السج عاب ما لغد في عمت تقولهم رجل طوال وامر سراع هيا
يلع من طول وسراع ورا طي والسلي وعشى وابن مقسم عاب بسد يدكهم وهي
البلع مما صلتها في كل رجل كرم وكرام بالتحقيق وكرام بالشبه يد قال مقاتل عاب
يعنى بالتحقيق لغه ارد سنوه وهذه الفراه اعنى بالسبب بد كقوله ومكر ومكر كرا
وهو يلغ من كرا وكرا يلغ من كبر وقوله احصل اي اصرها هيا واحدا في قوله ور
اشوا يحوز ان يكون ان مصدره اي يطلقوا يقولهم ان اشوا وان يكون معشره
اما لا يطلق لا به من معنى لقول قال المحدثي لان السطلي من مجلس المعاول
لا يلغ ان يكونا وسفا وسفا حركي لم انتهى وصل به معنى كماله حذوفه في
محل حال بعده وانطلقا يحاوزون ان اشوا ويحوز ان يكون مصدره معمله
لذا المعدر وويل الا بلاق هنا الادفاع في القول والكلام يحول بطلق كانه
فانه مصدر له من غير تعيين والاحذف والمشتق الظاهر انه هو المتعارف وويل هو
دعا بكثرة الماشيه وهذا فاسد لفظا ومعنى اما اللفظ فلانه انما يقال هذا
المعنى مشوا لرجل اذا كثرت ماشيته بالالف اي صاروا ماشيه فكان يسعى على
هذا ان صار مشوا بفتح المشيه معروجه واما المعنى فليس مراد السراوي معنى
على ذلك الا ان المحدثي ذكر وجهها صححي من حيث الصنعة وافرغ معنى
ما يعدم فقال ويحوز انهم قالوا مشوا اي اكثر واكثر واكثر من سب المراه اذا
كثرت ولا دنها ومنه الماشيه للقول انتهى واذا وقف على ان واسدا بما يغرها
فليس بكثرة المشيه لا يصح لان الثالث مكشور بعد اذ لا مثل مشوا اصل
بالحذف وهذا ما سدى بفتح المشيه في مركب اعزى بالاسراء وان كانت الداء مكشوره
لا بها معومه في الاصل اذا اصل اعزوى كاحرجي فاعل بالحذف في السله وجهها
احد هما انه سعلق سمعا اي لم سمع في المله الاخر هذا الذي حست به والباي

انه سعلق بخلاف على انه حال من هدى اي ما سمعنا لهذا كما ساقى المله الاخره
اي لم سمع من الكهان ولا من اهل الكتب انه حدث بوحدا لله في المله الاخره
وهذا امن ويط كذا بهم **الاول على الله** بعد بعزم حكم هذين المهرين في اول الامر ان
وان الوار منه في القرآن بلثه اما كن والا صرايات في هذه الايه واصحروا
طريقا قال ابو القاسم هدى كلام يحول على المعنى اي ان رعموا ذلك فليقولوا
حويا بالسرط معدروا كثر ما سعلق المحدثي ذلك **حده** يحوز منه وجهان احدهما
وهو الظاهر انه خبر مبتدأ مضمرا اي هم حده وما فيها وجهان احدهما انها خبر
والباي انها صفة محذوف سئل للعظيم المهرين او للمعروفان ما الصفة يستعمل
لهذين المعنيين ومثله قول امرئ العشى وحيث ما على قصره **و** بعد يعدم
هذا في اوائل القصره وهنا كذا يحوز منه بلثه او وجه احدها ان يكون حرا محذوف
وما مريد ومهر زوم بعث لخدمه مكي الباي ان يكون صفة كذا الثالث ان يكون
مضمويا لمهر زوم ومهر زوم يحوز منه ايضا وجهان احدهما انه خبر بان لذلك المتدا
المعذر والباي انه صفة محذوف الا ان الاحسن على هذا الوجه ان يجعل هناك صفة
بل متعلقه لئلا يلزم يعدم الوصف على الصريح وهناك مشا ربه الى موضع المعاول
والجواز والكلمات السابقة وهو مله اي سهر يون مله وهو احراز المعرب وويل
مشا ربه الى نصره للاصنام وويل الى حضر المحذوف يعنى الى مكان ذلك الباي من التثنيه
الاولين ان يكون حده سدا وما مريد وهناك بعث ومهر زوم حره قاله الباي
قال السج وفنه بعد لعليه عن الكلام الذي صله قلت وهذا الوجه المقبول
عن اني المقاسفة المسمى **من الاحزاب** يحوز ان يكون صفة محذوف وان يكون صفة
لمهر زوم وحوز ابو القاسم ان يكون متعلقه وفنه بعد لان المراد بالاحزاب هم
المهر ومون **دوالوقاد** هذه اسفار بلغه حيث سبه المكدت السعرويت
السعرا لثت الا بالاوهار والا طناب قال الاقوه

و والبت لا يلقى الا على عمد **و** ولا عبادا اذ لم يرس او تار **و**
فا سعت لثات العز والمكدت واسفرار الامر كقول الاسود في ظل بك ثابت
الاتاد **و** والوتد جمع وتد وفنه لغات وتدفخ الواو وكثر لنا وهي العصى وقد
يعتقن وورد بارغام الباي اليه قال

و محرج الود اذا ما اسجرت **و** وواريه اذا ما سسكن **و**
ووقت ما يدل الدال تام اربغام البايها وهذا اشار لان الاصل ابدال الاول
لثاني لا العكس وقد بعزم نحو من هذا في ال عمران نحو قوله تعالى فمن رجع
عن النار ويقال وقد واند اي قوي بابت وهو مثل مجاز فقولهم شعل شاعل اشبد
الا صهي لان على الماحد بلا واند **و** ولم يكن حلقها الموعدا **و**
وقل الا وتار هنا حقيقة لا اسفار فعلى التفسير انه كان له او تار يربط عليها
الناس بعد بهم بذلك ويعدم الخلاف في الاكثر في سورة الشعرا **الاحزاب** يحوز ان يكون
مستأنفه لا محل لها وان يكون حرا والمستأنا قال ابو القاسم وله وعاد وان يكون
من مود وان يكون من قوله وقوم لوط فقلت الظاهر عطف عاد وما بعده على
قوم نوح واستئناف الجمله بعده وان كان سوع على ما قاله ابو القاسم ان يكون المستأنا
وجه وصحاب الاكثر **كل** ناضه ولا عمل فيها هنا لثته ولو على لغه من قال



انما مستولى على احد وعلى فراه ان الذين يدعون من دون الله عبادا الا سقاض المعنى
بالافان اسقاضه مع الاصل وهي ما سطل فكيف نرفعها وقد تقدم انه يجوز ان يكون
حوالاً للمعنى **فان** يجوز ان يكون لها رافعا لمن فواو بالفاعلية لا عتاده على
المعنى وان يكون حمله من متدل وحيز على التعديلين فاحمله المسند في محل نصب صفة
لصحة ومن يريد وقرا الا حوان فواق يضم الفاء والماقون بفتحها وصل لعتان بمعنى
واحد وهما الزمان الذي من جلتى كالحالب ورصعتي الراضع والمعنى ما لهما من يوم
مدر فواو نافية وفي الحديث العباد ودر فواو نافية هذا المعنى كقوله تعالى فاذا حيا
احلهم لا سائر من ساعه وقال بن عباس ما لهما من رجع من افاق المراض ان ارجع
الى صحته وافاقه النافه ساعه رجع الذين الى صرعها يقال افاق النافه بفتح افاقته
رجعت واحصت العتقه في صرعها والعقبة الذين الذي يجمع بين الخليلين ويجمع
على افاق واما افان وتوحي جمع لجمع ويقال ناقة مسقة ومسقة وصل فواق بالفتح الا فاقه
والاسراجه ككواب من احاب فالمرمورج الشدوشى والفرا ومن المفسرين من يريد
والسدى واما المضموم فاسم لا مصدر والمهور انما المعنى واحد كقضا ص الشفر
ومصاصه وحمام الملوك وحمامه **طبا** اى يصيبنا وحطنا واصله من وط الشئ
اى وطعه ومنه وط العلم والمعنى وطعه مما وعد سانه ولهذا بطول على الصنفه والصدأ
وطا لا نفا وطعتان بفتح طان ويقال لهابه اصنا وطا لا نفا وطعه من العطيه
قال الاعشى

ولا الملك العمان يوم يعينه . يعطيه يعطى المطوط وفاق .
واكثر استعماله في الكتاب قال اسنه .

يوم لهم ساحه ارض العراق وما . يحى لهم بها والمط والقلم .

ويجمع على مطوط كما تقدم وعلى مططه نحو قوله مرد وفرد وفرد وفى العله على
افطه وافطاط كعرج واحد واقداح الا ان افعله في فعل ساد **داود** يدل
او عطف بيان او منصوب باضمار اعني وذا لا بدعت له والابد المعنى بقاء
رجل ابد واناد ورواند ورواد **سبح** جملة حاله من الكتاب وان بها غلامضا
دون اسم فاعل ولم نقل سجات بل لانه على الجذر واحد وث سنا بعد شئ
كقول الاعشى

لعمري قد لا تحت عيون كبره . الى صونار في بقاع حرق .

اى حرق شامشا ولو قال حرقه لم يدل على هذا المعنى **والطير** كقوله العامه على صبيها
عطف معقول على معقول وحالا على خال كقوله صريت ربي مكفوقا وعمروا
مطلقا وانما حال اسما لا ندلم بمصدر ان الفعل وقع شافسيا لان صرهار دفعه
واحد ابد على العبدية واحاشا لله تعالى وقرا ابن ابي عمير والمحدثى برفعها
حالا لهما جملة مسند من متدل **وجير** اى من الكتاب والطير لاد واد لاد
سبحه سبح فوضع او اب موضع مسبح وصل العبد للبارى تعالى والمراد كل من
داود والكتاب والطير مسبح ورجاع لله تعالى **وشهد** العامه على كصف سدينا
اى قولا كقوله سشهد عصبه باحكا وان اى عيله والحسن سدينا بالسند
وهي سالفة كقوله العامه **ساحض** قد تقدم ان الحضم في الاصل مصدر فلهذا كذا يصح
للفرد والمذكر وصديهما وقد بطنق ومنه لا عفا حصان والمراد بالحضم هنا جمع يدل

قوله اذ سوروا **ادخلوا** قال المحدثى وهو يقع للواحد والجمع كالصنف قال تعالى حيث
صنف ابراهيم المكرمين لانه مصدر في اصله يقال حصته حصصا كما يقول صاف صفا
فان قلت هذا جمع وقوله حصتان ثمنه فكيف اسقام ذلك قلت معنى حصتان
فرتان حصتان والليل عليه فراه من قراهي بعضهم على بعض وكوه قوله تعالى هذا ان
حصتان احصوا فان قلت فما تضمنه بقوله ان هذا الحى وهو دليل على الاسن
قلت هذا قول البعض المراد به بعضنا على بعض **فان قلت** فقد حاقى الرواية بعث
الله ملكا قلت معناه ان الحاكم من ملكين ولا منع من ذلك ان فصحها اخرون
فان قلت كيف سماهم جميعا حضم في قوله سوا الحضم وحصتان قلت لما كان ضم كل واحد
من المتكلمين في صورة الحضم تحت السمية به **ادسوروا** في العامل في اذا وجه احبها
انما معقول للبيان اذا لم يرد به العصبه والند ذهب بن عطيه وابو القوامكى اى هل اياك
الحمر الواقع في وقت سوره المحراب وقد رد بعضهم هذا بان السا الواقع في ذلك الوقت
لا يصح اسامه رسول الله صلى الله عليه واله وانما زيد بالسا العصبه لم تكن ناصبا قاله
السيح الباني ان العامل فداك ورد ما رده الاول وقد صرح المحدثى بالمدح على
هذين الوجهين فقال فان قلت لم اصيب اذ قلت لا يحلوا ما ان يصيب بانك
او بالسا او بخذوف فلا يسوع اسما بانك لان اسان السار رسول الله صلى الله عليه
واله وسلم لا يقع الا في عهده لا عهد داود ولا بالسا لان السا واقع في عهد داود فلا
يصح اسامه صلى الله عليه واله وان اردت بالسا العصبه في نفسها لم تكن ناصبا معني
ان تكون منصوبا بخذوف ويعدله وهل اياك سا حاكم الحضم اذ فاحتمار ان يكون
معمولا بخذوف الرابع ان يصيب بالحضم لما فيه من معنى الفعل **ادخلوا** فيه وجها
احدها انه بدل من اذ الاول الباني انه منصوب بسوروا ومعنى سوروا علوا
السور وهو الحائط غير مجهول كقولك سم السور اى بلغ سنامه والصبر في سوروا
ودخلوا راجع على الحضم لا يجمع في المعنى على ما تقدم او على انه مسمى والمضى جمع في
المعنى وقد مضى الخلاف في هذا المحققا **حصان** خبر مسند مصر اى حصان ولذا
حاق بقوله بعضنا ومن قرا بعضهم بالعصبه يجوز ان يقدره كذلك ويكون ودر اى
لفظ حصتان ويجوز ان يقدره حصان لسطاق وروى عن الكسائي حصتان
تكر الخا وقد تقدم انه فراهها كذلك في **ساحض** جملة يجوز ان يكون معشرة لما
وان يكون حرا بالسا **ولا شططا** العامه على ضم السا وسكون السين وكسر الطاء
الاولى من سسط سسطا سطا اذا ابحا وزا الحق قال ابو عبيد سسطط في
الحكم واسططت منه اذا حرت هو ما انفق فيه فعل واصل واما فكه على احد الحائر
كقوله من يريد روقد تقدم حقيقه وعد الحسن وابو حبان اى عيله سسطط
بفتح السا وضم الطاء من سسط المعنى اسط كما تقدم وعرفا تاره سسط من سسطا
الا انه ادعم وهو احد الحائرين كقراه من قرا نريد منكم وعرفا ايضا سسطا بفتح
السين وكسر الطاء مسدده من سسط سسطط والسطل فيه للمكسر وقرا رين
بن خنيس ساطط من المفاعله **سبع وسعرون** على كسر السا وهي اللغة الفاسيه
وريد بن علي واحسن بفتحها فها وهي لعنه وعرفا العامه بفتح المون والحسن
وان هر مر بكسرهما فيل وهي لغة لبعض بني يميم وكثر في كلامهم الكناية بها عن المراه
قال بن عون

لهم

انا ابوهر بلات ههه • رابعة في البت صغيرا ههه •
 ويحق حساب ههه • وقال اخر •
 هما بحثان من حاج ساه • لدى خود رين وكعض رى هكر •
 وقوله وعري اي مطلق قال •
 فطاه عرها سرك مات • عا دبر وعلو الحناج •
 يقال عره بصره بضم العين وبعدم حقيقة في شروفا طلمه وابوطلمه وابو حوق وعري
 بالحيف قال بن حوق في الدار الواحد بمصغرا قال احسن به من الدشوش
 بريد احسن بن حوق ويري هذه قراه عن عاصم وقرع اعدله والحسن وابو الق
 وسرو ووالصحاك وعاري بالف مع سدر يد الرأى اي عالى **سؤال المختار** مصدريضا
 لمعول والفاعل محذوف اي باسالك بحثك وضرب السوال معنى الا صافه والاضاف
 اي با صافه بحثك على سلال السوال ولذا لك عدى بالى **لسمى** العامة على سكون الياء
 وهى مصارع مرفوع في محل المجر لان ويري لسمى بفتح يائه ووجهت بان الاصل
 سون التوكيد المحقة ففت كما حذف في قوله اصرف عنك الغموم طار قهاه
 ويري الم شرح بالفتح وقوله من يوم لم بعد راو يوم قد رفع الراوى ويري لسع حذف
 السا قال الم بحثى اكفى منها بالكثرة وقال السح كقول محمد بعد يسك
 كل نفس بريد يدي على احد القولين معنى انه حذف الياء اكفا منها بالكثرة والقول
 الثانى انه محذوم بلام الا من المعذرة وقد تقدم هذا في سورة ابراهيم الا انه لا سا
 هنا لان اللام مضمومة **الذير امنوا** استبنا مسئل من قوله بعضهم وقوله وقيل
 حر مبدوم وما مريد للتعظيم وهم مستل **تسا** بالحيف واسناده الى صدر المسكلم
 المعظم بفسه ومن العامة وعمر بن الخطاب والحسن وابو جابر رضى الله عنهم فساه
 بسد يد الساهى سالفه وقرا الصحاك اسناه يقال فسه واسنه اي حمله على
 الفسه ومنه • لن فسنى منى بالامشاقين •
 وقرا فاده وابو عمرو في رواية فاده بالحيف وفساه بالسد يد والالف
 صر الحصف وراكعا خال مبدوم ومنه نظر لظهور المقاربة **ذلك** الظاهر
 انه معول عفر يا ووزا ابو القافه ان حر مبتدأ مصغراى الامر ذلك واي حاجه
 الى هذا **افضل** قد وجهان اظهرهما انه منصوب في جواب النهي والثانى انه
 عطف على لا مع هو محذوم واما فاحت اللام لا لقا الساكنين وهى بنى عن
 كل واحد على حده والاول فدا لى عن الجمع بينهما وقد رجع الثانى بهذا المعنى
 وقد نكر ذلك في المعنى في قوله وبكفوا الحق فاعل مضى كخوزان يكون
 الهوى وخوزان يكون صمرا المصداق المرفوع من المعنى اي مصلك انتاع الهوى
 والعامة على وجه يصلون وعرا ابن عباس والحسن وابو حوق رضى الله عنهم يصلون
 بالضم اي يصلون الناس وهى مستلزمة للقراءة الاولى فانه لا يصل غيره الا صلا
 بخلاف العكس **ما نشوا** ما مصدريه واخباره معلق بالاسم المرفوع الذى يصنع لهم
 ولهم عند اب خوزان يكون جملة خبر لان وكولا ان يكون المرفوع وحده الجارى
 فاعل به وهو الا حسن لغز من المرفوع **باطلا** خوزان يكون مبتدأ مصدريضا
 او جارا من صير اي خلقا باطلا وخوزان يكون فاعل خلقا مسطرين او وري
 باطل وخوزان يكون معولا من اجله اي للتا طبل وهو العث وام في الموضعين

مسطعمه وقد عرفت ما فيها **كتاب** خوزان يكون حر مبتدأ مصغراى هذا كتاب
 وابر لناه صفة ومشارك حر مبتدأ مصغرا وخوزان ولا خوزان يكون مبتدأ سالا
 لا سعدم عند الجمهور صر الصريح على الصريح ومن يري ذلك اسدل نظا هرها وقد
 بعيم هذا محررا في الما يدي ولديروا معلق بابر لناه ويري مباركا على الحال
 الازمه لان البركة لا يفارقة وفرا على رضى الله عنه لديروا وهى اصل وقراه
 العامة فادعت الما في الدال وابو حعفر ورويت عن عاصم والكسائى للذ
 بالخطاب وكحيف الدال واصلا لديروا واسان ففت احدا هها وقها
 الخلاف المشهور هل هي الاو او الثانية **نعم العبد** مخصوصها محذوف اي مع العبد
 سلمان وصل داود والاول اظهر لانه هو المسوق الحديث عنه ويري كس
 العين وهى الاصل كقوله نعم الساعون في القوم الشطر **از غرض** في ناصبه واجه
 احبها نعم وهى صغرها لانه لا سعدم مدح بوقت ولعديم بصرف نعم والثانى
 او اب ومنه بسد وصفه بذلك هذا الوقت والثالث اركن معدن وهو سلمها
 والصافات جمع صافين ومنه خلاف بن اهل اللغة وقال الرجاء هو
 الذى يصف على احدى يديه ويصف على طرف سسكه وقد فعل ذلك ناجرى رحليه
 قال وهى علامة العراة واستبد •
الف الصغون فلا يزال كانه • مما تقوم على الثلاث كبرا •
 وقيل هو الذى يجمع بينه وسويها واما الذى يصف على سنيكه فاسمه المحم قاله
 ابو عسب وقيل هو القام مطلقا اي سوا كان من الجبل ام من عرها قاله الكسائى
 واسدل بالحديث وهو قوله عليه الصلاة والسلام من سهر ان تقوم الناس له
 صغونا فليسوا معدن من النار اى يدبون له القام وحكاه فطرب ايضا وقيل
 هو القام مطلقا سوا وقف على طرف سنيكه ام لا قال الفراء على هذا رات
 اشغار العرب انتهى • وقال النافذ •
لثامه مضروبة بعناها • عناق المهارى واخبار الصوافين •
 والحاد اما من الجودية يقال احاد العرس محذورة وحوده بالفتح والضم فهو
 حواد للذكر والانثى والجمع حواد واحواد واحا ويد جمع لحد بالفتح كقوله وبناب
 وقيل جمع حيد واما من الحيد وهو المعنى طوله الا حواد وهو دال
 على قراهها **حب** **لله** منه اوجه احبها هو معول احب لانه معنى ابرت
 وعن على هذا المعنى على بن على ذكر رى لانه مروي في المفسر واسا علم انه
 عر صا حبل حتى سعلته عن صلوة العصر اول الوقت حتى عريت الشمس قال
 السج كانه معقول عر الفراء انه صمرا حيت معنى ابرت حتى نصب حب الحير
 معولا لانه ومنه نظر لانه سعد فسكه واما احتاج الى الصن ان لولم يكن سعدا
 الثانى انه مصدريسيه اي حثا مثل حب الما الرابع انه قيل ضم معنى اسفل
 بعدى نظر الحاشى ان احيت معنى لربت السادس ان احيت من احب المعير
 اذا سقط وترك من الاعنا والمعنى معدن عن ذكر رى فيكون حب الما على هذا
 معولا من اجله **حتى بوارث** في الفاعل وجهان احدهما هو الصافات والمعنى
 حتى رحلت اصطلاها صوارت وعابت والثانى انه للشمس اصرت لانه له
 الساق عليها وقيل لانه العنق عليها فانه شعرها وقيل بدل عليها الاس

في وصفه داود وما بعده عن ذكره في كون مصافا للمفعول اي عن ان اذكر في
وان يكون مصافا للفاعل اي عن ان اذكر في وصف المفعول في ردها للمصاف
وفصل للشمس وهو عرب حيا **مسحا** منصوب بفعل معبر وهو جرح طفق اي طفق
سبح مسحا لان حركته الافعال لا يكون الا مصارعا في الامر العام وقال ابو القاسم
وبه لا مصدر في موضع الحال وهذا السبق لان طفق لا بد لها من جرح وقر
ردي من على مساحته في حال والماضي بالسور ويريد مسحا في قوله فاسحا في نروسك
وحكي سبويه تحت راسه ومراسه معنى واحد وكوزان يكون للالفاظ كما تقدم
مفريه ويقدم همز السوق وعبد منه في الفعل وحصل الفاعل في المصير صعبا
وليس كما قال لما تقدم من الابدله وقرارد من على بالسوا مصدر الكفا بالواحد
لعدم اللبس كقوله واما حله فاصلا **وقوله**
كلوا في بعض بطمكم تقفوا في خلقكم عظم وقد حينا
وقال الرمحشري في اصل قوله ردها على قلت محذوف بغيره قال ردها
فاضرا واخرها هو حارب لمكان فابلا قال فما اذا قال سلم لا في موضع معني
للسؤال ايضا ظاهرا قال السبح وهذا لا يحتاج اليه لان هذه الحمله مبد رجه
تحت حكمه القول وهو فقال اي احب **جدا** فيه وجهان اظهرهما انه مفعول
به لا لفتا وفي العسر ان سق وله والماضي انه حال وصاحبها اما سلم لا في نروي
انه مرض حتى صار كالجسد الذي لا روح واما اوله قاله ابو القاسم ولكنه حسد حامد
ولا بد من ما يولد مستقاي صعبا او فارعا **تخري** كوزان يكون معشره لعوله سحرنا
وان يكون حالا من الريح والعامه على توحيد الريح والمعنى على الجمع وقترا الحسنى في ابو
رجا وان جعفر وباده الرياح ورحا حال من فاعل تحري والرحا الله مسقه
من الرخاوع ومعنى ذلك الطواغيت لا من **حش** طرف تحري او سحرنا واصاب رار
بلغه حمر وفيل بلغه هجر وعز
لسا له من هذا الحرف فقال لهما ان نصيبان فعرهاها وقالاهذه نغنين
واشد العلي على ذلك
اصاب الخواب فلم سطع فاحظا الخواب لذي المفضل
اي اراد الخواب ونقال اصاب الله بك حشا اي اراده بك وفصل الهمة في صاب
للسعد من صاب صوب اي ترك والمفعول محذوف اي اصاب حوده اي
حيث وجههم وجعلهم يصوبون صوب المطب والساطين سق على الريح وكل ثبا
بدل من الساطين واي تصف المبالغه لا في معنى الامسان واخرين عطفت
على فهو داخل في حكم النكس وتقدم سرج معهن في الاصفار في اخر سورة اشم
عليه الصلوة والسلام **بغير حساب** قد يكثر اوجه احدها انه معلو بغير حساب وانا اي
اعطيتك بغير حساب ولا يقدروا هو دلاله على كثرة الاعطاء الثاني انه حال
من عطا وانا اي في حال كونه غير محاسب عليه لا نرحم كبر نفس على الحساب
صطبه الثالث انه معلق بامس او امسك وكوزان يكون حالا من فاعلها اي
غير محاسب عليه **وحش باب** العامه على تصب سفا على اسم ان وهو لدق وقد
الحسن وان ابي هذيل يرمي على الاستداده مضمرا له ما تقدم عليه ويقفان
على لفظا ويحدثان حسن ما ياتي وحسن باب له ايضا **ابوب** كقوله عبد نا

داود فغير يلقا وجه واذا نادى بدل من بدل استمال وقوله اي حانه على حانه كل ما
الذي ناداه بسبه ولولم يحكه يقال انه مسه لانه غاب وقول العامه بفتح الهيمه
على انه هو المناوي هذا اللفظ وعسى بن عمر بكشها على اصار القول او على اخر الندا
بحراه **نصب** مرا العامه بالنصب والسكون فعمل هو جمع نصب معني كحوش وق
واسد واسد وفصل هو لغه في النصب كحوش وسد ورشد وجرن وجرن وعبر
وعلم وانبوحه وسبه وجعفر واقع في رواه نصيب وهو يفسل نصيبه
وسكون قاله الرمحشري وفيه بعد لما عرفت ان معني اللغه كصفت فعمل كصق
لا يفسل فعمل كفعل وفيه خلاف وقد تقدم في العسر واليسر في النوم وعرا النج
وبعوب وجعفر في رواه جمع وسكون وكلها معنى واحد وهو العيب والمسقه
رحمه منا وذكر بقول من اجله اي وهما هم له لاجل رحمتنا اياه وليذكر بحاله
اولوا الا لثاب **صعثا** الصعث هو الحرمة الصغره من الحسرة والعصان وقيل
الحرمة الكبره من العصان وفي المثل صعث على اياه والا باله الحرمة الصغره من
الخطب قال
وان فعل مني هذه فدي بطنها **والعت صعثا من حلى مطب**
واصل الماده بدل على جمع المحلطات وقد تقدم هذا في يوسف في قوله اصعنا
احلام **والعت** الحش الكتم ويطلق على فعل ما حلف على تركه او ترك ما حلف على
لا يتماسان فدي غا **عنا** **ونا** من كسر عدا بالواحد والماضي عدا بالجمع
والرشم يحتملها فاما عدا اس كسر فانه هم بدل او بان او باصا را عني وما بعد
عطفت على نفس عدا بالاعلى ابرهم اذ يلزم ابدال جمع من مفرد ولما قل ان
فعل لما كان المراد بعدي بالحش احاد ابدال الجمع منه وهذه لقراءه من عدا
واله اسك ابرهم في القدره في احاد القولين وقد تقدم واما قراءه للجماعه في صح
لا بها موافقه للاولى في الجمع **الادب** العامه على سوت الما وهو جمع بدا الحاشي
مكن يذك عن الاعمال لان اكثر الاعمال اما اول بالبد وعمل المراد بالبد
جمع بد المراد بها النعمه وفرا عبد الله والحسن وعيسى والاعمش لا بد بعيرتا
فصل هي الاولى والما حذفت الما احترا عنها بالكثرة ولان ال تعاقب السنين
والما حذفت مع السنين فاحبت مع ال احراوها معه وهذا ضعف حذ وقيل
الا بد القوه الا ان الرمحشري قال وبفسره بالادب من الساسد فليق غير ممكن
انهي وكانه الما فلو عدي لعطف الا بصار عليه فهو مناسب للادب لا للادب من
الساد وقال يقال انه لا مراد جمعته الخوارج اذ كل احد كذا كذا اما المراد
الكتابه عن العمل الصالح والفكر بصيره فلم يعلو حين ان لم يرد حقيقه الاض
وكانه قيل اول القوه والفكر بالنصره وقد تحا الرمحشري الى شئ من هذا فعمل ذلك
كالصه **ذكر** مرانا فاع وهما مرنا الصه قد يكون ذكرى وعبر ذكرى كما في قوله شهاب
فمن لان السهاب يكون ميسا وعمره الما في حاله مصدر ويعني اخلاص يكون
مصدرا مصافا للمفعول والفاعل محذوف اي بان اخلاصوا ذكرى الدار وينا سوا
عندها ذكر الدار وقد تحا المصدر على فاعله كالعاصه او يكون المعنى بانا اخلاصنا
حين لهم ذكرى الدار وساسوا عيدها ذكر الدار وقد تحا المصدر على فاعله كالعاصه
او يكون المعنى بانا اخلاصنا حين لهم ذكرى الدار الثالث انها مصدر ايضا بمعنى الخلق

لفاعلها اي بان خلصت لهم ذكرى الدار وقرى النافون بالسومين وعدم الا صاعه وفسها
او جرحا جرحا اي بان مصدر بمعنى الاحلاص يكون ذكرى مصونة وان يكون بمعنى
الخلوص فيكون ذكرى مرفوعة كانه قد سبق ذكره والمصدر يعمل موصوفا كما يعمل مضافا
او يكون خالصة اسم فاعل على نانه وذكرى بدل او بيان لها او موصوف باصهار
اعني او مرفوع على اصهار مسند والدار يجوز ان يكون معولا لانه يذكرى وان يكون
طرفا على الاستماع واما على اسقاط الحافظ ذكرها ابو القفا وخالصة اذا كانت
صفة هي صفة لحدوف اي سبب خلصة خالصة والاحرار جمع حرا وحر بالفتح
والخمس كالموات جمع ميت او ميت **هذا ذكر** حمله حتى لها ايلا بان في لفظه
قد ثبت واحد في اخرى وهذا كما جعل الحافظ في كتبه يقول فهذا باب ثم شرع
في اخرى بدل على ذلك انه لما اراد ان يعقب بذكر اهل النار وكره اهل الجنة قال
عالي هذا وان للطاعين **حاشا** العامة على نصب حاشا بدل من حسن باب
سوا كانت حاشا عبد من معر فم نكره لان المعر فلا يتبدل من النكرة وبالعكس
وكجوز ان يكون عطفت بيان ان كانت نكرة ولا يجوز ذلك فيها ان كانت معرفة
وقد حور الرمحشري ذلك بعد حكمة واستدل له على انها معر فم وهذا كما بعد له في
مواضع غير عطفت لسان وان خالفنا معر فم وسكنا وقد قدم هذا في قوله تعالى
فما كانت بيئات مقام ابراهيم وكجوز ان ينصب حاشا عبد باصهار فعل في
حال من حاشا عبد او عطفت لها ان كانت نكرة وقال الرمحشري حال والعل
فيها ما في المسنين من معنى المقل انتهى وقد جعل ابو القفا بقله في قوله متكين
سقط منع معر ان يكون حالا وان كانت القلة غير صحيحة فقال ولا يجوز ان
يكون معنى متكين حالا من المسنين لانه اخر عطف فعل الحال وهذه القلة من حوره
في جعل معر حالا من المتكين كما ذكره الرمحشري الا ان هذه القلة ليست صحيحة
وهو بطرف قولك ان لهند ما لا قامه وايضا في عارضة كجوز ان المسنين لم يحدد
صاحبه اما اخر عطف معنى والا فقد اخرج عن حسن باب بان لهم وجعل للمعنى
العام من معر لا اي بدلولها معر **الابواب** في ارباعها وجهان احدهما
وهو المسهل عند الناس الفاصلة بين المعر باسم المفعول كقوله وفتح ابوابها واعين
على هذا ان معر اما حال واما بعد الحاشا وعلى المعر من ولا رابط
واحب لو جعل احدهما قبل الصيرين وهو ان معر بعد رابعه **الابواب**
سما الثاني ان ال قامت مقام الصير اذا اصل ابوابها وهو قول الكوفيين
وبعد عطف هذا الوجهان حاربان في قوله فان الجنة هي الماوى والماني انها معر
على البدل من الصير في معر العابد على حاشا وهو قول الفارسي لما
راى حلوه من الرابط لمطاردعي ذلك واعترض على هذا ان هذا من بدل
العض او الاستقبال وكلاهما لا بد فيهما من صير موصوف الى تقديره
كما قدم ورجح بعضهم الاول بان معر اصارا واحدا وافي هذا اصارا وان يتبعه
الرمحشري فقال والابواب بدل من الصير في معر اي معر هي الابواب كقولك
صوب ريد الله والرجل وهو بدل الاستقبال فقوله بدل الاستقبال انما يعني به
الابواب لان الابواب قد يقال انها ليست بعض الحاشا واما صوب ريد الله والرجل
فهو بعض من كل لشي لا وقرارد بن علي وابو جوص حاشا عبد معر فمهما اما

انما حمله من مسدا وحر واما على ان كل واحد حرم مستل مصمرا اي هي حاشا اي هي معر
متكين حال من لهم العاقل فيها معر وفيل العاقل نوعين تاحر عينا وقد تقدم منع
اي القفا انها حال من المسنين وما فيه ويدعون كجوز ان يكون مستاقا وان يكون
حالا اما من صير متكين واما حالا ثانه **نوع** **نوع** ان كدر وابو عمر وهذا بالفتح وفي
واين كدر وجره والنافون باخطاب فيها ووجه العسفه هذا وفي قد تقدم ذكر المعيل
ووجه الخطاب الالفات الهم والافان عليهم **ماله من** **نوع** من بغداد اما مستدا واما
فاعل ومن مريد وكلمه في محل نصب على الحال من زينا اي عرفان وكجوز ان يكون
حرا باننا **هذا** **او** **اللفظ** كجوز ان يكون هذا مستدا واخر مقدر وقد روى الرمحشري
هذا ذكره وقد روى ابو علي هذا الموضع وكجوز ان يكون حرا مستدا مصمرا اي الامر هذا
حجم كجوز ان يكون بدلا من شرب او مصوبه باصهار فعل وما س قول الرمحشري
في حاشا عبد ان يكون عطفت بيان وان يكون مصوبه بفعل بعد روى على ال
اي يصلون حجم يصلونها والمخصوص بالذم بخلاف اي هي **هذا** **اللفظ** **وقوم** هذا اللفظ
احدها ان يكون مستدا وجره حجم وعساق وقد تقدم ان اسم الاسفار بكفي بول
في المنق كقوله تعالى عوان بن ذلك او يكون المعنى هذا احامع بن الوصير ويكون
قوله فليد وقوم حمله اعراصيه الثاني ان يكون هذا مصوبه بعد روى على الاستقبال
اي ليد وقوم هذا او شبهه الرمحشري نقوله تعالى واني فارهبون يعني على الاسفا
والكلام على مثل هذه الفايد قدم وحجم على هذا حرم مستدا مصمرا وجره
مصمرا اي منه حجم ومنه عساق كقوله
حاشا اذا اما اصا الرق في عساق **حاشا** وعور الرقيل ملوي ومحصود
اي منه ملوي ومنه محصور الثالث ان يكون هذا مستدا والجره وف اي هذا
كما ذكر وهذا للطاعين الرابع انه حرم مستدا مصمرا اي الامر هذا ام استايف امرا
فقال فليد وقوم الحاشا ان يكون مستدا وجره فليد وقوم وهو راي الا
ومنه **حاشا** وقابله جولان فالكه فتايم **حاشا** قد تقدم محقق هذا في الماده عند السارق
والسارقه وقر الاخوان وحفص عساق بسيد ليد السنين هنا وفي عم تشالون
وحفصه النافون فيها فاما المنقل فهو صفة كحاشا والصواب مثال ليل لغيره
وذلك ان فعلا في الصفات اغلب منه في الاسماء ومن روزه في الاسماء الكلا
والحاشا والعلاف لذكر الموم والعقار والخطار واما المحقق فهو اسم لاصفه لان
فعلا لا المحقق في الاسماء كالعذاب والسكال اغلب منه في الصفات على ان منهم
من حمله صفة يعني ذي كذا اي ذي عساق وقال ابو القفا ويكون فعلا بمعنى فاعل
بمعنى فاعل **حاشا** قلت وهذا امر معروف والعساق السلان يقال عسقت عنه
اي سالت وفي التفسير انه ما سئل من صديدهم وحمل عساق اي امتلا ومنه
عسقت عنه اي امتلات بالدمع ومنه العاسق القمرا لا سلايه وكما له وفيل
العساق ما قبل برده ومنه فيل ليل عاسق لانه ابرد من النهار وحمل العساق
سك الظلمه ومنه فيل ليل عاسق ويقال للقمرا عاسق اذا كسف لا سوداره
وبعد العولان في تفسيره ومنه عساق **واخر** **حاشا** ابو عمر ويضم الهمزة على انه خضع
وارباعه من او جرحا جرحا مستدا ومن سلكه حرم وارواح فاعلى الثاني ان يكون
مستدا ايضا ومن سلكه جرحا مستدا وارواح مبين او اجمله **حاشا** وعلى هذا بن فقال

كف يصح من عر صدر يعود على آخر فان الصدر في سكره يعود على ما تقدم اي من سكره
والجواب ان الصدر عائد على المتدا وانما اورد وذكر لان المعنى من سكره ما ذكرنا
ذكر هذا التاويل ابوالنقاء وقد منع مكي هذا الاجل الخلو من الصدر وجوابه
ما ذكرته كذا الثالث ان يكون من سكره بعتا لا حروا واج حد المتدا اي واخذ
من سكره المتدا وق ان واج الرابع ان يكون من سكره بعتا ايضا وارج واجه
به والصدر عائد على آخر التاويل المتعبر وعلى هذا امر يعبر آخر على الاستدلال
معدراي ولهم انواع اخرى اسع من سكرها ان واج الخامس ان يكون الصدر معدرا
كما تقدم اي ولهم اخرى من سكره ارج واجه صفتان لا حروا العامة من سكره
بمعنى السان وارجا هيكيشها وهما لعتان بمعنى المثل والصبر يقول هذا
على سكره اي مثله وصبره وما السكر بمعنى الفج ما لكثرة لا عر قاله الرمحشي
وقرأ الماقون والآخر من الصدر وعبد هاهنا الف تصغيرا فعلى التعصيل والاعراب
فكر كما تقدم والصدر في احد الاجه يعود عليه من عر ياول لا نه معدرا الا ان
في احدا لا وجه بلزم الا حار عن المفرد والجمع او وصف المفرد بالجمع لان من
جملة الاجه المعد مه ان يكون ان واج حد اخر او بعتا له كما تقدم
وعر حوانان احد ههنا ان الصدر معدر ارج واجه صفتان لا حروا وهو صوب
و درجات فكان في قوة الجمع او جعل كل جزء من ذلك الا حروا مثل الكل وسماه باسمه
وهو سابع كد كوع على الحواج ومات مفارقة على ان لقايل ان يقول ان ارجا
صغر لثلاثة الاسماء المتقدمة اعني الجهم والعشا وارجا من سكره فله على السؤال
سبح معوله محذوف اي معتم النار والافهام الرجول في الشئ سبه والجمعة
السبه وقال الرابع الافهام ابوسط سبه محففة ومنه مخم العرش فارسته
اي بوعلى به ما خاف منه والمقاييم الذين سمحون في الاسرار الذي يحب **محم** كحو
ان يكون بعتا ثانيا للوج وان يكون حاله لا نه قد وصف وان يكون حاله
من الصدر المستدر في معجم قال ابوالنقاء لا محذور ان يكون ظرفا للسار المعنى
ولم ازم من اي وجه بعتا والحالة والصفة في المعنى كالطريقه وقوله هذا ارج
ال النار كوزان يكون من كلام الروسا بعضهم لبعض وان يكون من كلام القرية
وكوزان يكون هذا فوج من كلام الملكة والباقي من كلام الروسا وكان القماش
على هذا ان يقال بلهم لا مرجباهم لانهم لا يقولون للملكة ذلك الا انه عدلوا
عر خطاب الملكة الى خطاب اعدائهم نسفا منهم **المرجبا** في مرجبا وجهان اظهرهما
انه معول بفعل معدي اي لا اسم مرجبا ولا اسمعته مرجبا والباقي انه منصوب
على المصدر رقاله ابوالنقاء اي لا رخصكم داركم مرجبا بل صقناكم في الجملة المعية
وجهان احد هما انها مستانفة سفت للرداع عليهم وقوله تعالى لهم بان للمعبد
عليه والباقي انها حاله وقد تعرض عليه بانته دعا والدعا طلب والطلب لا يقع
حالا والجواب انه على اصار القول اي معوله لهم لا مرجبا **مرجبا** كوزان يكون
من شرطية وفرد ههنا ويكون اسعها ميه وعدم خبرها اي اي محض وديم
لنا ههنا ام استا نفوا دقا بقوله فرد وان يكون موصولة بمعنى الذي وحيد
محذور ههنا وجهان الرابع لا متدا والمحرور والباقي انه يشبهها له بالسرط والبا
البا منصوب بفعل معدي على الاسعاف والكلام في مثل هذه الفاقد تقدم وهذا

الوجه كوز عند بعضهم حال كونها شرطية واسعها ميه اعني الاسعاف الا انه لا
الفعل الا بعد ههنا لان لها صبرا لكلام وصعفا بعت لعدا اب اي مصاعفا في
النار كوزان يكون طرفا لربه او بعتا لعدا اب او حاله منه لمحصصه او حاله
معقول ربه **احذرناهم** مرا الا حوان وان وعمره ويوصل الهمزة وهي عمل وجهان
احد هما ان يكون جبرا محصا ويكون الجملة في محل نصب صفة ثابته لرجالا كما وقع
كما تقدم صفة وان يكون المراد الا سفعها ميه وحذفت ادائه لدلالة ام عليه كقوله
بروح من الحى ام سكر وما اذا علك بان سطر
عام مصله على هذا وعلى الاول سفعطه بمعنى بل والهمزة لا نه لم سفعها ميه
اسعها ميه ولا سويه والماقون همزة اسعها ميه سفعطت لا حلهها همزة الوصل
والظاهرة انه لا محذور لجملة حسدا لا نه طلبيه وكوز بعضهم فيها ان يكون صفة كن
على اصار القول اي رجالا معولا فيهم **احذرناهم** كقوله
حوا والمذوق ههنا رابت الرب وط **الا** ان الصفة في الحقيقة ذلك القول
المضمر وقد تقدم اخلاف سحر في دفاطع الموشون والمسهوران المكسور في الهوى
كقوله **الى اباني لسان لا اسرها** عن علولا كذب فيها ولا سحر
وتقدم معنى لقاى النار المشددة في ذلك وام مع الحرس مطعة فقط كما تقدم ومع الاسعاف
كوزان يكون مصله وان يكون منقطع كقوله اريد عندك ام عندك عمرو
وكوزان يكون ام راعت مصله مالا لا نه اسعها ميه الا انه سفعها ميه
لعدم الهمزة ويكون ما يند بها معرضا على فراه **احذرناهم** بالاسعاف ان لم يحمله
صفة على اصار القول كما تقدم **حاصم** العامة على رفع حاصم مصافا لا هل فيه
او حوا حدها انه بدل من خوف الباني انه عطف بان الثالث انه بدل من ذلك
على الموضع حواه مكي وهذا ابواب قول بعض الكوفيين الرابع انه حذر ان لان الحرس
انه جبر مسدا مضراى هو حاصم السادس انه مرفوع بقوله الحق الا ان انا البقا
قال ولو قيل انه مرفوع لحو كان بعتا لا نه بصير جملة ولا صدر منها يعود على
اسم ان وهذا ارد صحيح وقد حاب عنه بان الصدر معدي راي لحو حاصم اهل النار
فه كقوله ولبن صر وعفزان ذلك لم عزم الا موراى منه وقرا ان محض سبون
حاصم ورفع اهل مرفوع حاصم على ما تقدم واما رفع اهل على الفاعله بالمصدر
المسبون كقوله المحبى حاصم الريدون اي ان حاصموا وهذا قول النصارى وبعض
الكوفيين خلافا للفراف وقران انى صله حاصم بالنصب مصافا لا هل وقوله
احدها انه صفة لكك على اللفظ قال الرمحشي لان اسما الاشارة بصف
باسما الا حناش وهذا فيه نظرا لانه بصوا على ان اسما الاشارة لا توصف الا بانه
ال كوز هذا الرجل ولا كوز لهذا اعلام الرجل هذا العبد والان الصحيح ان الواقع
بعد اسم الاشارة المقارن لال ان كان مستقانا صفة والا كان بدلا وحاصم
لش مستقانا الباني انه بدل من ذلك الثالث انه عطف بان الرابع على اصار
اعني وقال ابوالفضل ولو نصب حاصم على انه بدل من ذلك لجاز انتهى كانه
لم يطلع عليها فراه وقران السفع حاصم فعلا ماصيا اهل فاعل به وهي جملة
اسعها ميه **الواجب** انما الى احبر صفتان لله تعا وكوزان يكون رب السموات
حرم مستدام مضمرة ومعنى المذبح **هو بابا عظيم** هو يعود على القرآن وما فيه من

الفصل والاحصاء وصل على محاسن اهل النار وصل على ما يقدم من احصاء عليه الصلوة
 والسلام بانه من ربي وان الله واحد مصنف شكك الصفات الحسنى وانتم عنه
 معصون صفة لنا او مستانعة **بالملا** متعلق بقوله من علم ومن معنى لا خاطره فذكر
 بعدى بالما وبعدم خمسة **ان يحصون** من وجهان احدهما هو منصوب بالمصدر ايضا
 والباقي مضاف بعد راي بكلام الملا لا غلا معصم بقول سات الله ومعصم بقول
 عز ذلك فالعبد اذ يحصون فيهم **الا** ايها العامة على مع الهمزة من اما وفي وجه
 احدهما ايها مع ما في حرها في محل رفع لتمامها مقام الفاعل اي ما يوحى الى الا
 او لا كوني بدرا مبيها والباقي ايها في محل نصب او جرحا اسقاطا لم الفعل
 والقام مقام الفاعل على هذا الحار والمحرور اي ما يوحى الى الا لا بد ان يكون
 بدرا وكورا ان يكون القام مقام الفاعل على هذا اصدا ما يدل عليه السياق اي
 ما يوحى الى ذلك الشيء لا للانداز وقتا او جرحا بالكثر وهي القامة مقام الفاعل
 على سبيل الحكاية كانه قيل ما يوحى الى الالهة المحلة المصنعة لهذا الاحصاء قال
 الرمحشري على الحكاية اي الا هذا القول وهو ان اقول لكم انما انا نبي من ربي ولا ابي
 شيا احرقا قال الشيخ وفي محرى يعارض لا به قال الالهة القول وظاهره
 المحلة التي هي انما انا نبي من ربي قال وهو ان اقول لكم اني نبي والمقام مقام
 الفاعل هو ان اقول لكم واني وما بعده في موضع نصب وعلى قوله الالهة القول
 يكون في موضع رفع مقارضا قلت ولا يعارض السنة لا نه نبي معنى في المقدير
 الباقي وفي الاول نفس اعراب فلا يعارض **اذ قال** يجوز ان يكون بدرا لا من اذ
 الاول وان يكون منصوبا باذن من ربي **قال** الاول الرمحشري والطلوع والبقا
 الباقي والطلوع واما الشيخ ففصل فقال يدل من اذ يحصون هذا اذا كانت
 المحصون في شان من تختلف في الارض وعلى غيره من الاقوال يكون
 منصوبا باذن من ربي قلت وبذلك الاقوال ان المحاسن اما من الملا الا على ابي
 مريش وفيما اذا كان المحاسن خلاف بطول الكتاب بذكره **من طين** حوران
 سفلو بخدوف صفة لشر او ان سفلو نفس خالق **كلهم احصون** تأكيدان وقال
 الرمحشري كل للاحاطة واحصون للاجتماع فاذا راعا انهم سجدوا عن احدهم
 ما نفي من ملك الا سجد وانهم سجدوا جميعا في وقت واحد غير سفلو في وقت
 بعد الكلام معني ذلك في سورة المحتران **سجد** قد يستدل به من يري ان لا في
 ان لا سجد في السورة الا حدى رايه حيث سقطت هنا والقصة واحدة وقوله
 لما حلت هل سيدل به من يري حوازي وجوع ما على العاقل لان المراد به
 ايم عليه السلام وصل لا يدل عليه لا نكران حوازي جسم حساس فاسم اليه
 في تلك الحال وصل ما مصدرية والمصدر غير من اذ يكون واقعا موضع المفعول
 به اي المحل في وقت المحمدى لما سجد المم ووجه اللام وهي لما الطرفه عند
 الفارسي وحرف وجوب لوجوب عند سبويه والمجوز له على هذا غير مذكور
 اي ما سجد من السجود لما حلت اي حيز حلت لمن امر بك بالسجود له وقري
 سجد كثيرا لكثره حمله مصدرية ومعني ما فيها وقري سجد بالافراد **استكبر**
 في العامة لعمدة الاستغناء وهو استغناء توبخ وانكار واما مصله هذا
 قول حمله العوين ويصل بن عطفه عن بعض العوين ايها لا يكون معادله لللف

مع احلاف المعدلين وانما يكون معادله اذا دخل على فعل واحد كقولك اقام ريدا
 عمرو واذا احلاف المعدل كنهه الاية فليست معادله وهذا الذي حكاه بعض
 الصاه مذهب فاستدل بجمهور النحاة على خلافه قال سيبويه ويقول اصريت
 ريدا ام فليته فالتد هنا بالمعدل احسن لا بكن اما سأل عن احدهما لا بدري
 ايها كان ولا سأل عن موضع احدهما ككن قلت اي ذلك كان انتهى فعاذ بك
 يا الالف مع احلاف المعدلين ومراجعه منهم من كبر وليست مشهور عنه
 باسكتت بالف الوصل فاحملت وجهان احدهما ان يكون الاستغناء من ابدل
 عليه ام كقوله **سبع** ريبين الحرام ثمان **قوله** يروح من الحى اي مريك **سفق** القرآن
 على المعنى واحتمل ان يكون حرا محصا وعلى هذا اقام سقطه لعدم سرطها **نها** اي من
 كنه او من الخلفه لا نه كان حسا مرجع مجا ونورا مافقا مطلقا وقيل من الثوبات
 وقال هنا المعنى وفي غيرها اللعنه وهما وان كانا في اللفظ عاما وخصوصا الا
 من حيث المعنى عامان بطريق اللام لان من كانت عليه لعنة الله كانت عليه لعنة
 كل احدهما محاله وقال تعالى او لئن علمت لعنة الله والمليكة والناس اصفين
 ويا في التحمل لعدم نظيره **فالحق والحق** فراهما العامة منصوبين وفي نصب الاو
 او جرح احدهما انه مقسم به حذف منه حرف القسم فاصب كقوله قد اك امانه
 الله المراد **لاملان** جواب القسم قال ابو القاسم الا ان سبويه بدفعه لانه لا يكون
 حذف حرف القسم الا مع اسم الله ويكون قوله والحق اقول معتزضا من القسم وجوابه
 قال الرمحشري واحواي كانه قيل ولا اقول الا الحق معني ان يقدم المفعول او اذ
 الحصر والمراد بالحق اما الساري تعالى كقوله تعالى وهو يكون ان الله هو الحق وبما
 الباطل والباقي انه منصوب على الاغداي الزموا الحق والباليث انه مصدر موكب
 لمصون قوله لا ملان قال الفراهي على معنى فوكك حقا لا سكت ووجود الالف
 واللام وطرفهما سواي الاملان جهنم حقا اي وهذا الا يمشي على قول المصريين
 فان سرط نصب المصدر الموكب لمصون المحلة ان يكون بعد جملة اسداسه حراها
 معرفتان حامد ان حمورا محصا وحوزا من العلم ان يكون الحزيرة واصناف
 المصدر الموكب لا يجوز بعد منه على المحلة الموكب هو مضمونها وهذا قد تقدم واما
 الباقي منصوب ما قول بقدره والجملة معرضة كما تقدم وحوزا الرمحشري ان يكون
 منصوبا على التكرير معني ان الاول والباقي كلهما منصوبان ما قول وسأوضح
 ذلك في عبارته وقرا عاصم وحمزة برفع الاول ونصب الباقي فرفع الاول من وجه
 احدها انه مستدل وحده مصدرية فاحو سقي او فالحق انا الباقي انه مستدل وحده
 لا ملان قاله بن عطفه قال لان المعنى اني املا قال الشيخ وهذا السبب لان
 لا ملان جواب قسم وكورا ان يكون جملة فلا سجد ريعر واما ايضا السبب مصدر
 معدرا بحرف مصدرية والفعل حتى يحل اليها وليكن لما مع له اسناد ما قد راني
 المستدحك انه حرة عنه **قلت** وبما يدل بن عطفه مع من حيث المعنى لا من حيث
 الصنعة الباليث انه مستدل وحده مصدرية فاحو سقي والاملان جواب القسم
 كقوله لعنك انتم لفي سكرتكم فمهمون **قلت** ولكن حذف الخبر ههنا ليس بواجب لان
 نصا في اليمن خلاف لعنك ومثله قول امرئ القيس

فمنه ذلك ما يعكس كوار العمامه بعضا على بعض فانه الرمح شري وهو اقول للاسحاق من
اشفاقه وكثرت وقال الراغب كوار السى اذ اريد وضم بعضه الى بعض كوار العمامه
وقوله تعالى يكثر السيل على النهار اشار الى حرمان الشمس في مطالعها واسفاس الليل
والنهار وادى بها وكوره اذا انقاه جمعها واكارا لم يفس اذا اردت بنيه في عيده
وكواره الحبل معرويه والكوار لرجل وصل كمل مصدوره وهي السعه التي تجمع فيها
مري ومحال **محلها** في عم هذه اوجه اجدها انما على ما بها من الترتيب
مهمله وذلك انه مروي انه تعالى اخرجنا من ظلمات الى نور على السلام كالذرع خلق
حوي بعد ذلك برمان الماني بها على ما بها ايضا ولكن لم يذكر كوار اخر وهو ان يعطى
لها ما بعد ها على ما فهم من الصفه في قوله تعالى واحده اذ المصير من نفس
اي السررت ثم جعل منها زوجه الثالث انما للترتيب في الاحبار لاي الرمان
الرجوري كانه قيل كان من امرها قيل ذلك ان جعل منها زوجه الرابع انما
للترتيب في الاحوال والرب قال المحدثي فان قلت وما وجه قوله تعالى
ثم جعل منها زوجه وما عطية من التراخي قلت هما اثنان من جمله الانثى
التي عدها والاعلى وجدا بدته وقد رتبه شعب هذا الطول القات المحض من
نفس ادم عليه السلام وخلق حوي من قصاره الا ان احداها جعلها الله تعالى
عاده مسمره والاخرى لم يحرمها العاده ولم يخلقها من قصدها بل
فكانت ارحلت في احوالها انما واحلب لحي اسامع يعطيه اسم على الابه الا
للب لا لعل على ما بينها فصلا ومريه ونرا حنا عنها فما يرجع الى رايه كونه ايه
في من التراخي في احوال والمزله لا من التراخي في الوجوه **واسر** **كم** **من** **لعمامه** **عطا**
على خلقه والانراا يحتمل المعصية مروي انه خلقها في الجنة ثم ازلها وحمل
الحمار وله وجهان احدهما انما لم يفسد الا بالما والنيات انما بعش بالما والما
بذل من السحاب اطلق الا بزال عليها وهو في كصفه مطلق على سبب السبب
كقوله **اسمه** **الامال** في رايه **هـ** وقوله **هـ**
صار الرشد في ريش العبدان **هـ** وقوله **هـ**
اذا **انزل** **السماء** **ارض** **فوق** **رسمه** **وان** **كانوا** **عصا** **باب**
والناني ان قصاها واحكامه مبرله من السما من حيث كنهها في اللوح المحفوظ
وهو انما سبب في احوالها **حلقكم** هذه الحمله استينافه ولا حاجة الى جعلها
حرمه مستل من سبب لتلا احبار رحله فعله وقد يقدم خلاف الفرائي
كثر الحسنه ومنها وكذا الم **حلقا** **مصدر** **لجول** **من** **مصدق** **صفه** **له** **فهو** **لسان**
الوع من حيث انه لما وطف زار معناه على معنى عامله ويحوز ان معلو من
معلق بالفعول منه يكون حلقا لحرر التوكيد **في** **ظلمات** **معلق** **كلوا** **لذي**
فله ولا يحق بعلقه حلقا المصوب لا نه مصدر موكد وان كان ابو القبا
حوي ثم معده بها ذكرت فانه **قائ** **وفي** **معلونه** **اي** **حلقا** **او** **كلوا** **لاني** **لان**
الاول موكد فلا يعيل ولا يجوز بعلقه بالفعول قبله لا نه معلق به حرف مثله
ولا معلو حري فان محذات لفظا ومعنا الا بالندبيه او العطف فان جعلت
في ظلمات مبدلا من في بطون امهاكم يدل استمال لان المظنون مسجل عليها
ويكون مبدلا ما حاره العامل جاز ذلك اعني معلو احبار من يحقكم ولا ينظر الفصل

بين الدل منه بالمصدر لا نه من تحه العامل فليس با حني **كم** **الله** **كم** **حوزان**
تكون الله حرا لكم وركم بعث الله او بدل منه ويحوزان يكون الله بدلا من
ذلكم وركم حريه **لما** **لكم** **حوزان** **تكون** **مستافا** **ويحوزان** **تكون** **حرا** **بعد**
حريه وان يكون الله بدلا من ذلكم وركم بعث الله او بدل منه والحر المحمله من له
المكث ويحوزان يكون الحر نفس الحار والمحزور وحده والمكث فاعل به فهو من
باب الاحبار بالمعنى **لا** **الله** **الله** **حوزان** **تكون** **مستافا** **وان** **تكون** **حرا** **بعد**
حريه **كم** **فرا** **نصروا** **لصله** **وهي** **الاصل** **من** **غير** **خلاف** **ان** **كبر** **والكساي**
وان يكون وهي حرة واصحه وفرا نصه يضم لها من حر صله لا خلاف نافع عليم
وحصره وفرا نصه باسكانها وصلا من غير خلاف السوسى عن ابي عمرو ووقر
بالوجهين اعني الاسكان والصله الدورية عن ابي عمرو وفرا الوجهين اعني
الاسكان والحر كمن من حر صله هشام عن ابن عامر فهذه خمس مرات للقرآن
وقد عرفت بوجه الاسكان والعصر والاستماع مما تقدم في اوائل هذا الموضع
وما اسببه عليه واسببه لغه الى قائله ولا يلفظ الى ابي حاتم في بعلطرا في
السكون فانها لغه ثابته عن ابي عبيد بن كلاب **حوله** **بقا** **حوله** **اي** **لغطا**
اباه استلام من غير بعض ولا يستعمل في الجرايل في ابتدا العطفه قال رهبره
هنا **لكم** **ان** **ستقولوا** **المال** **تقولوا** **هـ** **وبروي** **سقولوا** **المال** **تقولوا**
قال ابو الهم **هـ**
اعطى **لم** **يحل** **ولم** **يحل** **كرم** **الدرى** **من** **حول** **المحول** **هـ**
وحقيقه حوله من اجل معصيه ايا من قولهم هو حليل مال اذا كان معصيا
له حسن النام عليه واما من حال كوله اذا احتال واحصر ومنه قول
العرب **هـ** **ان** **العتى** **طويل** **الذي** **يل** **مياس** **هـ** **ومد** **تقدم** **اسبقا** **وهذه**
الماده مسبوقة في الاقام **منه** **حوزان** **تكون** **معلقا** **تقول** **وان** **تكون** **متعلقا**
مخذوف على انه صفة لثمة **ما** **كان** **دعوى** **حوزان** **في** **ما** **هذه** **اربع** **اوجه** **احدها** **ان**
تكون موصولة بمعنى الذي مراد بها الصراى سى الصرا الذي بدعوى كشفه
الناني انما معنى الذي مراد بها المارى تعالى اى سى الله الذي كان يصير اليه
وهذا بعد من حريه على اولى لعلم الثالث ان يكون ما مصدرية اى سى كونهم
واعضا الرابع ان يكون ما نافية وعلى هذا فالكلام تامر على قوله سى ثم استافا حبا
كملة معية والمصدر سى ما كان منه لم يكن بها هذا الكا فخالصا لله تعالى
من **قبل** **اي** **من** **قبل** **الصرا** **على** **القول** **الاخر** **واما** **على** **الاقوال** **فله** **فالمتدبر**
من قبل بحول النعمه **لفضل** **فرا** **ان** **كبر** **وابو** **عمرو** **ولفضل** **بمع** **البا** **اي** **لفضل**
بفضله والناهن بضمها اى لم يسع بصله لى نفسه حتى يحمل عره عليه فمفعوله
مخذوف ولم يظاير بعدت واللام حوزان تكون للعله وان تكون للعافيه **ان**
هو **قائ** **فرا** **الحرمان** **نافع** **وان** **كبر** **بمخفف** **الميم** **والما** **فون** **تشد** **بدها** **فاما**
الاولى فمعها وجهان احدهما انها همزة الاسفهام رجلت على من معنى لذي
والا سفيها م للسفرير ومقابلته مخذوف بديره امن هو قات كن جعل الله اذ
او امن هو قات كغيره او المصدرا هذا القات حرام الكافر المحاطب بقوله فليسع
تفكر في قليله وبدل عليه فوكك فل هل ستوى الذين يعلون والذين لا يعلون

ها

حذف حرف المسبب وما يعادل المسبب عن المعدل ان الاولان اولي لعله الحذف
 ومن حذف المعادل للدلالة له قول الشاعر
 دعاني اليها القلب الى لا مرها • سمع بها اذ رى ارسب طلاها
 يريد ام عي والماني ان يكون الهمزة للبداء ومن ينادي ويكون المنادي هو النبي صلى
 الله عليه واله وسلم وهو المأمور بقوله قل هل يستوي الذين يعلمون كانه قال يا من
 هو قاتل قل كذا وكذا كقوله اريد اخا ورقا ان كنت ثائرا
 ومنه بعد ولم يقع في القرآن بلا غير تاحق بحل هذا عليه وقد ضعف السج هذا
 بانه احق ما صكه وما بعده • قلت قد تقدم انه لش احببنا ما بعده اذ المنادي
 هو المأمور بالقول وقد ضعفه الفارسي ايضا فرب من هذا وقد جاز على قاري
 هذه القراءة ان يحذف الهمزة واما القراءة الثانية فهي ام داخله على من الموصولة
 ايضا فادعت الميم في الميم وفي ام حذفت قولان احب ههنا ايضا مسئلة ومقارنهما
 محذوف بعد الكاف جبرام الذي هو قاتل وهذا معنى قول الاحفش قال
 السج ويحتاج حذف المعادل اذ كان اول الى سماع وقيل بعد من اسن بعضي
 امر من هو مطيع مستويان وحذف الحذف لا له قوله قل هل يستوي الذين يعلمون
 والماني انها بسطعة صعد رسل والهمزة اي بل امن هو قاتل كغيره او الكا والمقول
 له سبع كذا وكذا وقال ابو جعفر هي معنى بل ومن معنى الذي بعد من بل الذي هو
 قاتل افضل ممن ذكره صكه واسعد عليه هذا المعدل من حيث ان من تقدم ليشله
 فضيله المتد حق يكون هذا افضل منه والذي ينبغي ان يدر بل الذي هو قاتل
 من احباب الحذف لا له بالمسبة عليه من قوله انك من احباب النار وانا منصوب
 على الطرف وقد تقدم استقامته والكلام في مفرده **ساجدا وقاما** حالان وفيهما
 وجهان الظاهر منهما انه الصبر المستمر في قات والماني انه الظهر المرفوع محذوف
 على عامليهما والعامه على بصريهما وقرا الصحاك برفعهما على احد وجهان اما المعت
 لغات واما انما حيز بعد **ساجدا** يجوز ان يكون حال من الصبر في قات وان يكون
 حال من الصبر في ساجدا وقاما وان يكون مستانفا حوايا لاشوال معد ركانه قيل
 ما شأنه نعت انا الليل وسعب نعته وبكدها قيل محذوف الاخره وبرحور حيزه
 ربه اي عذاب الاخره وعري انما يذكر بامر عام الماني **هذا الدنا** يجوز
 ان سعلو بالمعل جيله وحذفت صفة حسنة اذ المعنى حسنة عظيمة كانه لا يثقل
 من عمل حسنة في الدنيا حسنة مطلقا بل معدة بالعظم وان سعلو محذوف
 على انها حال من حسنة كانت صفة لها فلما عدت نعت حال لا يعبر حساب
 حال اما من اخرهم واما من الضابرون اي غير محتاسب عليه او غير محاسبين
وامرت ان اكون في هذه اللام وجهان احدهما انها للمعليل بعد من وامرت بما امرت
 به لان اكون قال الرمحري • فان قلت كيف عطف امرت على امرت وهما
 واحد قلت لستما واحد لا اختلاف جهتهما وذلك ان الامر بالاحلاص وكليفه
 شي والامر به ليجوز به صعب السوي الدين شي اخر واذا اختلف وجهان الشئ
 نزل بك من له سعين محلفين والماني ان يكون اللام مريده في ان قال الرمحري
 ولك ان يحذف اللام مريده ملها في ذلك اردت لان افعل ولا يرد الامع ان جاء
 دور الاسم الصريح كما انها ردت عن من ترك الاصل الى ما يقوم مقامه كما عوض السين

في اسطاع عوضا من ترك الاصل الذي هو الطوع والدليل على هذا الوجه محذوف
 بعد لام في قوله وامرت ان اكون من المسطين وامرت ان اكون من المؤمنين امرت
 ان اكون اول من اسلم انتهى قوله ولا مراد الامع ان فيه نظر من حيث انها تترادف
 اذ كان المعنى مسددا او كان العتامل فرعا وبعبارة اخرى في غير الموضع ولم يرد
 احد من المحققين هذا الفصل وقوله كما عوض السين في اسطاع هذا على احد القولين
 والقول الاخر انه اسطاع محذوف تا الاسفعاال وقوله والدليل عليه محذوف
 بعد لام وقد يقال ان اصله باللام وانما حذف لان حرف الجر يطرر حذفه مع ان
 وان يكون المأمور به محذوف وقا بعد من وامرت ان اعبد لان اكون **ول** **ساجدا** قد
 اكمل له عند قوم لا قاره الا حصاص قال الرمحري ولدا لا لمن على ذكره وقد المعنى
 على فعل العتابة هنا واحده في الاول فالكلام اولا واقع في العقل نفسه واحاده
 وثا سافمن جعل العقل من اجله فذلك ريب عليه قوله فاعبد واما ستم من وانه
لهم من قوم ظلل يجوز ان يكون الحرفا من المحدثين وان كان الظاهر جعل
 الاول هو الخبر ويكون من قومهم اما حالا من صلل مسعوف محذوف واما معلقا
 ما يعلو به الخبر ومن النار صفة لظل **وسبح** **ظلال** كما تقدم وسماها ظللا بالنسبة لمن
 تحتهم **اربع** **ها** الصبر عائد على الظلال لا هنا ثبوت وقد تقدم القول عليها مستوي
 في البقرة وان بعد وهما في محل نصب على البدل من الطاعوت بدل استقام
 كانه قيل احصوا عباد الطاعوت والموصول مسددا والحذف من لهم الشئ الخبي
 وصل لهم هو الخبر بفسده والشئ فاعل به وهذا اولى لانه من باب الاحار بالمعنى
مسر عاري من انقاع الظاهر موقع الصبر اي مشرهم اولئك المحتسبن واما فعل
 ذلك نصركا بالوصف المذكور **الذي سمعون** الظاهر انه نعت لعناري او بدل
 منه او بيان له وصل كونه ان يكون مستدا وقوله اولئك الذين الى اخره خبره
 وعلى هذا فالوقف على قوله عتاري والاشد ما بعده **امر ج** في من هذه وجهان
 اظهرهما انما موصولة في محل رفع لا شدا وجبره محذوف وعدوه او المفاكن كما
 وعدوه الرمحري فانت خالصه قال حذف لدلا له اقامت سعدية عليه وقدره
 غيره ما سفع عليه وعدوه اخرون يخلص منه اي من العذاب وعدوه الرمحري
 على عارته حمله بن الهمزة والفاقد من انت ما كذا امرهم من حق عليه كلمة العدا
 واما عارته فمدعى ان الاصل بدم الفا واما احرت كما سحقة الهمزة من المصدر
 وقد تقدم محذوف من القولين عريده الماني ان يكون من شرطية وحوايا اقامت
 والفاقا الحواب دخلت على حمله الجرا واعيدت الهمزة لتوكيد معنى التكرار ووقع
 الظاهر وهو من في النار موقع المصدر اذ كان الاصل اقامت سعدية واما ووقع موقعه
 سهاده عليه بذلك والى هذا الحوي والرمحري قال الحوي وحج بالالف الاسمها
 لما طاب الكلام توكيدا ولولا طوله لم يكن الا سان بالانه لا يصلح في العربية ان
 ناني بالالف الاسمها في الاسم والفاء اخرى في الجرا ومعنى الكلام اقامت سعدية
 القول يكونها شرطية تترتب على قول الرمحري وقول الجمهور مسلمة وهوانه
 على قول الجمهور يكون قد اجتمع شرط واسمها ومرة حذفت خلاف من سيبويه
 ونوبس هل اجله الاخره في جواب الاسمها وهو قول نوبس او جواب الشرط
 وهو قول سيبويه واما على قول الرمحري فلم يجمع شرط واسمها اذ اداة الاسم

عنه داخل على حمله محذوفه عطف عليها حمله الشرط ولم يدخل على حمله الشرط **افان**
سعد اسم تام بوصف ويعدم فيها الضمائر سعادتك لست قادر على انقاره واما
القادر عليه الله تعالى **وحد كماله** استدرأك بن سمي نقصان او صدى
وهما الموصوف والكفر **ون** **وحد الله** مصدر موكب المصون الحمله وهو مصوب بواجب
الاضمار **حمله** العامه على رفع الفعل سقا على ما قبله وقدر الوشع حمله مصوب
قال السج قال صاحب الكامل وهو ضعيف انتهى يعني بصاحب الكامل المثل
ولم يكن هو ولا صاحب الكامل وجه ضعفه ولا حركه فاما ضعفه فواضح حيث
لم يقدم ما سقى بصبه في الظاهر واما حركه فقد ذكرنا في النفاذه وجهين احدهما
ان ينصب باضمار ان ويكون معطوفا على قوله ان الله انزل من السما في اول
الايه والتقدير لم ير ان الله م حمله والماني ان يكون منصوبا بتقدير يرى اي ثم
يرى حمله خطا ما يعني انه ينصب بان يصغر ويكون ان وما في حرها معولا به فعل
معدرو هو يرى له لا له لم يزل عليه **افان** **سج** الله كما يقدم في اصل هو والتقدير ان
سج الله صدره للاسلام كمن سقى قلبه او كما لعاشي المعرض له لا له قول
للقاسيه فلو لم عليه وكذا التقدير في اصل سقى اي كمن امن العذاب وهو تقدير
المرحري او كما لعاشي في الحكه وهو تقدير ان عطيه **كما** **ثا** منه وجهان اظهرهما
ان يبدل من حسن الحديث والماني انه خالف منه قال السج لما فعله الرحري
وكانه ساقا على ان احسن الحديث معرفه لا صافيه الى معرفه وافعل الفضيل
اذا اصف الى معرفه منه خلاف فعيل اضافه محضه وصل عن محضه قلت وعلى
تقدير كونه بكنه حسن ايضا ان يكون خالالا ان الكره متى اصبحت ساع مجي الحال
منها لا خلاف والصحيح ان اضافه افعل محضه ومشاها بعت لكتاب وهو الموع
لمجي الحامد خالا او لا نفي في قوله مكتوب او لم يدر استقولا من القاعليه اي منشأها
مشأته والى هذا ذهب الرحري وقدر العامه مثا في سجع الماصفه ثا منه او خالا
اخرى وقدر هشا من بن عامر وابوشر سكونها وفيها وجهان احدهما انه من سكن
حرف العله استقلا لا الحركه عليه لقراءه بطعون اها ليكم كان ابد بن وكوهما
والماني انه جبر سدا محذوف اي هو مثا في كذا ذكر السج وجهه نظر من حيث انه
كان ينبغي ان سون وحذف باوه ولا لقا الساكنين فقال شان كما تقول
هولا حوار وقد يقال انه وقف عليه م اخرى الوصل بحري الوقف لكن يعرض
عليه بان الوقف على المعوض المون محذوف التا كوهذا فاضا وثاها لعز عليه
وبكر الحواب عنه بانه يرى بذلك في المتواتر كمين والى وراي وهادي في قراءه ان
كن **مشعر** هذه الحمله عوزا ان يكون صفة كتاب وان يكون خالالا منه لا حصافه
بالصفه وان يكون مستانفه واشعر حله اذا انقض وجمع من الخوف وقف شعر
والمصدر لا مسعرار والشعرية ايضا ووزن اشعر افعل ووزن الشعرية
فعليه ومثا في جمع مني لان فيه شبهه القصص والمواظ او جمع مني بفعل
من النثيه يعني التكرير واما وصف كتاب وهو مفرد لمثا في وهو جمع لان الكفا
سئل على سور وابات او هو من باب برمه اشعار ووب احلاق كذا قال
الرحري وقيل في موصوف محذوف اي فصولا مثا في حذف للدلالة عليه **فان** **ع** **ثا**
فهو بلبه اوجه احدها ان يكون منصوبا على المدح لانه لما كان بكنه اسمع اساعه

للقمران الثاني ان ينصب بتدكرون اي بتدكرون وانا الثالث ان ينصب على الحال
من القمران على انها خاف موكبه ويستحق خالاموطيه لان الحال في الحقيقه عربا وانا
بوطيه له كوجاريد رجلا ضا **عري** **عوج** بعت لقرا اوجا احرى قال الرحري
فان قلت في هذا قيل مسعما اي عري معوج قلت منه فاندان احدهما ان يكون
عري معوج فطابقا قال تعالى ولم جعل له عوجا والماني ان العوج محض بالمعنى
دون الاعيان وفيل المراد بالعوج المسك واللسن واشد
• وقد اناك من عري عوج **•** من الاله وقول غير ممكن **•**
مشر **كا** يجوز ان يكون هذا الحمله من مستدا وحري في محل نصب صفة لرجل ويكون
ان يكون الوصف الحار وحده وسر كفاعل به وهو اول لغز من المفرد ومساكون
صفر والساكس الخالف واصله ست الخلو وعسره وهو سبب الخالف والساجد
وبقال الساكس والساحس نا كما موضع الكاف وقد تقدم الكلام على نصب
المثل وما بعده الواعين بعد صرب وقال الكساي اسبب رجلا على اسقاط
الحار اي لرجل او في رجل **ف** اي في ربه وقال ابو القكا كلالا لا يشبه ان يصدر
من مثله بل ولا اقل منه قال وفيه سر كالحمله صفة لرجل وفي سعلو مساكسون
وفيه دلاله على حوار تقدم حرا المستد اعلم اني اما هدي فلا اسك انه سهول انه من
حيث حمله كلف لتول بعد ذلك ان فيه سعلو مساكسون وقد يقال اراد
من حيث المعنى وهو بعد حذام قوله وفيه دلاله الى اخره بنا فصفه ايضا ليست
المسله عربيه حتى تقول وفيه دلاله وكانه اراد وفيه دلاله على تقدم معمول الخبي
على المستد سامنه على ان فيه سعلو مساكسون وككنه فاسد والفاسد لا يراف
صلاحه **سالم** **الرجل** **ف** **را** ان كبروا بوعمر وسالما بالالف وكثر اللام والماقوت
نوع السن واللام وان حير بكثرة السن وسكون اللام فالعراه الا ولي اسم هل
من سلم له كذا فهو سالم والعرايان الا حريتان سلما ولسا فهما مصدرا ن وصف
لهما على سسل المسالغه او على حذف مصاف او على وقوعهما موقع اسم الفاعل
مفعول كالعراه الا ولي وفري ورجل سالم برفعهما وصف وجهان احدهما ان يكون
مستدا والخبر محذوف بتدبره وهناك رجل سالم لرجل كذا اورد الرحري الثاني
انه مستدا وسالم حره وجاز الا بتدنا بالكره لا به موضع تفصيل كقول امرئ القيس
اذا بكى من خلفها الصرقت له **•** سق وسو حله بالمعنى **•**
وقولهم الناس رجلا ن رجل اكرمت ورجل اهنت **سلا** مصوب على المبر المقول
من الفاعليه او الاصل هل يسوي سلهما واورد التمر لانه مقصود عليه
اولا في قوله صرب انه سلا وفري سلهن وطابو حالي الرجلين وقال الرحري
فمروا سلهن الصر في سويان المثلين لان المصير مثل رجل ومثل رجل
والمعنى هل سويان فمما يرجع الى الوصفه كما يقول كفي بهما رجلين قال السج
والظا هوانه يعود الصر في سويان على رجلين واما اذا جعلته عابدا على
المثلين اللذين ذكرنا المصير مثل رجل ومثل رجل فان المبر يكون اذا كان
ودفعهم من المبر الذي هو الصر اذا صر المصير هل يسوي المثلان سلهن
قلت هذا الا بصرا اذا المصير هل يسوي المثلان سلهن في الوصفه فالمثلان
الاولان معبودان والساكنان حسان مهمان كما يقول كفي بهما رجلين فان للغير

فيهما عابد على ما يراد بالرحلين ولا فرق بين المسالين فيما كان جواباً عن كفيهما
رحلين يكون جواباً له **انهم ميت** وانهم ميتون العامة على ميت وميتون وفرا ان محض
واين ان عمله والعمالي مات وما يتوف وهي صفة مسخرة وحد وها دون ميت وقد
يعدم انه لا خلاف بين القرا في سبيل سبل هذا انكم بعلت الحاطب وان كان
واحد في قوله انك على العاين في وانهم **والذي بالصدق** لفظة مفردة ومعناه جمع
لانه اراد به الحسن وسبل لانه قصد به الخرا وما كان كذا كذا فيه وقوع الذي
موقع الدين ولذلك روي معناه جمع في قوله اولئك هم الميعون كما روي معني
من في قوله لكفرين وان الكفرين ظاهراً وقع موقع المصنر اذا الاصل موي لهم وسبل
الاصل والذي من كما بالصدق فحدث الموت حقيقة كقوله كذا في خاضوا وهذا
وهم اذ لو قصد ذلك لما بعد من الجمع فكان يقال والذي جاء واكفوله كذا في
خاضوا ويدل عليه ان نزل السبنة اذ احدثت عاد الصدق كقوله
انني كلب ان عني اللذا ملا الملك وفككا الاعلال
ولما كقوله

ان الذي حاسل رما وهم هم العوم كل العوم باام حاله في
وفرا عبي الله والذي جاء بالصدق وصدر فانه وقد يعدم كقوله سبل هذه
الا في اوائل العوم وغيرها وسبل الذي صفة لموصوف محدوف بمعنى الجمع تقديره
والفرق او الفوج ولذلك قال اولئك هم الميعون سبل المراد بالذي واحد بعينه
وهو محمدي صلى الله عليه واله ولم يكن لما كان المراد هو وتا عا اعني ذلك فجمع فقال
اولئك هم كقوله ولعبا ايما موتى الكتاب لعلمهم همدون قاله الرمحري وعبارته
هو رسول الله صلى الله عليه واله ولم ار اياه ومن سعه كما اراد بولي اياه
وقوته من سعه ونافسته الشخ في اثناع الصد المقصود موضع المصطل قال
واصلاحه ان يقول اراده به كما اراده لموتى وقومه قلت ولا منافسة لا يزمع
يعدم ولموتى لغرض من الاعراض اسباب افعال الصبر وهذا كما يعدم كذا
كث في قوله تعالى ولقد وصينا الذين اوتوا الكتاب ومن قبلهم وانهم وفوا بعهودهم
الرسول وانكم وهوان بعض الناس رعم انه يحول لا بفصال مع العبد على الا
ويعدم الجواب بغير ما ذكرته هنا وبنت حكمه المعدم به وقوله الرمحري ان
الصبر في لعلمهم همدون لموتى عليه السلام وقومه فيه بطول الظاهر حصص
الصبر لغرضه دونه لا يتم هم المطلوب منهم الهداية واما موتى صلوات الله وسلامه
عليه فلهذه مات على الهداية وقال الرمحري ايضا وكوز ان يريد والفوج او
الفرق الذي جاء بالصدق وصدقهم وهم الرسول الذي جاء بالصدق وضاحية الدين
صد جوابه قال السج ومدة يوزع للصلة والفوج هو الموصول فهو كقوله
جاء الفرق الذي شرف وسرف ولا يظهر عدم التوزيع بل المعطوف على الصلة
صلة لمن له الصلة الاولى وقتل الوصاح وعكرته بن سكين ومحمد بن محمارة محققا
معني صدق فيه ولم يعير وعكرى وصدق به مشد رابيضاً للمفعول **ككفر** في يعلمها
وجمان احدها انها سعلقة محدوف اي يتيسر لهم ذلك لكفروا والباقي ان سعلق
يسفر المحسن كانه سبل الذي احسنوا لكفر لا جل لكفيرا **سؤال الذي** الظاهر انه فعل
بفصل وبدقرا العامة وسبل لست للتفصيل بل بمعنى هي الذي عملوا كقولهم الان شخ

والناقص اعد لا يروى ان اي هاد لاهم ويدل على هذه فراه اس كس في رواية اسوا
بالف بين الواو والهمزة بانه افعال جمع سق وكذا في جم السج **كاهن** العامة
على بوحيد عبده والاخوان عبادهم جميعا وهم لا يبنوا واساعلم وفري تكاض في عباد
بالاصافه وكما في مضارع كما في عباد نصب على المفعول به ثم المعاملة هنا كعمل ان
يكون بمعنى فعل كوكاري بمعنى كركى وبني على لفظة المعاملة لما يعدم من ان سا المعاملة
سعد بالمعنة لانه للمعالة يحمل ان يكون اصله كما في الهمز من المكافاة بمعنى عزم
تحقق الهمزة **وكو** كوزان يكون حالا اذا المعنى الشك كما فكك خال كوفهم اناك
بكذا كان المعنى انه كانه في كل حال حتى في هذه الحال وكوزان يكون مستأنفة
ازايم ما يدعون هي المعدية لاسان اولها ما يدعون وثانها اكلمه الاسمها منه
والعابد على المفعول منها قوله تعالى هن واما الله فحقرا لما يدعون من رونه ولا انهم
كما واسمونها باسم الاثلاث واللات ومناء والعزى وقد يعدم كقوله مستو
في مواضع **هل كاهن** فرا ابو عمرو وكاهنات مسكات بالسوين ونصب صرة
وهو الاصل في اسم والماقون بالاصافه وهو كصف **والتي لم** عطف على
الانفس اي سوي الا بعض جبريوت وتوفي ايضا الا انفس التي لم تمت في منامها
في منامها طرف لسوي وفرا الاخوان فصي مبني للمفعول الموت ففعل العباد
مقام الفاعل **ام احد** وام مسطعة مسدرة سبل والهمزة وقد يعدم الكلام على نحو
اولو وكف هذا التركيب **واذا ذكر الذين** قال الرمحري فان قلت ما العامل
في اذا ذكر قلت العامل في اذا العجاسة بعدد وقت ذكر الذين من رونه فاجاب
وقت الاستبشار قال السج اما قول الرمحري ولا اعلم من قول من يسمي للنفي
وهوان الطرفين معمولان لاجوام اذا ولي ينصب على الطرفين والماية على
المفعول به وقال الخوي اذا هم يستبشرون اذا مصافه الى الاستد والمردوا اذا
مكرره للمؤكد وحذف ما يضاف اليه والعددي اذا كان ذلك هم يستبشرون
فيكون هم يستبشرون هو العامل في اذا المعنى اذا كان كذلك استبشروا قال
السج هذا بعد جذا عن الصواب اذا جعل اذا مصافه الى الاستد والخوي
م قال واذا مكرره للمؤكد وحذف ما يضاف اليه الى اخر كلامه فاذا كانت اذا
حذف ما يضاف اليه فكيف يكون مصافه الى الاستد او الخوي الذي هو هم يستبشرون
وهذا كله توجه عدم الاتقان لعلم الخوي والحدق فزانتى وفي هذه العجاسة كحل
على اهل العلم المرجع اليهم فيه واحبار السج ان يكون العامل في اذا الشرطية
الفعل بعد ها لا جوابها وانما كانت مضافه لما بعد ها وان كان قول الاكرين
وجعل اذا العجاسة معمول لما بعد ها سوا كانت زمانا ام مكانا اما اذا قيل ان حرف
فلا يحتاج الى عامل وهي رابط لمجمله الجواب بالشرط كالف والاسم زار المعور والنقص
وقال ابو زيد هو المعر اسماء فلا ان اذا عرو وورنه افعلل كما فسروا قال

اذا عضر النفاق بها استأثرت **و** وولده عسور ربه ربه
سأ ما كسوا كوزان يكون ما مصدره اي سيات كسهم او بمعنى الذي اي سيات
اعمالهم التي اكتسبوها **سأ** كوزان يكون ما مهيته رابيه على ان كوزا قام ريد
وان يكون موصول والصبر عابد علمها من او يئنه اي ان الذي او يئنه على علم مني
او على علم من الله في ان اسحق ذلك **بل هي** الصبر للنعمة ذكرها اولاً في قوله تعالى انها

محذوف أي يجوز أن يكون هذه الجملة معترضة لمقارنهم كأنه قيل وما مقارنهم فيقول لا يشك
السوق ولا محل لها ويجوز أن يكون محل نصب على الحال من الذين انقوا له **مقاله** حمله
مستأنفه والمقاليد جمع معلا ولو معلدا ولا واجب له من لفظه كما ساطير واحوانه
ويقال أيضا اقلدوا قائله وهي التي لا تخرج معلا ولو معلدا ولا واجب له من
لفظه كما ساطير واحوانه ويقال أيضا المفايح والكلمه فارسيه معربه وفي هذا
الكلام استعارة بدعيه كقولك سيد فلان مفتاح هذا الامر وليس بمفتاح وانها
هو عبارة عن سده يمكنه من ذلك الشيء **والذين كذبوا بالاسم** في هذه الجملة وجهان احدهما
انها معطوفة على قوله تعالى ويحيي الله الذين انقوا أي يحيي الميعين لمقارنهم والكفرون
هم المخسرون واعرض بينهما بانه خالوا الى ساطيرها ومهمين علمها قاله الرمحري
واعرض عليه محراب الذين الذين بانه عطف اسميه على فعله وهو لا يجوز وهذا
الا عراض معترض لا مانع من ذلك الثاني انها معطوفة على قوله تعالى لم يقاتل
السماوات والارض وذلك انه تعالى لما وصف نفسه بانه خالو كل شيء في السماوات
والارض ومفاتيحه سده قال **والذين كذبوا** ان يكون الا مركبا كذا او لكدهم
اكثر من **انهم الله بامرهم** في قوله فبدلته اوجه احدها وهو الظاهر ان عن مقتضى
باعدوا عند معول لئلا يروى على اضرار المصديريه فلما حذف تطل عملها
وهو احد الوجهين والاصل اما مروى بان اعيد عن الله ثم قدم معقول
اعيد على تامروى العامل في عامله وقد ضعف بعضهم هذا بانه يلزم منه تقدم
معول الصلة على الموصول وذلك ان عن مصوب باعيد واعيد صله لان وهو لا
يجوز وهذا الرد ليس بشيء لان الموصول لما حذف لم يراع حكمه فعاد كقولنا انما نرى
معناه لصحبه الكلام قال انوالقا لو حكنا بذلك لا يضي الى حذف الموصول
وانقاصه وذلك لا يجوز الا في ضرورة شعر وهذا الذي ذكره في نظر من حيث
ان هذا مختص بان دون سائر الموصولات وهو انما حذف ومعنى صليها وهو
عند المصريين في مواضع حذف ومعنى عملها وفي غيرها اذا حذف لا معنى لعملها
الا في ضرورة او قليل ونسب بالوجهين قوله

• **الا بهاذا الراحي احصر الرعي** • وان اشهد الذات هل ارجل
وبدل على اراده ان في الاصل فراه بعضهم اعيد نصب الفعل اعيد اذ ان
الثاني ان عن مصوب تامروى واعيد بدل منه بدل استقام وان مصره
معها ايضا والمصدر افعرا الله بامرهم في عبادته والمعنى افعرا مروى بعباده
عرا الله تعالى الثالث انها منصوبه بفعل معدي رعيه انتكر مروى عرا الله اي
عباده عرا الله تعالى الثالث انها منصوبه بفعل معدي رعيه انتكر مروى عرا الله اي
بعبودته ويعملون في اعيده والاصل تامروى ان اعيد حذف ان ورفع
الفاعل الا يري انك تقول افعرا الله يعملون في اعيده وافعرا الله يعملون
في اعيده فكذلك افعرا الله يعملون في ان اعيده وافعرا الله بامرهم ان اعيد
والدليل على صحة هذا الوجه فراه من قرا اعيد بالنصب واما اعيد فعنه ثلاثه
اوجه احدها انه مع ان المصدر في محل نصب على البدل من غيره وقد تقدم الثاني
انه في محل نصب على الحال الثالث انه لا محل له التثنية **تامروى** من الجمهور بامرهم
بأمرهم بون الرعي في بون الوقاه ومع الياس كد وارسلها الناجون وقرا

نافع بامرهم بون حصفه ومع الناجون بامرهم بون بالكد وسكون الناجون قد تقدم
في سورة الانعام والمحرو عنهما اله متى اجمع بون الرعي مع بون الوقايه حاريلانه اوجه
ويقدم بحسب الخلاف في انهما المحذوفه **لن اسكت** الظاهر ان هذه الجملة هي العامه
مقام المفعول الفاعل لا بها هي الموجه واصول المصريين باني ذلك ويبدرون
ان العام مقامه مصدر المصديريه لان الجملة لا تكون فاعلا عندهم والعام هنا مقام
الفاعل الحار والمحرور وهو الكد وفري المعطن اي الله والمحطن بون العظمه وبمك
معقول به على العرايين **بل الله** **عبد** الحلاله منصوبه باعيد ويقدم الكلام في مثل
هذه الفاعلي المعترضة وحمله الرمحري جواب شرط مقدم اي ان كنت عاملا فاعيد الله
مخذوف الشرط وجعل تقدم المفعول عوضا منه ومراعى بل الله رفعا على الاستدلال
والعابد مخذوف اي فاعيدك ومراعى الحسن والوجوه وعسى قد يروى بسد يد الدال
خوف من فاعل الدال ووافهم الا عيش على فاعل الدال من فاعل **والارض جميعا** مستد
وحر في محل نصب على الحال اي ما عطوه حق عطيه والحال انه موصوف بهذه
العبد الماهرة كقوله تعالى كيف تكفرون بالله وكنتم امواتا فاحياكم وجمع احوال
وهي باله على ان المراد بالارض الارضون ولان الموضع موضع تجميع وعطف الجمع
عليها والعامل في هذه الحال ما يدل عليه قصته ولا يجوز ان يعمل فيها قصته
سوا جعلته مصدرا لان المصدر لا يقدم عليه معوله او يرايه المعبود وقال
الرمحري ومع المصدر الى الجمع يعني في الارض وانه اراد به الجمع وتأكيده بالجمع اتع
الجمع موكده قبل بحسب المعنى اول الامر ان الخبر الذي يرد لا يقع عن ارض واحده
وكثر عن الارض كلها وقال **انوالقا** وخمعا خال من الارض والمقدر
اذا كانت محتتمه قصته اي مقبوضه فالعامل في اذا المصدر لانه معني المفعول
وقال ابو علي في المجد المعتبر ذات قصته وعبد رعيه ذلك بان المضاف الله
لاسمي حكمه انتهى وهو كلام فيه اسكال اذا لا حاجة الى بعد العامل في اذا اللق
لم يلفظ بها وقوله تعالى قصته ان قد رايضا فاكما قال **الفارسي** اي ذاق قصته
لم يكرهه ووقع المصدر موقع مفعول وان لم يبد ذلك احتل ان يكون المصدر
واقعا موقع وحسن يقال كيف انت المصدر الواقع موقع معقول وهو غير
حار لاقال حكمه سبحانه بل يحسب اي مسوجه والخواب ان المسع قول
الفا بالله على المحذوف وهذه المحذوفه كذا احب وليس بذلك وان المعنى
على المحذوف لا ينافي في العبد واحتل ان يكون اراد بالمصدر رعيه اذ ذلك
والقصه بالفتح المرحه وبالصم اسم المقبوض كالعرفه والعرفه والعامه على رفع قصته
واحسن نصبها وجرها ان خالونه وجماعه على المصوب على الظرفه اي في قصته
وقد ردها فافها طرف محصور فلا بد من وجود في وهذا هو رأي المصريين واما
الكوفون فهو جازع عندهم اذ عروى ريد ارك بالنصب اي في دارك وقال
الرمحري جعلها ظرفا شبيها للوقت بالمهم فوافق الكوفين والعامه على رفع
مطويات حرا وبسمه منه اوجه احدها انه معول مطويات الثاني انه خاك
من الصفه في مطويات الثالث انه خبر ثان وعسى والمجذرى نصبا حال الاستدلال
بها الا حش على حوار بغير الحال اذا كان العامل فيها حرف جر مجزئ قائما
في البار وهذا لا يجد فيها لا مكان جر مجزئ على وجهين احدهما وهو الاظهر ان تكون

السموات سقا على الارض ويكون هذا من الارض والسموات بان الجميع فصفته
وتكون مطويات حالاً من السموات كما كان صمغاً حالاً من الارض وبمنه مسطوية
مطويات والماء ان يكون مطويات مصوب بفعل معبر وبمنه المطويات
وعامله حمله معروضه وهو ضعف **في الصور** العامة على سكوت الواو وريد
من على وماده معها جمع صور وهذه برز قول ابن عطية ان الصور ههنا
سبعين ان تكون العرن ولا يجوز ان يكون جمع صور وفري فصعق مسدداً للفعل
وهو ما حوز من قولهم صفعهم الصاعقة يقال صفعته انه صفعه الا من شئ
الله متصل والمسمى فيه اما حزيل وسكاسل واسرا ميل عليهم السلام واما كون
والجور والرباسه واما الماري تعالى قاله الحسن وفردطر من حيث قوله تعالى
من في السموات ومن في الارض فانه لا يحرر على هذا سبعين ان يكون مسطوفاً
م ينج **م احرى** يجوز ان يكون احرى هي القامه مقام الفاعل وهم في الاصل صفه
لمصدر المحذوف اي ينج منه ينج احرى ويؤيده المصريح بذلك في قوله تعالى فاذا
ينج في الصور ينج واحد فصريح باقامه المصدر ويجوز ان يكون القامه مقامه
لما روي احرى مصوبه على ما تقدم **فاذا هم** **م اهر** العامه على رفع صام حرا و
ين على تصدحاً لا وفيه جسد اوجه احدها ان الحرسطرون وهو العامل
في هذه الحال اي فاذا هم مطرون صاماً والماء ان العامل في الحال عمل
في اذا النجاسة اذا كانت طرفاً فان كانت مكانه كما قال سيبويه فالسعد
صاحضه هم صاماً وان كانت رياء كقول الرباعي في ذلك الرمان هم صاماً
اي وحدهم واما احصى الى بعد مصنف في هذا الوجه لانه لا يحرك الرمان
عن الحث الثالث ان المحذوف هو العامل في الحال اي فاذا هم معويون
او مجموعون صاماً واذا جعلنا النجاسة حرفاً كقول بعضهم فالعامل في الحال
اما مطرون واما المحرر المعبر كما تقدم بحقيقته **واسرقت** العامه على بنايه للفعل
واين عباس رضي الله عنهما وابو الجور وعبد بن عمر على بنايه للمعبر وهو
سقول بالهمزة من سرقت اذا طلعت وليس من سرقت بمعنى صارت لان ذلك ان
وجعل بن عطية مثل جمع ورجعته ووقف ووقفته يعني فكون اسرولاً
ومعدياً **ر** **ر** حال ورسر جمع رسر وهي الحماقات في لغتهم بعضها في اثر
بعض وترسروا جمعوا قال حتى احرالت رمرأ بعد رمرهنا قول ابن عسيرة
والاحسن وقال الرابع الرمره الجماعة العلية ومنه ساء رمره اي دليله اسفر
ورجل رمر اي دليل المرو ورسرت العامة ترمر رماً ومنه اسو الرمر
والربا كناية عن الفاحش **حق اذا** لعدم الكلام في حق الداحله على اذا عر
سره وجواب اذا قوله تعالى ففقت ويقيم خلاف القراني السد بد والحقف
في سورة الانعام وقد ابن هرمر اي نكمتا النامت لنامت الجمع ومك صفة
يرسل او معلو بالانسان وسلون صفة اخرى وخالد بن في الموضع حال معدي
وفقت في جواب اذا ثلاثة اوجه احدها قوله تعالى وفقت الواو وريد وهو
راي الكوفيين والاحفش واما جي ههنا بالواو دون التي فليها لان ابواب
الشجر معلقة الى ان يحيا صاحب الحربة ففقت لم يعلو عليه ففقت ذلك
عديم الواو فيها بخلاف ابواب السور والفرج فافها نسخ اسطرالمن بدخلها والما

ان الجواب قوله تعالى وقال لهم خربت على رياره الواو ايضا اي حتى اذا احاوها قال
لهم خربت الثالث الجواب محذوف قال الرمحري وحقه ان بعد ريعر خالد بن
البرقي يعني لانه حتى بعد مسلمات السرط وما عطف عليه فالسدر اطمأنا وقد
المرد سعد واو على ههنا من الوجهين فكون الحمله من قوله تعالى وفقت في محل نصب
على الحال وسمى بعضهم هذه الواو والثامه قال لان ابواب الجنة ماسه وكذا
والواو قوله تعالى وبانهم كلهم وهو وصل بعد ريه حتى اذا احاوها وفقت ابوابها
يعني ان الجواب بلفظ السرط ولكنه مراده بفسده بالحال فلهذا كذا **سوا** حمله
حاله وحث معقول به ويجوز ان يكون طرفاً على بنايه وهو الظاهر **ج** جمع حاف
وهو المحذوف بالسي من جفقت بالسي اذا احطت به قال **ج**
ج حقه حاساً سقا وسعه **ج** مثل الرجاء لم يحل من الرمد
وهو ما حوز من الحفاف وهو الحاسب قال **ج**
ج له لخطات عن حفاقي سريره **ج** اكرها فنها عقاب ومايل **ج**
وقال الفراء وسعد الرمحري لا واحد لهما في وكانا راء ان الواحد لا يكون
حافاً اذ المعروف هو الا حذاق بالشي والاحاطة به وهذا لا يحق الا في جمع **من ج**
في من وجهان احدهما وهو قول الاحفش انما مريد والماء انما للاستدراك والصيد
في يمينهم اما للملكه واما للعباد وسحون حال من الصديق حافين والله سبحانه
وبعالي اعلم بالصواب **ج**

سورة الطول

بسم الله الرحمن الرحيم حم
كقوله تعالى الم وبانه وقد الاحوان وابو بكر وابن دكوان باماله حاف في السور
السمع اما له محضه وورس وابو عمرو وبالا ماله بن بن والناون بالفتح
والعامه على سكوت المم كسائر الحروف المقطعة وقد الرمحري برفع الميم
على انها حرمستاً مصمراً ومبتداً واخر ما بعدها وان الى اسحق وعيسى يعني وهي
مختل وجهان احدهما انها مصنوبه بفعل معدي راي اعراسه وانما سعت من
الصرف للعلمه والنايب اول للعلمه وسه العجمه وذلك انه ليس في الاوران
العربية ورن فاعمل بخلاف الاعجمية نحو بايل وهابيل والماء انما حمله
بنا حقيقاً كما بن وكف وفي احتمال ههنا الوجهين قول الكنت **ج**
ج وجد ناكم في الهم انه **ج** نا ولها مناعى ومعرب **ج**
وقول شرح بن اوى **ج**
ج بن كرى حم والرمح شاجر **ج** فهلا بلا حم قبل السدم **ج**
وقرأوا السمال تكسرهما وهل يجوز ان يجمع حم على حوامم بفعل بن الجوري
عن سجه الجوالقي انه خطأ وليس بصواب بل الصواب ان يقول قرأت الهم
وفي الحديث عن ابن مسعود رضي الله عنه عليه الصلوة والسلام اذا وقعت
في الهم وقعت في روضات وقال الكنت **ج** وجد ناكم في الهم الميت
ومهم من حوز وروى في ذلك احاديث منها الحوامم دساج القران ومنها
من اراد ان يرفع في رياض موضع من احده فلفظ الحوامم ومنها مثل الحوامم في القران

مثل الحرات في الساب فان صحت هذه الاحاديث فهي الفصل في ذلك **بدر**
 اما حرجهم ان كانت مستلزاما حرجا مستلزما مستلزما وحده الحار بعد
 عاقل **الرسالة** **وفايل** **الرسالة** **بدر** **العقاب** في هذه الاوصاف بله اوجه احدها الماكلها
 صفات الخلاله كالعبر من العلم واما حاز وصف المعرفة هذه وان كانت اصافها
 لعطيه لا نه يجوز ان جعل اصافها معنويه معنويه بالاصافه نصرت سبويه
 على ان كل ما اصافته غير محصه حاز ان جعل محصه وتوصف به المعارف الا
 المسببه ولم يسبق غيره سنا وهم الكوفيين يقولون في نحو حسن الوجه
 انه يجوز ان يصرا صافته محصه وعلى هذا فعوله تعالى **سبب** **العقاب** من
 الصفه المشبهه فكيف احرقت جعله صفه للعرفه وهو لا يعرف بالاصافه
 فالجواب اما بالترام مذهب الكوفيين وهو ان الصفه المشبهه يجوز ان يتخص
 اصافتها ايضا فتكون معرفه واما بان سبب بدل المعنى سبب دكان معني
 مودن محصه اصافته الباقي ان يكون الكل ابدال لان اصافتها غير محصه
 قاله الرمحري الا ان الابدال بالمسوق ليس حذرا الا ان يجرها جانب الوصفيه
 الثالث ان يكون عاقل وفايل يعني وسبب بدل لا لما تقدم من ان الصفه
 المشبهه لا يعرف بالاصافه فانه الرجاء الا ان الرمحري قال جعل الرجاء
 سبب بدل العقاب وحده بدل لا من الصفات فنه سؤا ظاهرا والوجه ان يقال
 لما صوف من هذه المعارف هذه التكره الواحده فقد ادب بان كلها ابدال
 عراوصاف ومثال ذلك صبيته حاصفا عليها كلها على مسبقه في محكوم
 عليها انما من الرجاء فان وقع فيها خبر واحد على سببها كان من الكامل
 وبعد ثابته السج فقاك ولا سوي ذلك لان الحري على لواءه التي قد
 استعرت وصحت هو الا ضل وقوله بعد ادب بان كلها ابدال ان تركب غير
 عرقي لا نه جعل بعد ادب جواب اما وليس من كلامهم لما قام ريد فقد
 قام عمرو وقوله بان كلها ابدال هذه تكرر الابدال اما بدل المد اعني
 من امتاء بعد تكرر فيه الابدال واما بدل كل من كل وبدل بعض من كل وبدل
 استمال فلا يصح احد من الجوهين اعرفه في حوازا لتكرارها او مسقه
 الا ان في كلام بعض اصحابنا ما يدل على ان الابدال لا يكرر وذلك في قوله
 . قال ابن ام اناس رجل نأفتي . عمرو ومبتلع خا حقي او رجع
 . ملكك ان ابرك الوعود سانه . عروا مواردمريد لا يعرف
 قال فملكك بدل من عمرو وبدل تكرر من معرفه قال فان قلت لم لا يكون
 بدلا من ام اناس قلت لا نه قد ابدل منه عمرو ولا يجوز ان يبدل منه
 من اخرى لا نه قد طرح اسمي قال السج في دل هذا على ان البدل لا تكرر
 ويحد البدل منه وذلك على ان البدل من البدل حازن قلت وقد تقدم
 هذا البحث احرا الفاعله عند قوله تعالى غير المعصوب عليهم فملكك من اخصيه
 قال وجعله فاعلها هو جمع تعال او بفعل او بفعل او بفعل واسم
 منها معبودا من لجر العروص فان احراه محصه ليس فيها سبب من هذه
 الاوزان هو ان يقول جاب احراوها كلها على مستفعل وقال الرمحري
 ايضا وفايل ان يقول هي صفات واما حذف الالف واللام من سبب بدل لراج

ما قبله وما بعده لعظا فعد عروا كثيرا من كلامهم عن فواييه لا حل الا زرواج فعلا
 ما يعرف سجاد له من عباد له فموا ما هو وير لا حل ما هو شفع على ان الخليل
 قال في قوله ما يحسن بالرجل سلك ان يفعل ذلك وما يحسن بالرجل حركه
 انه على انه على الالف واللام كما ان كان الجم العنصر على نيه طرح الالف واللام
 ومما سهل ذلك الا من من اللبس وحاله الموصوف قال السج ولا ضرر
 الى حذف ال من سبب بدل العقاب ويسميه سار ريعين وهو يسميه الوتر
 لا حل السجع فيه كتاب الله تعالى عن ذلك قلت اما لا زرواج وهو
 من حيث هو فانه واقع في العران مضي كذا منه مواضع وقال الرمحري
 ايضا ويجوز ان يقال قد يعهد سكره وابهامه للبدل لا نه على قرط السج وعلى
 ما هو اذ هي منه وامر الزايله الا نذار ويجوز ان يقال هذه السكته هي الداعيه
 الى اختار البدل على الوصف اذا سكت طريق الابدال انتهى وقال مكي يجوز في
 عاقل وفايل البدل على انما تكرر ان لا سببها لهما والوصف على انما معرفان
 لمصرهما وقال محمد بن الراري لا تراعى في جعل عاقل وفايل صفه واما كانا
 كذلك لا بما بعدان معنى الدوام والاسرار وكذلك سبب بدل العقاب بعد
 ذلك لان صفاته مرهه عن الحدوث والحد في معناه كونه بحث سبب بدل
 عقابه وهذا المعنى خاضل ابدلا لا بوصف بانه حصل بعد ان لم يكن قال السج
 وهذا الكلام من لم يعرف على علم الخي ولا بطريقه ويلزمه ان يكون علم حكمه
 مفيد ومعارف لمره صفاته عن الحدوث والحد ولا بها صفات لم يحصل بعد
 ان لم تكن ويكون يعرف صفاته بال وسكرها سوا وهذا لا نقوله مسري في علم
 الحويل ان يصف فيه ويعدم على يسر كتاب الله تعالى انتهى وقد سرت هذه
 الصفات كلها من غير عاطف الا فايل النوب وقال بعضهم واما عطف الاحكام
 وبلا ريبها وعدم انكاز احدهما عن الآخر وقطع سبب بدل عنها فلم يعطف
 لا بغيره قال السج وفيه برعه اعرا له ومد هب اهل السنه حوار العفران
 للعاصي وان لم يبدل الا السركه قلت وما اعليه عن برعه الاعرا لم اقول
 البلازم لا زم من حقه انه تعالى متى قبل النوب فقد عفا الذنب وهو كاف
 في البلازم وقال الرمحري فان قلت ما نال الواو في قوله تعالى وفايل
 النوب قلت فيها نكتة حليله وهي افاذه الجمع للذنب الباب بن رحيم بن ان
 يعيل ثوبته فكتبها له طاعه من الطاعات وان جعلها محاه للذنوب
 كن لم يذب كانه قال جامع المغفره والفتول انتهى وبعد هذا الكلام الا شي
 وابرار هذه المعاني الحسنه قال السج وما اكثر سج هذا الرجل وسعفه
 والذي اعاذ ان الواو للجمع وهذا معروف من ظاهر علم الحق قلت والله لعايل
 . وكمن غائب فولا صححيا . وافتته من اللهم السقيم
 وقال اخر . قد تنكر لعن صوال الشمس من رعد . وسكرهم طعم الما من شمع
 والنوب يحمل ان يكون اسما مفعولا مراد به الحسن كالذنب وان يكون جمعا
 لنوبه كثر وغتره وذو الطول نعمت او بدل كما تقدم والطول سعد الفضل
 ولا اله الا هو يجوز ان يكون مستاقا وان يكون حالا وهي حال لا ريد وقال



انما القائل ان يكون صفة وهذا على ظاهره فاسد لان الجملة لا تكون صفة
 للعارف ويمكن ان يريد انه صفة لسبب بد العقاب لانه لم يعرف عبده
 بالاصافه والعلو في المصداك لقول في الجملة صفة وكوزان يكون حالاً
 من كماله صفة وقول العامة ولا يعرفك بالعباد وهي لغة الجاهل ويريد من على وعبد
 من عبده ولا يعرفك بالاعام مفنوح الراوي لغة غيب وعبد الله بر شولها
 اعداد الصبر على لفظ امد والجمهور على معناها وفي قوله تعالى لما خذوه عارون
 المسبب بالسبب وذلك ان القتل مسبب عن الاحد ومنه قول الاسير احد
 وقال فاما ما خذ ولي يسلوني فكم من واحد يهوى طوري **عقاب** فنه احد الناس
 عن يا المسك وصلا ووقفا لا يراى فاصله **وكذلك** يحتمل ان يكون
 مرفوعه المحل على حرس صدا مصراى والا مركب ككلمة اخرى انه حقت كلمه الله
 عليهم بالعذاب وان يكون معاً لمصدر محذوف اي مثل ذلك الوجوب من
 عقابهم وجب على الكفرة **انهم** كوزان يكون على حذف حرف الجر اي لا لهم
 محذوف محذوف في نخلها العولان وكوزان يكون في محل رفع بدل من كلمه وقد
 يعلم حالهم في افراد كلمه وجمعها **الذين يحملون** مبتداً وسكون حرة والعامة
 على نوح عن العرس وان عيسى في احسن رضى الله عنهم بصفتها فصل يحتمل
 ان يكون جمع العرس كسقف في سقف **ومن قوله** يحتمل ان يكون مرفوع المحل
 عطفاً على الذين يحملون احده عن الذين بانهم سكون وهذا هو الظاهر
 وان يكون منصوب المحل عطفاً على العرش يعني انهم يحملون ايضا الملكة الحرة
 بالعرس فليس نظا هـ **رنا** معول لقول مصنفه يردون لقولون رنا والقول
 المصنف في محل نصب على الحال فاعل يستعملون او حرس بعد جبر ورحمة وعلماً
 من مرفوع من الفاعليه اي وسع كل شئ رحمتك وعلمتك **حاشا** **عبد الله وعبد**
 وقد تقدم نظرها في مريم والعامة على حاشا حاشا والاعمش ويريد على
 حاشا بالافراد **ومرسل** في محل نصب اما عطفاً على مفعول ادخلهم واما على
 مفعول وعدتم وقال العرا والرجاج نصه من مكان ان سبت علم الضير
 في ادخلهم وان سبت على الصبر في وعدتم والعامة على هو لام صلح بقا صلح
 هو ضايع واني عليه بصفتها بقا صلح هو صلح والعامة على ذرناهم
 جمعاً وعشياً وذرتهم افراداً **ومن** التنوين عوض من جملة محذوفه ولكن
 لش في الكلام صفة مخرجها عوضاً عن هذا التنوين خلاف قوله تعالى
 وانهم حسبه بطرون اي حين اذ بلغت الخلقوم لنقد بها في اللفظ فلا بد
 من تدبير جملة يكون هذا عوضاً منها بعدد يوم اذ نواخذها **اذ تدعون**
 منصوب بعد ريد لعله هذا الظاهر بعدد مفعول منكم اذ تدعون وقد ر
 بعضهم اذ تدعون وحين الرمحى ان يكون منصوباً بالفتحة الاولى
 ورد عليه السج بانه يلزم منه الفصل بين المصدر ومفعوله ما حى وهو المحذوف
 قال هذا من ظواهر علم الحق التي لا تكاد يحصى على المتدا وصالا عن يدعى
 من العلم انه سيج العرب والعم فلت ومنه هذا لا يحصى على ابي السم وانما
 اراد انه دالت على ناصبه وعلى تقدير ذلك فهو مذهب كوفي قال به او
 لان الظرف يسع منه ما لا يسع في غيره واي موصوفه حتى يحى عليه هذا الكلام

وله القائل **حسد** والعنى اذ لم يواسعه **فالقوم** اعداله وخصوم **حسد**
كصراير الحشا فلن لوجهها **كذلك** لوروزا انه لدمم
 وهذا الرد قد سفته الله بالواقف والاحوزان يعمل فيه معت الله لانه
 مصدراً حريه وهو قوله تعالى اكبر منكم احده السج والاحوزان ان يصب
 بالفتح الثاني لانهم لم يفتوا انفسهم وقت دعائهم الى الامان انما مفعولها يوم
 الفهم والظاهر ان معت الله واقع في الدنيا وحوز الحشا ان يكون في الاخر
 وصعقه السج بانه سعى اذ يدعون معتاً من الكلام كونه ليس له عامل معيد
 ولا ما يستعمل عاملاً فاذا كان الفت في الدنيا امكان يصغر له حامل بعد من
 معتك فلت وهذا الحري على مثل الحسن هو ان عليك تحريه على الرمحى وغيره
 واللام في الفت لام الاستد او قسم ومفعوله محذوف اي الفت الله اياكم
 او انفسكم من مصدر مضاف لفاعله كالماتى والاحوزان يكون المسله من
 باب التارخ في انفسكم بين المعين لئلا يلزم الفصل بالحري بين الفت الاق
 ومفعوله على تقدير اعماله كمن فدا حلف الحماة في مثله وهي التارخ في معلى
 السج فمن منع اغتيل ما ذكرته لانه لا يفصل بين فعل السج ومفعوله
 ومن حوز قال يلزم اعمال الثاني حتى لا يلزم الفصل ولكن هذا منه
 والحق عديم الحواز فانه على خلاف قاعدة التارخ **وحده** فنه وجهان احدهما
 انه مصدر في موضع الحال وجاز كونه معروفاً لفظاً كونه في فقه التكره كانه
 صل مسعراً والثاني وهو فو — بوس انه منصوب على الطرف والفت
 رعى على حاله وهو مصدر محذوف الزوائد والاضل او حذوته احاداً
 فنه وجهان احدهما ان يكون مستداً والمحرذ والعرش وبلغ الروح نحو
 ان يكون حراً بامناً وان يكون حالاً وكوزان يكون الملائكة احباراً المستدل
 محذوف وكوزان يكون الملائكة احباراً لقوله تعالى هو الذي يركب اياته
 قال الرمحى بانه احباراً وكوزان يكون مرفوعاً على قوله تعالى هو الذي
 او احباراً مستداً محذوف وهي بخلافه بعرفاً وسكراً فلت اما الاول ففيه
 طول الفصل وبعدد الاحبار ولست في معنى جبر واحد واما الثاني ففيه
 الاحبار ولست في معنى جبر واحد وهي مساله خلاف والاحوزان يكون
 ذوالعرش صفة لرفع درجات درجات ان جعلناه صفة مشبهة اما اذا
 مثاب مثاب اي برفع درجات المومنين محذوف ذلك على ان جعل
 اصافته حصه وكذلك محذوف من حوز محض اصافه الصفة المشبهة ايضا
 وقد تقدم وقري رفيع بالنصب على المدح ومن امره مفعول سلبى ومن
 لا يتدا الغاية وكوزان يكون متعلقاً محذوف على انه حال من الروح
لسد العامة على سانه للفاعل ويصب اليوم والفاعل هو الله تعالى والروح
 او من يشا او الرسول ويصب اليوم اما على الظرفيه والمبد ربه محذوف ويصبر
 لسد العذاب يوم التلاق واما على المفعول به استاغاً في الطرف وقد
 الى رضى الله عنه وجماعه كذلك الا انه رفع اليوم على الفاعليه محاذ اي
 لسد الناس العذاب يوم التلاق وقد الحسن والماتى لسد ربالا من فوق
 وفيه وجهان احدهما ان الفاعل صدر المحاطب وهو الرسول صلى الله عليه واله

وسلم والى ان الفاعل ضمير الروح فانه موثقه على راي وعرا المعاني ايضا لسد مسدود
المفعول يوم بالرفع وهي توبد نصبه في فراه المفعول على المفعول به استاغاً وانت
بالتلاق وصلوا ووفقاً الا قالون فانه روي عنه وجه كورش ووجه
تكاليف وكذا هذا الخلاف بعينه جازي يوم السناد ووجدت بوجه
هذين الوجهين في الرد في قوله تعالى الكبير المتعالي **وهم بازروا** في يوم الاعد
اوجه احدها انه بدل من يوم التلاق بدل كل من كل الثاني ان ينصب بالتلاق
اي يقع التلاق يوم سرورهم الثالث ان ينصب بقوله تعالى لا تخفي على الله ذكرك
بن عطيه وهذا على احد الاقوال الثلاثة في لاهل يعمل ما بعد هاهنا
ثالثها الفصل بين ان يقع جواب قسم فمتنع او لا يجوز هذا على قولين
من هذه الاقوال الرابع ان ينصب باصمرا ذكروا يوم طرف مستقبل كذا
وسبويه لا يرى اضافة الطرف المستقبل الى الجملة الاسمية والاحسن
سواء ولد كذا في سبويه في قوله تعالى اذا السماء انشقت وكوم فعلا في الاسم
والاحسن لم يدره وعلى هذا اظاهر لايه مع الاحسن وحاج عرسويه
بانهم ليس متبدلين مرفوعاً بمفعول محذوف تفسر اسم الفاعل اي يوم يروى
ويكون بازروا حرم متدلاً من فلان حذف الفعل الفصل الصريح في كبري
وهذا انما قالوا في قوله

لم بعد الماحظي سرق . كنت كالعصان بالما اعيناري .
في ان حطمي مرفوع فعل تفسر سرق لان لولا ليلها الا الا وقال وكذا
قوله في لاهل نفس كيلي سعيها . لان ههنا لا يلقاها الا افعال المشرق في
هذه المواضع استقامت مسقة وهو بطير اريد ان يضارب من حيث المشرق ووجه
يوم هم حركة اعراب على المهور ومنهم من حوزنا الطرف وان اصف الى
فعل مضارع او حمله او اسميه وهم الكوفيون ووجدت بعضهم في الطرف
المضاف للحمل الاسميه وقد عرفت مما تقدم انه لا يفتي عند المصنف الا ما
اصف الى فعل ماض كقوله على حين عاست التبت وقد تقدم هذا استوفى
في احسن المائدة وكتبوا هم ههنا وفي الذاريات معضلاً وهو الاصل **الاصلي**
كون ان يكون مستأنف وان يكون حالاً من صيرارون وان يكون حرفاً ثالث
القول طرف لقوله تعالى لمن الملك وان يكون طرفاً للمجاز بعده لان المعدل
الملك لله وهو حرم متدلاً من يوم مفعول محذوف واليوم الاخر حرم الاظلم
يوم الارفة محذوف ان يكون مفعولاً به استاغاً وان يكون طرفاً والمفعول محذوف
والارفة العربية من ارف الشيء اي قرب قال النابغة .
وقال كعب بن زهير . لما نزل رجالنا وكان قد

فان الساب وهذا السب قد ارفا . ولا اري سباب بان حلفا
وقال الرابع ارف واحد مقاربان كمن ارف نقال اعتباراً بصق
وقها ونقال ارف السحور والارفة متوقفت تجعل بينهما فرقاً ويرى
بنت النابغة احد والارفة صفة محذوف محذوف ان يكون المعدل السابعة
الارفة او الطامة الارفة **از القلوب** بدل من يوم الارفة او من هم في انهم

يد استقام **نصب** نصب على الحال واحصل عوامي صا حيا والعامل
فيها يقال الحق في القلوب مستند ولذي الحيا جرحه وكاظهر حال من الضمير
المستكره فيه قلت ولا بد من جواب عن جميع القلوب جميع من يعقل وهو ان
يكون لما استدل بهم ما سجد للعقل اجمعت جميعه كقوله تعالى راسم لي
ساحدين فقلت اعلم انهم لها خاصية هي انما حال من القلوب وفيه
السؤال والجواب المستد مان الثالث انه من اصحاب القلوب قال الرمحي
هو حال من اصحاب القلوب على المعنى اذ المعنى اذ قلوبهم لذي الحيا حين
كاظهر عليها . قلت فكأنه في قوله ان جعل ال عو صر صا من الصديق خازم
الرابع ان يكون حالاً من هم في انهم ويكون حالاً من صيرارون لا يتم وقت الا بدار
عن كاظهر وقال بن عطيه كاظهر حال مما يدل منه اذ القلوب او صا
القلوب اليه اذ المراد اذ قلوب الناس لذي صا حرمهم وهذا كقوله تعالى
سبحر منه الا بصار مهطعين اريد سحر منه اي صارهم قلت ظاهر قوله انه
حال مما يدل منه قوله اذ القلوب مسكول لانه يدل من قوله تعالى يوم
الارفة وهذا الاصح الستة وايضا يريد بك على الوجه الثاني وهو ان يكون
بدل من هم في انهم يدل استقام وحسنه يصح وقد تقدم الكلام
على الكظم والخاصية الى عمران والاحزاب **والاسفيح** بطاع محذوف حكم
على موضع ما حرم على اللفظ وبالرفع نعتاً على المحل لانه معطوف على
المحذوفين المريد وقوله تعالى ولا اسفيح بطاع مراب على لاحت لاسفيح
لمناره اي لا اسفيح فلا طاعة او من سفيح ولكن لا بطاع **يعلم** فيه اربعة
اوجه احدها وهو الظاهر انه حرام عن هو في قوله تعالى هو الذي
يركع اياته قال الرمحي فان قلت ثم اصل قوله تعالى يعلم حاشه الاعين
قلت هو حرم عن احبار هو في قوله تعالى هو الذي يركع مثل بلع الروح وتكن
بلع الروح قد حلت بقوله تعالى لسد رم اسطره لذكر احوال كور
التلاق اي قوله تعالى ولا اسفيح بطاع فبعد ذلك كذا عن احواله الثاني انه
مصل بقوله تعالى وانهم لما امر بانهم يوم الارفة وما بعده من
سبك الغم والكرب وان الطالم لا يجد من حميه ولا سفيح له وكذا طلاءه
على جميع ما يصدر من الخلو سراً وجهراً وعلى هذا اظهر الجملة لا محل لها
لا ياتي في قوله المعدل الامر بالادار الثالث انها مصلة بقوله تعالى سابع
الكتاب الرابع انها مصلة تعالى لا تخفي على الله من شئ وعلى هذا من
الوجهين محتمل ان يكون جازي محرك الصلة وان يكون في محل نصب على
الحال وحاشه الاعين فيه وجهان احدهما انه مصدركا لتأنيده
اي يعلم حاشه الاعين والثاني انها صفة على بابا وهو من باب اضافة
الصفة للموصوف والاصل الاعين الحاشه كقوله

وان سفت كرام الناس فاسفينا .
وقد روى الرمحي وقاب لا حسن ان يراد الحاشه من الاعين لان قوله
تعالى وما يحكي الصدور لا يستأجد عليه يعني انه لا سبب ان يقال
الا بالمعنى ومنه نظراً لتقابل ان يقول لا سلم ان ما في وما كفي الصدور

أي كمتك أحارث نفسي وهن قدم المعطوف على المعطوف عليه ومجمله
الشعر **ان يقول** أي كراهه ان يقول أو لأن يقول والعامة على ضم عن
رجل وهو البصري والاعمس وعبد الوارث على سكنها وهم لغزيم وعبد وال
الرمح شري وكذا ان بعد مصافاً بمحمد وقاً أي وقت ان يقول والمعنى
اسألوه ساعة سمعتم منه هذا القول من عمر رويه ولا فكر وهذا الذي
أحاره رده الشيخ بان بعد بر هذا الوقت لا يجوز إلا مع المصدر المصروح به
يقول حتى صياح الديك أي وقت صياحه ولو قلت أحك أنا صياح الديك
أو ان يصح ليرفع بصره على المحمولين **ومدح** حكم جملة خالیه يجوز ان يكون
من المفعول فان فعل هو يكن فالجواب انه في غير الاستفهام وكل ما شئخ الا

١٠ ان الامور اذا احدثت ببرها ١٠ دون السيوح يرى في بعضها حلا
 ولا ادرى كيف فهموا الكل من السنين الا حرس واما الا وك فبعض
 رسل لان الموت بالي على الكل ولما حكم هذا الرمحى على ابي عبدك واشد
 عنه بنت لسد قات ان صحت الرواية عنه فعد حقه قول المازني
 في مسله العلقى كان احق من ان يقع ما اقول له قلت ومسله المار
 معمران انا عبدك قال المازني ما اكذب العوين يقولون ها المارث
 لا يدخل على الف المارث وان الا لى على ملحقه قال فعلت له وما اكر
 من ذلك فقال سمعت رويه بسبب خطي على فلم سوزها فعلت ما واحد
 على فقال علقاه قال المازني فاسفت ولم افسر له لانه كان اعظم من ان
 يفهم سل هذا قلت واما استغلط المازني لان الالف التي للاخا ويدخلها
 بالثالث داله على الوجه فقال ارطى وارطاه واما الممتنع رجوها على
 الف الف المارث كحز وعوى وصرعى واما عدم سوين على ولانه شهي
 لها شهي بعينه والالف الاخا المصورة حال العلميه حركي محي ثا المارث
 فمتنع الا سم الذي هو فيه كما متنع فاطمه وبصرف قائمه **ظاهر** من خاف
 من الصري في كلم والعامل فيها وفي اليوم ما تعلمون **كم ما ار كنم** هي من رويه
 الا عباد مسعدى لمقولين ثاينها **الا ما ارى الرشاد** العامه على بحسب
 السنين مصدق رشاد برسد وقر معاد بن جبل بسبب بدها وجرها
 انوال فتح وعنه على انه صفة من الرباعى يعنى ارسد ورد على الحاس قوله بانه
 الحاس هو كرويه من الرباعى يعنى ارسد ورد على الحاس قوله بانه
 يحمل ان يكون من رشاد الملائى وهو الظاهر وقد خاف على انصا من
 افعل وان كان لا سفاى قالوا ادرى فهو دراك واحر فهو صار واقصر
 فهو صار واسار فهو سار ويدل على انه صفة من لغه ان معاد ارضى الله
 عنه كان يفسر لها سسل الله تعالى قال بن عطيه وبعد عندي على معاد
 رضى الله عنه وهل فرعون يدعى الالهه وعلق سنا اللط على هذا التركيب
 قلت يعنى بن عطيه انه كلف بقول فرعون ذلك ففران ثم مره يدرى الى الرسا
 عنه مع انه يدعى انه اله وهذا الذي عراه بن عطيه والرمحى وابرجان
 صاحب الكامل الى معاد بن جبل من العراه المذكور ليس هو في الرشاد
 الذي هو في كلام فرعون كما هو واما هو في الرشاد الثاني الذي من قول المون
 بعد ذلك ويدل على ذلك ما قال ابو العصل الدارى في كتابه اللوامع

من حصل سبل الرسا والمخرف الباني بالسبب بد وكذا كذا الحسن وهو سبل
الله تعالى الذي اوجده لعداده كذا كذا مفسر معاد وهو مفعول من رشيد
كذا ارك من مدرك وحار من بحر وقصار من مقصر عن الامر ولها طائر
معدودة فاما فصا والنوب فهو من فصا النوب فصا فعل هذا نزول
اسكال ابن عطية المفسر وصح العراء والفسر وقال ابوالنقاس
وهو الذي تكثر فيه الا رسا او الرسا يعني انه يحتمل ان يكون من ارشد
الرباع او رسد السلاي والا ولم ان يكون من السلاي لما عرفت انه سفاش
رون الاول **سل داب** مثل حولان يكون بدلا وان يكون عطفا
يوم الساد قد تقدم اختلاف في بابه كيف حذف وسميت وهو مصدر ينادي
بحولان بقا فلا والا صل ساديا رضم الدال وكنتهم كسر وهما لضع اليا
ومرات طائفة سكوت الدال وكنتهم كسر وهما لضع اليا ومرة طائفة
سكوت الدال احرا للوضوح في الوقت ومادى العموم اي نادى بعضهم
بعضا قال

• سادوا قاطلوا اردت الحبل قارسا • فعلى الله ذلكم الردى

وقال اخر

• سادوا بالرحيل عدا • وفي سخالهم نسي

ومرا ابن عباس والصحاح والكلبي وراوضا ورا مفسر والرفع في اعراب
يسد بها مصدر ينادي من ينادي ان اهراب وفسر وهو في معنى قوله
تعالى يوم نقر المرء من احية الاله وفي الحديث ان للناس حوله يدور يظنون
انهم يحذون مهريا وقال امية بن ابي الصلت
• وبث الخوف فيها ان دحاها • فهم سكا بها حول الساري

يوم تقولون حوز ان يكون بدلا من يوم الساد وان يكون منصوبا باصا رضى
اعني ولا حوز ان يكون عطفا بيان لا يكره وما قبله معر فز وقد تقدم
كذا في قوله تعالى في ايات نديات مقام ابرهم ان الرمح شري جعله بنا
مع كمالهما معربا وتكثر او هو عكس ما نحن فيه فان الذي حرفه الباني
نكرة والاول معرفة **ما لكم من الله من عام** حوز في من عام ان يكون فعلا
بالحار لا عتاده على السفي وان يكون مسبوفا من مريد على كلا المصدرين
ومن الله معلوم بعام **حي ادا** عانه بقوله فما زلت ووريك لربيع الله ناذرا
همزة المصدر بغير ريعهم بعضا كذا اي الامر كذا كذا وصل الله مستلف
او بعث مصدر مثل اي مثل اصلا الله انكم حبل فسلوا من يوسف
وصل الله من هو مسرف **الذي كان** حوز فيه عن اوجه احدها انه بدل
من قوله من هو مسرف واما جمع اعترا امر الباني ان يكون نائلا للث
ان يكون صفة له وجمع على معنى سراسي الرابع ان ينصب باصا راعني
الحاسن ان يرفع حرم مستدام معراي هم الذين السادون يرفع مستدام
يطيع الله وكذا كذا حرم مستدام ايضا اي الامر كذا والعائد من الخبر
وهو يطيع على المستدام حذف اي على كل قلب سكرتهم الشايع ان يكون
مستداما وكذا كذا معناه ولكن لا بد من حذف مصاف لعود الصيغ من كسر عليه

حال الذين يحاد لون كرم معناه ويكون معناه مبيرا وهو مفعول من القاع عليه اذا تعد
كرم معناه خالهم اي خاف المحاد لون الما لان يكون الذين سدا ايضا ولكن
لا بعد حذف مصاف ويكون فاعل كرم صيغا غائبا على خالهم المفهوم من قوله
ما خاد لون والعد كرم خالهم معناه ومعناه على ما تقدم اي كرم معناه خالهم
الما شع ان يكون الذين سدا ايضا والجبر بعض سلطان اما في قوله الرمح شري
ورده السج بان فيه سكتة الكلام بعضه من بعض لان الظاهر بعلو سلطان
يحاد لون ولا يفعل حمله من الذين لا يجر وجر وجر مصدر المعبود الذين
يحاد لون كما سوت او سقرون بعض سلطان اي في عرس سلطان لان الما اذ كان
طرفه حرم عن الحث العاسر ان مبتدا وجره محذوف اي يعادون ويحرم
قوله ابوالنقاس **كرم معناه** كحتم ان يراد به العجب والاسعظام وان يراد به الذم
كثيرا وذلك انه يحوز ان يبنى فعل بضم العين بما حوز العجب منه ويحرم
محرم نعم ومن في جميع الاحكام وفي قاعله سنة او حوالا اول انه صيغ عايد
على خاف المصاف اي الذين كما تقدم بغيره الباني انه صيغ يعود على خالهم
المفهوم من يحاد لون كما تقدم بغيره ايضا الثالث انه الكاف في كذا كذا قال
الرمح شري اي فاعل كرم قوله كذا اي كرم معناه سدا ذلك الحذل ويطيع الله
كلام مستأنف ورده السج بان فيه سكتة الكلام واركان مذهب كثير
يصحح اما المعكيد فلان ما خاف العران من كذا كذا بطبع او بطبع اما حثا
مربوطا بعضه بعضا فكذا كذا هذا واما اركان مذهب غير صحيح فانه جعل
الكاف اسما ولا يكون اسما الا في ضرورة خلافا للاعفش الرابع الفاعل
محذوف فعلا الرمح شري قاد وهو قال كرم معناه عبد الله خالهم فقد
حذف الفاعل والفاعل لا يصح حذفه **قلت** القائل بذا كذا هو المحوي بكنه
لا يريد بذلك تفسير الاعراب انما يريد به تفسير المعنى وهو معنى ما قدمته
من ان الفاعل صيغ يعود على خالهم المفهوم من حمله وعمله وصريح الجواب بالاول
وهو الاسم الظاهر ومراده صيغ يعود عليه لما من ان الفاعل صيغ يعود
على ما بعده وهو المصدر كرم رحلا ريد وبتش علاما عمر والسادس انه صيغ
يعود على من قوله من هو مشرف واعاد الصيغ من كرم معناه اعتبارا
لفظها وحسين كرم يكون وباعني لعظم من اولى في قوله من هو مشرف
كذا ب م معناه ها ما نسا في قوله الذين يحاد لون الى اخره لم لفظها ثالثا في
قوله كرم وهذا كله اذا اعربت الذين بانعالم هو مسرف بعا او سانا او
بدلا وقد عرفت ان الجملة من قوله كرم معناه صيغا معناه وجهان احدهما الرفع
اذا جعلنا حرا مستداما والباني اي لا محل لها اذا لم جعلها حرا بل هي حرة
استئنافه وموله عبد الله متعلق بكنه ولذلك قد تقدم انه يحوز ان يكون
حرا مستداما محذوف وان يكون فاعلا وهما صيغتان والثالث وهو الصحيح
انه معرب ليطيع اي مثل ذلك الطبع بطبع الله ويطيع الله فيه وجهان
اظهرهما انه مستأنف والباني انه حبر للوصول كما تقدم بغيره ذلك كله
قلب مكر مرا النوع وواين ذكر وان يدون قلب وصفا القلب بالكنه
لانها ناسان منه وان كان المراد الجملة كما وصف باللام في قوله وانما اشتم

فله والماقون باصافه قلب الى ما بعده اي على كل قلب سمح مسكن وقد قرر
 المحرك مصافا في العراء الاولى اي على كل ذي قلب متحرك جعل الصفة
 القلب قاب السج ولا ضروره بدعوى اعتقاد الحدف قلت بل لم ضروره
 الى ذلك وهو بواقي العراء فانتهى بصر الموصوف في العراء واحد وهو
 صاحب القلب بخلاف عدم التعيين فانتهى بصر الموصوف في احد هما القلب
 وفي الاخرى صاحبه **اسماء السج** وجهان احدهما انه تابع للاسباب
 فله بدلا او عطف بيان والماقون انه منصوب باصافه اعني والا
 اول اذا اصل عدم الاصناف **فاطمة** العامة على رفعه عطف على بلغ فهو داخل
 في صرح الرجي ومرا حصر في اخرين نصبه ووجه ثلثه اوجه احدها انه جواب
 الا مرقى قوله ان لي منصب بان مصره بعد الفاعل في جوابه على قاعين المصيرين
 كقوله **بابا** وسبغ عينا **سج** الى سلب مفسر **بابا**
 وهذا او قل هو البصرين الباني انه منصوب قاب السج عطف على الموصوف
 لان صرحه جعل جاكرا مفعولا وان كان في النظم وقلنا في المرفوع نصب بوجه
 ان الفعل المرفوع الواقع حرا منصوب بان والعطف على الموصوف كسروان
 كان لا يفسر انتهى الثالث ان منصوب على جواب الرجي في لعل وهو مذهب
 كوفي اسلمه اصحابه هذه العراء وبصره نافع وما يدركه لعله بركي
 او يدركه مفعول نصب مفعول حوايا لقوله تعالى لعله والى هذا اعني الرجي
 قاب سبغها للرجي بالحق والبصرون بانون ذلك وكحرون العراء
 على ما بعده روي سور عدى كوزان يكون حوايا للاسما في قوله
 وما يدركه فانه مترتب عليه معنى وقاب بن عظيم وان حارة الهدى
 على جواب البني ومنه نظرا لسن في العطف من الما بعد ربح وقد فرق
 الناس بين البني والرجي لان الرجى لا يكون الا في الممكن عكس المعنى فانه
 يكون منه وفي المحيل كقوله **بابا**
لست السباب هو الرجى على العنى والسبب كان هو المعنى الاول
 وصرى بن لغزون مفعول للفاعل وهو السلطان وقد تقدم اختلاف
 في وسط عن السبل في الرعي فمنه لفاعل حذف المفعول اي صيد
 قومه عن السبل وان وثاب وصيد بكسر الصاد كانه مفعول حركه البدل
 الى قالكه بعد يوم سلب حركتها وقد تقدم ذلك في حوزة وان يكون
 فيه ثلاث اللغات الحارة في قتل ومع وان الى اسحق وعبد الرحمن
 بن ابي بكره وصديع الصاد ورجع الدالك مسونه جعله مصدرا يسوقا
 على سق صله اي رين له السنان سق حمله العمل والصيد والسنان الحمار
 وقد تقدم ذلك في قوله عن ريبب وعدم الخلاف ايضا في قوله ويدخلون
 الحنة في سور النساء **بابا** قال الرجي فان قلت لم جا بالواو في النذر
 الثالث دون الباني قلت لان الباني داخل في كلام هو بيان الحمل ونعشر
 له فاعطى الداخل حكه في امتناع دخول الواو اما الثالث فدخل على
 كلام لس على بكك المسابه **بابا** هذه الحمله مستانفرا حصر عليهم بذلك
 بعد استقامه عن دعا بعينه وكوزان يكون التعدير وما كمل بدعوى الى

وهو الظاهر ويضعف ان يكون الحمله حالا اي ما كمل ادعوك الى المحاه خال دعاكم
 حمله فعله ليدل على ان دعوتكم باطله لا سوف لها وفي قوله وانا ادعوك
 حمله اسميه ليدل على سوت دعوتكم ونعوتها وقد تقدم اختلاف في الاحوم
 وقاب الرجي هنا وروي عن العرب لا حرم انه يفعل كذا انضم الحريم
 وسكون الرا المعنى لا بد وفعل وفعل اخوان كرسب ورسب وعزم
 وعدم **بابا** هذه مستانفرا وحوزا بالقان يكون حالا من فاعل اقول
النار المصروف على رعبها وفنه ثلثه اوجه احدها انها تدل من سوا العذاب كما
 انها حرم سبب المحذوف اي هو ابي سق العذاب النار لانه جواب لسوال مقدم
 ويعرصون على هذه من الوجهين كوزان يكون حالا من النار وكوزان
 يكون حالا من ك فرعون الثالث انه مستانفرا وجهه يعرصون وقرى النار
 منصوبا ومنه وجهان احدهما انه منصوب بفعل مضمر يفسر يعرصون
 من حيث المعنى اي يطلون النار يعرصون عليها كقوله والظالمين اعد لهم
 والماقون ان منصوب على الاحصاء قاله الرجي فعل الاول لا محل له
 كونه مفسرا وعلى الثاني هو حال كما تقدم وقوله ويوم يقوم فيه ثلثه
 اوجه اظهرها انه معول لقول مضمر وذلك القول المضمر كفي به الحمله الى
 من قوله تعالى ادخلوا او السدير ويقال لهم يوم القيمة الساعه ادخلوا كما
 انه منصوب بادخلوا اي ادخلوا يوم يقوم وعلى هذه من الوجهين فالوقف
 تام على قوله وعشيا والثالث انه معطوف على الطوفان فله فيكون معولا
 لمعرصون والوقف على هذه اعلى قوله الساعه وادخلوا معول لقول
 مصرى يقال لهم كذا او كذا او قرا الكساي وجمعه نافع وجعلوا
 بقطع الهمزة اسل من ادخل قاب فرعون مفعول اول واسد العذاب
 مفعول ثان والماقون ادخلوا همزة وصل من دخل يدخل قاب فرعون
 متاركي حذف حرف النداء واشد منصوب به اما حرفا واما مفعولا
 به اي ادخلوا بال فرعون واسد العذاب **بابا** في العامل في
 ثلثه اوجه احدها انه معطوف على عد واصفون مفعول للمعرصون اي صون
 على النار وفي هذه الاوقات كلها قاله ابو القان والماقون انه معطوف على قوله
 اذا العلوب لدى الحاجر قاله الطبري ومنه نظر لعدي ما بينهما ولان الطاهر
 عود الصير من ساجون على ال فرعون الثالث انه منصوب باصافه اذ كثر
 وهو واضح **بابا** ثلثه اوجه احدها انه اسمع جمع لمايع وكوه وخادم
 وعدم وغاب وعيب وارم وارم والماقون انه مصدر واقع موقع اسم الفاعل
 اي تابعين والثالث انه مصدر ايضا ولكن على حذف مصاف اي ذوي شئ
بابا ثلثه اوجه احدها ان منصوب بفعل مضمر يدل عليه قوله
 معون بعد ربح ومنه رافعون عا نصيبا الما ان نصير معونون معنى
 حاملين الثالث ان منصوب على المصدر رقا ابوالقان كما كان ينبغي كذا كك
 الا يرى الى قوله لن يعيهم اموالهم ولا اولادهم من الله شيا حسبي موضع
 عنا فكذلك نصيبا ومن النار صفة نصيبا **بابا** العامة على رفع كل وجه
 على الا شد وفنها حرة والحمله حزان وهذا كقوله في ال عمران قل ان الامر

كله لله في قراءه البصر ووقرا ان السمع وعسى بن عمدا للصب ومنها مائة
اوجه احدها ان يكون نوكية الاسم ان قال المرحشي نوكية الاسم ان هو
معرفه والسويع عوص من المصاف انه يريد ان اطلقها انتهى بعون مكي
قربا هو الخبر والى كونه نوكية ذهب بن عطية ايضا وقد روي ما كذا هذا
المذهب فقال في سهلته ولا سغنى بده اضافته حلا قال المرحشي
قلت واسم هذا مذهب المرحشي وحده بل هو مقول عن الكوفيين
ايضا الثالث ان يكون منصوبه على الحال قال بن مأكلة والعول المرفعي
عدي ان كلالى العلاء المذكورة منصوبه على الحال من الصمد المرفوع
في قسها ومنها هو العامل وقد قدمت عليه مع عدم بصره كما قدمت
في قراءه من قراء السجوات مطويات بيمينه وفي قول الماخذ الذي ياتي
رهبان كرر محققا ادراهم . فمهم ورهبط ربه من جدار

وقول بعض لطاين .
دعانا فاحسنا وهو يادى دله . لكم وكان المصر غير بعيد
يعني مصب ناري وهذا هو مذهب الاحفش الا ان المرحشي منع من
ذلك قال فان قلت هل يجوز ان يكون كلها حالا فعمل فيها قلت لا لان
الطرف لا يعمل في الحال مع عدمه كما يعمل في الطرف مع عدمه نقول
كل يوم كذا يوم ولا نقول قائم في الدائر يريد قال السج وهذا الذي
منعه اجاره الاحفش اذا توسطت الحال كوزيد قائما في الدائر او زيد قائم
عندك والمثال الذي ذكره ليس مطابقا في الالاه لان الالاه يعينهم فيها
المسند المدا حكم وهو اسم ان توسطت الحال اذا قلنا انها حال وتاخر
العامل فيها واما مثله لقوله ولا نقول قائما في الدائر يريد بعد تاخر فيه
المسند والمسند الله وقد ذكر بعضهم ان المنع في ذلك اجماع من المجاهد
المرحشي مع عدمه لا بد مناس على مذهب الجمهور واما مسله ما ذكر فلا
بصره لانه في محل المنع مع عدم كونه صحيح الثالث ان كل ابدل من يادى انا
لان كلاله ولست العوازل فكأنه صل ان كلالها واذ كانا قد باولوا قوله
حوالا كذا وحولا اجماعا على المدل مع عدم بصره كالتع واجمع ولان
يجوز ذلك في كل اول واحدي ايضا فان المشهور يعرف كل حال وقطعها
حكي في الكس العاصي سررت بكل قائما وسعصر حالها وعنده بعضهم لشيء
ويكسر كل ويصيرها حالا في غاية السد وركو سررت هم كلالا اي حقيقا فان
يصل مد يدل الكل من الكل في صمد الحاضر وهو لا يجوز احب بوجه احدها
ان الكوفيين والاحفش يرون ذلك واسد وقوله

اناسف العسرة فاعرفوني . حمدا قد بدرت الساماه
محمد يدل من فاخر قولي وقد باوله البصريون على بصره على الاحصا
والثاني ان هذا الذي عر لس محل اختلاف لا بد من ال على الاخاطة والشول
وقد قالوا انه متى كان المدل والاعلى ذلك جاز واسد وان
جاءت احد اساني مكانا . فلا ساقق اربوا المنايا
وسله قوله تعالى ليعبد الا اولنا واخرنا قالوا لا يسايد من باي مكانا

على الا حاطه وكذلك لا ولنا واخرنا يدل من باي لنا فلان كذا في كل التي
هي اصل في الشول والاخاطة بطريق الاله وفي هذا الكلام السج في الوجه الثالث
ومنه نظرا ان المرد ومكنا صاعا على ان البدل في هذه الالاه كذا فكيف يدعي
انه لا خلاف في البدل والحاله هذه لا يقال ان في الالاه قولا رابعا وهو
ان كلاله لا سم ان ومصرح الكساي والعرايد كذا فقلا هو بعت لا سم
ان لان الكوفيين يطلقون اسم البعت على الماكب ولا يريد حقيقة البعت
وممن يصح ما قلته من الماويل المذكور مكي ولان الكساي اما حور بعت
صمد العايد فقط دون السكام والمحاطب **لوما مر العبد** في يومها وجهان احدهما
انه طرف لحيهف ومفعول لحيهف محذوف اي لحيهف عنا سنا من العدا
في يوم ويجوز على راي الاحفش ان يكون من مريد فيكون العذاب المفعول
اي لحيهف عنا في يوم العذاب الثاني ان يكون مفعولا للموم لا لحيهف
واما لحيهف مطروقه فالعبد لحيهف عذاب يوم وهو ملق لقوله من
العذاب والقول بانه صفة موكبة كالحال اقلو من والظاهر ان من العذاب
هو المفعول لحيهف ومن بعضه ونوما طرف ساليا ان لحيهف عنهم
بعض العذاب كانه في يوم مالا في كل يوم ولا في يوم مغير **ويوم يوم الاسهاد** قرا
المشهور يوم باليا من سفل وانوعمرو في رواه المتقري عنه وانهم
واسم عمل بالثامن فوق لسانه الكجاعة والاسهاد يجوز ان يكون جمع سهد
كشريف واسراف وهو مطابق لقوله تعالى فكيف اذا حنا من كل امه سهد وان
يكون جمع ساهد كضاحب واصحاب وهو مطابق لقوله تعالى اذا ارسلناك
ساهدا **يوم** يدل من يوم صلا او سنان له او صب باصمرا عني وقد يقدم
لخلاف في قوله سفع الظالمين باليا والما احزله **يوم هدي وكره** فيها وجهان
احدهما انها مفعول من حلها اي لاجل الهدي والذكر واليا انها مصدران
في موضع الحال **لن** بدل المصدر مصاف للمفعول اي لذاب امك في حقك
والظاهر ان الله يقول ما اراد وان لم يحرك لنا حتى ان تصف الله عليه السلام
ذسا **خلق السموات والارض كرم طوا** المصدر ان مصافان لمفعولها والما فعل
محذوف وهو الله تعالى ويجوز ان يكون الثاني مصافا للفاعل اي التي
بما خلقه الناس اي يصعبونه ويجوز ان يكونا مصدرين واما عن موقع
المخلوق اي مخلوقها كرم من مخلوقهم اي حرمهم كرم من حرمهم **ولا المشي** الاريا
للتوكيد لانه لما طاب الكلام بالصلة بعد قسم المومنين فاعاد معه
لا توكيدا واما قدم المومنين لما ورثتم **والبصر** واعلم ان المقابل محي على ثلاث
طرق احدها ان يحاور المناسب ما ساسه كذا الالاه والما ساسه ان ساسه
المقابلان كقوله تعالى وما استوى الا وهي البصر ولا الظلمات ولا النور
وكل ذلك يغني في البلاغة وقد اعمى في الساسي لمحيه بعد صفة المومنين
في قوله ولكن اكثر الناس لا يعلمون **سدر** قرا الكوفيين بتا اخطاب والما في
سا العصبه فاخطاب على الالتفات المذكورين بعد الاحصاء عنهم
والعصبه بطر القوله ان الذي يحا دون وهم الذين البت بهم في قراءه الخطا
حاور على العامه على الرفع ويريد من على بصره قال المرحشي على الاحصاء

ومرابطه يكون ما العصبه وقوله كذا بوجه كذا اي مثل ذلك الا فاعلم صورته
 مرار بن علي بن عبد الله قال الرمح شري على الاخصاص ومرابطه يكون
 ما العصبه وقوله كذا بوجه كذا اي مثل ذلك الا فاعلم صورته كذا
 الصادر مراراً من الصم على الراو ومرات مراراً من الصم على الراو
 الراو جعله اسم حسن لصوره كسر وسره **الذي كذا** يجوز منه اوجه
 ان يكون بديلاً من الموصول صله او متا ناله او بعثا او حرم مستد محذوف
 او منصوباً على الذم وعلى هذه الالوجه قوله سوف يعلمون جمله مستترة
 سمعت للهد يد ويجوز ان يكون مبتدأ وحركته من قوله سوف يعلمون
 ورجوع الفاعلة واضح **اذا لا اهل** حوزوا في اذهله ان يكون بمعنى اذا
 لان العامل فيها محقق الاستيعاب وهو سوف يعلمون قالوا وكما
 يقع اذ موقعها بعد معنى محقق هذا في العبرة عند قوله تعالى ولو ترى
 الذين ظلموا اذ يرون العذاب قالوا والذي حسن هذا اسمن وجوز العمل
 فاحرج في صورة الماضي قلت ولا حاجة الى احراج اذ عن موضوعها بل هي
 ماضية على دلائلها على المضي وهي منصوبه لقوله سوف يعلمون يوم القيمة في
 الاعمال في اعناهم اي وقت سبب الاعمال وهي المعاصي التي كانوا يعملونها
 في الدنيا كانه من سعة فون وقت معاصيهم التي جعل الاعمال في اعناهم
 وهو وجه واضح عنه ماضية المصروف في اذ جعلها معقولة لا ولا بصرف ذلك
 فان المعربين غالب اوقاتهم يقولون منصوب ما ذكره بعد ان لا يكون حينئذ
 الا معقولة لا سيما في العمل المستعمل في الزمن الماضي ويجوز ان يكون
 منصوباً ما ذكره بعد اي اذ كذا في وقت الاعمال لخاصة وبصرفها هذه
 بلته اوجه حرها واسطها **والسلاسل** العامة على رفقها وفيه ثلثة اوجه
 انه معطوف على الاعمال واحرج عن التوحيين ما حارفاً تجاري في منه الناحية
 والبعد ان الاعمال والسلاسل في اعناهم الباني انه مبتدأ وحده محذوف
 لانه لا خير الا في عليه الثالث انه مبتدأ ايضا وحده الجملة من قوله يجوز
 ولا بد من ذكر يعود عليه منها والبعد والسلاسل سجون بها حذف لقول
 البلاء له عليه منصرف من رفع المحل على هذه الالوجه واما في الوجه المستعمل
 فحوز منه النصب على الحال من الصم المتوحي في الجار ويجوز ان يكون مستأنفاً
 وعما ابن سعود وريد بن علي وابن وثاب والمسنين رضي الله عنهم في
 احتسابه والسلاسل نصاً فيجبون نسخ المامبيا للفاعل فيكون السلاسل
 معقولة معدة ما وتكون قد عطف جمله فعلية على جمله اسمية قال ابن
 عباس في معنى هذه العبرة اذ كانوا يحذرونها ما يشد عليهم كلفون ذلك ولا
 يطيقونه وقران ابن عباس رضي الله عنهما وجماعه والسلاسل ما يحرسونهم
 منها للمعول ومنها ثلاث ما وثلاث احدها على المعنى بعدد اذ اعنا
 في الاعمال والسلاسل فلما كان معنى الكلام ذلك حمل عليه في العطف
 قال الرمح شري ووجهه انه لو قيل اذ اعناهم في الاعمال مكان قوله
 اذ الاعمال في اعناهم لكان معيها مستعاضاً لما كانتا عاريتين معصيتين
 حمل قوله والسلاسل على العبارة الاخرى وبطريقه

مثام ليسوا مصلحين عسيرة • ولاناعب الا من عراها •
 كانه فعل لمصلحين وقرى بالسلاسل وقال بن عطية بعدد اذ اعناهم
 في الاعمال والسلاسل معطف على المراد من الكلام لا على سبب اللفظ
 اذ مرصيه منه قلت وهو على حد قول العرب اذ غلظت العنق في
 راسي وفي مصحف ابي رضى الله عنه وفي السلاسل سجون قال الشيخ بعد
 قول بن عطية والرمح شري المصدم وسمى هذا العطف على التوهم الا ان
 توهم اذ حال حرف الجر على مصلحين اقرب من بعد تركيب الجملة باسرها
 والقرء من غير تركيب الجملة السابقة باسرها وبطريقه كذا قوله •
 • اجدل لن يرى سلعيات • ولا سدا ناحيه ومولا •
 • ولا يتدارك والبيل طول • بعض بواسع الوادي حولا •
 البعد ليست برا ولا متدارك وهذا الذي قاله سببها البعد انما
 قال من السلاسل جمله على المعنى اذ المعنى اعناهم في الاعمال والسلاسل
 الوجه الثاني انه عطف على الحكم بعدم على المعطوف عليه وسبب عدم
 هذه الثالث ان الجر على بعدد اذ الحافض وتوهم قرءه اي رضى الله عنه
 وفي السلاسل وعراه غيره وبالسلاسل والى هذا في الرجاء الا ان ابن
 الانباري رده وقال لو قلت ريد في الباء لم يحسن ان يصرف في فعل ريد
 الباء ريم ذكرنا ويل العنرا وخرج العنرا عليه قال كما يقول حاصم عبد الله بن
 العاقلة بن بصب العاقلة بن ورفعة لان احدهما اذا حاضمه صاحبه فبطل
 خاصه الاخر وهذه المسئلة ليست جارية على اصول المصريين ونضوا
 على معنها وانما قال بها من الكوفيين بن معدان وقال مكى وودعي
 والسلاسل ما خفض على العطف على الاضاق وهو عطف لانه نصراً لالاعمال
 في الاعمال وفي السلاسل ولا معنى للاعمال في السلاسل قلت وقوله على
 العطف على الاعمال ممنوع بل خفضه على ما تقدم وقال ايضا ومن هو
 معطوف على الحميم وهو ايضا لا محذور لان المعطوف المحفوظ لا يعود على
 المعطوف عليه لو قلت سررت وريد يعرفه لم يحذر وفي المرفوع كوز نحو قام
 وريد وعمر وسعد في المنصوب لا يحسن رابت وريد اعمر واو لم يحذر
 في المحفوظ احد قلت وظاهر كلامه انه يجوز في المرفوع سعد وريد بصوابه لا يجوز
 الا ضروره سلاسه شروط ان لا يقع حرف العطف صديراً وان يكون العامل
 مصرقاً وان لا يكون المعطوف عليه محذوفاً واشتدوا •
 • عليك ورحمه الله السلام • الى عر ذلك من السواهد معصيةهم
 على انه محض بالضرورة والسلاسل معروفة قال الراعب وسلسل الشئ
 اضطرب كانه بصور منه سلسل مررد مررد لظنه مستند على بررد مع
 وما سلسل مررد معناه وما سلسل مررد في مقفه والسحب الحرف عطف السحب
 من ذلك لان الريح حرة اولاته حر الماء سحرت السوراي ملاته نازا وهي حرة
 ومنه الجبر المسحور اي المملوك وقيل المصطرب نازا قال •
 • اذا ساطع مسحور يرى حولها الشنع والسرحط •
 معنى قوله تعالى هتاف في النار مسحور اي تودعهم كقوله تعالى وقودها

الناس والسحر اكليل الذي يحرق في موبه حمله كقولهم فلان يحرق في موبه فلا ت
لن حور حور من باب الحس الحرف وهو ان مع الفرق بين اللطيف وحرف
حس حور المكرر المحصور محن وف اي حهم او سواكم ولم يقل حس مدح لان
الروح لا تدوم وانما تدوم الوافله كك حصه بالذم وان كان الروح
انما مذموم **واما مركب** قال الرمحشري اصله فان مركب وما مريد لتاكيد
معنى الربط ولذلك لم يفت النون بالعقل الا براك لا يقول ان مركب من
الركب ولكن اما كرمي اكرمك قال الشيخ وما ذكره من بلان النون
واما الراية ليس مذهب سبويه انما هو مذهب المرد والرجاج ونص
سبويه على الحرف وت هذه العوايد وان نقلت مسوقه الا الى
اذكرها للذكرهم اناها وفي ذلك نبينه ايضا وقد كثر ما تقدم **فالسار حور**
ليس حوا بالسرط الاول بل حوا بالما عطف عليه وحواب الاول محذوف
قال الرمحشري فالسار جمعون معلق بقوله سوفسك وحواب مركب
محذوف بعد وف فان مركب بعض الذي بعدهم من العذاب وهو القتل
يوم يدرون ان وان سوفسك قبل يوم يدرك السار جمعون فليس منهم
اسد الا مقام قلت قد تقدم مثل هذا في سورة نوح وكث السج معه
فلنعت الله وقال الشيخ وقال بعضهم حواب اما مركب محذوف
ليلا له المعنى عليه اي مفسر عسك ولا يصح ان يكون فالسار جمعون حوايا
للمعطوف عليه والمعطوف لان مركب فالسار مركب بعض الذي بعدهم
في حورك فالسار جمعون ليس بظاهر وهو صرح ان يكون حواب او سوفسك
اي فالسار جمعون فليس منهم وبعد بهم كونه لم يسمعوا كونه بظرف هذه
الا انه قوله تعالى فاما يد هيرك افا انما منهم سمعون او مركب الذي وعدهم
فانا علمهم معتدرون الا انه صرح هنا بحواب الشيطان قلت وهذا بعينه
هو حورك الرمحشري وحرا السلي ويعقوب بر جمعون ومعها العبد مبيها
للفاعل وان مصروف ويعقوب ايضا مع يا الخطاب **منهم من قضى نحبه** كون
ان يكون منهم صفة لرسلا فيكون من قضى فاعلا به لا عماره ويكون
ان يكون حرا بعد ما ومن سئل ما خرج في الجملة وجهان الوصف لرسلا وهو
الظاهر والاستئناف **منها ومنها** من الاول كون ان يكون للضعف ان ليس
كلها تركب ويحذف ان يكون لا يتبدل الغاية اذ المراد بالانعام شي خاص وهو الابل
قال الرجاج لانه لم يجهل للركوب غيرها واما الثالثه فكلا ولي وقال
من عطيه هو لسان الحسن قال لا يحيل منها ولا توكل **وعلى العكس** احضر لفظ
على هنا على لفظ في كقول تعالى قلنا احمل منها لما شبه قوله تعالى وعلى
كذا احاطوا ويظهر ان في هناك التوكيد سمعته نوح عليه السلام على ما قال
كلمت مطبقة عليهم وهي يحط بهم كالوعاء ما عرها قال الاستعلامه واضح
لان الناس على ظهرها **فان ابان الله** مصوب يسكرون وخدم وحوالان
له صدر الكلام قال في ولو كان مع العقل ها كان الاحتار الرفع في اي
خلاف الف الاسمها بدحل على الاسم وبعد ها فقل واقع على ضمير الاسم
فالاحتار الصب نحو قولك اريد اصرته هذا مذهب شيبويه فرق بين

الالف وبين اي قلت يعني انك اذا قلت اهم صرحت كان الاحتار الرفع لانه لا يحوج
الى اصرار مع ان الاسمها موجود وفي اريد اصرته احتار الصب لاجل اسماها
فكان مفعلاه احتار الصب ايضا في ما اذا كان الاسمها مفسر الاسم
والرمحشري وقال الرمحشري فاي ايات حات على اللغة المستعصه وقولك
فان ايات الله فله لان المصرفة بين المذكور والمؤث في الاستعصا الصفات
نحو حمار وحمارة عرب وهو في اي اعرب لا يامه قال الشيخ ومن جله ثاب
اي قوله .
. ناي كتاب ام بانه شنه . يرى حهم عاراه على وحسب .
وقوله وهو في اي اعرب ان عاراه على الاطلاق فليس صحيح لان المستعص
في السبل ان يوث في نذ الموت كقوله تعالى يا ايها النفس المطمئنة ولا يعلم
احدا ذكر يدك ها فيه مفعول يا ايها المراه الا صاحب السديع في الحور وان عني
عرا المتبادر اه فكلما صحح فعل يا ايها في الاسمها وموصولة وسر طيه قلت
واما اذا وقعت صفة لشكر او حالا لمعرفه فالذي ينبغي ان يكون الوحيات
كالوصول ويكون الماسك اقل حور مرت بامراه انه امراه وحات هنيء
انه امراه وكان ينبغي السج ان يلبه على هذين النوعين **ما اعني عنهم** حور في
ما ان يكون ناصه واسمها ميبه معني المعنى ولا حاجة اليه **ما كان حور** ان
يكون مصدر به ويحذف ان يكون معني الذي فلا عايد على الاول وعلى الثاني
هو محذوف اي تكسونه وهي فاعل باعني على العبد من **ما عدهم من العلم** فيه
وجه احدها انه حكمهم فاعل المعنى ليس عندهم علم في ان ذلك حوا على علمهم
ان عدهم علم بسموعهم الثالث لان من معني يدل اي ما عدهم من العلم
بدل العلم وعلى هذه الوجه فالصرا ان التكفار الرابع ان يكون الصرا ان
للرسل اي فارج الرسل ما عدهم من العلم الحاس ان الاول للتكفار والثاني
لرسل ومعناه التكفار ورجح حكا واستمر ما عدهم من العلم ان لم
ما حذوه يقول ومثلوا او مرالوحى وبوا فيه وقال الرمحشري ومثلها اي
من الوجه ان نوصف قوله تعالى فحوا ما عدهم من العلم ما عدهم من العلم
بالوحى الموجب لا فصح العرج والمسر مع حكم يربط حلوهم من العلم وحملهم
قال الشيخ ولا يعبر بالحمله الظاهر كونها مثبتة عن الحمله المفعية التي
فيل من الكلام نحو سراهه راناب على خلافه ولما ال اسره الى الالات
المحصور حار واما في الابه صنفى ان لا يحمل على العقل لان في ذلك خلط
لمعاني الجمل المتباينه **فلم يكسبهم ايمانهم** حور رفع ايمانهم اسما حار وينفعهم
حمله حرا معديا ويحذف ان يرتفع بانه فاعل سمعهم وفي كان صرا لسان
وقد تقدم كذا هذا الجمعا في قوله تعالى ما كان يصنع امعون وانه لا يكون
من باب السار فبعيدك بالالفات الله ورجل حرف المعنى على الكون
لا على المعنى لا نه معني لا يصح ولا يصح بعبارة تعالى ما كان الله ان يحذف من ولد
سنة حور اسما بها على المصدر الموكد لمصون الجملة معني ان الذي فعل بهم
سنة سابقة من الله ويحذف انتصاها على الحد تراى احذر واسنة اسدى
المكدين التي قد حلت في عماره وهذا كذا في الاصل مكان صل واستقيل

هنا للزمان ولا حده له فالما بينه من ظاهره والله سبحانه وعالي اعلم

سورة حم السجدة

بسم الله الرحمن الرحيم

يحوز ان يكون حرم على القول بانها اسم للسورة او حرا استلاما مصرى هذا
ببيل ومستداجره كتاب فصلت كتاب قد تقدم انه يحوز ان يكون خبر
المبريل ويحوز ان يكون حرا ثابتا وان يكون بدلا من بديل وان يكون فاعلا
بالمصدر وهو بديل اي بزل كتاب فالله انوالقا وفصلت اياته صفة كتاب
فرا انا في نصبه ستة او حرا حدها هو حال بعته وعربا صفة او هو
حال موطنه والحال في الحقيقة عربيا وهي حال عرسه وضا حبال
اما كتاب او صفة فصلت فاما اياته او مصوب على المصدر اي بفره
فرا نا او على الاحصاء والمبح او معقول ثا ان لفصلت او مصوب بغير
بر فعل اي فصلته **فرا** ثا لفهم اوجه احدها ان سعلو فصلت اي
فصلت لولا وست لهم لا يتم هم المسفون بها وان كانت مفصلة في بعض
لجميع الناس الباني ان سعلو محذوف صفة لفرانا اي كائنا لولا خاصة لما
تقدم من المعنى الثالث ان سعلو بديل وهذا اذا لم يحفل من الرجز صفة
له لا تك ان جعلت من الرجز صفة لم تعد اعلمت المصدر الموصوف
واذا لم يكن كتاب حرمه ولا بد لا منه لئلا يلزم الا حرا عن الموصوف
او عن المبدل منه صل تام صفة ومن سعل في الطرف وعد بذكره ثا
شي من ذلك واما اذا جعلت من الرجز معلقا به وكتاب فاعلا به ولا يصح
تدك لا بمراتبه وليس باحصى وهذا الموضع مما يظهر حصر علم الاعراب وتذكر
في كثير من ابوابه **سجدة** يحوز ان يكونا تعين لفرانا وان يكونا خالرا ما
من كتاب واما من اياته واما من الصبر المسمى في فرا نا وعلو ريد بر على
على العت كتاب او على حصر استد مصرى هو سجد ويد **كنه** قال
الرحمى فان قلت هلا قيل على قولنا كنه كما قيل وفي اذنا وقر يكون
الكلام على مط واحد قلت هو على مط واحد لانه لا فروع المعنى من فوك
قولنا اي كنه وعلم قولنا كنه والدليل عليه قوله تعالى وجعلنا على قلوبهم
كنه ولو قيل جعلنا قلوبهم في كنه لم يخلف المعنى ويروى المطابع منهم
لا بدور الطابق والملاحه الا في المعاني قال الشيخ وفي هذا المبلغ من على
لا يتم قصدوا الا فرا ط في عدم القبول حصول قلوبهم في كنه اصبحت عليها
احصوا الطرف على المطرود فلا تك ان يصل اليها شي كما تقول المالك في
الكس خلاف فوك على المالك كس فانه لا يدل على الحصر وعدم الوضو
بلا له الوعا واما وجعلنا قلوبهم احصاء تغالي فلا احتاج الى مبالغه ويقدم
تفسير الا كنه والوقر وقرا طبعه بغير الواو وعدم الفخ بينهما **سجدة**
من في مما وفي ومن يبيد لا يتد القايه فالمعنى ان الحجاب استدامنا وابتدا
مكنا فالتامه المتوسطه جهتنا وجهتك مسوعبه لا بداع فيها فلم يات
من لكان المعنى ان حجابا حاصل وهو شط المهيير والمقصود المتألفه بالمش

المعصية فلهذا كذا حتى من قاله الرحيم وقال ابو السعا وهو يحول على المعنى لان المعنى
في كنه يحويه عن سماع ما يدعونا الله ولا يحوز ان يكون تعنا كنه لان الا كنه
الا عشته ولست الا عسبه مما يدعونا اليه **قل** فرا ان وثاب والاعمش
قال فعلا ما ضا حرا عن الرسول والرسيم حملها وقد تقدم مثل هذا في
الا بيا واحر المؤمن وفرا الا عسب والجمع يوحى بكسر الحاء اي الله تعالى
فاستمعوا اليه عدى بالي لصفه معنى يوحى والمعنى وحموا اسقامتكم اليه
عبر من **قل** عن معصية واسدوا لذي الاصع العدو الى
اي لعمرك ما بالي يدي على على الصدوق والاحر ميمون
وفصل معطو من مبدت احمل اي فطعته واسدوا
فصل الحوا على تحييل البطا فلا يعطى بذلك ميمونا ولا يروا
وفصل عن ميمون من المن لان عطا الله تعالى لا امر به انما من المحلوق
عطفت على تكفرون مهور اخل في حرا الاستهام **وجعل** مستانف ولا يحوز
عطفه على صله الموصوب للفصل بينهما باحصى وهو قوله ويجعلون فانه
معطوف على تكفرون كما تقدم في **اربعه ايام** بغيره في تمام اربعة ايام بالمؤمنين
المستدمين وقال الرحا في سمة اربعة ايام برب بالسمه المؤمنين وقال
الرحمى في اربعة ايام فلهذا كنه مله حلوا اسم الا رض وما فيها كانه قال ذلك
في اربعة ايام كامله مسو برب لا رباره ولا نقصان قلت وهذا كنه كنهت سبي
في يوم والكلمة في من اي بالاول وقال انوالقا اي في تمام اربعة ايام ولولا
هذا التقدير لكانت الايام ثمانه يومان في الاول وهو قوله حلوا اسم الا رض
في يومين ويومان في الاخر وهو قوله فمضاهن سبع سموات في يومين واربعه
في الوسط وهو قوله في اربعة ايام **سجدة** العامه على الصبر وقد اوجر اجد
انه مصوب على المصدر بغيره معدي اسوت استوا قاله مكي وانو
النقا والباني ان حال من هاء في اقوالها او من هاء في منها القايه على الا رض
او من الارض قاله انوالقا وقد نظر لان المعنى انما هو وصف الايام
بانها سوا لا وصف الارض بذلك وعلى هذا الجا التفسير وبدل على ذلك ولا
سوا بانجي صفة للمصناف او المضاف اليه وقال السدي وقاده سوا
معناه سوا لمن سال عن الامر واستفهم عن حقيقة وقوعه فاراد العبر
منه فانه كنه كما قال تعالى الا ان ريد وجماعه قالوا سابقا
من المعنى الذي ذكره انوالقا فانهم قالوا معناه مسو منها امر هذه المحلوقا
وبعها للمحتاجين اليها من البشر فعربا السائلين عن الطالين وقرار ريد
بن على والمسر وان الى اسحق وعمشى ويعقوب وعمر بن عبد شوا المحفظ
على ما تقدم وانو جعفر بن الرقع وقد وجهان احدهما انه على جبر استدامض
اي هو سوا لا ريد ولا سقص وقال مكي هو سرفوع بالاسد وجبره للسائلين
وقد نظر من حيث الاستداس من عمر مسوع ثم قال بمعنى مسويات لمن
سال فقال في حكم خلعت وصل للسائلين لجميع المحلوقا انهم سالون الورق
وعره من عبد الله تعالى **السائلين** مبدلة اوجه احدها انه سعلو سوا معنى
مسويات للسائلين الباني انه سعلو تعدي راي في رها اقوالها لاجل

الطالبين لها المحتاجين المتباينين الثالث ان معلوم محذوف كأنه قيل هذا
الحصر لاجل من سأل في حكم حلفت الارض وبها فيها والرخان ما ارفع من لحي
النار ونسعد لما نرى من حمار الارض عند حذوها وما من جمعة في القلعة
او حنة وفي الكثرة وحيان محو عراب واعرب وعربان وسد وامي جمعة على
دواجن وصل هو جمع داحنه بغير راء على سبل الا سناد الحماري وسبل
عشان وعوانين وقوله وهي رخان من باب النسب الصورة لان صورتها
صورة الرخان في راء العين **ابن** من العامة ابن امر من الانسان قالوا
ابن منه ايضا وعبد ابن عباس وابن صديقا وبها هدر في اسمهم الياء
قالوا اتينا بالمدفونين ومنه وجهان احدهما انه من المواتاة وهي المواتعة
اي لواء قتل مسكنا الا حرق لما يلقونها والبرزخ البراري والبرحشري محرر
اسا فاعلا كقائلا وايبا ورثه فاعلنا كقائلا والباقي ان من الاستايعني
الا عطا قورن اتنا افعلا ككرمنا وورن اتنا افعلا ككرمنا فاعلى الاول
يكون محذوف مفعولا وعلى الثاني يكون محذوف مفعولين ان العبد
اعطى الطاعة من بغير ما من مريكا قالتا اعطيناه الطاعة وقد منع ابو
الفضل الرازي الوجه الثاني فقال ابينا نالمد على فاعلنا من المواتاة
معنى سارينا على حذف المفعول به ولا يكون من الا سا الذي هو الاعطا
لنعد حذف مفعول فلت وهذا هو الذي منع الرازي ان يحمله من
الاستايع **او كرها** من مصدر ران في موضع الحال اي طابعت او كرهين
وقد لا عمن كرها بالصم وقد يعدم الكلام على ذلك في العتبات اي قالت
السماوات والارض وقال بن عطية ارباب العرب من المذكورين حمل السما
سما والارضين ايضا وهو محمول.

المحذوف ان حال قوي . وقومك قد ساءت انعطاعا .
عربها ببايننا قال السج وليس كما ذكرناه لم يعدم الا ذكر الراض
مفعول فلت ذلك حسن المصدر بالنسبة واما الميت فكله قال حنين
قوي وقومك واست في ساءنا على المعنى لان عن عروك حال المور **طابعت**
في محبة محي جميع المذكورين العقلا وجهان احدهما ان المراد اساءة فعلها
من العقلا وعربهم فلت ذلك على العقلا على عروهم وهو راء الكسائي والثاني
انه لما عاينها معاملة العقلا في الاحار عسلها والامر لها جميعا جعلهم
يعربون اساءة ساجدين وهل هذه المحاورة حقيقة او محاراة وان كانت محاراة
فهل هذا مشكل او يحل خلاف **سبع** في نصبه اربعة اوجه احدها انه مفعول
بان لغضا ههنا لا معنى صر ههنا نصبا به سبع سموات والثاني ان ينصب
على الحال من مفعول فضا ههنا اي فضا ههنا معد ووه وفضي عن سبع كقول
ابن ابي

وعندما سرورتيان فضاها . داود اوصنع الشوايع **سبع**
اي صعبها الثالث انه سرقا البرحشري ويحذف ان يكون صبرا اسمها انه
لا يعود على السما لان من حيث اللفظ ولا من حيث المعنى بخلاف كونه حالا
مفعولا لانا الرابع انه بدل من ههنا فضا ههنا مكررا قال ايضا السما

بذكر ووث وعلى الباء ثجا الفان ولو جاعلى المذكور لعل سبع سموات وقد يعدم
حقوق كره وبنايته في اوابيل العترة **وحط** في نصه وجهان احدهما انه منصوب
على المصدر بفعل معد راء وحفظنا ههنا نواب من الكواكب حفظا وانما
انه مفعول من احمله على المعنى فان المصدر طعنا الكواكب وبه وحفظا
قال السج وهو تكلف وعبد من السهل الدين **فان غرضنا** الفات
من خطايم بقوله فل اسم الى العترة لعلهم الاعراض اعرض عن خطايم وهو
سبب حسن وقيل الجمهور صاعقة مثل صاعقة بالالف فهما وانما الربيع
والبحر والشمل وان يحسن صاعقة مثل صاعقة حذوها وسكون العين
وقد يعدم الكلام في ذلك في اوابيل العترة يقال صاعقة الصاعقة فصق
وهذا اما لاجل انه فعلية بالفتح فمقتضى بالكسر ومثله حذعه جدي والصعقة
المسرة **از حالهم** قد اوجه احدها انه طرف لا بدركم نحو لعلك اذ كان كذا
الثاني انه منصوب لصاعقة لا بها معنى العذاب اي انكم العذاب
الواقع في وقت محي رسلك الثالث انه صفة لصاعقة الا وفي الرابع انه حال
من صاعقة الباشه قالهما ابوالقفا وهما بطراذ الظاهر ان الصاعقة حنة
وهي قطعة نار يزل من السما فتوق كانه دم في بصرها اول هذا النصف
فلا يقع الرمان صفة لها ولا حالها ولا بها معنى العذاب اخرج لها
عن مدلولها من غير ضرورة وانما جعلها وصفا للاولى لا لبايننا وحالها من
الباشه لا بها معرفة لا صافتها الى علم ولو حالها امرا لولي لا بها خصصت بالاض
لحار فعود الا وجه حسنه **من بن ابدانهم** **طعنا** الظاهر ان الصبرين عابدان
على عاد ونمود وقيل الصبر من حلفهم يعود على الرسل واستبعد هذا
من حيث المعنى ان يصبر المصدر حاتم الرسل من حلف الرسل اي من حلف
انفسهم وقد يحاب بانه من باب درهم ونصف اي ومن حلف رسل اخرين
الابعد **واحد** في ان ثلاثة اوجه احدها ان يكون المحقق من البعيل واسمها
صبر الشان المحذوف واحمله المسئلة بعد حركتها اعرب السج وقد نظر
من وجه واحد ها ان المحقق لا يقع بعد فعل الا من افعال السبع الثاني
ان الحرف في باب ان واحواها لا يكون طائها فان ورد منه سى اول ولدك
ناولوا .

ان الذين قبلهم امس سدهم . لا تحسبوا ليكم عن ليهم ناما .
وقول

ولو اصابت لعالت وهي صادقة . ان الرضا لا يصعد للنسب
على اصنافه قول الثاني انها الناصبة للضارب واحمله الهمة بعد ها صلها
بالا مراسكال نالى سله في الذي الثالث ان يكون مفسر لمحمد لا يضمن
قولا ولا في هذه الا وجه كلها ناهية ويحذف ان يكون نافية على الوجه الثاني
ويكون العفل منصوبا بان بعد الا نافية فان لا النافية لا تمنع العامل
ان يعمل فيما بعد ها حتى حست بلا زاد ولم يذكر الحرفي غيره **لوشا** قد ربح
مفعول شالوشا ارسال الرسل لا يزل ملكه قال السج سمعت القرآن
وكلام العرب فلم احب حذف مفعول سا الواقع بعد لولا لا من حشر حواها

خو لو شأ الله لجمعهم على الهدى ولو شأ جمعهم على الهدى لجمعهم عليه ولو سبنا
لجعلناه خطأ لو شأ جعلناه أحراراً ولو ساركت لا من لو شأ ركنك ما فعلوا
لو شأ الله ما عبدنا من دونه وقاد ولو شأ ركنك فمسن بن خالده
ولو شأ ركنك فمسن بن مريد وقال
والذي لو شأ ركنك فمسن • او حلا اشم مشحرا •
وقاد فعلى ما تقدم لا يكون المحذوف ما قدره المحدثي وإنما المعدر
لو شأ ركنك المثلثة بالرسالة منه إلى الألبان لا يرفعها اليهم
وهذه الألبان في الامتاع من ارباب المشرق وعلقوا ذلك بالربك المثلثة
وهو لم يشأ ذلك فكيف تشأ ذلك في المشرق قلت وتعدى إلى القسم او وقع في
واحد من ارباب الظاهر موضع المصنف اذ صدر المعدر لو شأ ارباب المثلثة
لا يربك مبدك **ما ارسلهم** هذا خطاب لهور وصاح وعمرهما من الألبان
صلوات الله عليهم وعلى المحاطب على الغالب كوايت ويريد بعبادات
وما يجوز ان يكون بل هو صوله معنى لذى وعابدها به وان يكون مصدريه
أي بارساكنم فعلى هذا يكون به يعود على ذلك المصدر الموصول ويكون
من باب التاكيد كما أنه قيل كفرون بارساكنم به **من صر** الصر صر السرج
السند به قيل هي النار من الصر وهي الرذوف من السند هي السند في السجود
ومثل هي المصنوعة من صر الباب أي سمع صريره والصرة الصخرة ومنه فقلت
اسرائيل في صر قال بن قتيبة صر صر حوزان يكون من الصر وهو الرذوف
وان يكون من صر الباب وان يكون من الصرة وهي الصخرة ومنه فقلت
امراة في صر وقال الرابع صر صر فطر من الصر وذلك يرجع إلى
السند لما في الرواية من **المعقد عسات** فرا الكوفون وابن عامر بكسر
لحاء والناون سكوتها فاما الكسر فهو صفة على فعل وفعله فعل بكسر
العين ايضا كقوله يقال كسر فهو كسر كفرج فهو كرج واسر فهو اسر
واما اللب عن الكساي الفه لا جمل الكثرة ولكنه غير مشهور عنه حتى
سبه الرازي للوهج واما امرأة الاسكان فقلت له اوجه احدها ان
تكون مخففا من فعل في العراء المعدية ومنه توافق العرائن والناي
انه مصدر وصف به كرجل عبد الا ان هذا الصيغة للجمع قال العيص
في المصدر الموصوف بان يوجد وكان المسوع للجمع اختلاف ابواعه
في الاصل والناي ان الصفة مستعملة على فعل يسكون العبر وكسر اهل
المصنف لم يذكر في الصفة الحاسية من فعل بكسر العين الا اوراقا
محضه لسر فيها فعل يسكون فذكر في صرح فهو كرج وهو كرج
وسمع فهو سعان وسلم فهو سالم وبلى فهو بك • وفي معنى عسات
قولا ان احدهما انه من السوم قال السدي أي شام من العسر المعروف
والناي انها سبب في الرد والسبب وعلى المعنى الاول قوله هو مبدك
• يومين عما وبنما سحا • بحسين سعد بن وحماسا •
وعلى المعنى الثاني •
• كان سلافة عرصة لحسن • محل سفيها الما لا لا

ومن قد اعزى فعل طلوع الشمس • للصد في يوم قليل الحسن •
وفيل يربد في هذا البيت العباري فعل العبار وقد فعل ذلك في الآية
ايها ذات عيار وكسأت بعث لا نام والجمع بالالف والناي مطرد في صفة ما لا
يعمل كما نام معد ودات وقد تقدم محضه في المعبره ولقد نعم معلوم بارسلنا
وعزى لند يعنهم بالنا من قور وفي الصبر قولان احدهما ان اللزج أي
لند نعمم اللزج واللا نام على سسل المحاذ وعذاب الحري إلى العذاب بحار لانه
سبب **والناي** على الجمهور على رفعة مجموع الصرف والاعمس وابن وثاب
مصرفا وكذا كل ثاق الفيران الا قوله تعالى وايينا بورد النافه قالوا
لان الرسم لم يرد بعد الف وفرا ابن عباس رضي الله تعالى عنهما وابن إلى
اسحق والاعمس في روايه وعاصم في روايه لم يرد منصوبا مصرفا وكسر
وابن هرمن وعاصم ايضا منصوبا غير مصرف فاما الصرف وعبد منه فقدم
نوحسما في هود عليه السلام واما الرفع فعلى الاستدراك فله بعد الحزن
وهو من غير عبد الجمهور لان اما لا يلبس الا المستدراك فله بعد هذا
الا سفيال الا في قليل هذه الآية العراء واذا قدرت الفعل الناصب
فقد ربه بعد الاسم المنصوب أي واما لم يرد هب ساهم هب ساهم قالوا لا يلبس
لا يلبس الا في فعال **ويوم كثر** العامل في هذا الطرف منه وجهان
احدهما انه محذوف دل عليه ما بعده من قوله تعالى فهم نورعون بعد
ساق الناس يوم كسر وورد في النواقيس يوم كثر الثاني انه منصوب
بذكر أي اذكر يوم وفرا نافع كسر سون العظمه وضم السين اعد الصا أي
كسر عن والناون سكا اعبد مصومه والسين مفوض على ما لم يسم فاعله
واعبد ارفعا لتمامه مقام الفاعل وكسر الاعرج سين كسر وحق غاية الحسن
السيه كوز فيه اوجه احدها من ان سهد الثاني حفران سهد الثالث
لاجل ان سهد وكلاهما معنى المفعول له الرابع عن ان سهد أي ما كسر
ولا تكسر الا خفا عن اعصابكم والاستار عنها الخامس انه ضم معنى الظن
ومنه بعد **وذلكم ظنكم** فله اوجه احدها ان ظنكم حرة والذي ظنكم بعته
وارداكم حال وقد مر مع ربه على رأي الجمهور خلافا للاعفش وسع ملكي
الحال في الموصوف قد مجموع لما ذكرته الثاني ان يكون ظنكم بدلا والموصول
حرة وارداكم حال ايضا الثالث ان يكون الموصول حرا ثانيا الرابع ان يكون
ظنكم بدلا او سانا والموصول هو الخبر وارداكم حرا ان قال لان قوله تعالى
وذلكم اساره إلى ظنهم السان ومصدر المعدر وظنكم بركم انه لا يعلم ظنكم بركم
فاستعبد من الخبر استعبد من المستدرك وهو لا يجوز وهذا الظن ما سغه
الحاه من قوله سبب كاره ما كرها وقد منع ابن عطية كون ارداكم حالا لعدم
وجوده وقد تقدم الخلاف في ذلك **سفيها** العامه على مح الياء وكسر الناي
النايه مبدك للفاعل فيما هم من المعسن بكسر لما اسم فاعل ومعناه وان
طلبوا العسى وهي الرضا فيما هم ممن يعطاها وقيل المعنى وان طلبوا روال
ما يعقبون منه فيما هم من المجايس إلى زالة العيب واصل العقب المكان الثاني
سازله ومنه قيل لا سكة الباب والمرقا عنه ويعربا لعقب عن العلفه

التي تحدها الا لسان في صدره على صاحبه وعنت فلا تارث لاله العظم
واعينه ازلت حساه كاشكتة وصل حملته على الكرم وقر الحشن وعمره
من عسب وان سعيثوا مبيا للبعول فهاهم من المعسرين اسم فاعل بمعنى
ان يطلب منهم ان يرضوا فهاهم فاعلون ذلك لانهم فارقوا دار التكليف ووصل
معناه ان يطلب ما لا يعنون عليه فهاهم من يزل العتق وقال انور دوت
امر الموت ورويته سوقع والبهر ليس يعيب من حرج
ومصنا اصل المعصر المنسب واليهية فصته له اي هياته له وسرته وهذا
لوان مصان اي كل منها مكافي للآخر في الثمر والمقابلة منه المعارض وقوله
بمعنى المعصر لسطان اي شغل لسو على استئلا القبط على البصر والبص
في الاصل صراصر الاعلان **ام** في محل نصب على الحال من الصير في علمهم
والمعنى كاسير في حمله ام وهذا القول

اربع عن حسن الصنعة ما جوكا في احسن قد افكوا
اي في حمله قوم احسن وصل ان في معنى **والغيا** العامة على مع العن وهي محتمل
وجهن احب هما ان يكون من لغيا كشر لغيا وفيها معنيان احب هما من لغيا
اذ انكاهم باللغو وهو ما لا قابله منه والماي انه من لغيا بكذا اي رمي به فتكون
في معنى لما اي اربابه واسدوه والماي من الوجهين الاولين ان يكون من لغيا
بالفتح ايضا حكاية الا حشر وكان فاسده بالضم كعزي بعزوه وكنته مع لاجل
حرف الخلق ومراقبته وادجوه وادوالثمال والرعمر الى وان الى اسحق ونسبي
نظم العن من لغيا بالفتح بلعوك كغادعو في الحديث بعد الموت وهذا موافق
لعراه عن الجمهور **ذلك** منه وجهان احدهما انه مستدا وحرا حرة والماي انه حرة
مستدا حرة اي الامر ذلك وحرا حرة الله النار حمله مسعله مبدية للحمله
فلها النار فذلك اوجه احدها انها بدل من حرا وفيه نظرا ذ البدل محل
محل المبدل منه مصدر التعديل ذلك النار الماي انها حرة مستدا مضمرا الثالث انها
مستدا ولهم منها دار الحكد الحكر ودار حور ارباعها نالفا عليه او الا قتلها **فها دار**
الحل بمعنى ان يكون دار الحكد عن النار وليس الامر كذلك بل النار هي مستدا دار
الحل واحب عن ذلك بانه قد جعل الشيء طرفا لنفسه باعتبار سعلقه على
سبل المتالفه وكان ذلك المغلوق صار مستقرا له وهو بلغ من سبله ما يتعلق
الله على سبل الاحبار به عنه ومثله قوله وفي الله ان لم يصقوا حكمه عدل
وقوله تعالى لعلكم انكم في رسول الله اسوه حسنة والرسول هو نفس الاسوة
كذا اجابوا وقد نظر اذ الظاهر وهو معنى صحيح منقول ان في النار دار تنسج
دار الحكد والنار محيط بها **حرا** في نصبه بكونه اوجه احدها انه منصوب
بفعل مقدر وهو مصدر موكداي محروبا حرا الماي ان يكون منصوبا
بالمصدر الذي قبله وهو حرا عبد الله والمصدر منصوب مثله كقوله تعالى
فان حرقهم حرا وكم حرا الثالث ان ينصب على انه مصدر وواقع موقع الحال
وبما سعلوك الماي ان لم يكن موكدا او بالاول ان كان وبابا ساعلا محزون
ويقدم الخلاف في اربا في نون اللذين وقال الحليل اذ اقلت اربا في نون لا كثر
معناه بضرته وبالسكون اعطينيه وقال الرمحشي اي ما كانوا يلغون

ذكر المحذور لا ينسب للمعقوباتي يعني انه من باب اقامه السبب مقام المسند هو
بحاز سابع **مستقام** لمرأى الرتبة في الفصله **ان الحار** الحوز في ان يكون
المعقبة او المعقبة او الناصبه ولا ناهيه على الوجه الاولين ونامه على الثاني
وقد تقدم ما في ذلك من الاسكال والتقدير بان لا يحا فوا اي باسفا الحوز وقال
ابو القاسم التقدير بان لا تحا فوا فعل الاول هو حال اي يروا فواهم لا يحا
وعلى الثاني الحال محذوفه قلت يعني ان البيا المعقود حاله فاحال
عمر محذوفه وعلى الثاني الحال هو القول المقدر وفيه سائح والافا حار محذوفه
وقر عبد الله لا يحا فوا باسقاط ان وذكر على اصناف القول اي يقولون لا يحا فوا
نار فوا وجه احدها انه منصوب على الحال من الموصول او من عابده والمعاد
بالرب الرق المعقود للنار كانه فعل فعل ولكم فيها الذي مدحوز حال كونه مقبلا
الثاني انه حال من فاعل مدعون او من الصير في كرم على ان يكون نارا جمع نار
كصاير وصر وشارف وسرف الثالث انه مصدر موكدا وفيه نظرا ذ منه مضد
موكدا وفيه نظرا ذ منه مضد ريرك الرول لا الرول لا النار وقيل هو مصدر
انزل **من عمن** يحوز بعلقه محذوف على ان صفة ليرلا وان سعلوك مدحوز
اي بطلوبه من جهة عمن رجم قال ابو القاسم يكون خالا من ما قلت وهذا
السامه ليس بواحد بل هو مفعول بالاسقرار وصله كتابا لفصلات وليس
حالا من **وقال** العامة على اني سوين وان الى عيله وان نوح سور واحده
ولا السه في لا هذه وجهان احدهما انها رايك للموكدا كقوله تعالى ولا الظل
ولا الحرور وكقوله تعالى ولا المشي لان اسوي لا يكفي بواحد والماي انها سوه
عمر موكدا ان المراد بالحسنه والسه الحسن اي الاستوى الحسنات في نفسها
فانها متعاقبه ولا استوى السئات ايضا قرب واحده اعظم من الاخرى
وهو ما حوز من كلام الرمحشي وقال السح فان احدث الحسنه السه
حسالم يكن رايك رايك رايك في الوجه الذي قبل هذا قلت بعد جعلها في المعنى
في المعنى الماي رايك وفيه نظرا ذ من **كانه** في هذه الكلمة السسليه وجهان
احدهما انها في محل نصب على الحال والموصول مستدا واذ التي للفاحشة
حرة والعامل في هذا الطرف من الاسقرار هو العامل في هذه الحال
ومحط الفايده في هذا الكلام هو الحال والتقدير ما يحصر المعارض مسها القم
السعور والماي ان الموصول مستدا ايضا واكمل بعد حرة واذ اسعوله معنى
السهيه والطرف سعيده على عامله المعنوي هذا ان صل اربا طرف وان قبل
اربا حرف ولا عامل **وما لها** العامة على بلغها من السعه وان عامر في رايه
وطحا ابن مصرف بلا فها من الملاقاة والصير للحصله او الكلمة او الحنة او سها رة
الوحيد **طهين** في هذا الصهر بلا فها اوجه احدها انه يعود على الاربعه المعطاه
وفي عي الصهر كصهر الاناث كما قال الرمحشي هو ان جمع ما لا يعقل حكمه حكم
الانثى او الاناث بحوالا فلام بينهما ويرمين ونافسه السح من حيث انه لم يرف
من جمع الفله والكثرة في ذلك لا الا في جمع الفله ان تعامل معاملة الاناث
وفي جمع الكثرة ان تعامل معاملة الانثى فالاصح ان يقال الاحداث كسره
والحدث كسرتها والذي تقدم في هذه الاية ليس بجمع فله اعني لفظ واحد

قلت والرحمى لست في مقام بيان الصريح والا فصح بل في مقام كعبه محي الضمير
 صبر اناث بعد عدم بلغة اسيا مذكورات وواحد موبت والقاعدة تعلت
 المذكور على الموت او لما قال ومن اناثة كن في معنى الا ناث فعيل حلهن
 ذكره الرحمى ايضا السابى انه يعود على لفظ الا ناث الثالث انه يعود على السمس
 والهم لان الاسن جمع والجمع موبت ولقولهم سموس واصهار **الذين كبروا**
 في حمرهاسته اوجه احدها انه مذكروا وهو قوله تعالى اولئك سادرون
 وقد سئل بال ابن الى سرده عن ذلك في مساله فقال لا احب لها بقا
 فقال لها ابو عمرو بن العلاء انه منك لقرب اولئك سادرون ولا سجد
 هذا من وجه اخر احبها كثره الفواضل والسابى بعدم من يصح الاساءه اليه
 بقوله تعالى اولئك وهو قوله تعالى والذين لا يؤمنون واسم الاساءه يعود
 على قرب مذكوز والسابى انه يحدوف لهم المعق وقد رعدون او يهلكون
 او معايدون وقال الكساي سب مسد ما يقدم من الكلام قبل ان
 وهو قوله تعالى اقم على النار وسال عيسى بن عمرو بن عسدر عن ذلك
 فقال معناه في السمس ان الذين كفروا بالدين لما حاكم كفروا به فصدر
 الحمر من حسن الضله ومنه نظر من حيث احوار الحمر والمحر عنه في المعنى من
 عز رايه فانه يحوسب الحاربه ما لكها الثالث ان الذين البانه بد
 من ان الذين الاول والمحكوم به على البدل يحكوم به على المدل منه فيلزم
 ان يكون المحر لا يحوز على وهو صريح من كلام الرحمى الرابع ان المحر قوله
 تعالى لا ياتيه الباطل والعابد محذوف بعد بانه لا ياتيه الباطل من ثم محي السمس
 سواء يدركهم اي سواء منه او يكون ال عوضا من الصبر في راي الكوفيه بعد
 ان الذين كفروا بالدين لا ياتيه باطلهم احاسن ان المحر قوله تعالى ما تقا
 كذا والعابد محذوف فاصا بعد بانه ان الذين كفروا بالدين لا ياتيه باطلهم
 احاسن ان المحر قوله تعالى ما تقا كذا والعابد محذوف فاصا بعد بانه ان
 الذين كفروا بالدين ما تقا كذا في شأنهم الا ما قيل للرسول من فكل
 الوجهان ذهب اليهما الشيخ السادس ذهب اليه بعض الكوفيين انه قوله
 تعالى وانه كتاب عزيز وهذا امر معقل واحمله من قوله تعالى وانه كتاب
 خالنه ولا ياتيه الباطل صفة كتاب ويزيل جرم مستلحق وف اوصفه كتاب
 على ان لا ياتيه معرض اوصفه كذا يقدم على راي من يجوز بعدم هذا الصريح من
 الصفات على الصريح وبعدم كصفتي الما بده ومن حكم صفة ليربل او يعلق
 به والباطل اسم فاعل وفصل مصدر كالعافيه والعافيه **ان ركبنا ومعفه**
 فل هو مفسر لقول كذا قيل قال للرسول ان ركبنا لدو وفصل هو مساق
الغنى من الاحوان وان يكون بمقتضى الصبر وهشام باسقاط الا وفي والباون
 يسهل البانه من بن واما المدفد عرف حكمه من قوله تعالى الذين ركبهم
 في اول هذا الموضع فمن اسهم قال معناه كتاب الغنى ورسول
 محري وفيل ورسول الله محري وفصل معناه ان بعضه الغنى وبعضه محري ومن
 لم يست هم اسهم فاعلم انه حد منها لفظا وارادها معنى وقد يوافق
 العرائن الا ان ذلك لا يجوز عند الجمهور الا ان كان في الكلام ام محي

• سبع رمين المحرم بثمان فان لم يكن ام لم يحركن ام على الاعمال
 وعدم ما فيه ويحتمل ان يكون جعله حرا محصا ويكون معناه هلا فصلت اياته
 فكان بعضها اعمى بفهمه البع وبعضها عربيا بفهمه العرب والا فصح من لا
 يفع وان كان من العرب وهو منسوب الى صفة كاحمرى وروارى قال
 فنه المتالع في الوصف وليس السب منه حقيقيا وقال الرازي في لواحجه
 فهو كما كرسى وحى وقرق السج بينهما فقال لست كما كرسى فان كرسى
 ويحتى ست الكلمة عندها خلاف يا اعمى فانهم يقولون رجل اعمى واعشى ورا
 عمرو بن سمون اعمى بفتح العين وهو منسوب الى اعمى والسبب
 حقيقته فقال رجل اعمى وان كان مصححا وقد عدم الكلام في الفرق بينهما
 في سورة الشعراء وفي رفع اعمى بلانته اوحدا حدها انه مستل والمحر محذوف
 بعد بانه اعمى وعمرى كسويان والسابى انه حرم سدا محذوف اي هو اى
 الفران اعمى والمسل به عمرى والثالث انه فاعل بفعل مضراى استوى
 اعمى وعمرى وهذا اصعب اذ لا يحدف الفعل الا في مواضع يسها غير
والفعل لا يعنون فنه بلغة اوجه احدها ان يكون مسدا وفي اذ انتم حمره ووق
 فاعل اوتى اذ انتم حمره مقدم ووق فاعل اوتى اذ انتم حمره مقدم ووق
 موزعوا كحمر الاول الثاني ورا حمر سدا امضرا وكلمه حمر الاول
 والبعدى فالذين لا يؤمنون هم ووقى اذ انتم لما احمر عنه بانه هدى لا وليد
 اخبر عنه انه وقى اذ ان هولاء وعي عليهم قال معناه الرحمى ولا
 الى الا صا مع تمام الكلام بد وثالث الثالث ان يكون الذين لا يؤمنون عطفا
 على الذين امنوا ووق عطف على هدى وهذا من باب العطف على
 معمولين على عاملين ومنه من اذهب بعدم حمرها **اعشى** العامه على فتح
 الميم الميمونه وهو مصدر لعشى بمعنى يحصى تصدى صدا وهوى هو
 هو ورا ابن عباس وابن عمرو بن الربيع وجماعه رضى الله عنهم
 عم بكسر هاء منونه اسما مقوصا وصف بذلك محازا ورا عمرو بن
 دينار وروى عن ابن عباس رضى الله عنهم على بكسر الميم وفتح السا
 فعلا ما صيغ في الصد وجهان اظهرهما انه للفران والثاني انه للوقر
 والمعنى بانه وفي اذ انتم ان لم جعله حرا بعلو محذوف وف على انه حال
 منه لا نه صفة في الاصل ولا يعلق به لانه مصدر ولا يقدم معموله عليه
 وقوله تعالى وهو عليهم عكر كذا في ورا العامه فاما في الفران المقدر
 معلو على ما بعد اذ ليس مصدر **ولفسه** يجوز ان يتعلو بفعل مقدر
 اي ولفسفه عمله وان يكون جرم سدا مضراى فالعمل الصا لنفسه
معلها مشله وما خرج من ما هذه يجوز ان يكون نافيه وهو الظاهر وان
 يكون موصوله حوز كذا انوا التقا ولم سن وجهه وبانه انها تكون محرو
 المحل عطفا على الساعه اي علم الساعه وعلم التي خرج ومن بده على هذا
 حال او يكون من اللسان ومن الثانية لا تتلا العايه واما ما الثانيه
 فاصه فخط قال انوا التقا لانه عطف عليها ولا يضعف بعض السفى بالاول
 كانت معنى الذى معطوفه على الساعه لم محذوف كذا وقرا نافع وابن عامر

مرات ويعود بها رست بالما المطوطه والماقون مرة بالافراد والمراد
لها الخش فان كانت ما ناضه كانت من مريد في الفاعل وان كانت موصولة
كانت للسان كما تقدم والاكام جمع كم بكسر الكاف كذا صيغة المجرى
وهو ما يعطى المجرى كحرف الطلوع وقال الرابع الكم ما يعطى المجرى من
المجرى وما يعطى المجرى وجمعه اكام فهذا يدل على انه مضموم الكاف اي
جعله مكررا بن كم المصير وك المجرى ولا خلاف في ك المصير انه بالضم فيكون
ان يكون في وعاء المجرى لعتان دون كم المصير جمعا بين قوليهما واما الجملة
فواحدة هاكام كانه وريام وفتح من كني باسم كاي **ما منا من سهد** هذه
الجملة المسند معلقة لا ريبك لا انما المعنى اعلمك قال
اذ يدان بها استما . وبعد لنا خلاف في تعلو اعلم ومن
للعانة والصحيح وقوعه سماعا من العرب وحوذا بوجاه ان يوقف على اذ بان
وعلى طنوا ويبنى بالمعنى بعدهما على سسل الاسمها م ومنا هه مقدم
ومن سهد مستدا وحوذا ان يكون من سهد فاعلا بالحا رطلة لا عتار على
المعنى **ما من من سهد** كقوله تعالى ما من من سهد من عرو ومن **دعا الخ**
مصدر مضاف لمفعوله وفاعله محذوف اي هو وقرا عبد الله من دعا
بالخ **تقول هذا الى** جواب القسم لسبقه السرب وجواب السرب محذوف
كما عرفت بعينه وقال انوا لعا بقول جواب السرب والفا محذوف فقلت
وهذا لا يجوز الا في شعر كقوله من بفعل الحسانات الله يسكرها حتى ان
المرد ينفق في الشعر ويروي التبت فالرحم يسكر **قل ارايت** قد تقدم
الكلام عليها سارا ومفعولها الاول هنا محذوف بقدره ارايت انفسكم
والثاني هو الجملة الاسمية **الا فاصح** اق و هو لما حقه قال
لربنا حي من الدنيا منزلة . اقوال السامات كنه الا فقا
وهو كما عرفت عتار ابدلت همزة الفا بفعل الرابع انه تعالى اقول
بمعنى الهمة والفا فيكون كحل واصل وافق فلان اي ذهب في الاواق
والا فوا في معي فقلت ويحتمل انه سبه الى المصوح واستغنى ذلك
عن التشبيه الى المضموم وله بطا **اولم تكف** **ربك** فيه وجهان احدهما ان
الما مريد في الفاعل وهذا هو الراجح والمفعول محذوف اي اولم تكف
ربك وفي قوله تعالى انه على كل شي شهيد وجهان احدهما انه يدل من
ربك فيكون مرفوع المحل محذوف للفظ كسوة والثاني ان الاصل بانه
م حذف الحار المجرى لخلاف الثاني من الوجهين الاولين ان يكون
ربك هو المفعول وانه وما بعده هو الفاعل اي اولم تكف ربك بها ربه
ويرى انه على كل ما كثر وهو على اصناف القول او على الاستيناف وقرا
ابوعبد الرحمن والحسن في مريد بضم الميم ويقدم انها لغوية المكشورة
الميم والله سبحانه وتعالى اعلم

سورة الشورى

بسم الله الرحمن الرحيم
كذلك يوحى القرأ على نوح باليا واسهل منبدا
للفاعل وهو الله تعالى والعبرير الحكم بعتان والكاف منصوبه المحل
اما عتيا لمصدر را و حالا من صدره اي يوحى احكاما مثل ذلك الاى وقرا ابن
كيس ويروى عن ابى عمرو ويوحى يعنى الحامسا للمفعول وفي العام مقام القل
بلته اوجه احدها صير مستر يعود على كذا لا نه مسدا والتقدير بين
مثل ذلك الاى يوحى هو الله كذا مثل ذلك مستدا ويوحى هو الله خبره التا
ان القيام مقام الفاعل الله والكاف منصوب المحل على الوجهين المتقدمين
الثالث ان العام مقامه المفعول من قوله تعالى الله العبرير اي يوحى الله هذا
اللفظ واصول البصريين لا تستاعد عليه لان الجملة لا تكون فاعله ولا
قائه معانه وقرا اوجوه والاعيش وان يوحى بالون وهي موافقة
للعامة ويحتمل ان يكون الجملة من قوله تعالى الله العبرير منصوبه المحل معقولة
يوحى اي يوحى الله هذا اللفظ الا ان فيه حكما يحل بعد القول الصريح
ويوحى على اختلاف قرا انه يجوز ان يكون على بانه من احوال او لا يستعمل
فتعلو قوله تعالى وال الذين من مكره المحذوف بعد ذلك بغيره
واوحى الى الذين وان يكون يعنى الماصي ويوحى على صورة المصانع لغرض
وهو تصوير الخائب **الله العبر** يجوز ان يرفع بالفاعله في قراءه العامة
وان يرفع بفعل مضمر في قراءه من كسر كانه فيل من بوجه فصل الله
كيسج له فيها بالعد والاصاب رجاء وقوله لسك يريد صار عاصيا
وقد مر وان يرفع بالابتداء وما بعده خبره والجملة قائمه مقام الفاعل على
ما مر وان يكون العبرير الحكم خبرين او بعين فاحكمه من قوله تعالى له
ما فى السموات حرا وك او ثا ان على حسب ما تقدم في العبرير الحكم وحوذا
انوا لعا ان يكون العبرير مبتدا والحكم خبره او بعينه ولم ياتي السموات
خبره وقد يظن ان الظاهر بعينها للحالة وامت اذا قلت جاريد العاقل
الفاصل لا يحل العاقل مرفوعا على الاستدراك **السموات يفتن** قد مر في مريم
الخلاف والكلام قد مر سعا الا ان المجرى رادها وروى بوس عن
ابى عمرو وقراءه عربية سقطت بتا من مع النون وظهرها حرف نادر روى
في نوادر ابن الاعرابي الا بل يسمي قات السيج والظاهر ان هذا وهم
منه لان ابن خالويه قال في شاد الفان ما نصه سقطت بالتا والين
بوس عن ابى عمرو قال بن خالويه وهذا حرف نادر لان العرب لا تجمع
من علامتا لسان لا تقول السائق ولكن بين والوالدات برصع
ولا يقال برصع ووجد كان ابو عمرو والراهد روى في نوادر ابن الاعرابي
الا بل يسمي فانكرناه فقد قواه الا وهذا اقا السيج فان كان سيج
سقطه على قوله بتا من مع النون فهو وهم وان كان في بعضها بتا مع النون
كان موافقا لقول ابن خالويه وكان بتا من حرفا من الساج وكذا كبريتهم



تقطرن ويهمن ساس ان تلي قلت كيف سقيم ان يكون كنتم شمس ساس
وهما وذلك لان ابن خالويه اورد في معرض البدع والالتفات حتى تقوي
عده هذه القراء وانما يكون نادرا مسكرا تاس فان حيد من يكون مصرا
مسند الصمد الابل فكان من جهة ان يكون حرف مصارع تاسعوط من
اسفل نحو الساعين فكان ينبغي ان يقال الابل سمين بالياء محت
م بالياء من فوق فلما جاتان كلاهما من فوق ظهر يد وره والكاره ولو كان
على ما قال الشيخ ان كنتم ساسن وهما بل كان ينبغي كنبه بتا واحده
لما كان فيه سندا ودولا انكارا لا بطير السوء بدحرجن فانه ما من مسند
لصمد الابل وكذا لو كتب ساسن تحت وباسن فوق لم يكن مسندا ودولا انكارا
واقفا على السند ودولا انكارا اذا كان ساسن مسعودين من فوق انه شوا
فري سقطرن ساسن او ساسون فانه نادرا كبر خالويه وهذه القراء
لم يقرأها في نظريتها في سوى مرع من **فهم** في هذا الصمد يله اوجه اجدها
انه عابد على السموات اي يبتدئ انطاره من هذه الجهة فمن لا يتدا
العابيه سعلته ما فعلها الناني ان على الارضين لعدم ذكر الارض قبل
ذلك الثالث انه يعود على فرق الكفا والكماعات المحدثين قاله الا حفش
الصغير وانكره مكي وقال لا يجوز ذلك في الذكر من بني ادم وهذا
لا يلزم الا حفش فانه قال على الفرق والكماعات فراجع ذلك المعنى **قربا**
عربا فانه وجهان اطهرهما انه معول او حيا والكاف المصدر ريعنا
او حيا والناني انه حيا من الكاف وان الكاف هي المعول لا وحيت
اي او حيا مثل ذلك الاحا وهو فزان عربي والبركي الرمحشري وكون
الكاف اسماء البرمذ هب الا حفش **ومرجعا** عطف على اهل المقدر صل
ام القرى اي لسنا راهل ام القرى ومن حوها والمعول الناني نحن وفي
اي العذاب وقرى لسنا رايها من تحت اي القران **وسد روم الجمع** هو المعول
الناني والاولى محذوف اي وسد روم الناس عذاب يوم الجمع محذوف
المفعول الاول من الاذار الناني كما حذف المفعول الثاني من الاذار
الاول **لارب** فيه احبار فهو مستأنف ويجوز ان يكون حالا من يوم
الجمع وجعله الرمحشري اعتراضا وهو عرظا هر صناعه ان لم يقع بين
مسلا رعين **وريق** العامه على روقه باحد وجهين اما الاستدأ وخبره
اكار ريعه وساع هذا في التنكر لانه مقام متصل بقوله موف سبب
وتوب اخر ويجوز ان يكون الخبر معبرا بغيره منهم فربو وساع الابدأ
بالنكره ليسين لعدم حرها حاراً ومحروراً وصفها بالاحا ريعه ها
والناني انه حرا سدا مصراى هم اي المحموجون دل على ذلك قوله تعالى
يوم الجمع وعرا ريد من على فربا وبقا نصا على الحاح من جمله محذوف
اي اصرعوا اي المحموجون وقال مكي واجاز الكسائي والقرا النصب
في الكلام في فربا على معنى يدر فربا في الحنه وفربا في السعد يوم
الجمع قلت قد تقدم ان ريد من على فربا ذلك فانه لم يطلع على انها قراءه
بل طاهر بعد عن هذا من الاما من انما لم يطلع عليها وجعل فربا

معول اول لسد روم الجمع معولا ثانيا وفي ظاهره اسكاف وهو ان لا يند
لا يقع للفرق وهما في الحنه وفي السعد انما يكون الا يند اسكاف رهما
فلهما ويكن ان يحاب عنه بان المراد من هو من اهل الحنه ومن اهل السعير
وان لم يكن حاصلهما وقت الاذار وفي الحنه صفر لفرقا ومعول يند كره
المحذوف **ام احد** وهذه ام المقطع معرب ريل الى الاسقاب ولهمزة
الا نكارا ولهمزة معط او ويل معط **فانه هو** الفاعل طعنه ما بعد ها على
ما قبلها وجعلها الرمحشري جواب سرج معرب ركانه قيل ان ارادوا اوليا
حق فانه هو الولي **فاطر** العامه على روقه حرا لاكم او بعثا لركي على محض
اصافته بولت معروض على هذا او مستأجره جعلكم او جبر مسد مضمر
اي هو ورب من على فاطرا كبريت للحلاله في قوله تعالى الى الله وما بينهما
اعراض او يد لا من الهامى عليه او اليه وقال مكي واجاز الكسائي النصب
على النذر وقال عده على المدح ويحذف في الكلام المحض على النذر من الهامى
في عليه قلت قد قبلنا كحفص بن زيد بن علي وما نصبه فلم احضنه **قراءه**
فهم يجوز ان يكون في على ياها والمعنى تكريم في هذا النذر وهو ان حقل
الناس والاعمال ان واجا حتى كان من كورهم واناشم التوالد والصمد في يد
للمخاطبين والاعمال وعلم العقلاء على عرهم العيب وقال الرمحشري
وهو من الاحكام ذات المعدن قال الشيخ وهو اصطلاح عربي يعني
ان الخطاب يعلل على العيب اذا احتجتم قال الرمحشري فان قلت ما معنى
نذر وكم في هذا النذر وهلا فصل نذر وكم له قلت حقل هذا النذر كاسع
والمعدن للب والتكثير الانراب يقول المحموجون في حلال رواج تكريم كما قال
تعالى وكم في المصاص صوم والناني انها للسببه كالتا اي تكريم سببه
والصمد يعود للحقل او المخلوق **لشك** في هذه الايه اوجه احدها
وهو المشهور عند المعربين ان الكاف رايه في حرس وسواسها العذر
ليس سببه قائله لولا ولولا ادعاء زياد يتالزم ان يكون له ميل وهو
محال اذ يصدر المعدر على اصالة الكاف لشك ميل مثله في معنى الممايله
عن مثله فثبت ان له مثلا لا مثل له كذا الميل وهذا محال تعالى
الله عز ذلك وقال ابو القاسم ولولم تكرر رايه لا وصفي ذلك الى المحال اذ كان
يكون له مثل مثله مثل وهو هو مع ان اسات الميل لله تعالى محاب
قلت وهي طريقه عربيه في تقرير الرياده وهي طريقه حشيه الصناعه
والناني ان مسلاهي التزايد لربا ديتا في قوله تعالى ميل ما اتمته به قال
الطبري كما ردت الكاف في قوله **وصالوات** كذا توسل
وفي قوله **فصر** مثل كعصف مأكول وهذا الشك عند لا رايه الا
ليسست كما يره وايضا يصير المعدر لشك كوشى ودحول الكاف على الضاير
لا يجوز الا في شعر الثالث ان العرب يقول مسكرا لا يفعل كذا يقولون
المخاطب نفسه لا لم يردون المبالغة في الوصف عن المخاطبه فينفوا
في اللفظ عن سببه فثبت اسفا وهما عنه يد ليلها ومنه
على مثل ليل ليل المرء نفسه **وان** بان من ليل على الناس

وقال اوس بن يحيى
لشكلك العتي رهير: خلق توارنه في العضايل
وصل اخر وصل كشل حذوع الحمل بعسا هم مسل منهم
وقال اخر:

سعد بن زيد اذا اصرفت مسلهم . مما كثلهم في الناس من احب
قال بن قتيبة العرب نعم المثل مقام العيش مقول مسل لا يقول له
هن اي انا لا نقاب لي قل وبسه المثل الى من لا مثل له كقولك فلان
بد مسوطه يريد ان حواد ولا يطير في الحقيقة الى البد حتى يقول ذلك
لمن لا يد له كقوله تعالى بل يراه مسوطتان الرابع انه يراد بالمثل الصفة
وذلك ان المثل بمعنى المثل والمثل الصفة كقوله تعالى مثل الجنة فيكون
المعنى ليس مثل صفة تعالى من الصفات التي لعنه وهو محل سهلوان
اقتران كوز فيها اوجه احدها ان يكون مصدريه في محل رفع على جواز استدلال
مصدر بعديه هو ان افعال الدين المشرع بوجه واحد الله تعالى الثاني
انها في محل نصب بدلا من الموصول كما في قوله تعالى بكم يوحد الله تعالى
الثالث انما في محل خبر بدلا من الدين الرابع انما في محل جواز نصب بدلا من
الحاكم ان يكون معشرة لا بد بعد مطلقا هو معنى المولى **اورثوا** من
ابن علي وورثوا بالسبب بد ورت مبسوطا للمعقول **فذلك فابع** في اللام
احد هما ان يكون معنى ال والاني انما للعله اي لاجل الفرق والاحد
اربع الدين العلم **وامر** كوز ان يكون المصدر وامررت بذلك لا عدل
وقيل امرت ان اعدل فاللام مريد ومة نظرا نك بعد رايه اللام
حتاج الى تقدير حرف جازي بان اعدل **والذي يكون مستدا** وختتم مسدلتان
وباحضه جازي الثاني والثاني وحده حذوع الاول واعرب مكي محبهم بدلا من
الموصول بدل استمال والها في له يعود على الله تعالى او على الرسول
عليه الصلاة والسلام اي من بعد ما استجاب الناس لله تعالى او من بعد
ما استجاب الله تعالى لرسوله صلى الله عليه واله ولم حين دعا على قومه
لعل الساعرة انما ذكره في وان كان صفة لموت لان الساعرة في معنى الوقت
او البعث او على معنى السب اي ذات قرب او على حذوف مضاف اي محبي
الساعة وصل للفرق بيننا وبين قراه النشيب وصل لان ناسها بخاري
نقله مكي وليس شي اذا لا يكون الشمس طالع والا العبد رافع وحمله الترحي
او لا سفا ومعلقة للدرائه وعدم ملكه احرالا **نبي الله محمد** قد
عدم ان يكون السرط ماصا وكجز مضافا بحروما لا يخص محمد كان
حالا في الحكم مصنف كتاب الاعراب فانه قال لا كوز ذلك الامع كان
الا في ضرورة شعر واطلق المحبون حوار ذلك واشهد واستدل في
• دست رسولنا ان قد روي • عليك سفلوا صدي وراذلي
• نعتش فان عاهدني لا عواني • كمثل من يابست لسطحان •
وعرا ابن مقيم والرعفراني وبحسب برود ووتة بالناس تحت اي استيعا
وعرا سلام بونته تضمها الكناية وهو الاصل وهي لغة الحجاز وعدم خلاف

الفرق في ذلك **سعد** كوز ان يكون الصبر المرفوع عابدا على الشر والحق وعلى
الكفار وكوز العكس لانهم جعلوا لهم ارضا **والطال** العامة بالكسر على الاستيف
وسلم بن خديب والا عرج يعجزها عطف على كلمة وصل بين المعاطفتين
كوز لولا بعديه ولولا كلمة واستمرار الظالمين في العذاب لغضى وهو بغير
ولولا كلمة سعت من ركة لكان لرايا واجل مسمى **وهو واقع لهم** اي والا
او والعذاب ورويات الحيات قال الشيخ واللغة اكثره سكن
الواو ولغة هذا يدل في الولو وحرها محري الصحيح كوجعنا ولم بقدر احد
فما علمناه بلعنتهم قلت ان غنى لم بقدر احد بلعنتهم في هذا الباب من حيث هو
هو فلس كذا لا في قد قدمت كذا في سورة النور ان الاعمش من ابلات
عورات مع الواو وان غنى انه لم بقدر في رويات خصوصها وليس بظاهر
عنايه فعمل ذلك **عند رهم** كوز ان يكون ظرفا لساوون قاله الكوفي والادار
العامل في لهم قاله الرعشري والعبدية محار **سبل الله عباد** كقوله كاذبي خاضوا
وقد عدم عصفته وبعثت الفرات في سرور ومجاهد ومحمد بن قيس
بسرهم الناب وكون الناب وكثر السنين من الشر يقولون ان شرنا اكثر
لا من شرنا الفخ لا بد من بعد والسبب بد في شرنا اكثر لا للعبدية لا يتقيد
بدونها ويقتل الشيخ فراه بنشر مع الناب وسم السنين عن حمزة والكشاي
ولم يذكرهم عنهما من السعة وقد وافقهما على ذلك من كس وانعمرو
وذلك مستدا والموصول بعد خبره وعابده محذوف على المدح المذكور
في قوله كاذبي خاضوا اي بنشر به ثم بنشره على الاساع واما على راي بوش
فلا يحتاج الى عابده لا بعابده مصدريه وهو قول الغزالي ان اي ذلك
بسر الله عباد وذلك اساره الى ما اعد الله لهم من اكرامه وقال الرعشري
او ذلك السر الذي بنشره الله عباد قال السج وليس بظاهرا ان لم
سقيم في هذه الصورة لفظ الشري ولا ما يدل عليها من شرنا وسبل
الامور فلان احدهما انما استنبط منقطع ان لست من حشر الاجر
والثاني انه متصل اي لا اسالككم عليه اجرا الا هذ او هو ان يوروا اهل
قرايتي ولم يكن هذا الحرا في الحقيقة لان مرايته فراهم فكانت صلتهم
لا رمة لهم في المرو قاله الرعشري وقال ايضا فان قلت هلا قيل الا
مودة القرى او لا المودة للقرى قلت جعلوا مكانا للمودة ومعد لها كقول
في في ان فلان مودة وليست في صلة للمودة كاللام اذا قلت الا المودة للقرى
انما هي متعلقة بخذوف بعلو الطرف به في قوله المال في الكسش ويقدر
الا المودة ثابته في القرى وممكنه فيها قلت واحسن ما سمعت في معنى
هذه الا بدحا به السعي قال اكثر الناس علينا في هذه الاية فكتبت
الى من عباس رضي الله عنهما سال عن ذلك فكتب ان رسول الله صلى الله
عليه واله وسلم كان اوسط الناس في فرش ليس بطن من بطون الا قد
وليه فقال الله تعالى قل لا اسالككم عليه اجرا الا ان يوروني في قرايتي
سكم فارعواما بيني وبينكم قصد قولي وقال ابو القاسم وصل متصل اي
لا اسالككم عليه اجرا الا ان يوروني في قرايتي سكم فارعواما بيني وبينكم



مضد قوي وقال ابو القاسم ومن قبله من قبله اي لا اسألكم شي الا الموده قلت وفي
تاويله مضد لما ذكر بطريقه شي الذي هو عام وما من شي من مضد
الا ويكره ما يكره ما ذكر لا يرى الى قولك ما حاشي احد الا حاشي انه يصح ما حاشي
شي الا حاشي ما ويريد من على موده دون الف ولا موده **مدها حاشي** العا
على موده بالنون للعظمه ويريد من على وعبد الوارث عن اني عمر وسريه
الما من تحت اي موده الله والعامه على حساب السنين مضد زاعلي فعل
كوشكر وهو معقول به وعبد الوارث عن اني عمر وحاشي بالف البائيت
على وزن شري ورعي وهو معقول به ايضا وكوز ان يكون صدق كفضل
مكون وصفا محذوف اي حصله حاشي **ومع الله الساطع** هذا مستأنف عن
داخل جازا لسطح لا يرتفع في الساطع مطلقا وسقطت الواو منه لفظا
لا لفظا الساكنين في الدرج وحطاه حاشي الخط على اللفظ كما كتبوا سديع
الربانيه عليه ولكن ينبغي ان لا يحوز الرفق على هذا الانه ان وقف عليه
بالصل وهو الواو خالف حط المصحف وان وقعنا بعينه موافقه الرسم
خالفا للرسم وقد سركت تحت مثل هذا وقد منع مكي الوقف على حقوق
توالت وانه **ما معلون** فرا الاخوان وحصلت معقولون بالما من تحت
نظر الى قوله عن عبارته والما من تحت بالخطاب اما لا على الناس عامه
وسبح الله ان يحوز ان يكون الرسول فاعلا اي يحسون ريم اذا دعا هم
كقوله استحيوا الله والرسول اذا دعاكم واسحاب كآب ومعه
وداع دعا ما من تحت الى الدنيا فلم يحبه عند ذاك محب
ويحوز ان يكون السنين للطلب على بانها معني وسندي الموسو لا جابه
من ريم بالاعمال الصالحه ويحوز ان يكون الموصول معولا لايه والفاعل
مضد يعود على الله معني وحسب الله الذين امنوا اي دعاهم وصل لم مقدمه
اي وسحب الله الذين امنوا محذوفها للعلم بها **معه ما مبطو** ما مضد ربه
اي من بعد قنوطهم والعامه على وجه النون وفرا حاشي بن وثاب والاعش
بكرها وهي لغة وعليها قرا بقط لا بقطو اسخ النون في التوام ولم يقرأ
بالكسر في الماضي الا شاذ **واما** يحوز ان يكون محذوف المحل عطفا على حلق
حذف مصناف اي وحلو ما تحت قاله السج ومنه نظره لا تؤول الى جره
بالاصافه الى محلو المعدر ولا بعدل عنه **فهنا** اي في السموات والارض
والسما لا دواب **فهنا** قيل هو مصل قوله ساسا حواها مخرج مسهلما اللؤلؤ
والمرجان ومصل بل حلو في السما من يدب وقيل من الملك من سبي مع طرا
وقال الفارسي هو على حذف مصناف اي وما تحت في احدهما وهذا
العار في الكلام **اذا** اذا منصوبه بحتمهم لا بغير قال ابو القاسم لان
ذلك يوري الى ان نصر المعني وهو على جمعهم فبدرا اذا شافيتعلق
القدرة بالشبه وهو محال قلت ولا ادري ما وجه كونه محالا على مذهب
اهل السنه فان كان يقول بقوله المعبره وهو ان القدرة تتعلق بما لم
شا الله شي كلامه ولكنه مذهب ردي لا يحوز اعقاده ويقول يحوز على
الطرف به ايضا **فما** قرا نافع وابن عامر يادون فالما من تحت بانها

مما في العراء الظاهر انما موصوله بعنق الذي واكره الحار من قوله تعالى ما كسبت
وقال قوم منهم ابو القاسم انما شرطه حذف منها القها وقال ابو القاسم كقول
تعالى وان اطعموهم انكم لشركون وقول **الا حاشي** من معقل الحسبات
الله شكرها **وهذه** النسخ من ذهب الجمهور وانما قال به الا حصص بعض
السعداء من واما الايه فانكم لشركون ليس حوايا للشرط انما هو جواب لقسم
معدر حذف لامه الموطبه من اداء الشرط واما العراء البائيه فالظاهر
انها شرطه ولا بد من القول اني المقامه ضعف وكوز ان يكون الموصول
والعا داخله في الحركه الموصول بالشرط ليس وط ذكروها مسبوفا في هذا
الموضوع بحمد الله تعالى وقد وافق نافع وابن عامر مصفا عينا فان العا
ساقطه من مصاحف المدينه والسام وكذلك الماقون فاما بائيه في
مصاحف مكة والعراق **الحواشي** اي السفن الحواشي فان قلت الصفة مني
لم تكن خاصه بوصفها اسنع حذف الموصوف لا يقول مررت لماش لان
الشي عام ويقول مررت بيهندش وكاتب واكره ليس من الصفات
الحاصه فيها وجه ذلك فالحواشي ان قوله تعالى في الحركه مني الموصوف
ويحوز ان يكون هنا صفة عاليه كالاسطح والاسرق فقلت العوامل دون
موصوفها وفي الحركه معلق بالحواشي انه المبحر بحري الحوامد فان حرك
بحره كان حالها بها وكذا قوله تعالى كالاعلام هو حال اي سميته للاعلام
وهي الحبال كقول الحنابلة

• وان صحر التام الهداه به • كانه علم في راسه ناز •
وسمع هذه الحواشي وركبت الحواشي والاصحاب على الرئاسة شيا
للحذف وقد تقدم هذا في قوله تعالى ومن قومه عواش في الاعراف
فيطلق العامه على فتح اللام التي هي عين وهو العناش لان الماضي بكسرها
يقول ظلت قائما وفرا تارة بكسرها وهو سادحوصب حسب واحوا
وقد قدمت اخر البصره وقال الرمحشي من ظل يصل وصل قال
السيح وليس كما ذكر لان يصل بفتح العين من صلت بكسرهما في الماضي
وصل بالكسر من صلت بالفتح وكلاهما يعيش يعني ان كلامها الماضل
يرجع اليه بخلاف ظل فان ماضيه مكشور العين فقط والنون اسمها
وكذلك حركها ويحوز ان يكون ضل هنا معني صار لان المعني ليس على
الصلوب وهو النهار فقط وهو نظير من مات به مره في الحسد
والركود الموت والاسفار قال

• وقد ركدت وسطا التام حواشي • ركود انوار ذي الرب المشرق
او عطف على سكن قال الرمحشي لان المعني ان شاكركم
او بعضها معروفا بعضا قال السج ولا سعين ان يكون التقدير
او بعضها معروفا لان اهلاك السفن لا سعين ان يكون بعضه
بل قد يهلكها بطلع لوح او حشف قلت والرمحشي لم يذكر ان ذلك سعين
وانما ذكر شيا شيا لان قوله تعالى سكن الريح بعينه فهو في عل
لحسن والطباق **ويبين** العامه على الجرم عطفا على جواب الشرط واسكنه

المعنى وقال لان المعنى ان شئ اسكن الرخ فسمى بذلك السمن زواك
اوله كذا بنوب اهلها ولا يحسن عطف ويعف على هذه لان المعنى
نصر ان شئ يعف وليس المعنى ذلك بل المعنى الاحتار عن العفو من غير
سرط المشه فهو عطف على المحذوم من حيث اللفظ لا من حيث المعنى
وقد قرأ قوم ويعفوا لرفع وهي حذو المعنى قال الشيخ ومثاله
لرسيد اذ لم يسمهم مدحوك التركيب والمعنى الا انه تعالى ان شئ اهلك
ناشاً وانحنا ناس على طرنا العفو عنهم وقر الا عيس ويعفوا بالواو وهي محتمل
ان يكون كالمحذوم ويثبت الواو في الحزم كشوت النامي من سعي وصير
ويحتمل ان يكون الفعل مرفوعاً احراً تعالى انه يعفو عن كبر من الناس
وقد راعى اهل المدينة بالنصب باصطار ان بعد الواو كصير في قول

النا بعد

• فان يهلك ابو قايوس يهلك • ربيع الناس والبلد الحرام •
• وتأخذ عدة من ثياب عشر • احب الظهور ليس له مسلم •
نصب باخذ ورفعه وحريمه وهذا كما قرى بالا وجه الثلاثة بعد الفاء
في قوله تعالى معفونين شأ وقد تقدم بغيره احراً المعفون ويكون
قد عطف هذا المصدر بالمول من ان المصير والمعل على مصدر موصوفهم
من الفعل صلة بغيره او يقع اساق وعفو عن كبر وقراه النص كقراه
الحزم في المعنى الا ان في هذه عطف مصدر موصول على مصدر موصوفهم
وفي سكت عطف فعل على مثله **وتعلم الذين يحاربون** فذا نافع وان عامر بغيره
والناقون نصبه وقرى كبره انصافاً فالرفع وهو واضح جداً وهو
محتمل وجهين الاستئناف بحمله فعله والا استئناف بحمله اسميه
مصدر قبل الفعل مستلذاً وهو يعلم الذين فالذين على الاولى
فاعل وعلى الثاني معقول واما قراه النصب ففيها وجه احدها قال
الرجاح على الصرف قال ويعفوا لرفع صرف العطف عن اللفظ
ال العطف على المعنى قال وذلك انه لما لم يحسن عطف وتعلم محروفاً
على ما قبله اذ يكون المعنى ان شئ يعلم عدل الى العطف على مصدر
المعل الذي صلة ولا ساق ذلك الا باصطار ان تكون مع الفعل في
باويل اسم الثاني قول الكوفيين انه منصوب بواو الصرف بعنوان
ان الواو ليسها هي الناصبه لا باصطار ان وتقدم معنى الصرف الثالث
في قول الفارسي ويعلم الرمحشري عن الرجاح ان النصب على اصطار ان
لان سلبها جمل مفعول ما يصنع اصنع واكرمك وان سكت واكرمك على
وانا اكرمك وان سكت واكرمك حراً قال الرمحشري وهذه نظرياً
اورده شيبويه في كتابه قال واعلم ان النصب بالواو والناقون قوله
ان ثاني اصابك واعطيتك صعب وهو محمول على الحق بالجار فاسرى
فهذا لا يجوز لانه ليس بجدا الكلام ولا وجهه الا ان في الجار صارت فليلاً
لانه ليس بواجب انه يفعل الا ان يكون من الاول فعل فلما صار
الذي لا توجه كاستغناء وكوه احازوا فيه هذا على صيغة قال

الرمحشري ولا يجوز ان يحمل القراء المستغنية على وجه ليس بجدا الكلام ولا وجهه
ولو كانت من هذا الباب لما احتاجت لغيره من كتابه وقد ذكر بطائرها
من الايات المسئلة الرابع ان ينصب عطف على تعليل محذوف بغيره
لنعم منهم ويعلم الذين وكوه في العطف على التعليل المحذوف بغيره
في القرآن ومنه واحمله انه للناس وحلو اسر السموات والارض بالحق
والعزى قاله الرمحشري قال الشيخ وبعد بغيره لنعم منهم لانه يربط
على السرط اهلاك قوم وكاه قوم فلا يحسن لنعم منهم واما الايمان فممكن
ان يكون اللام معلقة بمعل محذوف بغيره واحمله انه للناس فعله ذلك
والعزى كل نفس فعلنا ذلك وهو كبراً بغيره هذا المقل مع هذه اللام اذا
لم يكن فعل معلوم قلت بل يحسن بغيره لانه يعود في المعنى على اهلاك
قوم المترتب على السرط واما الحزم فقال الرمحشري فان قلت كيف يصح المعنى
على حزم فيعلم قلت كانه فعل ان ساءلهم من ثلثه امور اهلاك قوم وكاه
قوم وكذا تر الحزم واذا قرى بالحزم فيكون الميم لا لبقا الساكنين **ما هم** محض في
محل نصب لست ها مستد معقولي العلم **وما اولعتم** ما شرطية وهي في محل نصب
مفعولة ثانياً لا وتبين والاول هو ضمير المحاطين قام مقام الفاعل واما عدم
الناق لان لصد والكلام **من** سان لما الشرطية لما فيها من لا لتمام **فما** الفاء
حواب السرط وتمام حرم مستلداً مضمراً اي وهو متاع **وما عند الله** ما موصولة مستداه
وحرم حرها والذين مغلقة بال **والذين يحسبون** ساق على الذين الاولى وقال
ابو القاسم الذين يحسبون في موضع حريد لا من الذين اسوا وحوالان يكون
في موضع نصب باصطار اعني وفي موضع رفع على بغيره وهذا وهم منه في
المداه وكاه ان اعتمد ان القرآن وعلى ريم سوكون الذين يحسبون في عليه
بلاشراً لا وجه ساقاً **كتاب** ما الاحزان هنا وفي الجملة لا ثم بالا وجراد
والناقون كتاباً يجمع في الشورين والمعدر هنا في معنى الجمع والرسم كحمل القرآن
واذا ما عصبوا هذه اذ امصولة معفون ويعفون حراً لهم والجملة ما سها
عطف على الصلة وهي يحسبون والمعدر والذين يحسبون وهم يعفون عطف
اسميه على فعله ويجوز ان يكون هم بؤكيد الفاعل في قوله تعالى عصبوا
وعلى هذا معفون حواب السرط وقال ابو القاسم مستداً ويعفون
الحزب والجملة حواب اذا وهذا غير صحيح لانه لو كان حواباً لا ذا لا يقرن بالفاصول
اذا حاربهم ومطلوب ولا يجوز عصب ومطلوب وصل هم مرفوع بفعل متدر
بغيره ويعفون بعده ولما حذف الفعل الفصل الضمير ولم يستغنى
الشيخ وقال ينبغي ان يجوز ذلك في مذاهب شيبويه لانه احاره في الاداه الحارة
يعول ان سطلو ريد سطلو ريد سطلو ريد سطلو ريد سطلو ريد حواباً ومع
ذلك فسر الفعل فكذا هذا وايضاً قد كان جاز في فعل السرط بغيره
حواذا السما اسفت فليجوز حواها ايضا **هم ينقرون** كقوله تعالى فاذا عصبوا
هم يعفون سواوي فمنه ما تقدم الا انه يريد هنا ان يكون هم
بؤكيداً للصبر المنصوب في اصحابهم بالضمير المرفوع وليس فيه الا الفصل بين الموكد
بالفاعل والظاهر انه عن مضموع **ولم يصبر** هذه لام الاستداه جعلها الحوزي وان

عظيم القسم وليس كحد اذا جعلنا من شرطيه كما سألنا لانه كان ينبغي ان يحاط
الشيء وهذا لم يحاط الا بالشرط ومن كوزان يكون شرطيه وهو الظاهر
والعاقبة فاولئك حجاب الشرط وان يكون موصوله ودخلت الفاعل المعرفت
من شبه الموصول بالشرط وظلمه مصدر مضاف للمفعول وان كان
المرحلي يقرأ من قراءه ما ظلم مبيها للمفعول **ومرسل** الكلام في السلام
من كوزان فان جعلنا شرطيه فان حجاب القسم المبدى وجد في
حجاب القسم المبدى وجد في حجاب الشرط لانه لا يعلل وان كانت موصوله
كان ان ذلك هو الحرف وجوز الحرف وغيره ان يكون من شرطيه وان ذلك حجاب
على حذف الفاعل حد حد في التمت المسطور من فعل الحسنة وفي
الرباط لانه احد ههنا هو اسم الاشارة اذا اراد به السيد ويكون حسب
على حذف مضاف بعده ان ذلك لمن ذوى عزم الامور والى ان يصير محرف
بغيره من عزم الامور في اوله وهو قوله تعالى **ولمن صبر عطف** على قوله تعالى
ولمن صبر والحكمة من قوله تعالى اما السبل اعراض بغير صون حال
لان الروية بغيره خاسعين حال والضمير من علمها يعود على النار لانه
العذاب عليها وهو اظهر من ذلك كثر الابدال وقد تقدم الفرق بين الازل
والبدل ومن الازل معلوم خاسعين اي من اجل وقيل هو معلوم بظنون
من طرف كوزان من ان يكون لا يتلا العناء وان يكون سعيه وان يكون
معنى لما وكل وقيل والظرف مراد به العصور وقيل مراد به المصدر
فقال طرف عسى طرف طرفا اي بظنون بظنا حقا **سفر** صفه
لا وما يجوز ان يحكم على موضعها ما حرا اعتبارا لمعط موصوفها وبالرفع اعتبارا
بجمله فانه اسم كان **مرسل** اما فاعل واما مبتدا **وقال الله** حوزان ان يكون
على حقيقته ويكون يوم القيمة معروا لا يحسروا وكوزان يكون معنى يقول فيكون
يوم القيمة معروا له **مرسل** كوزان تعلقه سأل اي بان من الله يوم لا مرد له وان
سئل بخلافه لا يرد له اي لا يرد ذلك اليوم مما حكم الله به فيه وكوزان
وجوز الرحشي ان سئل لا يرد له اي لا يرد ذلك اليوم مما حكم الله به فيه وكوزان
ان يعرب فمصوب مونا **فارا** **الاسنان** من وقوع الظاهر موقع المصراى فانه
وقد راى القاصدا كذا وفاقا **فان** الاسنان منهم **مراد** **ابا** **قال** حال
وهي حال لا رمة وسوع مجيها كذا انها بعد ما كوزان يكون الا مرغلا
حلا فانه لان معنى بزوجهم بقرهم قال **الشيخ** فان قلت لم قدم الاناث
على الذكور مع تقدمهن ثم رجع فقدمهم ولم يعرف الذكور بعد ما ذكر الاناث
قلت لانه ذكر الاناث في اخر الاية الاولى وكفران الاسنان بمسألة الرحمة الشا
م ذكره بذكرهم ومسته وذكرهم الاولاد فقدم الاناث لان سأل الكلام
انه فاعل ما سأل الاسنان فكان ذكر الاناث التي من حملها لا
سأله الاسنان اهلها والاهم واجب التقدم وليس للحسن التي كانت العرب
بعد بل لا ولا واحدا ذكره على اخرهم بدارك تاخرهم وهم احفاد ذلك
لان يعرفهم من توبه وسهله كما قال **وهب** لمن سأل العرسات الاعلام
الذكورين الذين لا كفون عليهم اعطوا بعد ذلك كل الحسين حظه من التقدم

والباخر وعرفان بعدهم لم يكن بعد منهم ولكن لمصطفى اخر وقال تعالى ذكرنا
وانا انما قال تعالى انا خلقناكم من ذكر وانثى فجعل من الذكر والذكر والذكر
ان **كلمة** ان ومصورها اسم كان وليس حرفا وقال ابو النفا ان ذوالفعل في
موضع رفع على الاستدلال وما قبله الحرف فاعل بالحرف لا عتاده على حرف الف
وكانه وهم في البلاوة فرغم ان العران وما لشران كلمة مع انه يمكن ان حجاب
عنه سكلف والا وحيا كوزان يكون مصدر اي الكلام وحرفا **ابو**
النفا استعينا بسطع لان الوحي ليس من جنس الكلام وفيه نظرا في ظاهره
انه مصدر والمفرد لا يوصف بذلك وكوزان يكون مصدر اي موضع الحال
او **مرسل** فاعل يرسل برفع اللام وكذلك هو محو فسكت ما و **ابو**
نصفها فاما القراء الاولى فعلمها بلفظ واحد ها انه رفع على افعال مستدلا
اي او هو يرسل الثاني انه عطف على وحيا على انه حال لان وحيا في تقدير
الحال ايضا فانه قال الا موصا او مرسل المالك ان يعطف على معلق
به من ورا ان بعده او سمع من ورا حجاب او مرسل اما انما فيه
بلاثة اوجه احدها ان يعطف على الضم الذي سئل به من ورا حجاب او بعده
او كلمة من ورا حجاب وهذا الفعل المبدى معطوف على وحيا والمعنى الا
او اسماء من ورا حجاب او ارسال رسول ولا كوزان يعطف على كلمة
لست اذ المعنى قلت او يصدر المبدى وما كان لشران يرسل الله رسول فيقصد
لفظا ومعنى وقال مكي لانه يلزم منه في الرسل وفي الرسل التمام الباقى ان
يصب بان مصيره ويكون هو ما يصيبه معطوف على وحيا ووحيا
حال فيكون هذا ايضا حالا والمصدر لا موصيا او مصيبا متصفا من ورا حجاب
او مرسل او مصدر عند الشيخ بان وقوع المصدر موقع الحال غير متصفا من انما
قال منه المرد ما كان نوعا للمفعول فحوزان يتبين ركضا ويسمى اتيه كما ياتي
وبان ان يرسل لا يقع حالا للمصير سببه على ان ان والفعل لا يقع حالا وان
كان المصدر الصريح يقع حالا يقول جازيد صحكا ولا كوزان ان يصدر المالك
انه عطف على معنى وحيا فانه مصدر بعد ريان والفعل والمصدر لا بان
يوجي السيد او بان يرسل ذكره مكي و **ابو النفا** **او** **مرسل** **الحج** العامة على الافراد
وان ان عطفه مح محصا وهذا الحار معلوم وف بعده او كلمة من ورا
حجاب وقد تقدم ان هذا الفعل معطوف على معنى وحيا اي الا ان يوجي
او كلمة قال ابو النفا ولا كوزان سئل من كلمة الموحدة في اللفظ لان
ما قبل الاسناد لا يعمل فيما بعد الام قال وقيل من معلقة كلمة لانه
طرف والطرف شفع فيه **ما كثر** **بدر** **الكلمة** ما الاول فافيه والمانه استقفا
واجمله الا سميها معلقة للذرية وفي محل نصب ليد لها مسدود
واجمله المنفرد باسرها في محل نصب على الحال من الكاف في الكلمة **حعلق** الضمير
يعود اما الى وحيا واما الكتاب واما لهما لا بما مقصد واحد وهو قوله تعالى
والله ورسوله احوان برضوه و **ابو** **النفا** **او** **مرسل** **الحج** **الشيخ** **ابو**
لهدي بضم الما وكثر الباء من اهدى **لهدي** كوزان يكون مستاقا وان يكون
مفعولا مكررا للمفعول ان يكون صفة لمراد **ابو** **مرسل** بدل من صراط فله بدل

معطوقا على احد وا يجوز ان يكون حالا اي ام احدى هذه الحالة وقد معدت
عند الجمهور وقد تقدم بطريق واحد وادى هذا وجها مسورا برفع
مسود على انها حمله في موضع جبر طل واسم طل هذا الشأن **او من يشا** يجوز
من وجهان احدهما ان يكون في محل نصب مفعولا بفعل معد راى ويجوز
من بيا في الخلية والباقي انه مسند حروف معدية او من يشا حرا ووليد
اذ جعلوه لله تعالى حرا وقتا العامة يشا بفتح الباء وسكون الهمزة
في كذا يشا منه والاحزان وجعفر بنهم الباء في المون ويسد بالاسن
مشا للمفعول اي بول وفي الخبر كذا كذا الا انه جفف السن اخذ من
اساه والحسن يشا كقائل مشا للمفعول والمفاعلة باني بمعنى الافعال
كالمفعول لا معنى الاغلا **وهو في الخصام غير** الحمله خال وفي الخصام يجوز ان
سعلو محذوف بدل عليه ما بعده معدية وهو لا سمن في الخصام ويجوز ان
سعلو سمن وجاز للمضاف المضاف اليه فعل فيما قبل المضاف لان غير معنى لا
وقد تقدم بحسب هذا في اول هذا الموضع اخر الفاعله وما اسدته عليه
وما في المسئلة من الخلاف **عنا** **الرحمن** مرانافع وابن كبر وابن عامر عند الرحمن
طريقا والماقون عنا بجمع عند والرحم بحملها وقتا الاعمش كذا الا انه
نصب عنا على اصناف فعل الذين هم طلقوا عبادا او حرمه وفرا عبد الله وكذا كذا
هي في نسخة المملوك عنا بجمع الرحمن والي رضى الله عنه عبد الرحمن بالافراد وانما
هو المفعول الثاني للمفعول معنى الاعتقاد او المصير القول وفيه ريد بن علي اشجع
الجمع **اشهد** مرانافع لهذه مفعولهم نأخرى مضمومة مشهله بدينها وبين الواو
وسكون الشين وفرا عالون كذا بالمد معنى بادخال الف بين الهمزة
والضمة بمعنى عدم الالف والماقون بفتح السين بعد همزة واحدة فواقع اول
همزة التوجيه على السهد وافتلا رباعيا مشددا للمفعول فسرته انما سبه
وادخل الفاء لئلا يكره لاجتماعها وتارة لم يدخلها كفا تشهيد الثانية
وهي اوجه والماقون ارجلوا همزة الاء على سهد والفاء والساهاه هنا المصير
ولم يقل السج عن نافع سهدل النانه بل بعله عن علي بن ابي طالب رضي الله عنه
وفرا الرهري استهيدوا رباعيا مشددا للمفعول وفيه وجهان احدهما ان يكون
حذف الهمزة لبدالة العراء الاخرى كما تقدم في فراه اعجمي الثاني ان يكون المحل
حريم وقعت صفة لانا اي اهلهم انا مشهور اطلقهم كذا **سكت** **شهادتهم**
فرا العامة سكت بالباء من موشا للمفعول سها بفتح الراء بالرفع لعمارة مقام الفاعل
وفرا الحسن سها بفتح الراء بالجمع والرهري سكت بالباء من تحت وهو في الباقي
كالعامه وابن عباس ورديد بن علي والوجهين والوجهين رضي الله عنهم سكت
بالوزن للغة شهادتهم بالنصب مفعولا به **على** **العامه** على ضم الفهم بمعنى
الطريقه والدين قال فسن من اكظيم
• كما على ابا سنا • وبصري بالاول **الآخر**
اي على طريقته وقال **آخر**
• وهل ستوى دوامة وكفور • اي دبرين وفرا مجاهد وفرا وعمر
بن عبد العزيز رضي الله عنهم بالكسر قال الجوهرى هو الطريقة الحسنه لغز في امه

بالضم وابن عباس رضي الله عنهما بالفتح وهو المبرع من الام والمراد بها العبد والخال
قل **فرا** ابن عامر وجعفر قال ما ضيا مكان قل امرا اي قال البدر او
الرسول وهو النبي صلى الله عليه واله وسلم والامر في قل يجوز ان يكون للبدن او
للرسول وهو الظاهر وعرا الوجهين وشبه حساكم سون المتكلمين **سرا**
العامه على فتح الما واللف وهمزة بعد الباء وهو مصدر في الاصل ووقع موقع
الصفة وهو بدي وبها من الاعمش ولا ينبغي بواولا جمع ولا يوث كالمصادر
في الغالب والرهري وابن المنادي عن نافع بضم الباء بفتح طوال وكرا
نقاب طول وطوال ويرى ويرى وبواولا الاعمش سور واحد **الا**
قطر **عنه** اربعة اوجه احدها انه استبنا سقطع لانهم كانوا عده اصنام
فقط والباقي انه مضى لا نرى روى الهم كوا سكون مع الباء في الما
ان يكون محذوف لا بد لا من ما الموصولة في قوله تعالى ما بعدون قاله الرمحشري
ورده السج بانه لا يجوز الا في نفي او شبهة قال وعنه كون بيا في معنى النفي
ولا معصية بغيره ذلك لا نه موجب قلت وبناول الحاه ذلك في مواضع
من القرآن كقوله تعالى وباني الله الا ان سموا بها كبره الا على الحاسعين
والاستدنا المبرع لا يكون في احاب ولكن لما كان باني بمعنى لا يفعل وانها
كبره بمعنى لا سهل ولا كف ساع ذلك فهد امثله الرابع ان يكون الا صفة
بمعنى عز على ان يكون ما كبره موصوفة قاله الرمحشري قال السج وانما
اخرجها في هذا الوجه عن كونها موصولة والامعنى عر صفة لها **و**
الضمر المرفوع لا يرفع عليه السلام وهو الظاهر والله تعالى والمصوب كماله
الوحيد المفهوم من قوله تعالى اني ترا الى اخره او لا ينعزله الكلمة ففاد
الضمر على ذلك اللفظ لا جل المعنى بقرى في عهده ستكون العاف وقرى
في غافته اي وارثه وحيد بن قيس كلمة بكسر الكاف وسكون اللام والهمزة
على مغيب بيا المسك وفرا والاعمش بفتحها لخطاطب خايط ابراهيم
او محمد صلوات الله وسلامه عليه ريد كذا فيها فدانافع في روايه
بمعرب والاعمش اصنافا لسعنا سون العظمه **من العيريين** قد حذف
مضاف معدره بعضهم من رجلي العيريين ومن من احدى العيريين
والرحلان الوليد بن المعمر وكان ملكه وعروه بن مسعود النقي
وكان بالطائف ومن كان يردد من القريين فليسب الى كلهم
وقرى رجل سكون العين وهو ميمه وقد مضى الكلام في تحريك في المرسين
وقرى بالكثر هنا عمرو بن ميمون وابن محضن وابو رجا وابن ابي ليلى
والوليد بن مسلم وحلائق بمعنى المشهوره وهو الاسجد لم يسجد قول
بعضهم انه استهلزا العتي بالغير **سوطهم** بدل استمالا باغاده العا
والايمان للاحصاء وقال بن عطيه لا ولي الملك والباينه للمعصم
ورده السج بان الباي بدل فسرطان ان يكون الحذف محذوف المعنى
لا مختلفه وقال الرمحشري ويجوز ان تكونا بدل للامان في قوله
له ثوبا لميضه قال السج ولا ادرى ما اراد بقوله قلت اراد بذلك ان
اللامان للعله اي كانت الهمة لا حلك لا جل فمضك ولعمرك بذلك استمال

الفاعل لا انه هو انكم بالكثر فانه استئناف بعد للتعليل **اذ ظلمتم** فلا تسكن
المعروف هذه الآية ووجهه ان قوله تعالى اليوم طرف حالي واذ طرف ماض
وسمعكم مستقبل لا يرايد بل التي لم يسمع مستقبل والظاهر انه عامل في الطرفين
وكيف يعمل الحديث المستقبل الذي لم يقع بعد في طرف حاصر او ماض
هذا اما لا يجوز فاحسب عن اغماله في الطرف الحالي على سبيل قوله منه
لان الحال قريب من لا سعمال فيجوز في ذلك قال تعالى فمن ستم
الان وقال **اسمعي** لان اذ بلغت اناها **وهي**
والا فالمستقبل يستحيل وقوعه في الحال عدلا واما قوله تعالى اذ قصتها
لناس او حركته قال من حيث راجعت انا على فيها مرارا فاحصا حصلت
منه ان الدنيا والاخرة متصلتان وهما سواء في حكم الله تعالى وعلمه
فاذا بدل من اليوم حق كانه مستقبل او كان اليوم ماض والى هذا
في المحشوي قال واذا بدل من اليوم وحمل المحشوي على معنى اذ بين
وجه ظلمكم ولم يتو لا حيد ولا لكم شبهة في انكم في انكم كنتم ظالمين ويطيره
اذما انما يصح ان يلدى لئله **اي** يلدن الى ولد كريمة
قال **الشيخ** والحوار الذي ما دامت اذ على موضوعها من المضيق فان
جعلت لمطلق الرمان حازفت لم يفهم في اذ انها تكون لمطلق الرمان بل
هو لموضوعه لرم من خاض بالمضيق كما مثل الماني ان في الكلام حذف مصنف بقدر
بعد اذ ظلم الثالث انا للتعليل وحينئذ يكون حرفا للتعليل كما للام الرابع
ان العامل في اذ هو ذلك الفاعل المعدر لا صوره والسعد بن ولين سمعكم
ظلمكم او محمدكم اذ ظلم الحامش ان العامل في اذ ما دبت عليه المعنى
كانه ولكن لن سمعكم اجتماعكم اذ ظلم قاله الحوفي ثم قال وفاعل سمعكم
الاسرائيل انتهى وظهر هذا استا وصلا به جعل الفاعل اولا اجماعكم
ثم جعله اخر الاسرائيل وسع ان يكون اذ بدل من اليوم لغاير هذا
في الدلالة وفي كتاب اني الساع وويل اذ معني ان وصل اذ معني ان
اي ظلمكم ولم يبعد بها تكونها ان بالفتح او الكسر ولكن قال الشيخ
ويل اذ للتعليل حرفا معني ان معني بالفتح وكانه اذ ما ذكره ابو القاسم
الا ان سمته ان للتعليل محارفها على حذف حرف العلة اي
لان فليصا حثها لها والا سعمال انا عنها سعمالها بالاسم ولا سعمال
بعد انا في كتاب اني البقا بالكثر على السطرية لان معناها بعد
وقري انكم بالكثر على الاستئناف المعيد للعلة وحينئذ يكون الفاعل
مضرا على احد المقادير المذكورة **فاما** **الشيخ** قد يرمي الكلام عليه وتربا
وقري بربك بالون اضعفة والعامة على او حرمينيا للمعول مفتوح
الواو بعضه السام سكنها جميعا والفعال او حرمينيا للفاعل
وهو الله تعالى **من** **ربنا** قد يلدن اوجه اظهرها ان من موضوله وهي
مفعوله للسؤال كانه قبل واسأل الذي ارسلناه من مكن غا رسلوا
بقائه لم يرسلوا الا للوجود الماني انه على حذف حرف الجر على انه
المسؤول عنه والمسؤل الذي هو المفعول الاول محمد وفي تقدير

واسألنا عن رسلنا والثالث ان من اسلمها من مرفوعه بالاستاء وارسلا
حرة والحمل معقله للسؤال فتكون في محل نصب على اسقاط الحاض
وهذا السن بظاهره الظاهر ان المعلق للسؤال انما هو الجملة الاسفهاية
من قوله تعالى انا جعلنا **اذاهم** **من** **محشوي** قال المحشوي فان قلت كيف جاز
ان محاب لما اذا المفاجاه قلت لان فعل المفاجاه منها معيد وهو عامل
النصب في محلها كانه قيل فلما اناهم باياتنا فاحاوا وقت محكمهم قال
الشيخ ولا يعلم كذا ذهب اليه من ان مصداق **اذاهم** **اذ** **الشيخ**
مصنوعه بفعل معيد بعد فاعلها اناهم باياتنا فاحاوا وقت محكمهم قال
الى عامل واما طرف مكان او طرف زمان فان ذكر بعد الاسم الواقع
بعد هاجركا بت مصنوعه على الطرف والعامل فيها ذلك المحشوي حركت
فاذا ريد ثام بعد حركت في المكان الذي حركت منه ريد فام او في
الوقت الذي حركت منه ريد فام وان لم يذكر بعد الاسم خبرا وذكر
اسم مصوب على الحال فان كان الاسم حنة وقلنا انها طرف مكان كان
الا مرواها نحو حركت فاذا الاستد او ما يحضر الاستد او فاذا الاستد
وايضا وان قلنا انها زمان كان على حذف مصنف ليللا حركتها لزمان
عن الحركه نحو حركت فاذا الاستد اي لزمان حصور الاستد وان كان
الاسم حدثا جاز ان يكون مكانا او زمانا ولا حاجة الى بعد مصنف
نحو حركت فاذا القتال ان سمعت فدرت فالحصره القتال او في
الزمان القتال وفيه المحضر وريادة كره في الاشياء رات تركها محلا
الاهم جملة واقعة صفة لقوله تعالى من له فحكم على موضعها بالحق
اعتبارا باللفظ والنصب اعتبارا بالمحل وفي معنى قوله تعالى من له فحكم
او حركتها ما قاله بن عطية وهو انهم سيعظمون الاله التي تالي
لجده امرها وحدونه لا نتم استواسك الاله السابقه معظم امر المانية
وكبر وهذا كما قال
على انا بفعل الكلوم واما **نوكل** بالادري وان حل ما مضى
الماني ما ذكره بعضهم من ان المعنى الاله اكبر من احثها السابقه وحرف
الصيغة للعلم بها الثالث قال المحشوي فان قلت هو كلام متنا وض
لان معناه بما من ان من السمع الاله اكبر من كل واحد منها فيكون
كل واحد منها فاصلة ومفعوله في حاله واحد قلت العرض بهذا
الكلام وصفت بالكثر لا تكذب سفا ومن منه وكذا كثر العارة في الاشياء التي
سقارب في الفضل المقارب السر يحلف الاله الناش في بعضيتها
بعضهم بعض هذا او بعضهم بعض هذا وربما احلف الاله الواحد
فيها كقول الحماسي
من **يلتزم** **بفعل** **لا** **تنت** **سدرهم** **مثل** **الخوم** **التي** **تهدي** **بها** **الساري**
وقالت الامارية في الجملة من اباها
كلهم **ان** **كنت** **اعلم** **اهم** **اوض** **هم** **كالجملة** **المعبر** **علا** **بدرى**
ان طرفاها الذي كلامه واوله وطبع حيا كما ر العبارات صاغت عليه

حتى قال ما قال وان كان جوابه حسنا فتواله قطع وقد تقدم الخلاف في ما به
الساخر في النور وفي النور سكون بكسر الكاف وهي لغة **وهذه** **الساخر**
بحوز في هذه وجهان احدهما ان يكون مسداه والواو والحاء والايها رصفة
لا سم الا ساره او عطف سان وكبرى الحروف المحملة حال من بالي والساخر ان
هذه معطوفة على ملك مصر وكبرى على هذا حال اي السن كمن مصر هذه
الا بها رجاء اي السان **مصر** العامة على الخطاب لمن فاذا هم وراعيني
بكسر الميم اي مصر وني وفي فراه العامة للمعول محذوف اي مصر
ملك وعظمتي ورافهد بن الصقر مصر وني سا العسة فاما على الالفاظ
من الخطاب الى العسة واما ردا على قوم موسى عليه السلام **ام انا حري**
ام اموال احدها انها مقطوعة مسند رسل التي لا صواب الا سقا
وبالحسن التي لا يكارو والباقي انها معنى بل كقوله

• بدت منك قرن الشمس في روي الضحى • وصورتها ام انت في العبر ام
اي بل انت المالك انها مقطوعة لفظا مصلة معنى قال ابو القاسم
هنا مقطوعة في اللفظ لوروع الجملة بعدها في اللفظ وهي المعنى مصلة
معار له اذ المعنى انا حري منه ام لا واسا حري وهذه عارة عرسه
ان يكون مقطوعة لفظا مصلة معنى وذلك انما معنات محلفان فان
الا لفظا بعضى اصرا باما اربالا واما استقالات الرابع انها مصلة والمعاد
محذوف بعد ام مصر وز وهذا الا حوز اذا كانت لا بعد ام نحو انعم ام لا
اي ام لا نعم واريد عندك ام لا هو عندك اما حوزة دون الا فلا يكون
وقد جاحذف ام مع المعادل وهو فليس جدا قال

• دعاني اليها القلب الى لا مرها • سمع فلا ادرى ارسد طلاها
اي ام عي وكان السج قد نقل عن سبويه ان هذه هي ام المعادل اي ام مصر
الا مر الذي هو حقيق اي مصر عنده وهو انه حرم من موسى عليه السلام قال
وهذا القول بداهة المحرري فقال ام هذه مصلة لان المعنى ام لا
ام مصر ون الا انه وضع قوله انا حري موضع مصر ون لانهم اذا قالوا انت
حريهم عنده بصرا وهذا من اربال السبب منزلة السبب قال
السج وهذا اسكفا جدا اذا المعادل انما يكون مقابلا للشايق فان كان المعادل
جملة فعلية كان الشايق جملة فعلية او جملة اسمية بعد رمتها فعلية
كقوله تعالى ام انا حري ليس مقابلا لقوله تعالى ام لا مصر ون وان كان الشايق

اسما كان المعادل اسما او جملة فعلية بعد رمتها اسم كقوله
المخرج الذين لم امت • قامت مقارن للاسم فالعديرا مسميا
قلت وهذا الذي روي المحرري روي سبويه لانه هو الشايق وكذا
قوله ايضا انه لا يحذف المعادل بعد ام الا بعد رمتها لانه بطر من حيث
كوبن سبويه حذف المعادل دون لا موزر على سبويه ايضا **ولا يكره**
هذه الجملة محذوف ان يكون معطوفة على الصلة وان يكون مستانفزا وان
يكون حالا فالعامه على سبويه من ايان والماقون من بعدها مراب اي
ظهر **اسور** فاحض اسور كاحسن والماقون اساور واسور جمع سوار

كبحار واحسنه وهو جمع قله واساور جمع اسوار يعني سوار يقال سوار
المراه واساورها ولا صل اساورها لما معوض من حرف المبتدأ اليها
كنا رقة وصل بل هي جمع اسور هي جمع الجمع وهو اني رضى الله عنه والاش
ويروي عن ابي عمرو واساور دون تا وروي عن ابي رضى الله عنه ايضا
وعدا الله اساور وروى الصحاك التي مبيعا للمعادل اي الله تعالى واساور
رصا على المعقولييه ومن ذهب صفة لا ساور وكوز ان يكون من له اخله
على المبر **اسورا** معول للمعنى التعدد من اسف بمعنى عصب اي والمعنى
اعصونا بحال نعم امنا وفي العشرة احرى او لبايا بمعنى السحر **سلفا** قبل
الاخوان نصيب والماقون نصيب فاما الا ولم يحمل بلش اوجه احد
انه جمع سلف كرسف ورعف وسمع القسم بن معمر بن العرب مضى
سلف من الناس والسلف من الناس كالف من منهم والمالك الهنا
جمع سالف كصابر وصرو والمالك انها جمع سلف كاسب واسد والمانيه
عمل وجهان احدهما ان يكون جمعا لسالف كحارش وحرس وخادم وخدم
وهذا في الحقيقة اسم جمع لا جمع بكسر الهمزة في اسمه التمس صيغة فعل
والباقي انه مصدر مطلق على الجماعه يقول سلف الرجل سلفا اي يقدم
وسلف الرجل اناوه المعبد مون واجمع اسلاف وسلاف وقال طيبل

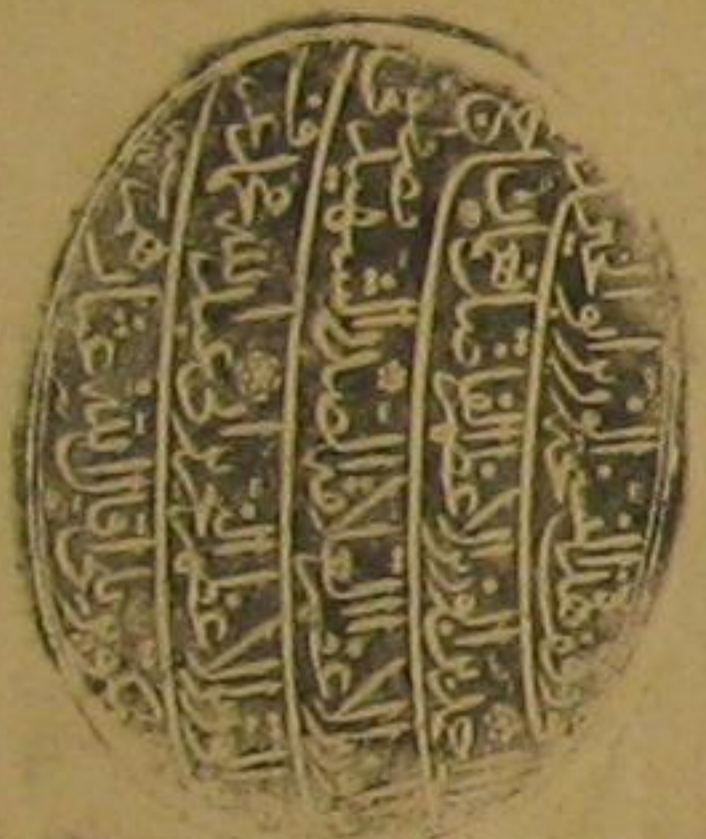
• مصواسلفا فصد السيل عليهم • صروف المنايا بالرجال انك
وفرا على رضى عنه ويحاهد سلفا نعم السيل وفتح اللام وفيها وجهان اشهرها
انه جمع سلفه كعرقه وغرقت والسلفه الامه وصل الا مثل سلفا صمتين
واما انك من الصفة فوجه **ومثلا** اما معقوله ثا ان كانت بمعنى صمتين
والا خال **النصد ون** فرائف وان عامر والكساي بعدون نعم الصاد وانك
كسرها فصل هما معنى واحد وهو الصبح واللفظ يقال صد بصد وبضد
كعلف بعلف ويعرف ويعرس ويعرس وصل الضم من الصد وبه
الا عراض وقد انكر ابن عباس رضى الله عنهما الضم وقد روي له عن علي

الله عنه وهذا او انه علم فصل بلوغه بوايه **وقالوا الهنا** قد اهل الكوفة يحقق
الهمزة الساكنة والماقون يسملها بن بن ولم يدخل احد من القراء الذين
من قاعدتهم الفصل بن الهمزة بالفتا كراهة فوال اربع مستانبات
وايدل لجميع الهمزة الثانية الفا ولا بد من زيادة سان وذلك ان الهه
جمع اله كعماد واعده فالاصل الهه لهمزة الا وفي رايه والمانيه فالكلية
وقعت المانيه ساكنة معوجة وجب عليها الفاك من ويا ندم رجلت
همزة الا سفيها على الكلمة فالهمزة ثا في اللفظ الاولى للاستفهام
والمانيه همزة الفعل فالكومون لم بعد ويا حقا عليها فابرها على
خالها وعمرهم استقل فحذف المانيه بالسهل بن بن والمانيه قال
محضه لم بعد الله واكمل اهل العصر يعرفون هذا الحرف لهمزة واحده
بعد ها الف على لفظ المحرر ولم يترابه احد من السبعة فمافرات لا الهه
قد روي ان ورسا قرا كذا في رثا به الى الارهر وهي قبل الاستفهام ك
واما حذف اداه الاستفهام ليدل له ام عليها وهو كسر ويحتمل انه قد جازا

محضا وجيئد يكون ام معطيه بعد رسل والهمزة واما الجماعة فهي من مذهبهم
 نقوله ام هو على فراه العامة عطف على الهنات وهو من عطف المعربات
 العدد من الهنات ام هو خير اي انما خير وعلى فراه ورس يكون هو مبتدا وجوز
 محذوف بعد به بل هو خبر وليست ام حذفت عا طرفة **جد لا** معقول
 من اجله اي لا جل الخذل والمرا لا لا طها والحو وويل هو مصدر في موضع الحال
 اي الا مجاز لمن وعرا ان مضم جد الا والوجهان جاربان فنه والظا هي
 ان هو لعيسى كعبر من الصابرو وويل هو للنبي صلى الله عليه واله وسلم **لجعلناكم**
ملكه في من هذه احوال احدها انه معني بدل اي جعلنا بكم ومثلا ايضا
 ارضكم بالحياه الدنيا من لا حره اي بد لها واشهد
 احذوا المحاضر من الفصل عليه طما وكتب للا ميرالا
 وقال **احري**
 حار لم تاكل الحرقا ولم تزد من القول العشتقا
 والاني وهو المشهور بانها تعضيه وباول الاله عندهم لولد نامكم بارحان ملائكة
 في الارض لخلقكم كخلقكم اولادكم ولان عيسى من انبي دون ذكره كرس
 الرحشري والناك انما تعضيه قال انوا لبقا وصل المعنى لولنا بعصم ملائكة
 وقال بن عطيه لجعلنا بكم لا **انهم** المشهور ان الصبر لعيسى عليه السلام
 يعني بوله اخر الرمان وصل الصبر للعران اي فنه علم الساعه وهو الهما وهو
 علامه عوفيه فنه اقرب للناس حسابهم اقرب الساعه وصل للنبي صلى
 الله عليه واله وسلم ومنه تعنت انا والساعه كها نين والعامة على علم **مصدق** ان
 جعل علاما لفر كان به حصل العلم او لما كان شرطا لعلم به ذلك اطلع عليه
 علم وابن عايش وابو هريره وابو مالك القفاري ورند بن علي رضي الله عنهم بعلم
 سج الفاء والعين اي لشرط وعلامه وهو ابو بصير وعكرمه كن كرا الا انما عروها
 باللام وقرا المعلم اي للعلامه المعروفه **الاحلام** مسد وجهه عدي والموثون
 في يوم من عرض عن جملته بعد به يوم من تاتيهم الساعه والعامل في يوم من
 لفظ عبد واي عبد اوم في ذلك اليوم **باعداري** اي قرا ابو بكر عاصم باعادي
 لا حروف يعق اليا والاحوان وان كن كسر وحضر عندها وصلا ووففا والماقون
 ماشاها ساكنه ومن العامة لا خوف بالرفع والسوين اما مستدا واما اسماءها
 وهو قليل وان محض دون توين على حذف مصاف واسطاره لا خوف
 سبي ولكن وان ان اسحق بالفتح على لا البزبه وهو عندهم المبلغ **الذرا** كوران
 يكون بعنا عتادي او بد لا منه او عطف شان له او مطرغا منصوبا او جوعا
طاف مله محذوف اي بد طولن بطاف والصحاف جمع صحفه كحفه وحقان
 قال الجوهرى الصنفه كالمصنفه وقال الكساي اعظم الصواع المصنفه
 سبع العشره م الصنفه سبع المصنفه المكله سبع الرحلين واللام في الصنفه
 الكتاب والجمع صحف وصحافت واما الكساي في رواه بصحاف والاكواب
 جمع فصيل هو كالا لرو الا انه لا عروه له وصل الا انه لا خرطوم له وفيل
 الا انه لا عروه له ولا خرطوم معا قال الجوهرى لم يكن الشارب من اين
 شافان العروه منع من ذلك وقال عبيد



متكنا صنفق ابوابه طاف عليه العبد بالكتب والتدبير الكواب من ذهب اولم يرتقيها
ما شئت ان لا تنسى قرانغ وانما رخص تشهيه بانثبات العايد على الموصول كقولك تعالى الذي يحيطه الشيطان
 من المرس والباون يحذف كقولك تعالى هذا الذي بعث الله رسولا وهذه القرآه سبيده بقوله تعالى وما علمته
 ايدهم وقد تقدم ذلك في من هذه الها في هذه السوره سمعت في مصاحف المدينه والشام وحذفت من غيرها وقد
 وقع لابي عبدالله الفارسي شاح القصيده وهم فسبق فله فكتب الهامنه محذوفه في مصاحف المدينه والشام
 ثابت في غيرها اذ ان يكتب ثابته في مصاحف المدينه والشام محذوفه من غيرهما فكلس وفي مصحف عبدالله شتميه
 النفس وتلدن الاعين بالها فيها **ما كاون** من تعضيه وابدايه وقدم الجار لاجل الفاعله **لافتة** عنهم
 جملته كاليه وكذلك وهم فيه مبلسون وقرا عبدالله وهم فيها اي في النار لدلالة العذاب عليها **ولكن كانوا هم**
الظالمين العامة على الاخير لكان وهم اما فصل واما توكيد وقرا عبدالله وابو زيد الصويان الطالمون على ان
 هو مبتدا والظالمون خبره واجله خبر كان وهي لغه قيم قال ابو زيد سمعتهم يقولون تجده عند الله هو خير اعظم
 اجرا بالرفع وقال **فيسر** رويح
 في نحن الياسي وانت تركتها وكنت عليها بالملا انت اعتدري
 برفع اقتروات فصل وتوكيد في سبيوه بلغنا ان روي كان يقول الذي زيد هو خير منك بالرفع **يا مالك**
 العامة من غير تريح وعلم برابي طالب رضي الله عنه وعبد الله وابن قباب والاعش يا مال لرجا على لغه من غطرو
 السرا العنوي يا مال سينا على الفم على لغه من لا ينوي **اما** منقطعه ولا ابرام الانسان وامسكه في النقل
 يقال ابرم اكبل اي اتقنته وهو القتل الشا والاول يقال له حمل قال زهير
ان كان للجن ولله قيل هي شرطيه على بابها واختلف في تاويله فقيل ان مع ذلك فانا اول من يعيد لك
 لم يصح البتة بالذليل القاطع وذلك انه علق العباد بكنونه الولد وهي حال في نفسها فكان المعلق بها محالا
 مثلها فهو في صورته اثبات الكينونه والعباد وفي معنى فيها على ابلغ الوجوه واقواها ذكره الرحشري وقيل
 ان كان له ولد في حكمه وقيل لعا د من بعضه الامم من بعد عدا اذا اشتدافه فهو عدي وقايد وبويرة
 السلي واليا في العدين دون الف رحى تحليل ملة غريبه هي العبدان يكون الباء وهي تخفيف قرآه السلي
 فاصلها الكسر قال ابن عوفه قال عدا بكسر عدا النسخ فهو عدي وقيل ما يقال عاده والقرآن لا يحى على التقليد
 ولا الشا فله يعني نخرج من قال ان العايدين يعني الاثنين ايضهم قال كقول مجاهد في
 الفرزدق اولئك اباي تحييتم مثلهم واعبدان اهو كليبا مدرم اي انا في وقال اخري
 في ما يشا ذوالورد مصر خيله ويعبد عليه لاجل الما
 وقال ابو عبيدة معناه الجاهدين يقال عدي من جحى اي محذوفه وقال ابو جهم العبد كبر الباء التدبير
 العصب وهو معنى حسزي ان كان له ولد على عكم فانا اول من يعصب لذلك وقيل ان نافية اي ما كان ثم
 اخري بقوله تعالى فانا اول العايدين وتكون التاسبية ومنع كي اكون نافية قال لانه وهم انك انما نعتت عن
 الله تعالى الولد فيما مضى دون ما ملوت وهذا محال وقد را لنا هذا على مكي وقالوا كان قد تدل على الدوام كقولك
 تعالى وكان الله غفورا رحيما الى ما لا يحصى والصحيح من هذا الصلح انها لا تدل على الانقطاع فالعايد يدلك يقول
 ما لم يكن قريته كالمات المذكون وقد تقدم الخلاف في قرائي ولد وولد في غير عليهما السلام **ملاقاة** العامة من
 الملاقاة وابن محيص وروي عزاي عرو ولقوا سري **وهو الذي في السماء** في السماء متعلق باله لانه
 يعبر عبود اي عبود في السما وعبود في الارض وخيئذ فيقال السلة لا تكون الاجل اونا في تدريس
 وهو الخلف وعديله ولا شي منها هنا والجواب ان المستحذف لدلالة المصنف وذلك المحذوف وهو العايد



البتة بل هو مجرد اختيار **الزهر** المذكور يكون في خبر المذكور ولهم تبين ويجوز ان يكون الزهر
 في الطرف بالاستقرار فيهم فانهم وقع خبر المذكور **وقد جاء** حال زهره وقد زيد على معكس الدام
تليد لغت ازان او مصدر يحذف اي كسفا قليلا يوم ينطش قيل هو يدل سريوم باق وقيل منصوب باضمار
 اذكر وقيل مبتدأ وقيل ما دل عليه مستهون وهو يتبع ورواهان بان ما بعد ان لا يعمل فيها فبانه لا ينس
 انما يصح ان يعمل يوم **ينطش** العامة على فتح النون وكسر الطاء اي ينطش به رتد الحشر ابو جعفر بضم الطاء وهي
 فيضاع بطش والحسن ايضا وابو جابر وطحا بضم النون وكسر الطاء وهو منقول من نطش اي ينطش به الملاك
 والبطشة على هذا يجوز ان يكون منصوبه بطش على حرف الراء نحو انتم من الارض نباتا وان ينصب بفعل
 اي ينطش الملاك به فيطشون البطشة **والقد قتنا** قنر قتنا بالشديد على المبالغة والتكبر كمن متعلقه
 وقام رسول يحمل الاستينان والحال **ان ادوا يجوز** ان يكون المنفرد بتقديم ما هو معنى القول وان يكون المحففة
 وان يكون الناصب للمضارع وهي توصل بالامر في جعلها مخففة اشكال تقدم وهو ان يخرج في هذا الباب لا يقع
 وعلى جعلها مصدريه يكون كما حذف حرف الجر ايجاه بان ادوا وعباد الله يحقن ان يكون منصوبا به وفي التفسير
 انطشهم ان يوردوا اليه في امرايل ويذل عليه فارسل محمدا في امرايل وان يكون منادى والمفعول محذوف اي
 اعطوني الطاعة يا عبدا لله **وان لا تعاول** عطف على ان الادوى العامة على كسر الهاء من قوله تعالى اني اني
 الاستينان وتري بالفتح على تقدير الدام وان لا تعاولوا في انيكم **ان رجون** اي من رجون وقوله تعالى **اني**
عازف منانف وادغم الدال في لانا ابو عمر وروا اخوان وقد تحق توجهه في قوله تعالى فنبهنا **ان**
هو العامة على النسخ باضمار حرف الجر اي دعه بان هو لا وانه لا يحق وعيسى والحسن والكثير على اضماع
 عند البصيرين وعلى احرار عجزى القول عندا لكونين **فاشر عباوي** وقد وقع وزاد الوصل والقطع وقال
 المحدثي وفيه وجهان اضماع القول بعد لافقة **ان** اسعادي وجوابا لشرط مقدم كانه قال ان كان
 الامر كما شرر فاشر عباوي **ان** الشيخ وكثيرا ما تدعى حرف الشرط ولا يجوز ان لا يدل واضع كان
 يتقدم الامرا وما اشبهه **هو** يجوز ان يكون مفعولا ثانيا كما ان تركا يعنى صير وان يكون خالفا انها ليست
 بعناها والرهوتيل لتكون فاعله انكر ساكنا بيار هو هو او من جات الخيل وهو **ان** النافعة
ان والخيل مع هو فاعلهما كالخيل نحو من الشوب زى البر
 وهو هو في سيرة اي رفقا **ان** القطاي
ان تمشين وهو ان لا الاعجاز خازلة **ان** ولا الصدور على الاعجاز يتكلم
 وعلى عباوي هو اي انكر منفعا فاعله ما ذكره وفي التفسير انما انفق الجهر لمرى صلى الله عليه
 وسلم وطلع منخاف ان يتبعه فزعون فادان بهزير ليجوز حتى لا يلحقه فامران بركه وجاز اصل من
 فاعله هو الجبل هو هو واقع ما بين جبلية والرهو والرهو المكان المنقطع والمحتفظ بجمع فيلما
 فهو من الاسناد والرهو المراء الرابعه الحذر هو طائر يقال هو الذكر وقد تقدم الكلام في الشرا
 على تطعيم تركا من نبات **وقام** العامة على فتح الميم وهو اسم مكان التيام وابو هريرة وثناؤه والسميع
 ونافع في رواية خارجة بضمها اسم مكان الاقامة والنعمة بالفتح فضاعة العيش والذرة والجسم هو
 على جها ونصبها ابو جابر عطف على اي تركوا كثيرا مركزا وتكون **فالمكين** العامة على الالف
 اي طيبين النفس واحباب فاعله كلامين وقام وقيل فالمكين لاهين رتد الحسن وابو جابر فكمكين
 اي مستحقين ستمين نعمة الله تعالى قال الجعفي يقال نكده الرجل بالكثرة فهو نكده اذا كان زاجا
 والنكده ايضا **ان** يجوز ان يكون الكاف من رتد المحل المبتدأ مضمر اي لا كذلك واليه تحي
 الرجاء ويجوز ان يكون منصوبه المحل فتدعى الجعفي اهلكنا اهلكا فانتمنا انتقاما كذلك وقال

الكل كذلك افضل من عصا في وقيل مقديره بفعل فعلا كذلك **ان** ابو البقا تركا كذلك فجعله نعتا
 لذلك المحذوف وعلى هذا الوجه كلها يوقف على كذلك وسندا واورثها وروى **ان** المحدثي الكاف منصوبه على
 معنى مثل ذلك الاخراج اخر جها منها واورثها قوما اخرين ليسوا منهم فعلى هذا يكون واورثها قوما على
 تلك الجملة الناصبة للكاف فلا يجوز الوقف على كذلك حينئذ **فابكت** عليها التما يجوز ان تكون استعانة
 كقول الفرزدق **ان** الشهر طالع لست بكاسفة **ان** تكي عليك نجوم الليل والعلم **ان**
وقال اخر **ان** لما اتى خرا الزبير تواضعت **ان** سور المدينة والجباب كخشع **ان**
وقال النافعة **ان** بكي حادث الحولان من قدره **ان** وجوز ان منه خاشع متضاميل **ان**
من فرعون فيه وجهان احدهما انه بدل من العذاب اما ما حذف مصاف اي من عذاب فرعون واما على البيا
 جله نفس العذاب فابدل منه والثاني انه حال من العذاب تقديره صار من فرعون وقيل اعيد له من
 عذاب المدين وهي من اضافة الموصوف لصفته اذ الامتد العذاب المدين كالعلة المشهورة وقيل اعيد له
 رعي اسعتهما من فرعون بفتح ميم من رفع فرعون على الابتداء والحذر وهو استقام تحقير كقولك من انت وزيد
 ثم بين حاله بالجملة بعد في قوله تعالى انه كان عاليا من المسوفين **على علم على العالمين** على لا وفي متعلقه
 بجوزف لانها حال من الفاعل في اختارهم والثانية متعلقة باختارهم وفيه وجهان الشيخ انما اختلفت
 جاز متعلقها باختارها وانما الشيخ نظير ذلك
ان رويها على المهر الكتيب بعدت **ان** مل والت حلفه لم يحلل
ثم قال فعلى علم حال اما من الفاعل او من المفعول وعلى المهر حال من الفاعل في تعذرت والفاعل في الحال
 هو العامل في صاحبها وفيه نظيران قوله اول ذلك متعلقا بفعل واحد لما اختلف المدلول بنا في جعل
 الاولى حال لانها لم تتعلق به وقوله والفاعل في الحال هو العامل في صاحبها لا يتبع في ذلك **والذين من قبلهم**
 يجوز فيه ثلثة اوجه احدها ان يكون معطوفا فاقوم تبع الشيء ان يكون مبتدأ وخبر ما بعد من اهلكنا
 واما في الاول فاهلكناهم اما سناف واما حال من الضمير الذي استكن في القبله الثالث ان يكون منصوبا
 بفعل مقدم يفسر اهلكناهم ولا يحل اهلكنا حينئذ **اعين** حال وقيل امر من عبيد ولا يبين من ان السمت
 والارض جمع والعامة بينهما باعتبار النوعين **الابحس** حال اما من الفاعل وهو الظاهر واما من المفعول
 اي الابحسين او ملتصين بالحق **ان يوم الفصل** ميقانها العامة على رفع ميقانها خبر لان وقدرى
 بنصبه على انه اسمان ويوم الفصل خبره واجمعين تأكيد للضمير المحرر **يوم لا يعنى** يجوز ان يكون
 بدلا من يوم الفصل او بياناً عنه من لا يثبت المطابقة تعريفا وتكريرا وان يكون منصوبا باضمار
 اعني وان يكون مفعولا ليقاها ولكنه بنى قاله ابو البقا وهذا لا ياتي عند البصير لاضافته الى معرب
 وقد تقدم اخر المايد وان ينصب بفعل يدل عليه يوم الفصل اي بفعل ميمه يوم لا يعنى ولا يجوز ان
 ينصب بالفصل نفسه لما يلزم من الفصل بينها باخيه وهو ميقانها والفصل مصدر لا يجوز فيه ذلك
وقال ابو البقا انه قد اخرجته وفيه يجوز فان الاختارها اضعف الى الفصل لا عن الفصل **ولا هم** جمع
 الضمير عايد اليه على مولى وان كان مفردا لانه قصد معناه جمع وهو نكر في سياق النظم **الاسم** حرم الله يجوز
 فيه اربعة اوجه احدها وهو قول الكسائي انه منقطع الشيء انه متصل تقديره لا تغريب عزيب الا ان
 فانه يوزن لم في الشفاعة فيشتقون في بعضها الثالث ان يكون مفعولا في البدلية من مولى الاول ويكون
 يعنى بفتح قاله الحوفي الرابع انه مرفوع الجمل ايضا على المبدل من واينصرت اي لا ينفع من العذاب الا من
 رده الله تعالى **كامل** يجوز ان يكون جليا ثانيا وان يكون خبرا مبتدأ مضمر اي لا يكون خالفا
 منطوقهم الا يثم **ان** ابو البقا انه لا فاعل اذن وفيه نظر لانه يجوز ان يكون حالا والفاعل فيه معنى الشيء

كقولك زيد اخوك شجاعا والاثم صفة بالغة ويقال الاثم كالصبر والشكور والمهل قبل دروي
 الزيت وقيل عكر القطران وقيل ما اود من زهبا وقيل ما اوسنهما من كل ما كان معناه من المنطعات
 كالكرور والنجاس والرضا والهيل الفتح التورق والرفق وسند قبل الكاف من وقيل الحسن كالمهل بن الحليم
 فقط وهي لغة في المهل بالفتح **تقلى** قبل ان يكثر وحض بالياء من تحت والقاعض يعمر على طعام وجوز البقا
 ان يكون جزئيا محذوف اي هو يغلي اي الرنم والطعام والباقيون تغلي بالياء من فوق علوان القاعض ضمير
 الشجر والجملة خبر ثان ارجال على راي او جريدتها من راي على **كلمتي احيم** لغت لمصدر محذوف احوال
 من راي اي يغلي غليما مثل غلي احيم او يغليه شهما على احيم **فاعلم** قبل ارفع وان كثير وابن عامر يضمن
 عين اقلوه والباقيون بكسر واها لغت في مضارع عتله اي ساقه عنفا وقلة لغز لغز ويغرس والغزل
 الحاذي الغليظ **انك انت** قرأه الكسائي بالفتح على معنى العذابي لا ذلك وقيل تقدير ذق عذاب انك انت
 العزيز والباقيون على الاستيناس المفيد للعلة فتجد العزبان معن وهذا الكلام كما سبيل التكم وهو اغبط
 للمستمع من قوله قول جبريل شاعر يسيه رقة اليمن

في المكن في شوم قد سمع بها . مكان موعظه بارهته اليمن في
 وكان هذا الشاعر قد قال

فما ابلغ طليبا وبلغ عنك شاعرا . اني الاعز واني رهن اليمن في

في جنات يجوز ان يكون بلام من قوله تع في مقام تكميل العاقل ويجوز ان يكون خبرا لثانيا **يلبسون** يجوز ان
 يكون حالاً للصبر المستكن في الجار واركون خبرا لثانيا فيسقط الجارية واركون مستانفا **مقابلين** حال
 من فاعل يلبسون وقد تقدم تفسير هذه الالفاظ التندس والاستيق والعام **كذلك** في هذه الكاف وجهات
 لوجهها التصديقت لمصدر اي بفعل المبين فعلا كذلك اي مثله لك الفعل والشيء الرفع على خبر انك تصبر
 اي لا مركك وقد روي ابو البقاء جله كاليه فاك تقدير بعلنا ذلك والار كذا ولا حاجة اليه والوقف على
 كذلك والابتداء بقوله تع **في جنات** **يوعين** العانة على توين جود موقوف بعين وعكره لم يوين اضافة
 لا من يضمن الي عين يوعين بتقديم تفسير الجور العين **يدعون** حال من مفعول في جنات ومفعول محذوف
 اي يدعون الخدم بكل فاكهة **امين** يجوز ان يكون حالاً للصبر في امين واركون حالاً لثانيا او ثانيا من مفعول
 في جنات وامين حال من فاعل يدعون كما تقدم او صفة للامين او ستانف وقدره من عبادة لا يذوقون مبتدأ
 للمفعول **الا الموتة الاولى** فيه اوجها احدها انما استأنف قطع اي كسر الموتة الاولى قد رويها الشيخ انه متصل
 وقادروا بان الموت عند موته في الدنيا بملته في الجنة لعائنه اعطاه منها ولما بقيت من عيها الثالث ان الابعن
 سوى نقله الطبري وشعقة في ابر عطية وليس ضعيفه صحيح بل هو كذا ما يعني سوى يستقيم منسقا الرابع
 ان الابعن بعد طهارة الطبري واما الجوز لان الابعن بعد لم يثبت في ذلك الرخوي فارق **كيتا** استئيدت
 الموتة الاولى المذوقه قبل دخول الجنة من الموت المتى ذوقها قلت اردان يقال لا يذوقون فيها الموت
 البتة فضع قوله تعالى الا الموتة الاولى موضع ذلك لان الموتة الماضية حال ذوقها في المستقبل فهو بالعلق
 بالمال كانه قيل ان كانت الموتة الاولى يستقيم وقتها في المستقبل فانه يذوقها في الجنة قلت وهذا عند
 فلما البيان يستحق في الشيء بليلى ومثله قوله النابغة في

ولا عيب فيهم غير ان سيقوه . من قال من قرأ في الكتاب

يعني ان كان العيب بدليل تعالى الارض على الحال وقاب ابر عطية بعد ما قدمت بكاء على الطبري فبين انه
 في صفة ذوق الموت فانه لا يذوق الموت في الدنيا بل في الآخرة كانه كمال على معناه **وقام** كالمحور على
 التحيف وقيل ابرجوه وقام بالثبوت على المبالغة ولا يكون للتعديته فانه يستعد الى ان يذوق ذلك **فصل** هذا

منقول من الجمل وهو من المكي حيث قال مصدق عليه دعون وقيل العاقل فيه وقام اسين فكذا انما يظهر على
 كونه مفعولا من اجله على انه يجوز ان يكون مصدرا لان دعون وتابعه من باب التفضيل فهو مصدر ملق على
 في المعنى وجعله ابو البقاء مفعولا بعد راي تفضلنا بذلك فضلا عن فضلنا **سنة** اي لقول بل سائل اي يفتك
 والبالصاحبه **فان يقب** **انهم يقبون** مفعولا الا يقاب محذوفان اي فارتقب الفرس انهم يقبون بل مسا
 يتقونه من الدواير والغايل ولين يترك ذلك واسد كانه وقال اعلم في

سورة الحاشية

بسم الله الرحمن الرحيم **تزيل** قد تقدم مثله اول عامر وقيل وقدر عليه الشيخ جعله اياهما
 جهة للكتاب قال ان كان كذلك لوليت الصفة موصوفا وكان يقال تزيل الكتاب العر الحكيم من الله قال
 من الله ان تعلق بتزيل وتزيل خبرهم اذ لا يجوز ان يزيل من الفصل بين الفصل والموصوف واليجوز ان يزيل
 يزيل بوسط الفاصل اذ في موضع الخبر وتزيل مبتدأ فلا يجوز الفصل بين ايضا يجوز ضبط وتزيل بغير الفاصل **وسا**
من رواية فيه وجهان اظهرهما ان موقوف على خلقك المحذور بعون التقدير وتاييت والثاني ان موقوف على المصير
 المحذور بالكل وذلك فاما ذهب من يرى العطف في الصبر المحذور دون اعاده الجار واستقبحه المرحلي وان اك
 نحو مرت بك انت وتزيل يشير بذلك الى من ذهب الى ان يقول ان الكذا والاولا فتعوله من ذهب **آيات**
لقوم يوقنون وآيات لقوم يعقلون وراى بالكر في الموضعين الاخوان والباقيون برفعها والاولان في كسر
 الاولى انها اسمان فاما آيات لقوم يوقنون بالكسر فيجوز فيها وجهان احدها انها معطوفة على اسمان والآخر
 تقع وفي خلقك كانه قيل وان في خلقك وتاييت من رواية آيات والثاني ان يكون كونا كيدا لآيات الاولى يكون
 في خلقك معطوفا على اسموات كرى عرفة كرى كيدا وتظهر ان يقول ان في بيتك زيد وفي السوق زيد فزيد
 الشيء كيدا لاول كانه قيل ان زيد اريد في بيتك وفي السوق وليس في هذه عطف على مفعولي فاعلم ان البيت
 وقد روي ابو البقاء جعلها من ذلك فقال آيات لقوم يوقنون يقل بكرا لثا وفيه وجهان آخرهما ان ان
 حذفت للدلالة ان الاولى عليها وليست آيات معطوفة على آيات الاولى لما فيه من العطف على مفعولي عابدين
 والثاني ان يكون كرت لكيدا لثا من شرط آيات الاولى واعلم ما كاعلمها كقولك ان يوبك وما يوبك
 زيد وما قدم الثاني مكره لثا مستغن عن ذكره انتهى فتعوله وليست معطوفة على آيات الاولى لما فيه من
 العطف على عابدين وهم اسم مفعول العاقل الاخر وكانه يوم ان في ساقطة من قوله تعالى وفي خلقك ك
 اذ خلطت عليه آيات لقوم يعقلون بهذه لان تيك فيها ما هو المعطوف على عابدين وقد ذكره هو ايضا
 واما الرفع فن وجهين ايضا احدها ان يكون في خلقك خبرا مستقدا ما آيات مبتدأ موصوفا وهي جمل معطوفة على جملة
 موكدة بان والثاني ان يكون معطوفة على آيات الاولى باعتبار الجار عند من يجوز ذلك لا سيما عند من يقول انه
 يجوز ذلك بعد الخبر باجاء واما قوله تعالى واختلان الليل والنهار الآية فقد عرفت ان الاخوين
 يقران آيات بالكسر وهي تتأخر الى ايضا فان الناس قد تكلموا فيها كلاما كثيرا ورحوها على اوجه مختلفة
 وبها استدلال على جمل العطف على عابدين قلت والعطف على عابدين لا يختص بقرآن الاخوين بل يجوز
 ان يستدل عليه ايضا بقوله الباين كما سقت عليه ان شاء الله تعالى فاما قوله الاخوين فبها اوجها
 ان يكون اخلافت الدليل محذوف او ان يضمن واما حذوف لتقديم ذكر هاريتين وحرف الجار اذا اول عليه دليل جاز
 واجامعه ان تدسبويه

ان الان قريت تتجونا وشحننا . فانهيب وما ذك والايام من عجب

تقديره والايام بتقديم الما في ذلك ولا يجوز عطفه على الكاف لانه ليس من مذهب كما عرفت العطف على
 الصبر المحذور دون اعاده الجار فالتقدير في هذه الآية وفي خلقت آيات فايات على ما تقدم من الرحيم

في باب قبلها العطف او التاكيد والاول يدل على ذلك قوله عبد الله وفي خلافه فمما في ذلك ان الوجهان الثالث
ان يعطى اختلاف على الوجهين واما على المنسوب بان وهذا هو العطف على عاملين وتحتية على معطى عاملين
ذلك ان العطف اختلاف على خلق وهو مجزى في نفسه معطى على عاملين عطف على عاملين
عطف مجزى واحد وهو الواو معطى على عاملين وهو اختلاف واما على معطى على عاملين وهو اختلاف واما على معطى على عاملين
سجوز ذلك كالحقش وفي المسئلة اربعة نماذج لمنع مطلقا وهو من ذهب سيبويه وهو المسمى بالمرس قالوا
لا بد من اقامة حرف المحلة العطف مقام عاملين وهو لا يجوز لانه لا يجوز ان في عاملين لجان في ثلاثة و
قابلين ولا حرف العطف ضعيف ولا يقرى انوب عن عاملين ولا ان العطف كذا وذلك استضعفه والاحسن
عنده ان لا يجوز ولا ينبغي ان يجعل عليه كلام الله تعالى ولا ينبغي ان يجعله معطى على عاملين وهو غير جاز
قال ابن السراج العطف على عاملين خطأ في القياس غير مستعمل من العرب ثم جعل في هذه الآية على التكرار
للتاكيد قال الرافعي هو كقولنا ان في الدار زيد او البس زيدا فهذا جائز وتدر هذا الوجه الذي ذكره ابن
السراج فانه حسن جدا لا يجوز ان يجعل كتاب الله تعالى الا على وجهين وقد ثبتت القراءة بالكثر ولا عيب فيها في القرآن
على وجه العطف على عاملين عند من لجان ومن لم يحن وقد تناهى في العيب فلا يجوز حمل هذه الآية على
ما ذكره ابن السراج دون ما ذهب اليه غيره قلت وهذا الوجه من غير مسلم فان في الآية تحركات اخرى يادركه
ابن السراج يجوز ان يجعل عليها **قلت** الزجاجة وشكله في الشعر

في اكله وتحسين امره **قلت** وانه توفد بالليل نارا **قلت** وانه نارا في النار في اللزوق في
في وباربعها الصلابة وحسنه حرا لمارعوق **قلت** الاخرى

في او وصيته ربه فلما حار بالكلية واكاه **قلت** اما البيت الاول
فظاهر ان عطف وانه على امرى المحقق بجل وانا الثانية على امر الثاني والتقدير وتحسين كل نارا فان عطف
على معطى عاملين في البيت الثاني عطف فيه جند على لسانه وعطف حرا لمارعوق الصلابة والتقدير وباربعها
حرا لمارعوق البيت الثالث عطف فيه اكله على الكلب وشرا لمارعوق واوصيت بالجمادى وسبويه في جميع ذلك
يرى ان وجهه من غير لكمة عوضا بانه قال حرف لا يجوز لصعيف الا ترى انه لا يجوز مررت ربه محض زيدا
في الموضع كقولك في اذا قيل اني لاس شقيقة اشارت كليب بالكلف الاصابع في

يرد الى كليب وقوله حتى سخر ناري في اعلام في اى الى الاعلام قد مر من شى نوع في ضعف منه واجب
من ذلك بان ما قدم ذكره في اللفظ ثبت الدلالة عليه فكانت مملوكة بغير خلاف ما اورد في المثال والشعر
المذهب الثاني التفصيل وهو هذا الخش وذلك ان يجوز بشرطين احدهما ان يكون احدا لعملي حارا او الثاني
ان يتصل المعطوف بالعالم او يتصل بالمثل الاول الآية المذكورة والاميات اليه قد بينا ذلك استصوب
المبدأ استهواه بالآية ومثال الفصل بلا تولة مائة الدار زيد ولا يخرجهم وهو قد اوفى الشيطان بخوان زيد استم
بشرافه خاله اهدا او قد اجدتها بخوان زيد ضرب بكراد خاله بشرافه قد نقل ابن مالك الامتناع عند الجميع
وليس صحيح لما استوفى من الخلاف الثالث ان يجوز بشرط ان يكون احدا لعملي حارا او يكون مستقرا بخوان
الكثير فلم يقدم بخوان زيد في الدار وعمر والسوق لم يرد وكذا لو لم يكن في جركا شدة بمشيلة الربيع الجوز سلطانا ويرى
للمرء الوجه الرابع من اوجه تخرج القراءة المذكورة ان ينصب ايات على الاختصاص قالوا الرخصي وسيا في احكامه
واما امة الرفع فيها اوجه اربعة ان يكون الاول والثاني ما تقدم في ايات لتقوم بيقين الدال ان يكون تأكيدا لآيات
التي قبلها كما كانت كذلك في هذه النصب لاجل ان يكون المسألة من باب العطف على عاملين وذلك ان اختلاف عطف على
خلق وهو معطى على ايات معطى على ايات عليها وهي معطى على ايات عليها معطى على عاملين في هذه الآية ايضا
قلت الرخصي في ايات لتقوم بيقين بالرفع والنصب كما ان ذلك في الدار وعمر والسوق انما في الشوق

قال واما قوله ايات لتقوم بيقين من العطف على عاملين سئل نصيب ام رفعت فالعاملان في النصب
ان وفي ايات لواقعا ما نقلت في خلاف الليل والهار والنصب في ايات واما في اختلافه ثم قال في توجيه
النصب والثاني ان ينصب على الاختصاص بعد انقضاء المجزى لوجه الامران يقع ايات على جملتها من ايات
وناقشه الشيخ فقال في سبيل الرفع واما والنصب للوارد ليس صحيحا لان الصحيح من المذهب ان حرف العطف
لا يعلل وقد ناقشه الشيخ شهاب الدين ابراهيم ايضا فقال فانه من يقول هو على هذه القراءة ايضا في قراءة
الرفع عطف على عاملين وما حرف في الايات المقضى للرفع منه سلا يطلق هذه العبارة في هذه القراءة لان الايات
ليس بمقابل للرفع وتري واختلاف بالرفع بالرفع والتجديد على الايات والآخر وكذلك في رواية
ذات اية التجديد وترا زيد على وطهر وصلى وصلى الريح كذا في الشيخ **قلت** وراية هذه القراءة
حرف والكسائي ايضا وقد تقدم ذلك في سورة البقرة **قلوها** يجوز ان يكون خبر المالك واما ان اسد عطف
بيان يجوز ان يكون تلك ايات مستقلة في نفسها كمال في ك الرخصي والعاقل ما دل عليه تلك من معني
الاشارة ونحو هذا يعني شيئا فالشيخ وليس يكون لان في هذا المعنى في تشبيه فتبيل العاقل في الجبال ما دل
عليه حرف التنبية اي تنبيه واما تلك فليس فيها حرف تنبيه فاذا كان حرف التنبية عاملا بما فيه من معنى التنبية
لان حرف التنبية في الجبال فالمعنى تنبيه زيد في حال شجرة فلا يكون اسما لاشارة عاملا ولا حرفا للتنبية ان كان
هناك **قلت** بل الآية نحو هذا يعني شيئا من حيث نسبة العمل لاشارة غايه ما ثم ان في الآية الاخرى ما يصلح
ان يكون عاملا وهذا لا يقع في النظر اذا قصدت جهة مشتركة واما انما الدال على موثرك في الموضعين عندك
يرى ذلك **قلت** ان عطفية وفي تلوها حرف مضاف اي تلوها مضافا شرح العدم فيها كقولنا زيد بابا لاس
المران المنزل في هذا المعنى فلا يكون فيها حرف مضاف وقد يعصمها بيلها بيا الغيبة عاد على البار في
وبالحق حال من العاقل اي يلبس في الحق ومن المنعول اي يلبس بالحق ويجوز ان يكون للمنية فيعلق بنفسه بيلها
بعدها واما آية **قلت** الرخصي اي جمل ايات اسفله كقولك اصبري زيد وكرهه يريون كرم زيد وروى عليه
الشيخ بانه ليس سلا بل المراد اهازان وان فيه التحام للامانة من غير ضرورة **قلت** وهذا قد حققنا الحق
وقال الحسينان والوعيم ورواه في رواية يونس بيا الغيبة والباقر تبا الخطاب ونيابي متعلق به قدم لان
له صدر الكلام **سمع** يجوز فيه ان يكون مستانفا اي هو سمع اودون اخفا وهو ان يكون حال من الضمير
في اسم وان يكون صفة **تملى عليه** حال من ايات الله بحجبه الخلف وهو انه يجوز ان يكون في جمل نصيب
ثانيا لا شرط ذلك ان يقع بعدها ما يسمع نحو سمعت زيدا يقول ما اذ وقع بعدها ما يسمع نحو سمعت زيدا
يتم بها في متعد لواحد فقط والاول ما سمع ثم يصير **قلت** الرخصي فان قلت ما مضى في قوله
نحو ثم يصير مستكبرا **قلت** كعبته في قوله القائل يري عزاء الموت ثم مورها في ذلك ان ظهرت الموت
حقيقه بان يحولها من بغيره وطلبها لغيرها واما زوراها والاقلام على اولها فامر مستبعد فنعى ثم الايات
بان فعل المقدم عليها بعد ما رواها وقاتها حتى يستبعد في العاقل والطبع وكذلك ايات الله الواضحة الناطقة
بالحق من تليته عليه وسمعا كان مستبعدا في العمول اصله في الصلابة عندنا واستحبابه عن الايمان بها
كان لم يسمعها هذه الجملة يجوز ان تكون مستانفة وان يكون حالها **واذا علم** العامة على نفع العيون وكسر
اللام حقيقه سببا للفاعله وقتاكة ومطر الورق على سبيل المنعول **خذها** الضمير الموت فيه وجهان
احدهما انه قادر على اياتا والشيا ان يعجز على شى وان كان من ذلك لانه يعني الآية كقولك اي الصاهية في
في فنيه شى من الدنيا معلقة الله والقائم المهدي يعصمها **في**

ان ارادته حاربه المهدي واسمها عينه **اولئك** اشارة الى معنى كلامه في الايات لفظها فاسد
ثم فامضاها جمع كقولك تعالى كلوب باليه منون **ولما اخذوا** عطف ما كتبوا واما في اياتها

او بمعنى الذي لا ينفك كسبهم ولا يتكلمهم او الذي كسبهم ولا الذي كسبهم ولا الذي كسبهم
جميعا لان من ياتي السهل وتما في الارض او تكلمه وقد عدا البراءة في لفظه من جوار ان يتكلم محذوف منه
لجوار او متعلق بخبري هو ضار من جهة ومن عده وجوز السخري فيمنه ان يكون خبرا متصلا في محله
منه وان يكون وما في الارض من جوار خبره قال الشيخ وهذا الجوزان الاعلى اى الاحسن من حيث
ان الحال قد ثبتت بمعنى جوار قد ثبتت على ما دللها المعنى يعني الجوار من بطر يرد قائله في الدار والعمارة
على من جارا ويجوز ان يراد به عاين في السخري بكسر الميم وتشديد النون ونصب التاء جعله مصدر اسكن
يكن منه فانه يصار على المصدر المؤكدا اما بعد اوضحه واما ما في لفظه من جوار قال ابو جابر سنده الضراء
الى السخري رضى الله عنهما قلت قد روي ايضا عن جماعة جله غير عاين رضى الله عنهما ونقلها ابو جابر
عنه وعن عبيد بن عمير ونقلها صاحب اللوامح وان جنى عراب عاين وعبد الله بن عمر والحدادي وغيرهم
برعيه من رضى الله عنهما وتشديد الجار بكسر الميم الا انه رفع التاء جعلها مبتدأ متصلا في محله
ايضا في رواية اخرى بفتح الميم وتشديد النون وهناك في مضمونه جعله مصدر مضافا الى الضمير الذي في قوله
من جوار احداهما بالغا عليه بخبري سخر لكم هذه الاسبان على ذلك والشئ ان يكون خبر مبتدأ متصلا في محله
منه عليكم **قل للذين امنوا بغيره** قد تقدم نظير في سورة ابراهيم صلى الله عليه وسلم **يحيى** قرا ابراهيم والذين
لهم بنون العظمة اي لغيري نحن وباقي السبعة لغيري بالياء سخرت مني بالياء لغيري اي لغيري السخري
جعله كذا ونحوه وشبهه وقا جبر في رواية كذلك الا انه منى للمفعول هدام نصبت تاء وفي التام مقام التاء
ثلاثة اوجه احدها ضمير المفعول الثاني عاين الضمير عليه دلالة السياق عليه قد بين لغيري هو اي الخوف
والمفعول الثاني سارا على يقع مقام التاء على خلاف ونظيره درهم اعطى زيد الشئ ان التام مقامه
ضمير المصدر المدلول عليه بالفعل اي لغيري لغيره ونظيره لا يترك المفعول به ويقام المصدر اسما
مع عدم التصريح به الثالث ان التام مقامه الجار والمجرور وفيه جمل للاختصاص والكونين حيث يجوز
ما به غير المفعول به مع وجوده واشدوا في لست بذلك لغيري والكلاباني وقوله لم بعدوا عليا اسيدا
والجويون لا يحيدون **على شريفة** هو المفعول الثاني لجللناك والثريفة في الاصل ما يره الناس من المياه في
الانهار يقال لذلك الموضع شريفة واجمع شرايع قال

في وفي المشرع من خيلان مقتض. رث الشايب خفي الشخص مشوب في
فاستعير ذلك للذين ان الصادق روى ما تحيى به فنسبهم **هذا بصيرا** اي هذا القرآن جمع خبره باعتبار
ما فيه وقري هذه جوارا الى الايات لان القرآن بضاها كقولنا يدعيه اسدنا هذه الصوت فانه بمعنى
الصيحه **ثم حسب** ام منقطعة مستقلة والذين اوصل وحده وبالفتح وحدها وقد تم تحقيق هذا **كذلك**
استوا هو المفعول الثاني للمحل اي جعلهم كالبين كالذين استوا اي لا يحسبون ذلك وقد تقدم في سورة الحج
ان الاخوين وحفا وراهما استوا بالنصب والباء فون بالرفع وعدت لا تكلم عليه هنا فاقول وبالله
التوفيق اما قوله النصب فيها ثلاثة اوجه احدها ان ينصب كالحال من الضمير المستتر في الجار
والمجرور وهما كالذين استوا ويكون المفعول الثاني للمحل كالذين استوا اي جعلهم كالبين
في حال استوا بجوارهما ليس الامر كذلك الثاني ان يكون استوا هو المفعول الثاني للمحل كالذين
في محل نصب كالحال اي جعلهم كالبين استوا وليس معناه ذلك الثالث ان يكون استوا مفعولا
ثانيا لحسن هذا الوجه بحالها اولا بقا والظن ملطا المستظهر لانه قال ويقال بالنصب وفيه وجهان
احدهما هو ان المفعول الثاني كان اي جعلهم كالبين المومنين في هذه الحال والثاني ان يكون مفعولا ثانيا
بحسب والكان حال وقد دخل استوا بجوارهما في الحسبان وعلى هذا الوجه بجوارهما وما به من نوات

سوقا لانه قري باعتمامه انتهى فتدبر في باب المفعول ثانيا للحسبان وهذا لا يصح البتة لان حسب
واخوانها اذا وقع بعدها ان المستدر لا ان الخففة او الناصبة مدرت مستدرا للمفعول وهنا قد وقع
بعد الحسبان ان الناصبة هي ساكنة مستدرا للمفعول لئلا يكون استوا مفعولا ثانيا بحسب فارقت هذا
الذي قلته راي الجوهري سيوي وغيره واما غيرهم كالافتح يدعي انها مدر واحد فاذا انقضى هذا وقد جازان
ابا البقاء هذا المذهب فاجرب ان تجعله مفعولا اول واستوا مفعولا ثانيا فاجزا **ان** الاحسن من
بان المفعول الثاني حينئذ يكون محذوفا وليس له ان يحدث استع من وجرا اخر وهو انه قد رفع بجوار
وما به لا نهى عن مستوا قد تقدم ولا جبر رجع من مفعول الى المفعول الاول بل رفع احبنا من المفعول
الاول وهو نظير حسب فيامك سويادهايك وعنده وبقري بالرفع فيجعل قبله وجين اجهاا يكون
سوا جبر قد تم بجوارها موقرا ويكون استوا بجوارها خبر كذا عرين وفيه نظر قد تقدم في سورة الحج
وهو انه نكر لا مسوع فيها وانه متواجتمع مع مفعول ونكر جعلت النكر خبرا لا مبتدأ ثم في هذه الجملة ثلاثة اوجه
احدها انها استينافه الثاني انها بدل من المكان الواقع مفعولا ثانيا **كذلك** الرخشي لان الجملة مفعول
ثانيا فكانت في محل المترك لوقفت بجوارها بجوارها وما به كان سدا كما تقول طننت زيدا ابن
منطلق **قال** الشيخ وهذا يعني ابدال الجملة من المفعول الجارة ابراهيم وابن مالك ومنه ابدال لعل ثم ذكر
عنه كلاما كثيرا في تقدير ذلك ثم قال والذي يظهر انه لا يجوز ما جوزه الرخشي قال لا نهى عن التصدير
صيرت زيدا ابن قايما لان التصدير انتقال من ذات الى ذات ومن وصف في الذات الى وصف فيها وذلك الجملة
بعد مفعولا صيرت المفعول مفعولا ثانيا ليس فيها انتقال ما ذكرنا فلا يجوز **قلت** ولقائل ان يقول بل فيها
انتقال من وصف في الذات الى وصف فيها لان النواة نصول على جوار ونوع الجملة صفة وحالا غومرت بجوار
ابو قايما وجا زيدا ابن قايما الذي حكموا عليه بالوصفية والحالية بجوار ان يقع في جزا التصدير اذ لا فرق
بين صفة وصفه من هذه الحكيمة الثالث ان يكون الجملة حالا لا تصديرا حسب لكان تصدير مثل المومنين
في حال استوا بجوارهما وما به ليسوا كذلك بل هم مفعولين وهذا هو الظاهر عند الشيخ وعلى الوجهين الآخرين
تكون الجملة داخله في جزا الحسبان والى ذلك نجي ارجعية فانه قال متضى هذا الكلام ان لفظ الاية خبر
ونظيره قوله تعالى استوا بجوارهما وما به داخل في الحسبة المذكورة السه وهذا احتمال حسن والاول
جدا هي ولم يبين كيفية دخوله في الحسبان وكيفيته احد الوجهين الآخرين اما البطل واما الحالية كما
عرفته وقرا الاغنى استوا بجوارهما وما به بالنصب فاما استوا لمفعول بان او حال كما تقدم واما نصب بجوارها
وما به ففيه وجهان احدهما ان يكونا طرفي زمان والنصب على البدل من مفعول بجوارها بدل اشتمال ويكون سوا
على هذا هو المفعول الثاني والتقدير ان جعل بجوارهما وما به استوا الشئ ان ينصب على الطرف الزماني والعال
اما الجمل او سوا والتقدير ان جعلهم في هذين الوقتين سوا وجعلهم يستويين في هذين الوقتين قال الرخشي
مدر هذا الوجه ومن قد بالنصب جعل بجوارهما وما به طرفين كمقدم الحاج وحقوق النجم قال الشيخ وتقبله
بحقوق النجم ليس كيد لان حقوق مقدم ليس على فعل فهو في الحقيقة على حرف مضان اي وقت حقوق جوارها
بجوارهما ومات مقدم فانه موضوع على الاشتراك بين ثلاثة معان المصدرية والزمانية والحالية فاذا
مقدر اكان ذلك بطريق الوضع لا على حرف مضان كحقوق فانه لا بد من حذف مضان لكونه موضوعا للمصدرية
وهذا امر قريب لانه انما ارادته وقع هذا اللفظ مراد ابراهيم انما كونه بطريق الاصالة او الفرعية فلا
يضر ذلك والتصدير في بجوارهما وما به يجوز ان يعود على البسليتين يعني ان بجوار المومنين وما به استوا عند الله في
الكرامة وجوار المحججين وما به يجوز ان يعود على البسليتين يعني ان بجوار المومنين وما به استوا عند الله في
سوا في الاهانة عنده فلفظ الكلام الكافا وهذا السامع ومنه ويجوز ان يعود على المحججين فقط جوارها

في الرمانين سألوا قال ابو البقاء وبقا ما تم بالثبوت اي في مجامع ومما تم في العالم يحمل وسوا قيل
هو طرف قلت قول قيل هو القول الاول بعينه **شاميا يحكمون** قد تقدم اعلاه وقال اربع طيه هنا ما يحكي
اي سأل الحكم حكيم **بالحق** فيه ثلاثه اوجه حال من المعامل او من المنعول او بالاسباب **والحق** فيه ثلاثه
اوجه ان تكون عطفيا بالحق في المعنى لان كماله ما سبب فاعطف العلة على مثلها الشيا انها معطوفة على
معطوف كقولك ليكل بها في الدلالة على قدرته والتجزي الثالث ان يكون لام الضمير اي صار الدليل فيها
من حيث اهتدى بها قوم وصل عنها الخزون **الرايت** بمعنى اخبري وقد تم حكمها من وجوه المنعول الاول من حيث
بعد عنان حمل صلات الموصول **على عمل** حال من الجلالة اي كما بنا على علمه فيه انه اهل لذلك وقيل حال
من المنعول اي صله وهو الم وهذا الشئ له وقد اخرج الحق على الجمع وعنه كذلك مضافه لضمير الحق هو
عشاق قول الاخوان عشقوا عشق الغنى ويكون الشين والافترق من مصرف كذلك الا انها كسر العين وباء في الشفع
عشاق وكسر العين وابن مسعود وعنه من الاعتراف صانعا فيها وهي لغة بفتح الحاء وعكرته وعبد الله ايضا
بفتحها وهي لغة عكرته وقدم الكلام في ذلك اول البقرة وانه قد تكرر هنا بالعين المهمله والعامة تذكرون
بالشديد والتجدي بخفيها والاعتراف تباين تذكرون **من بعد الله** اي من بعد اعداها **وقالوا اهلها**
جنتونا تقدم نظير هذه الايات كلها وقيل زيد على حيضهم النون **ما كان حجتهم** العامة على نصب الحجج وزيد
برعلي بالرفع وقدم تاويل ذلك وما كان جواب اذا الشريطة وجعل الشج دليل على عدم عمل جواب اذا فيها لان
ما يعمل ما ما بعدها فيما قبلها فكذلك وخالف فيها من ادوات الشرط حيث لم يقترن الناحية بها اذا فيهما **ويوم**
نقوم قول الله وجبان ان احصوا ان يحشر ويومئذ يبدل كل من يوم يقوم والسنون على هاتين عوض عن جملة
مقدرة ولم يتقدم من اجل الاعتقاد الساعة فيصير المقدير ويوم يقوم الساعة يومئذ تقوم الساعة وهذا الذي
قدروه ليس فيه مزيد فايد فيكون ويلا لا يكون والشا ان العامل فيه مقدر قالوا ان يوم القيمة حاله ثالثة
بالجمادى والارض لا يابئ لان مكانه قيل وشهد ملك السموات والارض والملك يوم يقوم وقوله تعالى
يومئذ يحول لعمرك انكم لو كانت تسمعون من حيث الفظ وان كان لها تعلق بما قبلها من حيث المعنى **حاشية** حال
لان الظاهر ان الروية نصية والحاشية اي على الكبر لانها خافية والمدب مستتر وقيل مجتمعة ومنه الحشوة للقد
لاحتمام الامحار عليه قال

من ترى جنتون من تراب عليها صنابع صهر من صنج منضد
وتسرى جاذبة بالذال المعجم وهو شاذ استيعان من الحاشية **كلالة** العامة على الرفع بالابتداء وتجي
جها ويعقوب بالنصب كما البدل من حاله الا في بدل نكر موصوف من مثلها **اليوم تجزون**
هذه الجملة معمولة لتقول مقدر يقال اليوم تجزون واليوم معمولة لما بعده وما كنتم على المنعول
الشئ **ينطق** يجوز ان يكون حالا وان يكون جزا ثانيا وان يكون كائنا بدلا وينطق خبر جحد وبالجملة
انهم جعلوا افعال القول ايضا وقدره الرخصي على عارضة جملة بين المعجز والعا اي الم بانتم رسل في علم
نكر اياي **ان بعد الله** العامة على كسر المعجز لانها جكتة بالقول والاعرج وعمر من فادى بها وذلك مخرج
عامة سليم يجوز القول بحري الفظ مطلقا ومنه قوله اذا علمت في ان اهل بلد **فالساعة** ولحق نصها
عطفيا وعلاوة الباقي من بعدها وفيه ثلاثة اوجه الابتداء وما بعدها من الجملة المنفية جها الشئ
العطف على محله لان قبلها مرفوع بالابتداء الثالث ان يعطف على محله لان اسمها معالاة
بعضها كالغاري والرخشيرون ان لا واسمها موصوع وهو الرفع بالابتداء **الطمان** هذه الآية لا بد منها
سواء قيل وذلك ان يجوز رفع العالم لما بعده من جهة معموله من قولها كان او غير مرفوع الا المنعول
المطلق فانه لا يرفع له لا يجوز ما نصت الآية كما لا فائدة فيه وذلك ان جعلت تكرر الفعل مكانه في قوله

ما نصت الا حيت وكانت هذه العلة خفية لي حجة ليت كذا واما البقاء فما لها فقه كحذوق **الرحم**
فان قلت ما معنى ان نطق الاطمان قد استدل نطق طنا رعتاه اثبات الفظ حسب واو حذوق الشئ
والاستئناس لبقا اثبات الفظ وفيه ما سواه ويريد في ما سواه الفظ توكيدا بقوله تعالى وما نحن بمستقيين
كلامه انه لا سأل الا به بل جعلها على ظاهرها ولذلك قال الشيخ وهذا كلام من لا شعور له بالبقا هذه الحق
من ان الترفع يكون في جميع المعولات من فاعل ومنعول وغيرها الا المصدر المؤكد فانه لا يكون فيه وقد
اضل الماسر في تاويلها على اوجه اربعة اما قال المبر وهو ان الاصل ان نطق طنا فاك ونطق ما حكا
او غير وليس الطيب لا المسك فغير ليس الا الطيب المسك قدس **بمعنى** ان اسر ليس غير الشان ضمير الشا
مستتر فيها والا الطيب المسك في محل نصب جها وكانه خفي عليه ان التعظيم ابطال عمل ليس اذا انتقص فيها
بالايتا كما ما الحجازية والمسالمة طويلة مذكرة في كتابي شرح التسهيل وعليها حكاية جوت بديهي وهو
بمعنى الشئ ان طنا الصفة مجزوفة مفتحة الاطمان بينا فهو كمن لا يملك الثالث ان يفسر الفظ معني
نعتقد فينتصص طنا منقول به لا مصدر الرابع ان الاصل ان نطق الا انك تظنون طنا فحذف هذا حله وهو
معروف للمد والضا وقد روى عليه من حيث انه حذرت ان واسمها وبجها والبع المصدر وهذا لا يجوز الخامس ان
ان الفظ يكون بمعنى العلة والشك فاستثنى الشك كانه قيل ما لنا اعتنا الا الشك ومثل الآية قوله

الاعشى في وجل بالسيب افعاله وما اغتر السيب الا اعترا في
يرد اعترا سينا **لما يركبكم** هذا من التوسع في الفظ حيث اضاف الى ما هو واقع فيه كقوله تعالى بل
مكر للكيل والتهاب وقدم الخلف في قوله تعالى لا يخرجون في اول الاعراف وتقدم معنى الاستعجاب
السموات والارض والعالين في العامة رت في السلافة باجر نعا للجلالة بيانا او بدلا
نفا وان يحصى رفع الثلاثة على المتج باضمار هو **والكبريا في السموات** يجوز ان يكون في السموات
متعلقا بجوز في حاله الكبريا وان يتعلق بما يتعلق به الفظ الاول لوقوعه خبرا ويجوز ان يتعلق بنفس
الكبريا لانه مصدر وقيل بالبقا وان يكون بمعنى في السموات طرفا العالم في الفظ الاول والكبريا
لانها بمعنى العظمة والحاجة الى تاويل الكبريا بمعنى العظمة فانها ثابتة المصدرية واسر يقال اعلم في

سورة الاحقاف في

بسم الله الرحمن الرحيم **عما اندروا** يجوز ان تكون ما مصدر اي غدا نذاهم او بمعنى
الذي اي عن الذي انذره عن متعلقه بالاعراض ومعرضون خبر الموصول **الرايت** تقدم حكمها ورفع
اروي فاحملت وجيز اجمعا يكون توكيدا لها لانها بمعنى احزوني وعلى هذا يكون المنعول الثاني
الرايت **ما ذاخلقوا** لانه استنهام والمنعول الاول هو قوله تعالى ما دعون والوجه الشئ ان لا يكون مؤكدا
لها وعلى هذا تكون المسألة من باب السماع ان الرايت يطلب ثانيا واروي كذلك وقوله تعالى ما ذاخلقوا هو
المتناع فيه وتكون المسألة من اعمال الشئ والخبر من الاول وهو ليس عطية في الرايت ان لا يفتدى
وجعل دعون استنهاما معناه التوبخ واليدعون معناه يعتقد ذلك وهذا راى الاخفش وقد قال
بذلك في قوله تعالى قال ارايت اذ انما الما لصفة وقد نصى ذلك **من الارض** هذا بيان للاسم الذي في قوله تعالى
ما ذاخلقوا **امهم** هذه ام المنقطعة والشك المشاركة **من قبل هذا** صفة تكتا بدي ككتاب منزل من قبل
كذا قد روى البلقا والاحسن ان يقدر كون مطلق اي كائين من قبل هذا **وانا** العامة على انان وهو مصدر على
فعالة كالشاعة والعاية والضلالة ومعناها البقية من قومهم حيث لانة على انان مطلق اذا كانت
سمية ثم هلت وبقية بقية من قومهم ثم سمي والانا على استعجالها في بقية الشرف يقال للاندان اني
بقية انا ان يستعجل في قوله **الرايت**

هذا اذا لم يتكرر مصداقا فان قدرنا اى مدة جمل لم يحزن ذلك وعين الرفع لصداق الخبر والمخبر عنه في
حتى اذا بلغ لا بد من جملة محدودة تكون حتى غاية لها اي عاشر واستمرت حيوتها حتى اذا بلغ **اربعين** اي ثلثا
 فاربعين مفعول به **واصلح لي في ذمتي** اصلح يتعدى بنفسه لقوله تعالى واصلح لي زوجي وانما يتعدى
 بغيره لقصد معنى اللطف في ربي او لانه حصل الذرية طرعا للصلاح كقوله في عرج في عراقيهما مصلحي في
يتقبل قرأ الاحزان وخص نيتل بفتح النون مبنيا للفاعل ونصب اصلح كما المفعول به وكذلك
 ويجاوز والباقيون مبنيا بالمفعول ورفع اصلح لقيامه مقام الفاعل وكان النون مضمومة في النعتين
 والحسن والاعيش وعيسى بالياء من تحت والفاعل الله تعالى في **اصحاب الجنة** فيه اوجه احدها وهو الظاهر
 اي في جبال خال اي كائنين في جملة اصحاب الجنة كقولك اكرسي الامير في صحابه اي في جملتهم والشيا
 ان في معنى مع والثلث انها جنة لا مضمرة اي هم في اصحاب الجنة **وعدا القدر** مقدار مذكور لمضمو
 لجملة السابقة لان قوله تعالى اولئك الذين يتقبلون في الجنة في قوله تعالى قد قدم الكلام على ان
 مستوفى ولكما بيان اي المانيف لكان نحو هيت لك **اقعدا في** العائمة على نونين مكسورتين الاولى للرفع والثانية
 للوقاية وهن بالارغام وناقع في وايت نون واحد وهذه مشبهة بقوله تعالى تاروفى عبيد وقد الحسن
 وشبيه وابو جعفر وعبد الوارث عزله عنهم وفتح النون الاولى كانهن فترا من تولى مثلين مكسورتين بعدها
 ماوقاة **ابو البقاء** وهي لغة شاذة في فتح نون الاثنين **ملح** ارغى بول الاسن الاستماع قوله في
 على الحور من استقلت عشيرة في ليس هذا من ذواته في الفصل فلم يثبت ذلك لغة واما الفع هنا لما
 ذكرت **ان احب** هو الموعود به فيحوز ان قدرا ليا تمل ان لا يقدرا **وقد غلبت** جملة خالية وكذلك
 وهما يستغيثان الله اي يبالان الله فاستغاث يتعدى بنفسه قاره وبالباخرى وان كان ابنه لا يزعج
 انه متعلق بنفسه فقط غاي قول النجاه مستغاث به قلت لكنه لم يرد في القرآن الاستغاثا بنفسه او
 ركب فاستغاث الذي وان يستغيثوا يغاثوا **ويلا** منصوب على المصدر وفعل ملان للمعنى دون
 الاشتقاق ومثله ويجه ويجه ويجه واما على المفعول به يتقدرا كرمك الله ويلا وهو كمال التقديرين
 لجملة مفعولة لقول مقدراي تقولان ويلا من والقول في جمل نصب على الحال اي يستغيثان الله قائلين
 ذلك **ان وعد الله حبي** العائمة على كسر استينافا او تعليل وقراهم ويرقايد والاعرج نعمت على انها
 مفعولة لا من حذف الا اي ازيان وعد الله حبي في **انهم** كقوله تعالى في اصحاب الجنة **والنوفية** معللة بخبر
 تقدمه جازاهم بذلك وقيل ابركثير وابوعمر وعاجهم وهشام بالياء من تحت وباتي التبعة بالنون والياء
 بالياء من فوق اسد النوفية للدرجات حبان **وهم لا يظلمون** اما استينافا واما حال موكده **ويوم يعرض**
 اليوم منصوب بتل مقدرا ليقال لهم اذهبتم في يوم غصهم وجعل الرخشي هذا مثل عرض الناقة على
 الحوض فيكون قلبا ووجه الشيخ بالضرورة وايضا العظام فسيضع نسبة الى الناقة والى الحوض و
 قد تقدم الكلام في القلب وان فيه ثلاثة مذاهب **ازهم** قرأ البركثير اذهبتم هم تين الاولى مخففة و
 الثانية مسملة بين ولم يجل بينهما النافذ على قاعدة في الذلة ونحوه واربعا قرأ ايضا هم تين لكن
 اختلفت وياه منه هشام سهل الثانية وحفظها وادخله الرجعين وليس على امثلة فانه من اجل التحقيق وابن
 ذكران بالتعريف فقط دون ادخال الف والباقيون هم واحد فيكون اما جلا واما استينافا ما سقطت دالة
 للدلالة عليها والاستيناف معناه التوزيع والتوزيع **في حياتكم** يجوز تعلقه باذهبتم ويجوز تعلقه بجحد
 على انك لم تظلموا **اذ اندر** بدل من اجل اشتغال مقدم تحقيقه والمحقق جمع جفف وهو التمسك
 المستطيل المعوج ومنه اجتمعت الهلال قال **اريا العيس**
 في فلما اجننا ساحتا اي وانجي بنا بطر جفف ذي مارع قفيل **وقد غلبت** يجوز ان يكون

حالا ان لم يعد من المتعول والرابط الواو والذرجع ندر ويجوز ان تكون معتصمة بين اندر وبين
 ان لا يصعدوا اي اندرهم بان لا **فلما راوه عاصا** في هارن قولان احدهما ان غا مدعونا بعدنا والشيا
 اندرهم بينهم بغيره عاصا اما مبنيا او اما لا فلهما الرخشي ووجه الشيخ بان التميز المقتصر للضمير محصور
 في باب رب وفيه وبين وان الحال لم يبعد فيها ان يوضع الضمير قبلها وان النجوين لا يعرفون ذلك
مستقبل اوديتهم صند لغارضا وضافته عن محضته لم يسميها ان يكون نعتا لذكر وكذلك موطنا وقع
 نعتا لغارضا ومثله في يارب فارطنا لو كان يطلبكم في مساعدة سكم وحرمانا في
 والعارض المعترض من الشجاف في الحق قال
 في ياربين راي فارطنا اوديتهم بين دراعي وجهه الاسد في
 وقد تقدم ان اودية جمع وادوان افعلة سرت جمعا للفاعل الفاظ كواد وادوية وناكو وادير و
 خاند واخوة **رج** يجوز ان يكون خبر مبتلا مضمر اي يورج وكذلك تدرك كل شي بالياء من تحت مفتوح
 وسكون الدال وضم الميم كلا بالرفع على الفاعلية يملك كل شي مزيد بر على كذا الا انه بالياء من فوق
 ونصب كل و الفاعل ضمير الرج وعلى هذا فيكون دمر اللام في لانيا متعديا **لا تسمى الامساكنهم**
 قرأهم وعاجهم لا يري بضم الياء من تحت مبنيا للمفعول مساكنهم بالرفع لقيامه مقام الفاعل والباء من
 من التبعة بفتح ما الخطاب مساكنهم بالنصب مفعولا به و الجوري والاعثر ابراي الحاق والسلي
 وابوي بضم التاء من فوق مبنيا للمفعول مساكنهم بالرفع لقيامه مقام الفاعل الا ان هذا عند المحققين
 لا يجوز اعني اذا كان الفاصل الا انه عتق لحاق علامة التانيث في الفعل الا في ضرورة كقوله في
 وما بقيت الا الصلح الحرام في **وقول** الاخرى
 في كانه حملهم وما بقيت الا الصلح والالواح والعصب في
 وعسى الحمداني لا يري بالياء من تحت مبنيا للمفعول مساكنهم بالتوحيد ونصر برعاجهم بيا الخطاب
 مساكنهم بالتوحيد ايضا منصوبا واجزى بالواحد على **ما ان يحاكم فيه** ما موصولة او موصوفة
 وفي ان ثلاثة اوجه شرطية وجعلها محذوف واجلة الشرطية وصلة ما والتقدير في الذي ان يحاكم
 فيه طعنتم والشيا انها سريده شبيهها للموصولة بالناحية والتوقيفية وهو كقوله في
 في سرجي المروان لا يراه وتعرض دون اذناه الخطوط في
 والثالث واما الضمير انها نافية بمعنى محاكم في الذي ما يحاكم فيه من القوة والبسطة وسعة
 الارزاق ويدل له قوله تعالى في مواضع كانوا اسد منهم قوة وامثاله واما عدل عز لفظ ما النافية
 الى ان كراهته لمجتمع متماثلين لفظا قال الرخشي وقد عث ابو الطيب في قوله في
 في لعمرك ما بان منك بضارب في رماضه لواقته في معدوية لفظ التزليل في
 مان منك **فاغنى** يجوز ان يكون مانفيا وهو انظار او استغنفا للتقدير واستغنى الشيخ لاجل قوله
 مني قال ارجعوا للتقدير اي غنى عنهم مني مراد مني الزاج وهو لا يجوز على الصحيح فلهذا
 فالواجب ان يراهم في غير المرجب فشكروا غير المرجب بالكنى والهي والاستغنفا وهذا الاستغنفا
اذ كانوا مفعول لاغنى وهي بشرية معنى لتعليل اي لانهم كانوا يحذرون **قربانا الله** فيه ربيعة
 ارجوا وجمعا ان المفعول الاول لا تخذوا محذوف هو فايد الموصول وقربانا نصب على الحال والهة
 هو المفعول الثاني للتحذير والتقدير فلهذا نصهم الذين اتخذوهم متقربا بهم الهة الشيا ان
 المفعول الاول محذوف كانه قد تقدم تقريره وقربانا مفعولا ثانيا والهة بدل منه واليه نحي ابرعطيه و
 الجوفي وابو البقاء الا ان الرخشي منع هذا الوجه قال لساو المعنى ولم يبين حجة النساو قال

الشيء ويظهر ان المعنى صحيح عاذا ذلك الاعراب قلت - ووجد السكوت واسألكم ان التبريد اسم لما يتقرب به الى الله فلو جعلناه مفعولا بآتياء الله بكلامه لزم ان يكون الشيء المتقرب به الله والعرض انه غير الله بل هو شيء يتقرب به اليه فهو غير ما فكيف تكون الالهة بذلك منه هذا ما لا يجوز الثالث ان قربا مفعول من اجله وغناه الشيخ الجوفي قلت - واليه ذهب ابو البقاء ايضا وعلى هذا فالفه مفعول ثان والاول محذوف كما تقدم الرابع ان يكون مصدره مفعولا محذوف لولا انه ذكره في ثانيا وهو المفعول من اجله لا وليت كلاما ان اراد بالمصدر المفعول من اجله لبعده عن المصدر انكم العامة على كراهية وسكون القاصد فاذ كان ذلك اي كنههم وابوعباس رضي الله عنهما ما بالغ وهو مصدر له ايضا وابوعباس رضي الله عنهما ايضا وعكرته والصاح من العدا انكم بشارت فحاش وعلا ما فيها اي صرفهم وابوعباس وعكرته ايضا كذلك الا انه يشهد بالتاكيد وابن الزبير وان عكرته ايضا رضي الله عنهما انكم بالمدفعلا ما فيها ايضا وهو محتمل ان يكون بزنة فاعل والهة اصله وان يكون بزنة فاعل والهة زائدة والثانية بدل من هزة وادفنا انه افعل فبزنة محتمل ان يكون للتعذر وان يكون افعل بمعنى المجرد وابوعباس رضي الله عنهما ايضا انكم بالمدفعلا ورفع الكاف جعله اسم فاعل بمعنى صارهم وقري انكم يفتحين ورفع الكاف على انه رفع الهن والفتا يكون لشدائته مصادر الاك والافك بفتح الهن وكسرها مع كون التوافق الهن والفتا وادابوا البقاء ان يري انكم بالمدفعلا التوافق الكاف قال يعني انكم فحمله افعل فبفضل وما كانا يفتون يجوز ان يكون ما مصدرية وهو الحسن يعطف على مثله وان يكون بمعنى الذي والعايد محذوف اي يقرونه والمصدر من قوله تعالى انكم يجوز ان يكون مضافا الى الفاعل بمعنى كنههم والى المفعول بمعنى صرفهم **واذ قرنا** منصوب باذكر مقدر وقري صرفا بالتشديد للكثير من الجنب منه لترا ويجوز ان يتعلق به صرفا من ابتداء الغاية **يستعون** مفعول ايضا لترا وحال لتخصيصه بالصفة ان قلنا ان من لحن صيغة له وراي معنى الترافعا في عليه الضمير جها ولراي لفظه فقلت يستمع لجاز **فما جاز** يجوز ان يكون الها للقران وهو الظاهر وادركون للمسؤول عليه الصلوة والسلم حينئذ يكون في الكلام العار من قوله تعالى اليك الى الغيبة في قوله تعالى جفون **تقني** العامة على بناء المفعول اي يرفع قرآه القران وهو يورثها حاضرة على القران وابوعباس وجيب عبدالله تقني مبنيا للفاعل اي اتم الرسول قرآه وهو يريد عودها على الرسول عليه الصلوة والسلم **من دونكم** يجوز ان يكون تعيضية وادركون يزيد عند من يري ذلك **ولم يمي** العامة على كون العين وفتح الماصراع عني بالكثر عني بالفتح فلما دخل الجازم حذف الالف ونزل الحسن يعني بكثر فوقعي فقا ولما في الما جني على فعل بالفتح كما مضى رعه على فعل بالكثر فصار يعني مثل يري فلما دخل الجازم حذف اليا الثانية صار لم يعي ساكنه وما سكوت ثم نقل حركة اليا الى العين فصار اللفظ كما ترى وقد تقدم اعي وجي فيهما الفتحة الفاء والادغام فاما حتى فتقدم في اللفظ يعني فليقل عيلا بامهم كما صيبت بيضها لجماعة والعي قد اتم الهمزة وسنة العي في الجملة يعني بالامر اذا لم يتد لهجه **بقادر** التا زائدة وحسن يادها كون الكلام في قوله اليس لم يقادر وقا الحاجي ما ظننت ان احدا يبايع عليها والصحيح الترفع وترا يصح ويريد على والحجدي بعد مضاع قد رواه في حمله وقوله تعالى **بلي** ايجاب لما تضمنه الكلام من الشيء في قوله تعالى ولم روا **ليس** هذا مفعول التل مضمون هو حال كما تقدم في نظير **فاصبر** التفاعط هذه الجملة فلما السببه فيها طاهر **من الرسل** يجوز ان يكون تعيضية وعلى هذا فالرسل اولوا عزم وغير اولوا عزم

دخول ان يكون للبيان فكلم على هذا او لو اعزم **بلاغ** العامة على رفعه وفيه وجهان احدهما انه خبر مبتدأ محذوف وقدرة بعضهم تلك الساعة بلاغ لدلالة قوله تعالى الساعة من زمان وقيل تقدير هذا اي القران والشرع بلاغ والشيء ان يتركوا الخبر قوله تعالى لم الواقع بعد قوله تعالى ولا يستعمل اي لم بلاغ ويوقف عما لا يستعمل وهو ضعيف جدا للفصل بالجملة التبيينية بلاغا نصبا على المصدر اي بلغ بلاغا وقوله قرآه الى الجازم بلغ امر وقرا ايضا بلغ بلاغا نصبا ويؤخذ من كلام مكي انه يجوز نصبه نعتا لساعة فانه قال ولورثي بلاغا بالنصب على المصدر وعلى النعت لساعة جاز قلت - وقري به وكان لم يطبع على ذلك وقري الحسن ايضا بلاغ بالحجرح على الوصف لها وعلى حذف مضافا من يادري بلاغ او وصف الرمان بالبلوغ مبالغة **مهلك** العامة على بناء المفعول وابوعباس بذلك فتعق الياء كسر اللام مبنيا للفاعل وعندنا يصح اللام وهو لغة والماضي هلك بالكثر قال ارجحى كل رغب عنها ويدبر ثابت بضمها ليا وكسر اللام والفاعل السد تعالى القوم الفاسقين نصبا في المفعول به ونهلك بالنون ونصب القوم والسد كانه وقا على اقله

سورة محمد صلى الله عليه وآله وسلم

بسم الله الرحمن الرحيم **الذين كذبوا** يجوز فيه الرفع على الابتداء والخبر الجملة من قوله تعالى اسئل عاقلهم يجوز نصبه على الاشتغال بفعل مقدر يعني امثل من حيث المعنى اي حيث الذين كذبوا **والذين امنوا** يجوز فيه الوجهان المتقدمان وتغير الفعل رجم الدين امنوا بما نزل على محمد العامة على بناء المفعول مشددا ويذكر على وابوعباس نزل مبنيا للفاعل وهو الله تعالى والاعمل انزل بهن الغيبة مبنيا للمفعول وقري نزل ثلاثيا مبنيا **وهو الحق** جملة معترضة بين المبتدأ والخبر وبين المفعول وقد قدم المال في له **ذلك** فيه وجهان اظهرهما انه مبتدأ والخبر كاجار بعد والثاني قاله الرخشي انه خبر مبتدأ مضمرا اي الامر وذلك بسبب كذا فالجاء في محله نصب قال الشيخ ولا حاجة الى ذلك **كذلك يضرب** خبر الرخشي على مثل ذلك الضرب يضرب الله للناس امثالهم والظهير راجع الى الذين امنوا والى الناس على معنى انه يضرب امثالهم لاجل الناس ليضربوا **فاذا لقيتم** العايل في هذا الطرف فعل مقدر هو العايل في ضرب الرقاب تقدير فاضربوا الرقاب وقت ملاقاتكم العدو وضع ابو البقاء ان يكون المصدر نفسه فاما قال انه مؤنك وهذا احدا القولين في المصدر التايب عند الفعل نحو ضربا زيد اهل العمل مشوبا اليه ام الوفايله ومنه

من على حسن الهى الناس رجل اسوهم - مد لاريق المال بزل الثعالب

فالكل منصوب اما سئل او مدلا والمصدر هنا اصيبت الى مفعوله وبه استدلال ان العمل المصدر ٢ مضافة الى ما بعده ولزم ان يكون عاملا لما اصيبت وما بعده **حتى اذا** هذه غايته للامر بضرب الرقاب وقيل التل فشدوا بكر الشين وهي ضعيفة جدا والوقا بالفتح وفيه اكثر من لما يورث بئر **فاما** **متا بعد** **واما فدا** فيها وجهان اشهرهما انها منصوبان على المصدر بفعل لا يجوز الظاهر لان المصدر متى سبق تفصيلا لغاية جملة وجب نصبه باصناف فعل لا يجوز الظاهر والتقدير واما ان تنوينا واما فادوا فدا ومنه

له احمد فاما دار واقعة - تخشى واما بلوغ السؤل والامل

والشيء قاله ابو البقاء انها مفعولان بها لغايل مقدر تقدير اولهم منا واقبلوا منهم فدا قال الشيخ وليس باعرب بخوي وقرا بكر في بالفتحة **ابجاء** لا يجوز لانه مصدر فاقية ولا يفت الية لان الفاعل في اربع لغات المشهور المد والاعراب وذلك وقرا بالمد ايضا والبناء على الكسر



عن ابي اكرم قال ٥

بن واعدت للحرب اوزارها . رماخا طورا لا وحيدا زكورا بن

ان تقول وقد افرزتها عن خلد لها. نعتت كما العتة يا محب.

الاعشى

فالتعسر اني لما سئل لعلني

كل الانعام والنار مشوي لهم

كُنْتُ وَكُنْتُ وَبَيْنَ النَّارِ الَّتِي صَفَّيْتُهَا اَزْ سَمِّيَ اَمْلًا لِكَلِمَةٍ وَنَظَرْتُ قَوْلَهُ

افرج ان اراد الكمام وان . اورث ذواتها صابنا ولا .

هو كلام منك للنج سريته الكلام وورثته الذوات مع تعرية من عرف ٢١ انكار ذكر ذلك كله الزمخشري
بالمول من هذه العبارة وقد اعلى على ابي طالب رضي الله عنه مثال لجنه وعنه ايضا وعن ابن عباس ان
سعود رضي الله عنه اثنان بالفتح **اسن** قرأ ابن كثير اسن بزنة حذر وهو اسن فاعل من اسن بالكسر يان
نواسن كحذر وكحذر والمقرن اسن بزنة ضارب من اسن بالفتح يان يقال اسن لما بالفتح يان و
اسن بالكسر والضم اسونا كذا ذكره ثعلب في فصيحه وقال اليزيدي يقال اسن بالكسر يان بالفتح اسنا
يغير طبعه واما اسن الرجل اذا بصر واصابه من رجه ما جعل في راسه واورا اسن بالكسر فقط **فان**

في قدرك القرن مصفرا نائله . بميد في الرح ميد الابح الاسني في

وَأَمَّا مِنْ بِلَادِ الرِّيحِ وَهِيَ هَذِهِ فَكَانَ الْعَادِيُّ يَرِيعُ أَضْغَاءَ وَيَجْرُهَا قُلُوبِي

في لدن ين الكف بعمل منه . فيه كما عسل الطرق العذب

وكفى بالعسيلة عن الجاه لما فيها من كمال عليه الصلاة والسلام حتى نزل في عسيلة ويدق عسلها
من أجل المثلث فيه وجهان أحدهما أن هذا الجاهل من قدر ذلك المقدور مبتكرا رضى الجاهل قبله وهو لم
 يفهم ما يتعلق به من قدر ذلك المقدور ولهم فيها وجهان من كمال المثلث كانه انما رضى من قوله تعالى فيها من كل
 فاكهة زوجان وذكره بعضهم صنف والاول البقرة والثاني ان من يريد في الاستدلال **وبعضهم** فيه
 وجهان أحدهما ان عطف قوله ذلك المقدور لا يفسد كونه في الجند اي ولم يفسد كونه لان المعنى يكون قبل
 دخوله الجنة او بعد ذلك ولا بد من حذف مضاف جند اي وبعثهم مغفرة لاننا نرى في المعنى وهو
 في الجنة والثاني ان يجعل مضافا مقدرا اي ولم يفسد كونه في الجنة مستأنسة والفرق بين الراجحين ان الراجح
 الذي قبل هذا فيه الاشارة الى الملقب ببر عن تبيين ذلك الحذف وبغضه وفي الوجه الاخر الجاهل الجاهل
 اخر حذف فيه للدلالة عليه **كن هو** قد تقدم ان يكون خرا من مثل الجنة باثنا ويدلن المذكورين
 عن عطفية والرجحان واما اذا لم يجعل جند عن مثل فيه اربعة اوجه احدها انه يصير مبتكرا محذوف
 تقديره حال هو المتقين كمال من هو خا لدور ذلك تاويل صحيح وذكر فيه ابو البقاء الاوجه الباقية
 فقال وهو في موضع رفع اي كمالهم كمال من هو خا لدور ذلك تاويل صحيح وذكر فيه ابو البقاء الاوجه الباقية
 الاستفهام اي كمال من هو خا لدور ذلك تاويل صحيح وذكر فيه ابو البقاء الاوجه الباقية
 استهزاء اي ان الاخبار متوكل كمالهم كمال من هو خا لدور ذلك تاويل صحيح وذكر فيه ابو البقاء الاوجه الباقية
 فعلية على اسمية لكنه راعى في الاول لفظ من فافرد في الثانية معناه مجمع والامعاجع بمعنى بالقرعة وهو ان
 الذي في البطن قد وصف بالجمع في قوله وسعى جميع على اربعة الجند والفساد في دليل قلم معيان **انما**
 فيه وجهان أحدهما انه منصوب في الحال فقد روى ابو البقاء ما اذا قال موسفا وقد روى غيره مبتدأ اي
 القول الذي استقنه الان قبل انفصاله عنه والثاني انه منصوب في ظرف اي ما اذا قال الساعة
 قاله الرجحان وانكره الشيخ قال لا نعلم احدا من الظرف واخذت عبد الله في معناه فظا
 عبارة الرجحان انه ظرف حال في الاذن ولذا فسر بالساعة وقال ابراهيمية والمنفردون يتولون
 انقضاء الساعة الماضية العترة منا وهذا تفسير المعنى وقيل البري بخلافه انما بالقرعة والبري
 بالمدح والعتان يعني واحدهما اسم فاعل كذا روى حذروا من راس الا انه لم يستعملهما فاعل محذوف
 المستعمل استغنى عن الاستغناء والاعتناء والاعتناء الاستغناء والاعتناء الاستغناء والاعتناء الاستغناء
 التي اي بارة ما اذا قال في اول وقت يقرعها **والذي اهدوا** يجوز فيه الرفع بالابتداء والنصب
 في الاستغناء وتولم مصدر مضاف للمفعول والضمير في ثارهم يعود على استغناء او على قول المناقبين
 لان قولهم ذلك مما يزيد المؤمنين تقوى او على الرسول عليه الصلاة والسلام **ان تاتيهم** بدل من الساعة
 بدلا شتما وقيل ابو جعفر الراسي ان تاتيهم بان التثنية وجن ما بعدها وفي جوابها وجهان أحدهما
 انه قوله تعالى فان لم قاله الرجحان ثم قال فاذا قلتم ثم يتصل قوله تعالى فقد جاء اسرها على
 القرآن قلتم ما ان انصاف العبد بالمعامل كقولك ان اكرهني زيد فانما حقيقة بالاكلام اكره
 والثاني ان الجواب قوله تعالى فقد جاء اسرها واثبات الساعة وان كان محققا الا انه عموما لعل
 الثالث ولهم كانت كذا والاشراط جمع شرط يكون الدوافعها قال ابو الاسود
 فان كنت قد ارتقت بالصوم بيننا فنحن شرط اسرها اقله بدوا
 والاشراط العلامات ومنه اسرها الساعة واسطر الرطل نفسه انما الموقاة او
 فان شرط فيها نفسه وهو صوم فالقيا سباب له ونحوه
 والشرط القطع انما مصدر شرط للجد شرط **فانهم** انهم مقدم وذكرهم مبتدأ مؤخر اي

انما لهم التذكير وادواتها معترض وحولها محذوف اي كيف لهم التذكير اذا كانت الساعة وكيف يتذكر
 ويجوز ان يكون المبتدأ محذوف اي انهم الخالص ويكون ذكرهم فاعلا لتمام وقيل ابو بصير في رواية بعضه بفتح
 العين وتشديد الهمزة وهي صفة تنصبها على الحال ولا تظير الهمزة في الصفات ولا في المصادر انما هي في الاستدلال
 للجماعة والهيئة للمكان قال المحمدي الرجحان ما الخوف ان يكون غلظه من الراوي عن علي بن عمر وان يكون الصواب
 بفتح بالفتح دون تشديد **ولا تزل** هذه بمعنى هلا ولا التفات الى قول بعضهم ان لا يزيد والاصل ان
 زلت والعامية على رفع سورة بحكمة لقيام مقام الفاعل وزيد على بالنصب فيها على الحال والقيام مقام
 الفاعل ضمير السورة المستندة وسوغ وقوع الحال كذا وصفتها كقولك الرجل كافي رجلا صالحا وقيل
 فاذا زلت سورة وقيل زيد على وايعيد وذكر مبنيا للفاعل اي لا يقال القتال نصيبا **نظر المعنى**
 الاصل نظرا ليل نظر المعنى **فانهم طاعة** اختلف اللغويون والمعربون في هذه اللفظة فقال
 الاصمعي انها فعل ماض بمعنى قارب ما يهلكه **واشد**
 في معاري بين هاديتين منها • واولا ان يريد على الثلاث
 اي قارب ان يريد قال العلي لم يقل احد في اي احسن من قول الاصمعي ولكن الاكثر ان يكون على انه امر شتم
 اختلف هؤلاء فيل هو مشتق من الولي وهو الذي كقولهم
 في تخلص لي ولي وقد شط ولها • وعادوا بيننا رخطوب
 وقيل هو مشتق من الولد والاصل فيه وادب فتليت العين الى ما بعد اللام فصار ر خطبة افلح
 والعاد نحو الجاني والاصل عدم القلب واما معناه فاقيل في تهديد وعيد كقولهم
 في فاولي ثم اولى ثم اولى • وقيل للدرج من مرد
 وقال المبرد قال المزمع بالغضب ولولا كقولهم اعراي كان يولي ربي الصل فيفعل منه فيقول
 اولئك من ربي صيدا فقارب فاذل منه فاق
 في فلو كان اولى يطعم القوم صيدهم • ولكن اولى بترك القوم جوعا
 هذا ما يتعلق باستقائه ومعناه اما الاعراب فاقولنا بغير الجهر في قوله اوجه احدها ان اول مبتدأ
 ولهم خبر تقديره فاهل الان لم يسوغ الابتداء بالانكر كونه مفعولا محذوف الجاهل الذي انجز مبتكرا مضمرا
 بغير العقاب والاهل الان اولى بهم اي اقرب اذني ويجوز ان يكون اللام بمعنى الباء اي اولى واجوبهم
 الثالث انه مبتدأ ولهم متعلق بغير اللام بمعنى الباء طاعة خبره والسقي لاولي بهم طاعة دون غيرها فاقولنا
 مقول الاصمعي فيكون فعلا تاميا وفاعله مضمرا يدل عليه السياق كانه قبل فادى عواي الهلاك وظاهر
 عبارة الرجحان حيث قال ومعناه الدعاء عليهم بان يديم المكروه وقيل ابراهيمية المهتمون من استمال
 الدرب انك تقول هذا اولى بك من هذا اي الحق وقد يستعمل العرب اولى فقط كاحجة الحذف والاختصاص
 لما معنا من القول فيقول اولى لك باذن انما حجة النجر والوعيد انتهى وقال ابو البقاء اولى مؤنثا ولا
 وفيه نظرون ذلك انما يكون في التذكير والتأنيب الحقيقي اما التأنيب اللفظي فلا يقال فيه ذلك وسيأتي
 لمزيدشان في القيمة انما السعالي **طاعة** فيه اوجه احدها انجز اولى على ما تقدم التي انها معية
 لسورة اي فاذا نزلت سورة بحكمة طاعة اي ان طاعة او مطاعة ذكره مكى واولا بقاؤه بعد كسرة
 النواصل الثالث انها مبتدأ وقول عطف عليها والخبر محذوف تقديره امثلهم من غيرها وقدره مكى من
 طاعة مقدرا مقدما الرابع ان يكون خبر مبتكرا محذوف اي انما طاعة الخامس انهم خبر مقدم وطا
 مبتدأ وسوغ الرفق والابتداء يعرفان ما قدمته فاقوله **فانهم** في جوابها لانه اوجه احدها قوله تعالى
 فلو صدقوا لكانوا في طعام فلو جئناهم لكانوا في طعام فلو صدقوا لكانوا في طعام فلو صدقوا لكانوا في طعام

المألف ان قد روي ناقصا وقيل بقدر كرهوا ذلك وعنهم الامر على سبيل الحار كقولهم
 قد روي ان قد روي ناقصا وقيل بقدر كرهوا ذلك وعنهم الامر على سبيل الحار كقولهم
 والشروط معترضة بينهما وجوابه محذوف دلالة على عسيت عليه وهو يقتضي ان عسيت عند من يروي تقريره
 وقد روي على روي السمع ان توليتم بضم الباء والواو وكسر اللام مبنيا للمفعول من الاول لئلا يبان ان توليتم
 الناس وقري ولستم من الاول ايضا معاذ فان توليتم في العامة من ذلك ويجوز ان يكون
 من الاعراض وهو الظاهر في قوله تعالى عسيت الى اخره الثقات من قوله تعالى الذين في قلوبهم
 مرض الى خطابه بذلك زيادة في توجيهه وقري العامة وتقطعوا بالشك في ذلك ابو عمر وفي رواية
 وسلام يعقوب بالخفيف مضارع قطع والحسن بنع الباء والطاقد سله اصلها تقطعوا تباين حرفي
 وانتصاب اركانكم على هذا على استقام الحافض اي في اركانكم **اولئك** مبتدأ والموصول خبر والتقدير
 اولئك المنفردون مدلوله ما تقدم فقوله تعالى فاصمهم ولم يقل فاصمهم اذ انهم واعى ايضا ولم يقل
 واعى اعم قيل انه بلغ من ذهاب الاذن ذهاب السماع فلم يتعرض لها في الاشارة من الاعين بل من
 من ذهابها ذهاب الابصار ولا ريب ان ذلك في اذنه وقري ونحو لان دون القسم والصم اعظم منه **ام على**
قلوب ام منقطع وقد عرفت ما فيها والعامة على فعالها بالهمزة على فعال وقري افعالها على افضل و
 قري افعالها بكسر الهمزة من مصدر كالاقبال وهذا الكلام استعانة بليغة قيل ذلك عبارة عن عدم
 الحق اليها **الشیطان سئل** هذه لكلمة خيوان الذين ارتدوا وقد تقدم الكلام على قول معنى واستعفا
 وقاله الرخشي هنا وقد استقر من لسانه لعل له بالتحسين والاستعفاء جيبا كانه يشير الى ما
 قاله ابو حنيفة ان المعنى اعطاهم سولهم ووجه الغلط فيه ان مادة السؤل من الخوال بالهمزة وما في هذا
 بالواو فافترقا ولو كان على ما قيل لقيل سال بفتح السين لا بالواو وفيما قاله الرخشي نظرات
 السؤل له مادان سال بالهمزة وسال بالالف المنقلبة عن واو عليه قراءة سال سائل وقوله
 في سالت هذيل رسول الله فاحشه ضلت هذيل بما سالت ولم تصب في
 وقد تقدم هذا في البقرة مستوفى **واملى** العامة على املى مبنيا للفاعل وهو ضمير الشيطان وقيل هو
 البارئ تعالى قال ابو البقاء يكون معظم فاعلى الخير وعلى الشفا يكون مستانفا ولا يفر ما قاله
 بل هو عطف على الخير في كلا التقديرين اخبرهم بهذا وهذا وقيل ابو عمر في اخر املى مبنيا
 للمفعول والفاعل مقام الفاعل الجار وقيل القابض بضم القاف ضمير الشيطان ذكره ابو البقاء ولا معنى لذلك
 وقيل يعقوب وسلام وحاجد ابل بضم الهاء وكسر اللام وسكون الباء فاحتملت وجهين احدهما
 ان يكون مضارفا من الضمير المتكلم اي املى فاحتمل ان يكون ما جيبا كرامة ابو عمر وسكنت ما في
 تحيينا وقد مضى منه جملة **اسرارهم** قرأ الاخوان وحفص بكسر الهمزة مصدره والناقون بنحو ما جمع
سر فكيف اما جيبهم اي فكيف علمه باسرارهم اذا توفقتهم واما منصوب بفعل محذوف اي فكيف
 يستعملون واما جيب كان مقدرة اي فكيف يكونون والناقون معمول لذلك المقدرد في الاشارة فاعلم
 دون ما فاحتملت وجهين ان يكون ما جيبا كرامة او يكون مضارفا حذفت احدي تاييد **بضرب**
 حال اما من الفاعل وهو الاظهر او من المفعول **ان لم يخرج** ان هذه محففة ولن وما بعدها خبرها
 واسمها ضمير الشأن والاضغان جميع ضغن وهي احتكاك والصعينة كذلك **قال** في
 في روي ضغن كغفت الدفنة وكنت على سانية ببيتنا في **وقال** عوين كلثم في
 في فان الضغن بعد الضغن يسبق عليه ويخرج الدافنيا في
 قيل الضغن الدافنة **وانشد** في

فلا بد

في قل ابن هند ما اردت بمطلق. ثا الصديق وشيد الاضغان في
 يقال ضغن بالفتح وقد ضغن عليه واضطعن النوم وقضاعنوا واصل لما كره من الاضغان في سواريم
 الدابة والعاء **قال** في
 في ان فتاى من صليبات الفتا. ما زادها السقيف الاضغان في **وقال** اخري
 في كدات الضغن تفتح في لرقاق في. والاضغان الاحتواء على الشيء ايضا ومنه قوله ام طعنت الصبي
 اذا احسنته **وانشد** في كانه مضطغن صبيبا في **وقال** في
 في وما اضطغنت سلاحي عند معركنا. وقرى مناعن لا عري الا بالضرب **ابن ابي عمير**
 البصر وجا في الاضغان من اتصال الضميرين ولو جاز في ارباب اياهم جاز **فلم يفرهم** عطف على جواب
 لو **فلم يفرهم** جواب قسم محذوف **فيمن القول** المحذوف يقال باعتبارين احدهما الكناية بالكلام حتى
 لا تفهم غير محاطة ومنه قول الصالح الكلابي في حكاية له في
 في ولقد رحيتم لكم ليكنتمهموا. ولحنت لحنا ليس بالمرباب في **وقال** اخري
 في منطق صائب ولحن احيانا. وخير الحديث ما كان لحنا في
 والمخضوف الكلام من الاعراب الى الخطا وقيل بجمعه هو الاول من الكلام من الاعراب الى الخطا
 وقيل بجمعه هو الاول من الكلام من وجهه يقال من الاول لحن نفع الحاح الحذلة فانا لحن ولحنت
 بالكلام انهم اياه فحنته بالكسري فنه فمولا جند يقال من لحن الحن بالكسري الم يربح فهو لحن
ولسبواكم في قراؤ لنبولكم حتى تعلموا لنبولكم ابي بكر السلافة بالياء من اسفل نعمنا الله تعالى
 والاعش كذلك وتكبين الواو والباقيون سون العظمة وروس كذلك وتكبين الواو والظاهر قطعه
 عند الاول في سورة تكبين الواو ويجوز ان يكون سكن الواو تحفينا كقراءة الحسن وبعثوا الذي سكون
 الواو **وتدعو الى السلم** بوجه جنة عطف على فعل النهي ونصبه باضمار ان في جواب النهي وقيل ابو عبد الرحمن
 بتقدير اذا قال الرخشي من ادعى العزم وتداوا مثل اربوا القيد وراوا وقال غيره بمعنى
 تعيروا بفتح تميم وتبوا بفتح تميم في السلم **وانتم الاعاؤون** جملة حالية وكذلك واسمكم واسمكم
 الاعاؤون الاعاؤون فاعل **يتكم** اي ينقصكم او يزيكم عنها فوسن وترت الرجل اذا قتلت لرقبلا او
 نبتة له او من الزور وهو الافتراء وقيل كمال المعنيين يرجع الى الافتراء لان من قتل لرقبلا او نبت
 له مال فقد افترعه **فنجكم** عطف على الشرط وتخلو اجواب الشرط **ويخرج اضغانكم** العامة على
 اسناد الفعل لضمير فاعل المائدة تعالى او الرسول عليه الصلاة والسلام او السؤل لانه
 سبب وهو مجزوم عطف على جواب الشرط وروي عن ابو عمر رفعه على الاستيناف وقري ايضا ينزع
 الياء وضم الواو وضع اضغانكم فاعلا ففعله وابن عباس رضي الله عنهما في اخيرين بالياء من فوق وضم الواو
 اضغانكم فاعلا برفع يعقوب ويخرج بفتح العظمة وكسر الواو اضغانكم نصبا وقري ويخرج بالياء على
 البناء للمفعول اضغانكم رفعه برفع عيسى كذلك الا انه نصبها نصبه باضمار ان عطف على مقدر
 متوهم اي لكن خلكم واخرج اضغانكم **ها تهم هو لا** **قال** الرخشي هو لا موصول صلتة تدعون
 اي انتم الذين تدعون وانتم بالخاطبون هؤلاء الموصوفون ثم استأنف وصفهم كانهما لوارثا وصفنا
 فيقول تدعون ذلك **قد تقدم** الكلام في قولك شيعا في سورة العصر ان **يخرج عن بينه** محل وضرب يحد
 بها تارة ويخرج اخرى والجر وان يكونا حال تعديهما بفتح مضغين معنى لاساك **وان تقولوا** هذه السطبة
 على السطبة قبلها ثم لا يكونوا عطف على يستبدل واسمك جانه تعالى اصله في

سورة الفتح

بسم الله الرحمن الرحيم **ليغفرلك الله** متعلق بقولنا وهو ان العلم
 وقال المحقق فان قلت كيف جعل فتح مكة علة للمغفرة قلت لم يجعل علة للمغفرة ولكن
 لما عد من الامور الاربعة وهي المغفرة واتمام النعمة وهداية لصلح المستقيم والنصر العزيم كانه قال
 بربنا لا فتح مكة ونصرنا ان على عدوك ليجم لك ببرعنا الدارين واعراض العاجل والاجل ويجوز ان يكون
 فتح مكة من حيث انه جبار للعدو وسببا للغفران والثواب وهذا الذي قاله مخالف لظاهر الاية فان
 اللام داخل على المغفرة فتكون المغفرة علة للفتح والفتح معلل بان كان ينبغي ان يتل كيف جعل
 فتح مكة معللا بالمغفرة ثم يقول لم يجعل معللا وذلك لانه علة للمغفرة ان الله تعالى فتح مكة لكي
 جعل الفتح علامة لغفرانه لان فكاهنا لام صرون وهذا كلام ما شاع في الظاهر وقال بعضهم ان
 هذه اللام لام القسم والامس ليغفرن لكسب اللام تسبها بلام كي حضرت النون رر هذا بالذات
 لا تسبها بانها انصب المضارع وقد يقال ان هذا ليس نصب وانما هو بقاء الفتح الذي كان قبل نزل السورة
 في دليل عليها ولكنه قول مسرور **ليدخل** في متعلق هذا اللام اربعة اوجه احدها محذوف تقديره
 يتل تلك الجوز من شاطئ البحر من اهله له والشر من يوصله به يدخل ويعذب الثاني انها متعلقة
 بقوله تعالى انا فتحنا لئلا تمانعنا من ذلك الرابع انها متعلقة بربنا وادوا واستكمل هذا بان قوله
 تعالى ويعذب عطف عليه وادى اجم الايمان ليس سببا في تعذيب الله الكفار واجيب بان اعتقادي
 ان الله يعذب الكفار بغير ان يمانعهم الايمان لا محالة وقال الشيخ والارياك لا يكون سببا في التعذيب للكفار
 واجيب بان ذكر لكونه مقصود المؤمن كانه قيل بسبب ادياركم في الايمان يدخلكم الجنة ويعذب
 الكفار بغيركم في الدنيا وفيه نظر كان ينبغي ان يقول لا يكون سببا في تعذيب الكفار وهذا يشبه ما
 تقدم في ليغفرلك الله **عند الله** متعلق محذوف على انه حال من قوله انه صفة في الاصل وجوز ان يقال
 ان يكون ظرفا للحال وفيه خلاف وان يكون ظرفا محذوف في افعاله النوراني فيؤثر في عند الله ولا
 يتعلق بفوز الا انه مصدر فلا يتقدم معوله عليه ولا يعلق ذلك في ظرف جواز **الظانين**
بالله صفة للمؤيقين وتقدم الخالفة في الموقية التوبة وقيل المحسن لسوء بالية فيما ليس منشا
 قرى ليعتدوا وما بعد بالياء من تحت ابراهيم وابوعمر وجوزوا الى قوله تعالى المؤمنين والمؤمنات
 والباقيات ثبات الخطاب وقيل الجدي يفرز فيفتح البارز الذي وهو ايضا وجعفر محمد كذلك
 الا انها كسر الراء في ابراهيم فيلحقها بالياء واليمان وعزوه كالعامة الا انه من بين من الغزاة والصغار
 المنصوبة راجعة الى الله تعالى وقيل على الرسول عليه الصلاة والسلام الا الاخير **انما يله يعوق**
الله خزان الدين ويدل على ان ابيه جله كاليه او خزان وهو شيخ للمجاد في بياضة الله تعالى وقيل
 كامر العباس بن يعقوب الله والمنعول محذوف اي انما ساء يقولك لجل الله تعالى **ينكت** ورايين على
 ينكت بكسر الكاف والعامة على نصب الله تعالى في عاهد عليه الله ورفعها ابن ابي حبان على انه تعالى
 عاهدكم وقيل نافع وابر كسر وابر عاهد فستؤتيه بنون العظمة والباقيات بالياء من تحت وقيل قد
 عليه نكتنا **نكتنا** كما انكساي عندي روح انه قد نكتنا بالثدي **صرا** قرأ الاخوان بضم الصاد
 الباقون بفتحها فتيل لسان بفتح كالعز والنقر والصعف وقيل بالفتح ضد النفع وبالضم
 من الجبال وقيل بضمه الى اهلهم دون يابل اضان الاهل من اوقري ومن سببا للفاعل اي الشيطان
 او فعلكم وكنت قما يرايتم وقيل قما بها من الاخبار بكسر الميم في الماضي كذا البور للهلك وهي كيتما
 ان يكون هنا مضارع اخره على وجه قوله **في ما يقول** الاله ان لسان في ما يقول انما نكت اذا ما مور في

والله

ذلك يستوي فيه المفرد والمذكر وصفها ويجوز ان يكون جمع ما ين كحايد وحول في المعقل ويازل
 ويزل في الفصح **ومن لم يورث** يجوز ان تكون شرطية او موقولة والظاهر قيام مقام العايد كذا
 التقديرين اي فانا اعتدنا لهم **يرون** يجوز ان يكون مستانفا وان يكون حالا من المخلعون
 وان يكون حالا من مفعول **وروا كلام الله** والافخا كل جمع كلمة والباقيات كلام وقيل انما
 تحسرونا بكسر السين **ارسلون** العامة على رفعه باقيات النون عطفا على ما تقدمها وعلى الاستيناف
 اي وهم يسلون وقيل اي يريرون على حذف النون نصبها محذوف والنصب باضمار ان عند جمهور البصريين
 وبألفه عند النحوي والكسائي ويكون قد عطف مصدره على ما قبله لا عند مصدره مشواهم كانه قيل لكونه
 ارسلهم ومثله في النصب **فول** امرى القيس في
 في فقلت له لا تبك عينك انما تحاول ملكا او توت فتعذر في
 وقال ابو البقاء او بمعنى الاوان حتى **اذ يابعونك** منصوب برفي تحت الشجرة يجوز ان يكون
 متعلقا بيايعونك وان يتعلق بحذوف على انه حال من المفعول وفي التفسير انه عليه السلام والشاة
 كان كالباشا تحتها **ومعنا كثر** اي وانا هم معانم او اناكم معانم او اناهم معانم وانا بكم معانم واما
 قدرت الخطاب والغيبة لانه قيل ياخذونها بالغيبة وهي قلة العامة وياخذونها بالخطاب وهي قلة العجم
 وطاعة ونافع في رواية سلا **ولكون** يجوز فيه ثلاثة اوجه احدها انه متعلق بفعل بعد بعده تقديره
 وليكون فعل ذلك الشيء انه معطوف على علة محذوف تقديره وعد فعمل وكيف ليستغفوا وليكون اوليستر
 وليكون الثالث الزاوية والتعليق لما قبله اي وكلف لكون **واخر** يجوز فيها اوجه احدها ان يكون مرفوعه
 بالابتداء لم يقدر واعلمها صفتها وقيل كاطاسها خفا الشيء الخبر محذوف تقديره اي ثم اخرى لم تعد
 عليها الثالث ان يكون منصوبه بفعل ضمير على شريطة التفسير فيقارن الفعل من معنى المتأخر وهو قد
 احاط الله بها اي وقفا اساخري الرابع ان يكون منصوبه بفعل ضمير لعله ربطه التفسير بالذات السابقة
 اي بعد اخرى او اناكم اخري الخامس ان يكون محذوف برب مقدمه ويكون الواو وارث ذكره النحوي
 وفي المحجور بعد الواو المذكورة خلاف من هو اهر بضمهم ام ينس الواو الا ان الشرح قال لم يات رب
 حان في البزان على كثير دورها يعني حان لظاؤ الاقدار لئلا يكون تقديرها وفي قوله ربنا كما قولنا انما
 نكر موصوفه **قد احاط الله بها** يجوز ان يكون خبر اخري كما تقدم او صفة ثانية اذ قيل بان اخري مبتدا
 خبرها مضمر وخا ايضا **سنة الله** مصدر يؤكد لمضنوت كجمله المقدمة اي سن الله ذلك سنة **بما عملت**
 من البوعر يعملون بالياء من تحت رجوعا الى الغيبة في ايدهم وعندهم والباقيات بالخطاب رجوعا الى الخطاب
 في قوله ايديكم وعندهم **والهدى** العامة على نصبه والمشتبه ان سئل على الصبر المنصوب في صدره وقيل
 نصب على المعية وفيه ضعف لا مكان العطف وقيل البوعر وفي رواية اخرى عطفها على المسجد الحرام ولا بد من ذلك
 حذف مضاف اي وعن نحو الهدى وسرى بفتح على انه مرفوع بفعل مقدر بسم فاعل اي وسد الهدى والعامة
 عانج الها وسكون الدال وروي عن ابي عمر وعاصم وغيرهما كسر الدال وسد يداليا وحكي انما هو بوزن
 لغات الهدى وهي اللغة الشهيرة لغد فريش والهدى والهدى **سقطوا** حال من الهدى اي محسوسا يقال
 عكفت الرجل عن حاجته وانكس العاربي تقديره عكف بنفسه وابتهها ابرسيه والازهري وغيرهما وهو ظاهر
 الغلات لينا اسم المفعول منه **ان يبلغ** فيه اوجه احدها انه على سقاط اي عن اوزان وجنود يجوز
 في هذا الحار المقدان يتعلق بصدره وان يتعلق بعكسها اي محسوسا عن بلوغ بجمله الشاة انه مفعول
 من اجله وجنود يجوز ان يكون علة للصدر والتقدير صدرو الهدى كراهة ان يبلغ بحجة ويكون الحس من المشكك
 الثالث انه دلل من الهدى بدل اسمها اي صدروا بلوغ الهدى بجمله **لم تسلم** صفة للصين وعلى المذكور

كما تقدم ان تطوع يجوز ان يكون بدلا من حال ونسا ونسب المذكور كما تقدم وان يكون بدلا من فعل
تعليمهم فالشئ على الاول ولولا وطرح حال ونسا في علمهم وقدر الشئ لم يعلموا وطام والخبر
مخوف تقديره لولا حال ونسا موجه وان اوجبه واما جواب لولا فانه لا وجه له انما
مخوف لولا جواب لعله والشئ انما ذكر وهو عتيدنا وجواب لولا المحذوف مخوف من الاول
لدلالة الشئ من الثاني لدلالة الاول والثالث ان عتيدنا هو ما عتيدنا ان اراد حقيقة ذلك
وقالت الرخصة في ما مر هذا فانه قال ويجوز ان يكون لوتربوا كان كذا لولا حال موقوف
الى معنى واحد ويكون لعتيدنا هو الجواب منع الشئ مرجعها معنى واحد قال لان ما تعلق به الاول
عربا وتعلق به الشئ **نصبكم** نسق على ان تطوع وقد ابرأ به ووجهه والوجه ان يربوا
على قاعا لولا الضمير في تربوا يجوز ان يعود على المؤمنين فقط او على الكافرين او على المؤمنين
لعنينا والوطء هنا عبارة عن القتل والوجه ان يكون عليه السلام اللهم شره وطأه على ضره واشدوا
في ووطئنا وطيا كما خلق وطء المقتدات الحكم في **والمرة الاثم بغيره**
يجوز ان يتعلق بخوف كما انه صفة لغيره او يكون جارا من مفعول نصبكم وقال ابو البقاء الضمير
المحذوف في منهن ولا يظهر معناه وان يتعلق بصيكم وان يتعلق بتطوعهم **ليدخل الله** متعلق بمقدور
اي كان اتقا التسليط على اهل مكة وانتفا العذاب لدخوله **انجيل** العاقل في الظروف اما
لعنينا وصدقكم واذا كرفيكون مفعول به **في قلوبهم** يجوز ان يتعلق بجعل على انها بمعنى التي تفتقد لولا
اي اذ الخ الكافرين في قلوبهم كتحية وان يتعلق بخوف على ان مفعول ثان قد تم على انها بمعنى صير **حجة**
لجاهلية بدل من احية قبلها والجملة الامنة من الشئ **وانشد للمؤمنين**
في الاثني عشر وعرض عنهم كذا الدرس يحكي انهم اذ همما في
وفي المنع فوزها ليعيله وهي مقدر يقال حيث عن كذا حجة **وكانوا اجمع** الضمير يجوز ان يعود على
المؤمنين وهو الظاهر اي احب بكلمة الشئ من الكفار وقيل يعود على الكفار اي كانت ترضى احقها
لولا اعرابهم **لقد صدق** صدق بقرينة لا شئ ثانيا عرف الجواب صدقك في كذا وقد حذف هذه الا
بالحق فيه اوجه احدها ان يتعلق بصدق الشئ ان يكون مفعول صدق مخوف اي صدقا ما لم يتسما
بالحق الثالث ان يتعلق بمخوف كما انه حال من لولا اي يلتزمه بالحق الرابع ان يفسر وجوابه
لتدخل هذا موقف كما الروايات بعد ما **لتنزل** جواب قسم مضمرة لقوله بالحق على ذلك
القول وقال ابو البقاء لتدخل تفسير لولا او ستانف اي وانه لتدخل محذوف كونه جواب
قسم قسمي لكونه تفسير لولا وهذا لا يصح البتة وهو ان يكون تفسير لولا غير جواب القسم الا ان يفسر
ان جواب قسم ولكنه يجوز ان يكون هو مع القسم تفسير او يكون مستانفا غير تفسير وهو بعيد من عبارة
استين حال من فاعل لتدخل وكذا جملتين ومعينين ويجوز ان يكون محذوفين كالامن استين فيكون
متداخلة **لا كما لو** يجوز ان يكون مستانفا وان يكون حالا ثالثة وان يكون جارا لامن فاعل لتدخل او
من ضمير استين بجملتين او معقوبين فان كانت كالا من استين او حالا من فاعل لتدخل فهي حال لتدخل
وامتن حال مقاربة وما بعدها حال مقابلة **انجيل** انجيل جارا لامن فاعل لتدخل
مجدد رسول الله يجوز ان يكون خبر مبتدأ مضمرا لان ما تقدم هو الذي ارسل رسوله وان كان ذلك
المقدرا اي هو الرسول بالهدى محمد رسول الله او ان كان مبتدأ وان يكون مبتدأ وان يكون مبتدأ
رسول الله كما ما تقدم من البذل والبيان والفتن والدين مع غطت على محمد والمؤمنين **اشد**
على الكفار قد انما في رواية رسول الله صلى الله عليه وسلم في الاختصاص وهي توتد كونه تابعا لآخر حاله

الرفع ويجوز ان يكون والدين كما هذا الوجه مجرور واعطفا على الجلالة اي ورسول الدين
الذين امنوا معه لانه لما ارسل اليهم اضيف اليهم فهو رسول الله بمعنى ان الله ارسله ورسول
استه بمعنى انه ارسل اليهم ويكون اشدا حينئذ خبر مبتدأ مضمرا اي هم اشدا ويجوز ان يكون هم الكلام
على رسول الله والذين معه مبتدأ واشد خبر وقول المحذوف انما بالنصب اما على المدح واما على الحال
من الضمير المستكن في لغة لوقوعه صلة والخبر حينئذ مبتدأ **تراهم** **كما تجد** كما لان الروية
بصريه وكذا يستفون ويجوز ان يكون مستانفا واذا كانت كالا فيجوز ان يكون كالا لانه من مفعول تراهم
وان يكون من الضمير المستتر في كما سجدا وجوز ان يوافق ان يكون سجدا كال من الضمير في كما سجدا
فكما هذا يكون يستفون حالا من الضمير في سجدا فتكون كالا من حال الاولى كالا من
حال اخرى وقول ابن عمر اشدا بالبصرة القصص صريحا لا اشعار كقوله لا بد من صغارا ان طالع الشفر
فلذلك كانت ساذقة قال الشيخ وقولهم وعبدوا رسولنا بضم الراء **هذه** قرأة متروكة
وترى مباح ما بعد الميم وهي لغة فصيحى **اشد**
علام رماه اسما حسن بايقا له سمي لاشق على البصر

وتقدم الكلام عليها وعلى اشتقاقها في اخر البقرة وفي وجه خبر سبهاهم **من اشرا النجوم** حال
من الضمير المستتر في الجار وهو في وجههم والعامية من اشرا بفتح الشين وادب من بكسر وسكون
وقاية من انا سبها **ذلك** اشارة الى ما تقدم من وصفهم بكونهم اشرا على عالمهم سبهاهم
في وجههم وهو مبتدأ خبر سبهاهم وفي السورة حال من سبهاهم العاقل مع الاشارة **سبهاهم في الاجل**
مخوف به وجها واحدا ان مبتدأ خبر كثره فتوقف كما تولى تقع في السورة فاما سبهاهم والذين
دعيت ابراهيم رضي الله عنه والثاني ان يتوقف على سبهاهم الاول فيكون مثلا واحدا في الكلام
وتوقف حينئذ كما في الاجل الى الله في مجاهد والار يكون قوله تقع كما هذا كثره فيه اوجه
احدها انه خبر مبتدأ مضمرا اي سبهاهم كثره في سبهاهم المثال المذكور الشئ ان حال من الضمير في سبهاهم
اي مماثلين فاما هذه صفة الثالث انها لغت مفعول مخوف اي غيبا كثره ذكره ابو البقاء
وليس بذلك وقال الرخصة يجوز ان يكون ذلك مبهم او تحت بقوله تقع كثره كقوله تقع فنيها
ذلك الامر ان دبر **اخرج شطا** صفة لخرج وقول ابن كثير وابن دكران بفتح الطاء والباء فاعلها
وجاهلتهان وفي الحرف لغات اخرى تسمى بها في السورة فاعلها شطا بالمد ويزيد على شطا بالفتحة
بعد الطاء فاجعلت ان يكون بدلا من لهن بعد نقل حركتها الى الساكن قبلها على لغة من يقول المراء والكام
بعد النقل وهو مقيس عند الكوفيين واحتمل ان يكون مفعولا من المندور والوجه في رواية
شطا بالنقل والحرف وهو القياس والحجج شطوه ابدل الهبة واذا او يكون لغة مستقلة وهذا
لغات في قولهم الذي يقال شطا الذرع واشطا اي اخرج فراخه وهل يخص ذلك بالخط فاعلها والضمير
فقط او لا يخصه لان مشهور **قال**

في اخرج الشطا على وجه التثنية ومن المشايخ اثنان الثماني
فازر العامة على المد وهو على فعل وظلوا من قال ان فاعلها مجاهد وغيره بانه لم يسمع في مضارعه
يواربيل يوزر وقول ابن دكران فازر مفعول احله ثانيا وقول فازر بالتشديد والمعنى في الجمل
لواه وقيل ساواه **اشد**
في محبة قد انرا لقال بينهما محرمين عاين وجب

على سوقه متعلق باستوى ويجوز ان يكون حالا اي كائنا على سوقه اي قائما عليها وقد تقدم
 في العمل ان قبل ان يقرأ سوقه بالهين الساكنة كقولهم احبوا المؤمنين الى موسى في ذلك مضمون
 بعدها او كزوج وتوضيح ذلك والسوق جمع ساق **يحب الزرع** حال اي محبا وهذا المثل
ليغبط فيه اوجه اوجهها ان متعلق بوجه لان الكفاية للمؤمنين في الدنيا وما بعد لهم في الآخرة
 غايتها ذلك الثالث ان متعلق بمحذوف دل عليه تشبيههم بالزرع في ما هم وقوتهم فالدال المحذوف
 اي تشبيههم الله بذلك ليغبط اليك الله متعلق بما ذكر عليه قوله تعالى اشكوا على الكفار الى اخره اي الله
 بهذه الصفات ليغبط **ليغبط** من هذه اللسان لا للتعبير لان كل ذلك كقولهم فاجنبوا
 الرجس من الاوثان وقال الطبري منهم اي من الشظ والزرع خربة الزرع وهم الداخلون
 في الاسلام الى يوم القيمة فاعاد الضمير على معنى الشظ الاعلى لفظه وهو معنى حسن والعلل
 في **سورة الحجرات**

بسم الله الرحمن الرحيم **لا تقدموا** العامة على ضمنا وفتح القاف
 وتزيد الدال مكسورة وفيها وجهان احدهما ان متعلق بمفعول اما ان تصار كقولهم هو يعطي
 ويمنع كلوا واشربوا واما اختصاصا للدلالة عليه اي لا تقدموا ما لا يصلح والشيء الذي لا يلزم نحو وجبه
 وتوضيح بعضه قوله اربعين والحقك رضى الله عنهم لا تقدموا بالفتح في الثلاثة والاصل لا تقدموا
 تحذف احدى التامين وبعض المكين لا تقدموا كذلك الا انه يشدد التاكيد في البرى والتوصل اليه
 بحرف الجيم فيهما بين التامين ايضا يحذف اي لا تقدموا الى ادين الامور وتسمى لا تقدموا ايضا التاء
 وكما الدال من تقدم اي لا تقدموا على **ان يحيط** مفعول من اجله والمسالمة من التامع لان قولنا من قوله
 تعجب لا تنفوا ولا تنفوا والمطلب من حيث المعنى فيكون معمولا للشيء عند البصيرين في اختيارهم والدال
 عند الكوفيين والاول هو الحذف من الاول اي لا يحيط وقال ابو القاسم انه لام الضمير ولا حاجة
 اليه وانتم لا تنفون كمال **اولئك** يجوز ان يكون اولئك مبتدأ والذين خبر والجملة خبران ويكون لهم
 مغفرة جملتها ما سئله وهو لظاهر واما كالية ويجوز ان يكون الذين متعلقين بصفة اولئك اولئك او
 بيانا لهم بغفرانهم ويجوز ان يكون لهم هو الخبر وحده ومغفرة فاعله **من زكاه** من لا يتدارى الغاية
 وفي كلام الرخشي ناسخ ان من يكون لا يتدارى الغاية وانها باق لان الشيء الواحد لا يكون مبتدأ
 ونسب له وهذا من بعض الناس ونسب انما يدل على ابتداء الفصل وانتهائه في جهة واحدة نحو
 اخذت الدارهم من الكيس والعامه على الجواب بصيغتين وابوجهن وشيخها وابو جليل
 باسكانها وهي ثلاث لغات تقدم تحقيقاتها في البقرة في قوله تعالى في ظلمات والجمع فاعله بمعنى مفعوله
 كقوله من مغفرة **ولو انه صرنا** قد تقدم مثله وجعله الرخشي فاعلا فاعله مفعول اي ولو شئت
 صرنا وجعل اسما كان ضميرا غائبا فاعلا الفاعل وقد تقدم ان مذهب سيبويه انها في مجمل رفع بلا
 ضمير يكون اسما كان ضميرا غائبا فاعلا فاعله من المفعول من الفصل **ان تصبوا** مفعوله كقوله تعالى
 ان يحيط **لو يطعمكم** يجوز ان يكون كالا مامين الضمير المحذوف من فاعله واما من المرفوع المستر في نفيكم
 لو تمه خبر ويجوز ان يكون مساننا الا ان الرخشي منع هذا الادوية اليك من الظن ولا يظهر
 قاله بل الاستيناف وانما دال بالمضارع بعد الدال على انه كان في ادائها استمرار عمله على ما يستمر
ولكن الله الاستدراك هنا من حيث المعنى لا من حيث اللفظ لان من حيث اللفظ لا يمان فغيرت صفة
 صفة من مقدم ذكر **اولئك هم** التثنية من الخطاب الى الغيبة **فصل** يجوز ان ينتصب على المفعول
 من اجله وما ينتصب وجان احدهما قوله تعالى ولله الحجب اليكم وعلى هذا فيما بينها اعتراض من قوله

تعالى او كذلك هم الراشدون والنجاة انما الراشدون وعلى هذا فكيف كان مع اختلاف القائل
 لان فاعله الموشى فاعله الفصل فاجاب الرخشي بان الرشد لما وقع عبادة عند الخبيث والذين
 والكرامة مسند الى اسماءه صاد الراشد كان فعله وجوز ايضا ان ينتصب بفعل بعد اي جري ذلك
 او كان ذلك قال الشيخ وليس من يتولى بيع اعمار كان وجعل الشيخ كالملة الاول اعترافا وليس
 كذلك لانه اراد الفعل المسند الى فاعله لفظا والا فالتحقيق ان الافعال كلها مخلوقة لله تعالى
 وان كان الرخشي غير موافق عليه ويجوز ان ينتصب على المصدر الموكد لمضمون الجملة الساتية
 لانها فصل ايضا الا ان يعطيه حمله من المصدر الموكد لنفسه وجوز المحذوف ان ينتصب على الحال في
 ليس بظاهر ويكون التقدير متفصلا مستغما واذا فصل ونعم **استل** فاعله على انفراد الهاقيتين كقول
 تعالى وهذا من اخضعوا وفيه ما عا لفظه رندا ابراهيمي عتلا ابراهيمي لفظه رندا
 على وعبد من عمير مثلا ايضا الا انه ذكر الفعل باعتبار العزيمتين اوله ثانيا في **حق تعال**
 على هين من قوله اي جمع تجاعي والرهري بتمامه مضاف وفي هذا على لغة من يعبر فيقول
 خاتمة دونهم وحينئذ في التا لا يماضات حرف الاعراب **بين اخويكم** العامة على التبيين وزيد
 ثابت وعبد الله والحسن وعمر بن الخطاب وبن سيرين اخوانكم جميعا على فعلان وقد تقدم ان الاخوان يغلب
 في الصداقة والاخوة في النسب وقد عكس هذا الادب وروي عن ابي عمر ايضا الترات الثلاث في
 تقدم الخلات في قوم وجعله الرخشي هنا جمعا لقابم قال كصوم وزور جمع صيام وزليس وفعل ليس
 ابيته التكبير الا عند اخفش نحو كيب وعجب وقرا ابي وعبد الله رضى الله عنهما عسرا وعسين جعل
 ناقصة وهي لغة تميم وقراءة العامة لغة ليجاز وقيل الحسن والاعراب ولا تلهوا بالضم والفتح بالضم
 وغيره والمهمل باللسان فقط **ولا تباينوا** التباين تفاعل من التباين وهو التباين بالبناء والرب وهو
 متلوب منه لقلة هذا وكثرة ذلك ويقال تباينوا وتباينوا اذا دعي بعضهم بعضا بلبس متو واصله
 من ارفع كان البزير رفع صاحبه فشاهد القلب ما استبرضعة المسهي كقوله ويطه او رفته كالكسرة
 وعتيق والفروق واسداسه واسد سؤله ولم يحل الاسم والكنية اذا اجتمع الحكم ذكرها في الجمع
انهم جعل الرخشي ههنا بدل من قوله لانهم اي كرها وهذا غير مسلم بل تلك نكرة اخرى والا
 تجسوا العيس المتبع ومنه الجاسوس والجاهة وحواس الانسان وحواسه مشاعره وقد ردا
 هنا بالياء الحسن والابو جاد وابو سيرين **ميت** نصبة على الحال من لم او اخيه وتقدم الخلاف في ميتا
فكهمون والمعنى تعرض عليكم فكمهمون وقيل انهم ولا عنكم فانه تكمهمون ففعل هو خبر يعنى
 الامر كقولهم اتق الله امر فعل خبر ايته عليه وقيل انهم ولا عنكم فانه تكمهمون ففعل هو خبر يعنى
 الراعى بالتضعيف الثاني بخلاف قوله تعالى اولئك اليكم الكفر فانه وان كان ضعفا لم يتعد الا
 لواحد لقمنه ينع بعض **وجعلناكم شعوبا وقبائل** الشعوب جمع شعب وهو على طبقات الانسا
 وذلك ان طبقات النسل التي عليها العرب ست الشعوب والقبائل والعمارة والبطن والفخذ والفصيلة
 وكل واحد يدخل فيما قبله فالقبيلة تدخل في الفخذ والفخذ يدخل في البطن وزاد بعض الناس بعد
 الفخذ العشيرة فجعلها سبعا وسبى الشعب شعبا لشعب القبائل منه والقبائل سميت بذلك لقائلها
 شتهت بقبائل الراس وهي قطع متعابلة وقيل الشعوب في الجمع والقبائل في العرب والاسباط في بني
 اسرائيل وقيل الشعب لنسب الاجداد والقبيلة الاقرب والاشد في
في قبائل من شعوب لهم ومنهم كرم وعدو ولا عجب في
 والنسب الى الشعب شعوبته بنح السنين وهم حل بقصون العرب **لتعارفوا** العامة على تحنيف

الثا والاصل لتعارف فعل فحذف احدى النامين والبرزي بشديد وقدم ذلك في البقرة والذلل
 متعلقه بجلناكم وقبل الاغش بآين وهو الاصل الذي اراد به البرزي وحذف منه الجهور والبرزي
 وفي اسعنها لتعريفها صانع عرف العامة على كسر الهمزة وانما صنفها في نفيها فان جعلت
 اللام لام الامر وفيه بعد ان يقع ان يكون قوله تعالى ان الهمزة بالفتح متعول العرفان ارفعهم ان
 يعرفوا ذلك وان جعلتها للعلية لم يظهر ان يكون متعولا لانه لم يجعلهم متعولا وقبيل لعرفوا ذلك
 فينفيج ارجل المنقول محذوقا والذلل للعلية اي لعرفوا الحق لان الهمزة **ولما يدخل هذه**
 الكلمة ستانته اجز تقى بذلك وجعلها الرخشي حال من الضمير في قوله وقدم الكلام في ليا
 وما بدل عليه والفرق بينهما وسليم وقال الرخشي فارقا **هو بعد قوله تعالى** لم يونسوا شبه
 المكر من غير استقلال بفايد متحذرة **فكش** ليس كذلك فان فايد قوله تعالى لم يونسوا هو كذا
 دعواهم ولما دخل توقيت لما امروا به ان يقولوا ثم قال ولما في لما من معنى التوقع دليل على ان
 هؤلاء قد امنوا فيما بعد قال الشيخ ولا ادري سلاي وجه يكون المعنى لما يقع بعد ذلك لانها
 لينف قد فعل وقد للتوقع **لا ياتكم** ترا ايكم ولا ياتكم من الله بالية بالفتح في لما سجي والكسر الفتح
 في المضارع والسوي بيد الهمن الفاعل اصله والباقرن بكنم من الله بليته كناية ببعده وهو لغة
 ليجان والاولى لغة عطفان واسد وقيل هي من ولته بليته كونه بعد الفحذوف على القول الاول
 غير الكلمة ووزنها فاعلمكم وعلى الثاني فاعلمكم ووزنها فاعلمكم ايضا لان بليته كناية ببعده
 والتد بولته وكما لغات في معنى بقية حصة **فكش** الخطه في

ابلق سلة بني سعد بفضله . محمد الرسالة لا الناء واليا في
 وقال ربه في

في وليدة ذات مدي سريت . ولم يلبثني عن سرها لبيت في

اي لم يلبثني وحسني **انقلون** هذه منقولة بالضعيف من غلت بربع شعت برفاذلك
 تعدت لواحد بنفسها ولا خرابا **ان اسلموا** يجوز فيه وجان اجهوا انفعول برفاذلك
 معنى بعدون كانه قيل بعدون عليك باسلامهم فاسن بربع عليك ولهذا صخر المنقول بربع في
 قوله تعالى لا متوا على ائلكم اي لا تصعدوا على اسلامكم كذا استدل الشيخ بهذا وفيه نظرا في
 لما بان ان قول لا سئل انصاب اسلامكم على المنقول بربع يجوز فيه المنقول من قوله كما يجوز
 في جعل ان اسلموا وهو الوجه الثاني وفيه اي يمتون عليك لاجل ان اسلموا فذلك في قوله تعالى
 لا متوا على اسلامكم وشروط التصيب وجودة والمنقول له متوا كان مضافا استوى جره بالحرف
 ونصبه **ان هذاكم** كقوله تعالى ان اسلموا وقيل ريد على اذهلكم ما زبكان ان وهو تقييد لتعليل
 وجواب الشرط مقدر اي فاما لما ن عليكم لانتم عليه وعلى **والله بصير ما تعملون** ابركش
 بالغيبة نظرا لقوله تعالى يمتون وما بعد والباقرن بالخطاب نظرا لقوله تعالى لا متوا على
 اسلامكم الى اخره واستحكانه في علمه

في سورة ق في

بسم الله الرحمن الرحيم **والفرقان** قسم وفوقه
 اوجه احدها انه قوله تعالى فذلنا ما سفل الارض **الفرقان** ما يبدل القول الثاني ما يلفظ من قول
 الفرقان في ذلك لذكرى **الفرقان** بل جعل وهو قول كونه قالوا لانه بمعنى قد عجزوا التماس ان
 مخوف فذلك النجاة والاضل والمدر لبعثت فيهم لنعيتهم من ذل العامة على سكون الناء

وقد تقدم وفجها عيسى وكسها الحسن وابن ابي جاف وصمها هرون وابن السميع وقد رضى توجبه
 ذلك وهو ان النعم يحتمل البناء على الفتح للتخفيف او يكون منصوبا بفعل بقدر ومنع الصرف او محذوف
 يجوز قسم مقدر وانما منع الصرف والضم ايضا كما انه مبتدا او جزم منع الصرف ايضا **ايضا** قد
 العامة بلاستنهاج كالمجهول وانما حذف الاداء للدلالة على ان يحتمل الاخبار بذلك والناصب لظرف في قوله
 المجهول مقدر اي انبعث او ابرح اذا منا وجواب اذا على صلة الخبر محذوف اي رجعا وقيل قوله تعالى
 ذلك رجع كما حذفت لنا وهذا في بعضهم والمجهول لا يجوز ذلك الا في شعروا بال الرخشي ويجوز ان
 يكون المجمع جمع وهو جواب ويكون من كلام الله استعلا الانكارهم ما اندروا به من البعث في
 الوقوف فاما قبله على ما قبله على هذا التفسير حذفت **فكش** فاما ناصب لظرف اذا كان المجمع بمعنى المجمع
 قلنا ما دل عليه المنذر من المنذر وهو المبعث والحي عليه الشيخ في منه هذا الفهم **بل كذا** هذا الضرب
 ثان قال الرخشي اضرب اسع للاضرب ببله للدلالة على انها جازيا هو قطع من تعجبهم وهو التذنب
 بالحق وقال الشيخ وكان هذا الضرب الثاني يدل انما من الاول **فكش** والملاق مثل هذا في كتاب
 الله تعالى لا يجوز البتة وقيل قبل هذه الآية جملة يضرب عنها تقديرها ما احادوا النظر بل كذبوا وقاله
 الرخشي احسن والعامة على تشديد الما هي ما عرف وجوب الرجوب او ظن بعنه حين كعادته وقيل
 لا يجوز بل بكنم الله وتخفيف الميم على انها لام الجرح وقلت فاما المصدرية وهي يظن قولهم كبتته لحسن خلون
 اي عندها **مرح** اي تخلص وقال ابو اقدح

في ورج الدر فاعدت له . سرف الامطار يحرك الكندي . وقال اخري
 في فحالت والتمت به حلاها . محكا حوط مسرح في . واسله من الحركة و

الاضطراب ومنه مرج احكام في اصبعه فوجه حال من التما وهي مؤكدة وكيف منصوبة بما بعدها
 وهي معلقة للنظر قبلها **تصبر** العامة على نصبها على المنقول من اجله اي تصبر انما لهم وتذكر انما لهم
 وقيل منصوبان بفعل من لفظها مقدر اي بصبرهم تصبر وتذكر وقيل كما لان اي مصرين كذا
 وقيل حال من المنقول اي ذات تصبر وتذكر لمن راها وزيد بن علي بالرفع وقيل كذا اي هي تصبر وتذكر
 وكلها ماضية واما متعلق بنفس المصدر **وجب الحصيد** يجوز ان يكون من باب حذف الموصوف للعلة
 به تقدير وجب الزرع الحصيد نحو سجد الجاهج وبابه وهذا من ذهب البصير لانه يلفظ صانه الشيع الى
 نفسه ويجوز ان يكون من باب اضافة الموصوف الى صفة لان اصله والجواب الحصيد اي المحصود **والنخل**
 منصوب عطفا على منقول انبتنا اي وانبتنا النخل باستقامت حال وهي حال مقدرة لانها وقت
 الانبات لم تكن طولا والسوق الطول يقال لسوقك على ان يحاكي اي طال عليه في الفضل ومنقول
 ابن زوقل في ابن هبيرة في . يا ابن الذين يجدهم . سقت على قيس في ذلك في
 وهو استقامة والاضل استعماله في سقت النخل يسوقون في كـ
 في لناع وليس حركم . ولكن موصلي الباسقات في
 في كرام في السما ذهبر طولا . ومات تارها اي الحنات في

وسقت الشاه ولدت وابسقت النافرة وقع في ضربها اللبا قبل النتائج ونوق مباسق من ذلك و
 العامة على السين وقد وطية بربا كد وروها عن النبي صلى الله عليه وسلم باسقات بالسا وهي لغة
 لبني العنبيدون السنضاد قبل القاف والعين والحا اذا وليتها او فضلت منها يجوز ان يجر في
لها طلع النضيد يجوز ان يكون كلمة حالا من النخل او من الضمير في باسقات ويجوز ان يكون الحال في
 لها وطلع فاعل به ونضيد بمعنى منضود **رفقا** يجوز ان يكون حالا اي من رزقا للعباد اي دارق وان

يكون مصدر من معنى انبثا لان انبث هذه رزق ويجوز ان يكون مفعولا له والعاد اما صفة وآيا
 متعلق بالمصدر واما مفعول المصدر واللام زايه اي رزقا العباد **يب** اي بالآدميتا منه لبلدة ولم يث
 جلا كما صحت المكان والعامة التحريف والرجوع وخالد بالشيئ **الايكة** تقدم الكلام عليها في الشرازا
 هنا ايكة برنة لبلدة ابو جعفر وشبه وقال الشيخ وقول ابو جعفر وشبه ويطهه ويافع الايكة بلكن التعريف
 ورجوعه ليكة وهذا الذي نقله عنه منه بل الخلف المشهور انما هو في قوله السطر اوص كما حقه ثم وانا
 هنا فاجوز على لام التعريف **كل** التنوين عوض عن المضاف اليه وكان بعض كثر حذف تنوينها بناها
 الفم كالعادة بحذف الهمزة العامة على ما يكون بعدها ما سكتة وقد بقي معناه في اللفظ
 وقيل ان الهمزة في قوله افعينا بتثنية لا تنزل في اللفظ هذه التثنية على انما هو الورد برسل وقول
 ابو جعفر وشبه ونافع في رواية ورقي ابن خالويه عن ابي عبد الله افعينا كذا كذا انما بعد المثلث
 ما جرى ساكنة وخرجها الشيخ في لغة من يقول في عيني فقي وجويحي بالادغام ثم لما اسند هذا الفعل
 وهو مدغم اعتبر لغة بركن زايه وهو ان لا يكون الادغام في مثل هذا اذا اسندوا ذلك النعل للمث
 لتا المتكلم ولا احدى خواصها التي يسكن لها لام النعل فيقولون في رزوت ورفا قال وعلى هذه اللغة
 تكون اليا مفتوحة قلت **لم** يذكر توجه القراء الاخرى وتوجيهها انها من عيا عيا كحل كحل **وقيل**
 خبر مبتدأ ضمير تقديره ونحن نعمل والجملة الاسمية حينئذ كمال ولا يجوز ان يكون هو جارا بنفسه كانه
 مضارع مثبت ما شئت الواو لذلك قوله **نحو** ونحن اقرب **منقول الورد** هذا القول من مساجد الجاهل
 اي جبل العرق الورد واللام الجبل اعم واصيب للبيان نحو بغير سانية او راجع الى العائق فاصعب
 الى الورد كما يضاف الى العائق لانها في عضو واحد والورد اما معنى الورد والورد عرق
 كبير في العنق يقال انها وريدان قال الخنثري عرفان يكتشف بضيق العنق في تقدمها بتصل ذلك
 بالوتين برزان من الورد الى يميني وريدان الورد واليه **واشد**
في كان وريد رشا طلب **في** وقال الابن هو من الجسد وهو في القلب والوتين ونوا الظاهر
 الاهر وفي اللزج والفخذ والكل والنسا وفي الحنظل اسلم **انما** ظرف لا قرب ويجوز ان يكون
 منصوبا بذكر **اليمين** **ومن الشمال** **قعيد** يجوز ان يكون مفعولا كما به فيكون بمعنى فاعل
 كحيط بمعنى مخالط او يكون فعل من فاعل الى فعل بالغة كعديم وجوز الكونين ان يكون فعيل
 وايضا موقع الاثنين **وقال** المبرد **الاسم** على اليمين قعيد وعن الشمال فاخرج عن موضعه وهذا
 لا يفي من موقع المفعول المتعلق بالاجود ان يدعى حرف اما من الاول اي من اليمين قعيد
 عن الشمال قعيد واما من الثاني فيكون قعيد الملفظ به الاول ومثله قوله **في**
في ما في ما بركت منه ووالدي **بريا** ومن اجل العلوي **رما في**
ما يلفظ العامة على كثر الغامضين في معدن فافتحها وقيل عتيد قلد هو يعني قبيان عتيد
بالحق يجوز ان يكون آيا الحال اي ملتبسة بالحق ويجوز ان يكون للتعبير وقيل عتيد سكرات
 ويحذف من ذلك عن الشيء حيورا وحيوة **جيدا** **سابق** جملة في موضع حرفة لنفس
 ورفع صفة لكل انصب حال من كل العامة على عدم الادغام في معنها وطلعت على الادغام كما
 مشددة وذلك ان ادغم العين في الهمزة لا يكت ذلك نقلها كما ثم ادغم فيها العين فقلها كما
 ومع نهج **وقال** الخنثري ومجا معها سابق التصديق في الحال من كل لفرقة بالاضافة
 ما هو في هذه المعرفة **واصح** عليه الشيخ متحدا على كونه وقال لا قبل هذا مبتدأ في النص لا شئ
 لو نعت كل نفس ما نعت الا بانكر وهذا منه غير مضي ان يعلم انه لم يرد حقيقته ما قاله **لقد كنت**

اي يقال لي لقد كنت والقول اما صفة او حال والعامة على فتح التاء والكاف في كنت وعطا وكرك
 جلا على لفظ كل من التثنية والتثنية والتثنية والتثنية والتثنية والتثنية والتثنية والتثنية والتثنية والتثنية
 فبذلك بالكثر مراعاة للنسب ايضا ولم ينقل مواجب اللوامح الكسرة في كان عن الخنثري وعلى الجملة فيكون
 قد راعى اللفظ من والمعنى اخرى **هذا ما لري عتيد** يجوز ان يكون ما ذكره موصوفة وعتيد صفتها
 ولدي متعلق بعتيد اي هذا عتيد لدي او كما صحت في ويجوز على هذا ان يكون لدي وصفا لما عتيد
 صفة ثانية او خبر مبتدأ محذوف اي هو عتيد ويجوز ان يكون موصولة بمعنى الذي ولدي صفتها وعتيد
 خبر الموصولة والموصولة وصلتها حال اثنان ويجوز ان يكون ما ذكره موصولة كانت او موصوفة
 بلدي وعتيد خبر هذا وجوز الخنثري في عتيد ان يكون بدلا او خبرا بعد جازا وعتيد محذوف والعامة
 على رفعه وعتيد بضمه حالا والاجود حينئذ ان يكون ما موصولة لانها معرفة والمعرفة بكثرة الحال
 منها قالوا البقا والرواد للحجاز بضمه على الحال قلت **قد** ما وروى له كذا مكانه لم يطلع عليها
 قرأه **التي** اختلفوا هل لما مور واحد واثنان فقال بعضهم واحد واما في بغير اثنين دولة
 على تكرار النعل كانه قيل ان قال وقيل لا ادلس بالنون الحقيقية فابدا لها القاء النون فيقول بحري
 الوقف وبوبه قرأه لكسرتين بالنون وقيل العرب خاطب الواحد مخاطبة الاثنين تاركين
كقول الشاعر
ان فان ترجاني يا ابرع فان ازجر **وان** فان احم عرضا مفعلا **في**
وقال **اخر**
في فعلت لصاحبي للجسبان **مع** اصوله واحد **محا**
وقال بعضهم الما مور مثنى وهذا هو الحق لان المراد مكان فيعلان ذلك **الورد**
 يجوز ان يكون منصوبا على الدم او على البدل من كل وان يكون مجرورا بدلا من كذا ومن فوجا بالسناء
 والخنثري فالبقاء قيل ودخلت النوا لشبه بالخط ويجوز ان يكون خبر مبتدأ ضمير اي هو الذي قيل
 فالنساء ما كذا وجوز ان يعطيه ان يكون صفة للكنارة **وقال** من حيث كذا بالادوات المذكورة
 فجاز وصفه بهذه المعرفة وهذا مرد وقيل يفتح التنوين فلان من يراى اربع مخاضات **قال** **التي**
 جات هذه بدلا واولاها قصدها الاستيناف كان الكاف ذاك رب هو طعنا في فقال قريته ما الغيبة
 بجلائل اليه قبلها فانه عطف على ما قبلها للدلالة على الجمع بين معناها ومعنى ما قبلها في الحصول
 اعني محتمل نفس مع المدكين وقول قريته ما قال له **قال** **لا تحتملوا** استيناف ايضا كان قاربا
 قال فما اذا قال الله له فاجيب **يقال** **لا تحتملوا** **وقد** جملة حاله ولا بد من تاويلها
 وذلك ان النبي في الاخر وتقدمه الوعيد في الدنيا فاختلف الزمان فكيف يصح جعلها حاله وقاها
 هو ان المعنى وقد صح اني قد ريت ريان الصخرة وريان النبي واحد وقد ريت يجوز ان يكون بمعنى
 قد ريت فتكون الما لكال ولا بد من حذف مضاف اي وقد تقدم قولي كذا ملتبسا بالوعيد ويجوز ان
 يكون قد ريت كما حاله متعديا والبا مريدة في المفعول اي قد ريت اليك الوعيد **يوم** **نقول**
 يوم منصوب ما بطله ولا من يوم لهذا لان اذ لم يظهر في هذا اليوم فتع الطلعة في غيره احرى
 او بقوله ونفع في تصور الانسان بذلك اليوم **نقول** قاله الخنثري واستعبد الشيخ بكثرة
 النواصيل ابا ذكره بعدا وبانذره على هذين الاخيرين مفعول به **لطف** **هل من مزيد** سؤال
 تقرير وتوقيف وقيل معناه السمع وقيل السؤال لخرتها والجواب منهم فلا بد من مزيد فضا
 اي يقول لخرتها جهنم ويسألون ثم حذف وقيل انفع والبركة يقول لجهنم قيا الغيبة والناس على الله

لقد تقدم ذكره في قوله تعالى مع الله الباقون بنون المتكلم المعظم نفسه لتقدم ذكره في قوله تعالى ولا
تقدمت ولا عشت فقال سبحانه للعاقل ومن يجرؤ ان يكون مقصداً وان يكون اسماً فمفهوم اي من شئ يريد
احد غير **عبد** يجوز ان يكون حالاً من الجنة ولم يثبت لها معنى البستان اولاً فليلاً لا يثبت للجنة
المضاد قاله الرخشي ولم يثبت الشئ وقد تقدم في قوله تعالى ان رجلاً من بني اسرائيل قد فعل
ان يكون مقصوداً على الظرف المكاني اي مكاناً بعيد ويجوز ان يكون مقصوداً على الظرف الزماني اي
غير بعيد وهو ظاهر على الرخشي فان قال اي شيئاً غير بعيد **هذا ما تقدم** هذه الجملة تجزئها
احدها ان يكون مقصوداً بين البدل والمبدل منه وذلك ان لكل ادب بدلاً من المتقين باعانة العالم والشي
ان يكون مقصوداً بقوله تعالى ذلك القول منصوب على الحال اي يقولون وقد تقدم في قوله تعالى
لوعدهن بالبادي والتا ونسب الشيخ فاة الياس تحت هذا لا ينكر كثير والماء في غداً كثير وحده
من خشي يجوز ان يكون مجزئاً للمحل بدلاً اي ما قاله الرخشي انه يجوز ان يكون بدلاً
تابعاً بعامله لكانت في معنى انه بدل من كل عدل ابدل لكل من المتقين ولم يجعله بدلاً من كل من المتقين
لانه لا يكرر البدل والمبدل منه واحد ويجوز ان يكون بدلاً من موضوع او بـ حقيقة قاله الرخشي
يعني ان امثال لكل شخص ادب فيكون من خشي بدلاً من شخص المقدر قاله لا يجوز ان يكون في حكم
ادب وحقيقة لان لا يوصف بها ولا يوصف من بين الموصولات الا بالذي يعني بقوله في حكم ادب
او يحل من سنة كذا كما قال لا يجوز الا ان الشيخ استدل عليه المحرر وقال بل يوصف بغير الذي بين
الموصولات كوصفها بما فيه الالموصولة نحو الضارب والمضروب وكوصفها بوزن ذات الطائيتين
تختصم بالفضل وفصلك اسببه والكرامة ذات الكرم اسبها وجوز ان يخطئه في من خشي ان
يكون نعماً لما تقدم وهو روي ما تقدم ويجوز ان يكون من خشي على ضرب من الضمير ان يصب بفعل
مضمر وحالها في القطع المشعر للمدح وان يكون مبتدأ في قول مضمير بقوله تعالى اذ خلقها اي
من خشي الرحمن يقال لهم اذ خلقها وحالها على اللفظ وفي الثاني المعنى وقيل من خشي منادى
حرف منه حرف النداء اي يامين خشي اذ خلقها باعتبار الجملة المتقدمة وان تكون شرطية و
جاء بها مجزئاً وهو ذلك القول ولكن قد روي في اي يقال لهم وبالغيب حال اي غايها عنه
فيحتمل ان يكون حالاً من العاقل او المفعول او منها وقيل بالالسببية اي خشيته بسبب الغيب
الذي روي عنه من عذابه ويجوز ان يكون صفة لمصدر خشي اي خشيته خشيته بلبثه بالغيب
سلام حال من فاعل اذ خلقها اي يامين من الافات في حال مقدرة او سماً عليك في حال مقدرة
لعله تعالى فافضلها خالدين كذا قيل وفيه نظر ادلاً ما يعز من مقارفة تسليم الملايكة عليهم حال
الرضول حالاً فافضلها خالدين فانه لا يعمل الخلود الا بعد الدخول **ذلك يوم الخلود** قال
ابن البقا اي من ذلك اليوم الخلود كانه حصل ذلك اشارة الى ما تقدم من انعام الله تعالى عليهم
لما ذكر ولا حاجة الى ذلك بل في ذلك ما بعده من الامان كقولك هذا زيد **فيها يجوز** اي يتعلق
بشيء وان يجوز ان يكون حالاً من الموصول او من فاعله والاول اولى **فكم اهلكنا** نصب بما بعده يوم
امالاً لاستفهام واما لان الخبر مجزئ في الاستفهامية في التقديم ومن ثم تميز وهو انه صفة انما
واما لان **تفتقروا** الفاعل على المعنى كانه قيل استند عليهم في فعل والصبر فيقبول اما للقرينة
المقدمة وهو الظاهر واما لقرينة رويته اية ابن عباس رضي الله عنهما وروى عنهما في قوله تعالى
من ساروا في حق الامم على احوالهم وفتقروا بكره القام املهم بذلك والتفتقير التفتقير والتفتقير
معناه التطوف في البلاد **الحارث بن حذاف**

نحو

في تقبوا في البلاد من حذر الموت • وجالوا في الارض كل حال
وقال **امرئ القيس** في الافات حق • رصيت من الغنمة بالاياب
وقال ابن عباس رضي الله عنهما ورواه غيره وايضاً في رواية فتبوا بنحو القاف حفيضة ومعنا هاما تقدم
وتدري تقبوا بكسرهما خفيفة اي تقبوا اقدارهم واقلام ابلهم ورويت تحت المضاف وذلك لكثرة تعلق
حل من خشي مبتدأ وخبر مضمير يقدره لمن سلك طريقتهما وعللهم من يخلص هذه الجملة محتمل ان يكون
على الضم او قول وان لا يكون **الوق** العائمة على الميناء للعاقل والسلي وطاعة السدي وابو القيس
الي سبنا المفعول السمع دفعه بذكرت هذه القراءة لعاقل عن السدي فسمعه وقال الفيس بغير
السمع **فما سبنا** من الغيب يجوز ان يكون حالاً وان يكون مستأخفة والعامة على ضم لام اللغوب وتلي
رضي الله عنه وطاعة السلي يعقوب بن قيس مصدران بمعنى وينبغي ان يصير هذا ما حكاه سيبويه
من المصاير الحاشية على هذا الوزن وهو خمسة والى ما ذكره الكسائي وهو الوزن بصيرته وقد تقدمت
هذه في قوله تعالى وفودها **ادبار** قرأنا دفع وعن ابن كثير ادبار بكسر الهمزة على انة
مصدر قام مقام ظرف الزمان كقولهم اتيتك خنوق النخج وخلافة الكايج والمعنى وقت ادبار
الصقوع اي انقضاءها وقامها والباقيون بالفتح جمع دبر وهو اخر الصلوة وعقبها ومنه قوله تعالى
في عا دبر الشهر احرام فارصا • وما حولها حذر سنون تلع في
ولم يحتمل في وادبار الخمر **واستمع** استمع ندا المناكى او ندا الكافر بالويل والشور فها
هذا يكون يوم ينادى طرفاً لاستمع اي استمع ذلك في يوم وقيل استمع ما اقول لك فعلى هذا يكون
يوم يكون يوم ينادى منقولاً بجرحون مقدراً له لولا عليه بقوله تعالى ذلك يوم الخروج وعلى
الشيء يكون يوم ينادى منقولاً ينادى انتظر ذلك اليوم ووقف ابن كثير على ينادى بالنادي
دونها ووجه انما ينادى ان لا يقتضى لحذفها ووجه حذفها وفقاً للاحكام وكان الوقف محل
تحقيق واما المناكى فانبأ ابن كثير ايضاً انه وصلاً ووفقاً ونافعاً ورواه وانبأها وصلاً
وحذفها وفقاً في السبعة بحذفها وصلاً ووفقاً فمن انبت فلانة الاصل ومن حذف فلا تسمع
الرسم ومن حصل الرقف بالحذف فلانة محله واحد ومحل تغير **يوم يسمعون** بدل يوم تنادى بالنادي
حال من الصيحة اي بلبسة الحق او من الفاعل اي يسمعون بلبسين بسماع حق **ذلك يوم الخروج**
يجوز ان يكون المقدر ذلك الوقت اي وقت النداء والسماع يوم الخروج ويجوز ان يكون ذلك
اشارة الى النداء ويكون قد استمع في الظرف فاجبره عن المصدر او بقدر مضاف اي ذلك النداء
والاستماع ندائهم بالخروج واستماعه **يوم تشق** يوم يجوز ان يكون بدلاً من يوم قبله وقال
ابو البقا انه بدل من يوم الاول وفيه نظر من جهة تعدد البدل والمبدل منه واحد وقد تقدم
ان الرخشي منع ويجوز ان يكون اليوم ظرفاً للمصدر وقيل ظرف للخروج وقيل منصوب
بمخرجون مقدراً ويقدم الخلاف في تشق والفرق ان روي عن ابن عباس رضي الله عنهما في قوله تعالى
حال من الضمير في عنتهم والعاملة فيها تشق وقيل عاملة هو العاقل في يوم تشق المقدراي
مخرجون سراً يوم تشق **عليها** متعلق بمسير ففصل معمول الصفة بينهما وبين موصوفها ولا يضر
ذلك ويجوز ان يتعلق بمجذوف كما ان جال منه لانه في الاصل يجوز ان يكون
نعتاً وقال الرخشي التقديم للاختصاص اي لا يفسر ذلك الاعلى الله وحده
وقد تقدم الكلام لخلاف في اعيد انبأنا وحذفه واسد سجاناً وفعلى اعلى

بسم الله الرحمن الرحيم **ذو** منصوب على المصدر المؤكد
العاملة منه وعد وهو اسم الفاعل والمنفعل محذوف اقتضاه انظر لما ذكرنا هنا واضم ابو
عمرو ومن تا الذاريات يوزال ذوال وقري مفعول به بالجملة والوقر بالكسر اسم لما يوراي
يحل وقري وقوا بالفتح وذلك على تسمية المنفعل بالمصدر ويجوز ان يكون مقدر على حالة والفاعل
فيه من معنى ما قبله اي حيا يبيد او يكون حال اي ذات يبر ويسره او جعلت نفس السيرة لغة
مفعول المتعاقبات وقد قال اعرض لغيره كما في الذاريات وهله استيختلفه فكون السوار
على بابها من عطف المتعاقبات وان الذاريات هي الرياح والجمالات الفلك والجاريات الكواكب
والمستقامات الملائكة **وقال** الرخشي ويجوز ان يراد الريح وصفا لانها تسمى السحاب عليه
وصرفه ويجوز في الجوز يا سدا فلفظ فعل هذا يكون من عطف الصفات والمراد واحد كونه
بالهف زيادة للحارث الصالح فالعالم فالاب **وقال** الاخر

ن الى الملك القرم واسما لهمام وليث الكتيبة في المزدحم
وهذا قسم وجوابه تولد في انما توقعون وما يجوز ان تكون اسمية وتعايدها محذوف اي
تعودونه ومصدرية فلا عايد على الحقيقة وحينئذ يحتمل ان يكون توعدون مبنيا من لوعد
وان يكون مبنيا من الوعيد لانه صالح ان يقال اوعده فهو بعد لا يختلف فالتقدير ان وعدكم
او ان وعدكم ولا حاجة الى قول من قال ان تولد في لصادق وقع فيه اسم الفاعل موقع
المصدر اي صدق لان لفظ اسم الفاعل ابلغ اذ جعل الوعد او الوعيد صادقا مبالغة وان
كان الوصف انما يتوهم بمن بعد او بعد **ذات الجبل** القائمة على الجبل بفتحة وهما الطابق
نحو طابق النار اما اذا صغته الريح وحل الشرائث ثنيه وتكره **قال** زهير
مكلل باصول النهم سحره مرج حرق لاضاحي ما به جرك
والجبل كجج يحتمل ان يكون مفرد جيبك كطريقه وطرق او صابك نحو حمار وهو قال الراجح
ان كانا ملهما للحوار طنقه في شبهها جرك
واصل الجبل احكام الله واتقانه ومنه يقال للدرع مجبوك وقيل الجبل السد والثووق
قال امرئ القيس

قد فدا عجلاني فرائقه لاحق الاطلين محبوبك ممر
وفي هذه اللفظة قرأت كثيرة فمن الحسن ستالهم الجبل بالفتح كالعامة الجبل بالفتح اليكن
وسرى على قاس وبنو سعد هما والوعر والجبل بكسرهما الجبل بالكسر والسكون وهو تخفيف
المكشور والجبل بالكسر والفتح بالكسر والضم تذكسه اقلها الاخر لان هذه الزنة وقلة
في ابنه العرب قال بعلبته وغيره هو من الداخل يعني ان فيها لغتين الكسرى في الحاء والباء والضم
فيها فاخذ هذا القاري الكسرى لغة والضم من اخرى واستبعدها الناس لان الداخل لما يكون
في كلمتين وخبرها الشيخ على ان الحاء انعت لحكة الباء ذات قال فلم يند باللام فاصلة لانها
ساكنة فخرجت من حيزين وقد وافق الحسن على هذه القلة ابو مالك الغفاري وقد اعلمته بالضم
والجبل جمع جيبك نحو عرق وغرف وابيضاس من يابضهما واما ملك الجبل بفتحة جمع جيبك بفتحة
وعقب فلهذا ما نزلت **انكم** هذا جمل للقسمة **يقول** منه لعل والضم فرعته للقلان والضم
او للذين او لما توقعون اي يعرف منه وقيل في السبب والمافك عنه محذوف والضم فرعته على هذا

القول مختلف اي يوفق بسبب القول من لا او السلام بان يقول هو محروك كانه والعامه على قبا
العقلين المنفعل وقتاوه وابرجير يوفق عنه من انك الاول للمنقول والشكا للفاعل اي يصر
الناس عنه بل هو ما فرك في نفسه وعنده ايضا فانك عنه من انك بالشديد اي من هو فاك في نفسه وتري
يوفق عنه من انك بالضم من انك اي محيرة من من انك الضع اذا نهله خليا وتري وقتل مبنيا للفاعل
وهو الله تعالى الحراسين مفعوله **ايان يوم الدين** مبتدأ وضم قبل وهما ظرفان فكيف يقع احاطتين
في الاخر واجيب بانه على حذف حديث اي بان وقوع يوم فايان ظرف للوقوع وتقدم قولة ايان بالكسر
في الاعراف **يوم هم** يجوز ان يكون منصوبا بضمير اي كذا كان يومهم ويجوز ان يكون بدلا من يوم الدين
الفتحة لبيان ما راي من حيا الطرف وان اضيف الى جملة اسميه وعلى هذا فيكون حكاية لمعنى كلامهم
قالون كما استهزا ولوحيا حكاية لفظهم المتقدم لتبيل يوم نحن كما النار نفس يوم منصوب بالدين
وتبيل بضمير اي كذا روى وقيل هو مفعول باعني مقدر عدى يقتنون على انه لمعنى كثر روى وقيل
على معنى في وقيل يوم هم خبر مبتدأ بضمير اي هو يومهم والفتح لما تقدم ويؤيد ذلك قولة انما في صلبه وان
عفاي يوم هم بالرفع وكذلك يؤيد القول بالبدل وتقدم الكلام في مثل هذا في غار **وقال** اي يبال
لم روى وهذا الذي كنتم مبتدأ وضم هذا هو الظاهر ويجوز ان يحشرك ان يكون هذا بدلا من قسركم لانه لمعنى
العذاب **لحين** كال من الضمير في قوله تعالى حيا واما هم يعني ما في الجنة فكون حال حقيقة وقيل
ما انا هم من ادم ونوح فيه في الدنيا فيكون حاله لا تحية لاختلاف الزمان وجعل الحاد هنا خبر والصفة
فضله فكس هذا في قوله تعالى ان المؤمنين في عذاب جهنم خالدون وقيل لان اخبر مفعول كجمله
الغرض هناك الاختيار عن تخليدهم لان المؤمنين قد يدخل النار ولكن لا يدمن خروجهم واما انما المتعجب
الطرف لانهم لم يخرجوها من جهنم لانه لا يحيط الفاية ليحصل لهم الطمأنينة فان تصليها بفتحة **كانوا**
قليل فيه وجرا حادها ان الكلام تم على قليل ولهذا وقت بعضهم على قليل السواخي بها قوله
تعالى وقيل لانه وقيل من عبادي الشكور ويبدى من الليل يا يجمعون اي يا يجمعون من الليل
وهذا يظهر من حيث المعنى ولا من حيث الصناعة اما الاول فلا بد ان يجمعوا ولا يتصور في مجموعهم راتا
الصناعة لان ما في حرا ليعرف لا يتقدم عليه عند البصيرين هذا ان جعلتها مصدرية صادرة من
الدليل مجموعهم ولا فائدة فيه لان غرضهم من الناس بهذه المثابة الشكا يجعلها مصدرية في جمل روى
قليل والتقدير كانوا قليلا مجموعهم **لأن** ان يجعلها المصدرية بدلا من اسم كان بذلك
اشتمال اي كان مجموعهم قليلا ومن الليل غا هذين لا يتعلق بهما لان ما في جزا المصدر تقدم
عليه على المشهور وبعض ما تعين اعتمده في الطرف فيكون هذا صند والمانع بقدر فعلا بدل عليه
يجمعون اي يجمعون من الليل **الراجح** ان ما روى ويجمعون خبر كان والتقدير كانوا يجمعون من الليل
مجموعا قليلا او زمنا قليلا فقليل نعت لمصدر او ظرف الحاضر اي انها بمعنى الذي وعادها
محذوف تقديره كانوا قليلا من الليل الوقت الذي يجمعونه وهذا فيه تكلف **والاسما** متعلق به
يستغفرون والبا لمعنى في تقدم متعلق الخبر على المستكحل جوار تقدم العالم **وفي انفسكم** شق
غا في الارض نهضت عن ايات ايضا والتقدير في الارض وفي انفسكم ايات وقال ابو النعمان
رفع بالظرف جمل من ايات في الطرف نعت من رفع الفاعل بالظرف مطلقا اي وان لم يعتمد
رفع هذا الجار فاعلا هو ضمير ايات وجوز بعضهم ان يتعلق بصرون وهو فاسد لان الاستفهام والعا
ينعان جوار وقرا تارة انما لا افراد **نزل** اي سبب نزلكم وقيل احميد وابن محيص وازنكم
اسرافا واسبق متعال عن الحجة والضمير في انه لحق اما للذين واما للذين واما للذين

تتبع ان الدين لو ارفع ويومهم ويوم الدين واما للشيخ صلى الله عليه وسلم **مثلا** الاخوات
وابويكم مثل بالرفع وفيه ثلاثة اوجه اجدها ان خبر ثان مستقل كالاول والثاني ان مع ما قبله
خبر واحد نحو هذا جملوا بضم نعلها ابوابها والثالث ان نعت الحق وثم مزيدة على ثلاث اوجه
والا مضاف اليه اي الحق مثل نطقكم ولا يضر بقدر اضافتها لمعرفة لانها لا تعرف بذلك لانهما في
الباقين بالنصب وفيه اوجه اخرها ان نعت الحق ايضا كما في البقرة الاولى والثانية الاسر لا صافته
التي يمكن كتابته الاخر في قوله

في مدعى سواه دم. مثل ما امر حاص الحسد. ففتح مثل مع انها نعت لدم كما سب
غزبه في قوله. لم يمنع الشرب منها غير ان نطق. حمامة في غصون ذات او قال في
غير فاعل منع منها كما ان الفتح لضافتها الى ان نطق وقد تقدم في قوله لقد قطع بينكم بالفتح ما يعني
عن قدر رسول هذا الشيء ان مثل ركب مع ما خفي صا لشيئا واحدا قال المارني ومثله وحما وهما رابعا
واسد لحيد من ثور

في الابهام ما لقيت دهما. ويجالين لم يدرياهن ويجها في
قال فلولنا البنا لكان منونا واستد ايضا. فآكرم بنا اما واكم بنا انها
وهذا الذي ذكره ذهب اليه بعض النحويين وانتدري

في التورية ما صيدكم ام ثور. ام هذه الحركات الغريرين في
واما انشد من قوله واكم بنا ابنا فليس من هذا الباب لان هذا ابن زيد عليه الميم واذا ندرت عليه
الميم حلت النون تابعة للميم في الحركات على الصحيح فيقول هذا ابنم ورايت ابنا ومرت بابنم
فتجري حركات الارب على الميم وتتبعها النون وانما في البيت منصوب على التمهيد فالفتح جعل
النصب للبناء وليس هذه ما الزايد بل الميم وحدها زايدة والالف بدل من النون الثالث انه
منصوب في الطرف وهو قول الكوفيين ويجوز ان يدرك بالفتح ونقله ابوابها عن الجحش
ويكون عيانا مشكلا فقال ويد بالفتح وفيه وجهان احدهما هو عربهم في نصبه اوجه ثم قال
او على انه مرفوع الموضع وبكنا فتح كما في الطرف في قوله تعالى لقد قطع بينكم على قول الاخفش ثم
والوجه الثاني هو منع فقال ابو عبيد بعض العرب جعل مثل صبا ابدا فيقولون هذا رجل مثلك
الرابع انه منصوب كما اسقاط الحار وهو كاف لتثنية وقال الفرع نصبا اذا رفع بها الاسم
يعني المبتدأ فيقولون مثلك من عند الله وعبد الله مثلك وانت مثلك لان الكاف قد تكون داخله عليها
تنصبها في الغيبة الكاف قلت وفي هذا نظر اي حاجة لما قد يراد دخول الكاف ومثل تقدير
فايدها وكأنما اراد ان الكاف قد دخلت عليها في قوله تعالى ليس كذلك شي قال ذلك كما مر انه
نعت المصدر محذوف اي الحق حقا مثل نطقكم الساكن ان حال من الضمير في الحق لان ذلك الوصف
هذا المصدر حتى جرى مجرى الارصاف المشتقة والعامل فيها حق السابغ ان حال من نفس حق
وان كان نكر وقد يفسر بسبويه في موضع من كتابه على قوله وقاعد ابو عمر وعلى ذلك وما هذه في مثل
هذا التركيب نحو قولهم هذا حق كما انك هنا لا يجوز حذفها فلا يقال هذا حق كما انك هنا نص
فاذا كان المصدر اسم نعت فاذ جعلت مثل بعبه كانت ما زايدة وانك في جمل خفض بالاضافة
كما تقدم فاذا جعلتها اسمية امال التركيب وانما لضافتها الى المعنى يمكن حار في ما هذه وجهان الزيادة
وان تكون نكر مضافة كذا قال ابوابها وفيه نظر لعدم الوقف هنا فان قال هو يوزن
فالاصل عدمه وانما فنصوا على هذه الصيغة لا تخاف لانهما موصوفان واما انك تنطقون فيجوز

ان يكون مجزوا بالاضافة ان كانت مزيدة وان كانت نكر كان في موضع نصب بافتار اعني ارفع باصتها
ستد او دخل في العاقل فاذ اربعة اوجه احدها ان حديث اي هلال قال حديثها الواضع في وقت حرم
عليه الشيء ان منصوب بان في صنف من معنى الفعل لانه في الفصل مصدر ولذلك استوى فيه
الواحد المذكور وفيه كانه قيل الذر ارضانه في وقت دخولهم عليه الثالث ان منصوب بالمكرين
ان اريد بالكلية ان اسعيتهم الصلاة والسلام اكرمهم بحديثهم الرابع ان منصوب بافتار اذكر ولا
يجوز نصبه بانك لا خلاف الزبائن وقيل العامة المكرين بتخفيف الراء الميم وعكرته بالتشديد **قالوا**
سلاما قال السلام قلندم تحريره في هذه على الصلاة والسلام وقال ابن عطية ويجهل ان يعمل في
سلاما قالوا على ان يجعل سلاما في معنى قول ويكون المعنى حينئذ انهم قالوا تحية وقولاه سلاما
وهذا قول مجازي ولعل النقد انهم قالوا هذا اللفظ بعينه لكان اولى بتفسير هذا اللفظ هو
التحية المعهودة وتقدم ايضا خالف الفرغ سلاما بالنسبة الى فتح سببه وكسها والى سكن لابه
وفتحها والعامة على نصب سلاما الاول ورفع الشيء وتريا مرفوعين وري سلاما قالوا السلام الميم
الشيء ونصبه ولا يخفى توجيه ذلك كله ما تقدم في قوله عليه الصلاة والسلام **قوم منكرون** حيث لا
مضمرة فذكر انتم قوم ولم يستحسنه بعضهم لان فيه عدم انشائه لا يتبع من ايهي عليه الصلاة والسلام
فالاولى ان يقدروا قوما اولهم قوم ويكون مقالة هذا مع اهل بيته وخاصيته لا لنفس الصنف لان
ذلك يوجب **فما** عطف على الفاعل وتسببه عنه واضع والهمزة في الاما يكون للانكار عليها في عدم
الكل واللفظ او للتخصيص **في صفة** يجوز ان يكون خلا من الفاعل اي كايه في صفة والصرة قبل الصبر
قال امرى القيس

في حلقنا بالهاديات ورونة. حواجرها في صفة لم يرسل في
قال الرخشي من جرح الحنود والباب والقلم وحله النصب على الحال اي فجات صاة ويجوز
ان يكون متعلقا باقبلت اي قبلت في جملة نسوة كن معها والصرة الجماعية من النساء **فصكت** اي طغت
واختلف فيه فقيل هو الضرب باليد مبسوطة وقيل بل ضرب الوجه باطراف الاصابع وفعل المتعجب في
على النساء **عجز** خبر مبتدأ اي انا عجز عقيم فكيف الديفرها الابه اخرى **كذلك** منصوب
على المصدر يقال التامية اي مثله لك العقل الذي اخبرناك به قال ذلك اي انه من جهة الله تعالى
فلا يهيج منه **سومة** فيه ثلاثة اوجه احدها ان منصوب على التعت كجاء والشيء ان جال
من الضمير المستكن في الجار قبله الثالث ان حال من جرحه وحسن ذلك كون النكر وصفه بالجار
بعدها **عند ذلك** ظرف لمسومة اي علمه عند **فيها اية** يجوز ان يعود الضمير على القرية اي
تركها في القرية اي تركها علامة كالحجارة او لما المنقن ويجوز ان يعود على الاهلكة المفهومة من
السياق **وفي موسى** فيه اوجه احدها وهو الظاهر ان عطف على قوله تعالى فيها باعارة الجار لان
المعطوف عليه ضمير محذوف فيشمل تركها من حيث المعنى ويكون التقيد وتركها في قصة موسى اية وهذا معنى
وافق الثاني ان معطوف على قوله تعالى في الارض ايات اي في الارض وفي موسى ايات المؤمنين
قاله الرخشي واربعة **قال** الشيخ وهذا بعيد جدا يشبه القرآن عز وجل **فذكر** ووج
استعابه لم بعد ما بينهما وقد فعل اهل العلم هذا في اكثر من ذلك الثالث ان متعلق بجعلنا
مقدر لانه وتركنا **قال** الرخشي او على قوله يعني ايعطى كما قوله تعالى وتركنا فيها اية
كما معنى وجعلنا في موسى اية كقوله تعالى فقلنا يا موسى ايعطى اية **الشيخ** ولا حاجة الى اضافته
جعلنا لا بد من ان يكون العاقل في الجور وتركنا **قلت** والرخشي انما اراد الوجه الاول

ولو تم عبرة عن النصيب قال علمه

وفي كل حي قد عصبت بنعمه

ويجوز في القلعة على ارضيه وفي الكثر على زنايب وقال الملائكة لما انشد هذا البيت نعم واذنيه وقال
الرحماني الذنوب الدلو العظيم وهذا قيل اصله في السقاء يقتسمون الماء فيكون لهذا ذنوب وهذا
ذنوب قال لنا ذنوب ولكم ذنوب فان ايسم فلنا العليين

وقال الراغب الذنوب الدلو الذي له ذنبا انتهى فاعني الاشتقان والذنوب ايضا للفرس الطويل
الذنب وهي صفة على فعول والذنوب لم اسفل المتن ويقال يوم ذنوب اي طويل السراستعانة
من ذلك الذي يوعده حذف العائد لاستكمال شرطه اي يوعده واسبغانه ويحيا اكله

سورة الطور

بسم الله الرحمن الرحيم والطور والطور وما
بعد اقسام جرباها ان عذاب ربك لواقع والواوات التي بعد الاولى عواطف لاحرف
قسم لما قد مر في اول هذا الموضوع من الجليل وذكر الكتاب تفصيلا ونقطة في ريق يجوز ان
يتعلق بسطور اي كقرب في ريق وجوز ان يكون نصا اخر للكتاب وفيه نظرية في شبيه
تميله العايل للمعمل وقطعه عنه والرق بالفتح الجدل الرقيق يكتب فيه وقال الراغب الرق ما
يكتب فيه شبيه كاغدا انتهى فواعم من كونه جلد او غيره ويقال فيه ريق بالكسر فاما الملك للعبيد
فلا يقال الا بالكر وقيل بالكر والرحماني وقيل الجدل الذي يكتب فيه انتهى
وقد غلط بعضهم من يقول ككتب في الرق بالكسر ليس بغلط لشبوه به لغة وقد قد انما في
رق بالكسر للبحر قيل هو من الامداد يقال بحر مسجور اي مائع وروي في الرقة الشاعر عزير
عباس رضي الله عنه انه قال خرجت امة ليستقي فقلت ان الحوض مسجور اي مائع ويؤيد هذا ان
البحر يذهب ما فيها يوم القيمة وقيل المسجور المنسوك ومنه ساجور الكلب لانه مسكوك
وقيل ان يذهب على ان عذاب ربك واقع بغير كلام ماله من واقع يجوز ان يكون اجملة خبرا ثانيا وان
تكون صفة لواقع اي واقع غير مدفوع قاله ابو البقاء ومن واقع يجوز ان يكون فاعلا وان يكون
متكرا ومن زيده قل الوجهين يجوز ان يكون العايل فيه واقع اي يقع في ذلك اليوم
ما هذا فتكون اجملة المتقية معترضه بين العايل ومفعوله ويجوز ان يكون العايل فيه واقع قاله الحارثي
وابو البقاء ومنعه يحيى قال الشيخ ولم يذكر دليل المنع قلت قد ذكر دليل المنع في الكشف
الا انه ربما يكون غلط عليه فانه وهم وانا اذكر لك عبارة قال رحمه الله العايل فيه واقع اي
عذاب ربك لواقع في يوم تقوم الساعة ولا يعلم فيه واقع لان المنفي لا يعلم فيما قبل النافي لا يقول
طعامك ما اردت كالا ونصبت او ادخلت عليه لما كان رفعت الطعام بالابتداء وادفعت
الكل على حاجات وما بعد الطعام خبر انتهى وهذا كلام صحيح في نفسه الا انه ليس في الآية شيء من
ذلك لان العايل وهو واقع والمفعول وهو يوم كالا بعد الثاني وفيه خبر وقوله فادفعت اكله
عاجا اي عاجا في يوم تقوم الساعة على الطعام فمفعول الطعام ما زيد اكله وقد يقال ان وجبا المنع من
ذلك خبرا لهم انه منهم ان احدا يدفع العذاب في غير ذلك اليوم والنص ان عذاب الله تعالى
لا يدفع في كل وقت وهذا امر مناسب قد ذكر مثله كثير ولذلك منع بعضهم ان ينصب يوم مجردا
نفس بقوله تعالى والله على كل شيء قدير لانه فيهم منه ما لا يليق وهو بعد من هذا في الوجه كثير
وقال ابو البقاء وقيل يجوز ان تكون ظرفا لما ذكر عليه قوله تعالى فويل انتهى وهو بعيد والمور

الاضطراب

الاضطراب والاضطراب يقال ما را شي اي ذهب رجاء وقال الاخفش وابوعبيد تكفا وانشد
الاغشي كان مشيتها من بيت جانها مني التجاب بلا ريث ولا عجل

وقال الرحماني وقيل هو محرك في تخرج وهو الذي يتردد في عرض كالداعضة قلت الداعضة
الجلدة اليه فوق قنبل الركبة وقال الراغب المور الحريان التربع وما را الدم على وجهه والموراي
بالضم التراب المترددا في الريح والكوا بالصدرين دفعا للحجازي هذان الحومان العظيمان مع كثافتها
مع ذلك منها حقيقة **يوث** منصوب بويل والخبر للكثيرين والفا في قوله قال ليك جواب الجملة
المتقدمة وحسن ذلك لان في الكلام معنى الشط لان المعنى اذا كان ما ذكر في قوله ويوم يدعون
يجوز ان يكون ظرفا ليقال المتقدم مع قوله تعالى هذه النار اي يقال لم هذه النار يوم يدعون
ويجوز ان يكون بدل من قوله تعالى يوم تقوم الساعة لان المعنى اذا كان ما ذكر في قوله ويوم يدعون
وتشديد العين من دعه يدعه اي دفعه في صدره بعنف ومثله قال الراغب واصلة
ان يقال للعاشع دعه كما يقال له لعاء وهذا بعيد من معنى هذه اللفظة وقرا على رضي الله عنه
والسلي واورا ويزيد على بسكون الدال وتخفيف العين مفتوح من لدنا اي يدعون اليها
فيقال لهم هلموا فادخلوها وهذه الكلمة جملة منصوبة بقولهم فمفعولهم اي يقول لهم انتم هذه لنا
انهم خبر مقدم وهذا مستلزم من دخول النافاة الرحماني يعني لو كنتم تقولون للوحي
هذا سحر فمفعول هذا المؤيد هذا المصدق ايضا سحر ودخلت النافاة المعنى **سوا** فيه وجوز
احدها انه خبر مبتدأ محذوف اي صركم وتركه سوا قال ابو البقاء والثاني انه مبتدأ خبر
محذوف اي سوا الصبر والجمع فالدال الشيخ والاول احسن لان جعل النكر خبرا اولي من جعلها مبتدأ
وحصل المعرفة خبرا ونحو الرحماني مني الوجه الثاني فقال سوا خبر محذوف اي سوا عبيد الامم
ان الصبر بعده **ان المتقين في جنات** يجوز ان يكون مستانفا اخباره تعالى بذلك اشار
ويجوز ان يكون من جملة المفعول للكفا زيادة في نعمهم وتجهمهم **فالكهين** هذه قرأة العامة نصب على
الحال والخبر الظرف مضاف الى حال الضمير المستتر في ظرف وترا خلا فالكهون بالرفع فيجوز
ان تكون الظرف لغوا متعلقا بالخبر ويجوز ان يكون خبرا اخر عند من يحذف تعداد الخبر وقري
فكهن مفعول وسيا في انه قرأة في المطففين في المتواتر حصص عن قاصم **ما اتاهم** يجوز ان
يكون نائبا عما اصلها ويكون ما جند ذاقه في الفواكه التي في الجنة اي يتلذذون بها كهيئة
الحبوة ويجوز ان يكون بمعنى في ايها اتاهم من الفواكه وغير ذلك ويجوز ان يكون ما مصدرية **وقال**
يجوز فيه اوجه اظهرها انه مفعول في الصلة اي فكهن ما اياهم ربه ربوقاية لهم عذاب **الحسين**
والشيء ان اجملة حال فيكون قد مره عند من يشترط اقلها بالماضي الواقع حالا والثالث
ان يكون معطوفا على في جنات قاله الرحماني يعني فيكون محذوبا عن المتقين ايضا والعاية
على تخفيف القاف من الوقاية وابتدأ به **كلوا** على اضماع القول كقولهم تعالى هذه
النار دشتان ما بين التولين **هنا** قد تقدم القول فيه وفي مرياسيها في النساء وقال الرحماني
هنا يقال لهم كلوا واسربوا اكلوا وشربا هيا او طعاما وشربا هيا وهو الذي لا تشبع فيه ويجوز
ان يكون مثله في قوله

هنا مرياسيها من اكلها

اعني ان صفة استعمل استعمال المصدر القام مقام الفعل مرفعا بربما استعملت حكما
رتفع بالفعل كما قيل هيا عن المستحيل من ارضا وكذلك معنى هيا هنا هنالك الاكل والشرب



او هناك ما كنتم تعلمون اي جزا ما كنتم تعلمون والباقي من قوله كما في كفاية الله والباقي متعلقه بجلوا وانزل
 اذا جعلت العاقل الاكل والشرب **قلت** وهذا من محاسن كلامه **قال** الشيخ اما يجوز زيادته
 الباقية بمقتضى في العاقل الاكل والشرب على خلاف فيها فتكون زائدة لا يسوغ واما قوله انها متعلق
 بجلوا وانزل فلا يصح الاعمال في متعلق باجرام انتهى وهذا **متكبر** فيه اوجه احدها
 ان حال من فعل كلوا الشيخ ان حال من مفعول وقام الدافع ان حال من الضمير المستكن في الظروف
 الخمسة ان حال من الضمير في فاعلهين وحسنها ان يكون حال من ضمير الظروف لكونه مفعول وعلى
 سر متعلق بتكثير وتر العامة بضم الراء الاولى والاول السعال بفتحها وقد تقدم انها لغة لكل
 في المضعف يعرف من قول في صفتين في المضعف وقول عكرمة بجور عين باضافة الموصوف الى
 حال التاويل المشهور **والذين امنوا** فيه ثلاثة اوجه احدها انه مبتدأ والخبر المحل من قوله تعالى
 الحقنا بهم ذرياتهم والذريات هنا تصديق على الاباء على الابناء اي ان المؤمن اذا كان له اكثر الحقبة
 من ذرية في العمل ابنا كان ابا وهو مفعول عن ابراهيم رضي الله عنهما وغيره والثاني انه منصوب
 بفعل مقدرة قال ابو الباقا تقدير والكرما الذين امنوا **قلت** فيجوز ان يريد ان من قال
 الاستعمال وان قوله تعالى الحقنا بهم ذرياتهم مفسر لذلك الفصل من حيث المعنى وان يريد ان ضمير
 لدلالة السياق عليه فلا تكون المسألة من الاستعمال في شي والثالث ان يجوز عقلا كما جاز في
قال المخرجين والذين امنوا معطوف على جازعين اي قراهم بالجور والذين امنوا اي انقيا
 والجلت منهم كقوله تعالى اخوانا كما سر متقابلين فيتمتعون تارة بملاعبة الجور وتارة
 سوانسة الاخوان ثم قال المخرجين ثم قال بايان الحقنا بهم ذرياتهم وان كان لا يتأهلون بها
 نقول لا عليهم **قال** الشيخ ولا يجزى احدان والذين امنوا معطوف على جازعين في هذا الموضع
 وهو تخيل المحبي فخالف لفهم العربي الحق ابراهيم رضي الله عنهما وغيره **قلت** اما ما ذكره ابو القاسم
 من المعنى فلا شك في حسنه ونظائره وليس في محال المعنى الحق ما يدفعه بل لو عرض على
 ابراهيم رضي الله عنهما وغيره لا يحجبهم واي مانع معنوي او صناعي منعه وقوله تعالى وايضا
 يجوز ان يكون عطفا على الصلوة ويكون والدست قبله ويتعلق بايان بالاستماع بمعنى ان الله تعالى
 يلحق الاولاد الصغار وان لم يبلغوا الايمان باحكام الانبياء المؤمنين وهذا المعنى منقول
 عن ابراهيم رضي الله عنهما والفقهاء ويجوز ان يكون معترضا بين المستكبر والخبر قال المخرجين
 ويجوز ان يتعلق بايان باحقنا كما تقدم فارقيل قوله تعالى اتبعناهم ذرياتهم بعيد فائدة قوله تعالى
 الحقنا بهم ذرياتهم **الجواب** ان قوله تعالى الحقنا بهم اي في الدركات والاسماع انما هو في حكم الايمان
 وان لم يبلغوه كما تقدم وقول ابو عمر واتبعناهم باسناد الفعل الى المستكبر المعظم ثمينة والباقيون واتبعتهم
 باسناد الفعل الى الذرية والحاق بالثابت وقد تقدم الخلف في ايراد ذرياتهم وجمعه في سورة الاعراف
بحر السام في ابراهيم السام بكسر اللام والباقيون بفتحها فاما الاولى فنالت بكثر العين
 في الماضي وفتحها في المضارع كعلم يعلم واما الثانية فيجوز ان تكون من الت يالت كعرب يضربون
 وان يكون من الت يالت بليت كات بيت فالسام كاسمهم وقول ابراهيم من السام بالف بعد الهاء على
 وزن افعلائهم يقال الت بولت كاسم يمين وعبد الله واي والاعش وطلحة رضي الله عنهم وروى
 عن ابي بصير السام بكسر اللام كعناهم يقال لانه بليت كعناهم ببعه وقول طاهر والاعش ايضا لساخه
 بفتح اللام **قال** سهل لا يجوز فتح اللام من غير الف كاللذلك انكر السام بالمذوق لان ذلك عليها
 لغة ولا تفسير وليس كما في بل يقول اهل اللغة الت بولت وقول السام بالواو كقوله زاهم تعلقها

سطر الورد
 لغيره
 في الام

هرون قال ابراهيم ليويد فيكون هذا الحرف من الت بليت بليت والت يالت والت يالت والت يالت
 بليت وكلها بمعنى نقص وقال الت بمعنى غلط وقام رجلا الى عمر يعطه فقال له رجل لا يات ابراهيم
 اي لا يغلط عليه قلت ويجوز ان يكون هذا الامر على حاله والمعنى لا ينقص من المؤمنين حقه لان الله عز وجل
 القول نقصه حقه **من علم من شي** من شي مفعول ثان لا تنام ومن يزد فيه والاول في محال نصب على الحال
 من شي لانها في الاصل صفة فلما قدمت نصبت حالا وجوز ابو الباقا ان يتعلق بالسام وليس بظاهر وفي
 الضمير في السام وجوز احداهما وهو الاظهر انه غايد على المؤمنين والشيا ان غايد على ما يهمل في
 تنويه قوله تعالى كلاما كسب رعين **بيننا دعوت** في موضع نصب على الحال من مفعول امر دناهم
 ويجوز ان يكون مستانفا وقد تقدم اختلاف في قوله تعالى الغوفين في البقر والجملة في موضع نصب صفة لكاس
فيها اي في شربها والجملة من قوله كانهن لولكن يكون صفة باينة لعماد **بيننا دعوت** جملة كالية من ضمير
 ومنه بيننا دعوت اي يعالونها بتجارب لانه كمال الله **قال** في
فيما نازعته في طلب الراج السؤل وقد صايج الحاج وحاسد فقه الساري في
وقانا العامة على التحيف والبصوة بالتسديد وقد تقدم في الاصل الرجى الحارة التي
 تتخلل المسام والجمع سمام وهم يومنا اي اشتدج وقال ثعلب السوم شدة الحر او شدة البر وفي
 النهار وقال ابو عبيد السوم بالهناد وقد يكون بالكيد والحرور بالليل وقد يكون بالنهار
 وقد يستعمل السوم في فتح البر وهو في الفجر والحر والشمس الكثر وقد تقدم في من ذلك في سورة طه
انه هو البر قران في الكساي بفتح الهاء على التقليل اي لانه والباقيون بالكسر على الاستيلاء
 الذي فيه معنى العلة فتدبر في التالين **بغية ريك** فيه ثلاثة اوجه احدها انه مقسم بدو متوطط
 سلسلها وجها ويكون الجرح جرحا محذورا لدلالة هذا المذكور عليه والتقدير ونعمة ريك
 ما انت بكاهن ولا محجوز الشيخ ان الباقى موضع نصب على الحال والعامل فيها بكاهن
 او محجوز والتقدير ما انت كاهنا ولا محجوزا ملتبسا بغية ريك قاله ابو الباقا وعلى هذا في
 حال لازمة لانه عليه الصلاة والسلام لم يبارف هذه الحال الثالث ان الباقية متعلقة بما ر
 عليه الكلم وهو عراض بين اسمها وجها والتقدير ما انت في حال اذكراك بغية ريك بكاهن
 ولا محجوز **قال** الحوفي ويظهر رجع رابع وهوان تكون السابيه وتعلق جند بمضمون
 الكلمة المنفصلة وهذا هو مقصود الآية الكريمة والمعنى انتني عند الكهانة والمحجوز بسبب
 نعمة الله عليك كما يقول ما انا معسر محاسنه وعنايه **ام يقولون** قال الثعلبي قال الخليل كلنا
 في سورة الطور من ارم فاستفهام وليس يعطف وقال ابو الباقا ام في هذه الايات منقطعة **قلت**
 وتقدم لك الخلاف في المنقطعة هل يقدر بيل وحدها او بيل والهزم او بالهزم وحدها والقصير
 الشيخ وقال مجاهد في قوله تعالى ام تادهم بقدر بل تادهم وقول بلهم ترمطعون بدل ام هم
يربص في موضع رفع صفة لسائر العامة على تربص باسناد الفعل للجماعة المتكلمين ريب المنون بالنصب
 وزيد على ريب البيا من تحت سبيل للمفعول ريب بالرفع وريد لمنون حرارث الدهر وقلبات
 الرمان لانها لا تدوم على حال كالحرب وهو السك فانه لا سوي له هو من زل **قال** في
من تربص بها ريب المنون لعلمها **تطلق** بوقا او بوقت حليلها في
وقال ابراهيم في **من المنون** ريبه يتوجه في المنون في الاصل الدهر وقال
 الراغب المنون المنية لانها تنقص العدد ويقطع المدد وجعل من ذلك قوله تعالى اجتمع منون اي
 غير مقطوع وقال المخرجين وهو في الاصل فعل من منه اذا قطعه لان الموت تقطوع ولذلك سميت

شعوب وريب مفعول به اي ينطويه حواشي الدهر والمنية **حدث مثله** العامة على تنوين حدث
حدث ووصفه بمثله **الحجري** وابوالسعال **حدث مثله** باضافة حدث الى مثله على حرف موصوف
اي حديث رجل مثله **من غريشي** يجوز ان يكون من الابدال الغاية على معنى ام خلعوا مشي
شيء حتى كالحجارة ثم لا يورث ولا ينهون كالحجارة وان قيل في السببية على معنى من غير علة ولا لغا
ثواب ولا عقاب **المسيطر** المسيطر الظاهر الغالب مسيطر عليه اذ اراقبه وحفظه او لم
ولم يات على منيعل الا خمسة العاظ الربعة صفة اسرها على نحو هيمن ونيفر وسيطر وسطر
وواحد اسرجل وهو المحم **قال** امرى القيس في

في كان ذري راس المحم عروة من السيل والغشا فلكه مغزل في

والعامة المصيطرون بشار خالصة من غير اشامها زيا لأجل الطام المقدم في صراط وقد بالبين
لخالصة التي في السيل هشام وقيل من غير خلاف عنها وحفظ بخلاف عنه وقد اختلف بصا د
شمة زيا من غير خلاف عنه وقد اختلف بالرجكين اعني كلف والعامة وتوجه هذه القرائت
كلها وانصح بما تقدم لك اول الفاجحة **سهمون** فيه صفة لسم وفيه على باب من الطرفية في مثل
في معنى على ولا حاجة اليه وقدره الرخشي متعلقا بحال محذوف تقديره ضاعدين فيه ومفعول
يستعملون محذوف تقديره الرخشي يستعملون ما يوجب الى الملكة من علم الغيب وقدره غيره
يستعملون كالحصنة ما يدعون والظاهر انه لا يندرون مفعول بل المعنى يستعملون الاستماع

فالتدبير كقروا هذا من وقوع الظاهر موقع المضمر فيها على اتصالهم بهذه الصفة القبيحة
والاصل ام يريدون كيدا فتم المكثرون او حكم على جنسهم نوع منه فيندرجون اندراجا واما
لتوقلهم في هذه الصفة **واربوا** ان هذه شرطية على بابها وقيل هو بمعنى لو ليس بشيء
حجاب خبر مبتدأ ضمير اي حجاب واجمله بضمته بالتول **بالاقرابهم** مفعول به لا طرف وقدره
الابحسوم بليق مضارع ليع ويضعف ان يكون المفعول محذوف ويومهم ظرف اي لا يلقوا اوليتوا
جزا اعمالهم في يومهم **يقصقون** فكا ابرقار رعاهم بضم الياء سببا للمفعول وباقي السبعة بفتحها
سببا للمفعول وقدره ابو عبد الرحمن بضم الياء وكسر العين فاما الاولي فيجوز ان تكون مفعول نحو
يصعق سببا للمفعول وهو ثلاثي حكاها الاخفش فيكون مثل سعدوا وان يكون من اضعف رابعيا
تعال اضعف فهو مصعق قاله الناصبي والمعنى ان غيهم اضعفهم وقدره السيل يوزن افعل بمعنى
فعل يوم لا يقف بل من يومهم **وان للذين ظلموا** يجوز ان يكون من ايتاع الظاهر موقع المضمر
وان لا يكون كما تقدم فيما قبل **باعيننا** فرة العامة بالذك وابوالسعال بارغام النون فيما بعدها
فاسب جمع الضمير هنا جمع العين الاستكراه اذ حيث افرها في قوله تعالى ولتضع على عيني قاله
الرخشي **واذ بار الضوم** العامة فاكسر الهجزة مصدر ايجلجف التي في اخر قاف فان الفخ
هنا لا يوق لان زياد بياجمي للذين التجوا اي عاقبه على انه قد قرأ السلام اجمعك ويعتوب والمتهال
برعير بفتحها هنا اي اعقاب الضوم واذا بارها اذا عرت واسم حاندي وقال اعلم في

سورة النجم في

بسم الله الرحمن الرحيم **اذ هو** في الغامل
في هذا الطرف اوجه على كل منها اشكال احدا اوجه ان يضرب بفعل القسم المحذوف تقديره
اتسم بالنجم وقت هويته قاله ابوالقاسم وغيره وشكل فان فعل القسم انشا والاسماء خال واذ اما
يستعمل من ايمان فكيف يتلوه ان الشيا ان الغامل فيه مقدور على ان يحال من النجم اي اقسامه

جال كونه مستقرا في زمان هويته وهو شكل من وجهين احدهما ان النجم جنة الزمان لا يكون جالا
عنها كما لا يكون جلا والشيا ان اذا المستقبل فكيف يكون جالا وقد اجيب عن الاول بالمراد
بالنجم القطعة من القرآن والقرآن قد نزل بنحو في عشرين سنة وهذا تفسيره على ما في اقسامها
وقيل وعن الشيا بانها حال مقدرة **الثالث** ان الغامل فيه نفس النجم اذا اراد به القرآن قاله
ابوالقاسم وفيه نظر لان القرآن لا يعمل في الظرف اذا اراد به ان اسره هذا الكتاب المخصوص وقد
يقال ان النجم بمعنى النجم كانه قيل في القرآن النجم في هذا الوقت وهذا الجث واراد في مواضع
منها والشمس ومخاها وما بعدها وتولد تعالى والدليل اذ ابغى والضحي والدليل اذ اسجى وشيا
في الشمس كتح اخص من هذا بعد عليه ان الله تعالى وقيل المراد بالنجم هنا الجنس واشد في

في نباتت تعد النجم في مستحسن سريع بايدي المكلين حمودها في

اي تعد النجم وقيل المراد نخم معين فتيل الزيا وقيل الشعرى لذكها في قوله تعالى وانزله
الشعرى وقيل الرفعة لانها كانت بعدد القصص انها الزيا لان هذا صار علما بالقلية ومنه تعلم
في اذا الملع النجم عشة استغى الراعي كسا في وقالوا ايضا طلع النجم غدرة فاستغى الراعي
كسبه **في** وهو يهوى هويها اي سقط من علوه وهوى يهوى هو اي صباه وقال الراغب الهوى
سقوط من علوه قال والهوى ذهاب فراح دار والهوى رهاب في ارتفاع واشد في

في هوى محاربا هوى الاحبار في وقيل هوى في اللغة عرف الهوى مقصده السفلى او مصير
اليه وان لم يقصد **قال** هوى الدوا سله الرثان وقد تقدم الكلام في هذا مشعرا
ماضل هذا جواب القسم وعذره الهوى اي ما يصدر عن الهوى نطقه فعز على بابها وقيل هو بمعنى البنا
وفي فاعل ينطق وجهان احدهما هو ضمير النبي صلى الله عليه وسلم وهو الظاهر والثاني ان ضمير
القرآن كقوله تعالى هذا كما بنا ينطق عليكم بلحق **ان هو اي** ان الذي ينطق به وان القرآن
نوحى صفة لوي وقاية المحي بهذا الوصف اندس في الحان اي هو وحى حقيقة لا مجرد تسميه كما
تقول هذا قول يقال وقيل تقديره نوحى اليه وفيه مزيدة فايدة **علمه شديدا** يجوز ان يكون
هذه الحال للرسول وهو الظاهر فيكون المفعول الثاني محذوف اي علم الرسول الوحي اي
الموحى وان يكون للقرآن او الوحي فيكون المفعول الاول محذوف اي علم الرسول وشديدا لقوى
سل جريل عليه الصلاة والسلام وهو الظاهر وقيل الباري تعالى لقوله تعالى الرحمن علم
القرآن وشديدا لقوى من اضافة الصفة المشبهة للمفعول فاعية حقيقة **مرق** المرة القوق و
السدة ومنه امرت الحبل اذا حكت قله والمرر الحبل وكذلك الممر كانه مر منه مرة بعد اخرى
وقال قطرب العرب تقول للحبل الرائي خفيف العقل ذومر واشد في

في والى لذومرة مرة اذا ركت حالها اليها **وهو بالافق** فيه وجهان اظهرهما
ان مبتدأ وبالافق جن والضمير لجبريل عليه الصلاة والسلام او للنبى صلى الله عليه وسلم
ثم في هذا الجملة وجهان احدهما ان هذه الجملة حال من فاعل استوى قاله بكى والشيا انها مشا
اجزاء في ذلك والثاني ان هو معطوف على الضمير المستوفى استوى وضمير استوى وهو
ان يكون الله تعالى وهو قول الحسن وقيل ضمير استوى لجبريل وهو المحم صلى الله عليه وسلم وقيل
بالعكس وهذا الوجه الثاني انما يمتشى على قول الكوفيين لان فيه العطف على الضمير المرفوع
المقتضى من غير تأكيد ولا فاصل وهذا الوجه مستوفى عن الفراء والطبري **فتلقى** التلقى الاستدراك
علوا السفل فيستعمل في القرب من العلو قاله الفراء وابن الاعرابي وقال الهذلي تدلى علينا وهو

له لعل في منتهى العظم هاهنا في وقته آخره تلي عليها بين سد وحطه
وقال هو كما لعل ان راى حرا تلي وان لم يره تلي واستوى قال يكي مع الواحد واكثر ما يقع من
اشين وذلك حصل لعل الضمير لاشين **فكاف** ههنا مضافات محذوفات يضطر لتقديرها اي
فكان مقدار مسافة قريب منه مثل مقدار مسافة قاب وقد فعل ابو علي هذا في قول الشاعر
وقد جعلت من حزيمة اصبعي اي في مقدار مسافة اصبع والقباب القدر يقول هذا قاب
هذا اي قدره ومثله القيب والفاو والقيد والقيس قال الزمخشري وقد جازا التقدير بالقو
والرحم والسوط والذراع والبايع والخطوة والشر والقدم والاصبع ومنه لاصله الى ان
ترتفع الشمس مقدار رحمت وفي الجريد لقات قوس احكم من الجحمة وموضع قدمه خير من الدنيا وما
فيها والقيد السوط والقباب عز وادنى عليه ابو البقاء واما قد فلا لاله فيه على كونها مالات
الواد اذا انكرها تليها قلت يا كريمة وقيمة ذكره الراغب ايضا في مادة قوب الا انه قال في تفسيره هو
ما بين المقيض والسهم من القوس فعلى هذا يكون مقدار نصف القوس لان المقيض في نصفه والسهم
من القوس في النصفه التي يحيط فيها الوتر وفيما قاله نظر لا يخفى وروي عن مجاهد انه من الوتر المقيض
القوس في وسطه وقيل ان القوس ذراع يقاس به نقل ذلك فلهذا عباس رضي الله عنهما وان لعل
والقوس معروف وهي مؤنثة وشذروا في تصغيرها فقالوا قوس من غير تانيث كعرب وحب وجمع
فما تيسر وهو مطلوب من قوس والتصغير موضع اخر **واو** في كونه تلي او يزيدون لان
المعنى مكان باحد هذين المقدارين في راى الراي اي تقارب ما بينهما شك الراي في ذلك وروى
أفعل تفضيل عليه محذوف اي او ادنى من قاب قوسين **فوحى** اي الله سبحانه وتعالى وان لم
يجزله ذكر لعل التيسر ما **أوحى** ايم تعظيما له ورفع من شأنه وبيد استدلاله على انه لا
يشترط في القبله ان تكون معروفة عند المخاطب ومثل فغشهم من اليم ما غشهم الا ان هذا الشرط
هو المشهور عند النحويين **ما كذب** فراهشام بتشديد الدال والباء تون هم مخيفتها فاشا
الاولى فان معناها ان ما راها محمد صلى الله عليه وسلم بعينه صدقة قلبه ولم يكره ان يمل بقل له
لم اعرفك وما مفعول به موصول والعايد محذوف ففاعل راى ضمير يعود على النبي صلى الله
عليه وسلم واما قوله الخفيف فيقول فيها كذلك وكذب يتعدى بنفسه وقيل هو على اسقاط
الحافض اي فيما له قاله يكي وغيره وجوز فيها وجها احدها ان يكون بمعنى الذي والشيء
ان يكون مصدره ويجوز ان يكون فاعل راى ضمير يعود على الفواد اي لم يملك قلبه فيما راى
بعينه **أفما روت** ترا الاحزان افترقته بفتح التاء وسكون الميم والباء تون تاروت عليه
بفتح الهمزة والشعبي رضي الله عنه كما افترقته بفتح التاء وسكون الميم والباء تون تاروت عليه
بفتح الهمزة فاما الاول ففيها وجها احدها انها من ربه حقة اذا علمته ومجده اياه وعدي
بعلى لتضمنه معنى الغلبة والتشديد

في ليل هجرت اخا صديق ومكرمة . لقد مر بها ما كان مريكا في
لانه اذا هجرت جنة فقد غلب عليه والى انما من راى فاكدا اي غلبه عليه من من المراءى والجلد
واما التانيه التي من راها بما ربه ترا اي كادله واستغافه من مري التامة لان كل واحد من
المتجاوزين مري ما عند صاحبه وكان من جهة ان يتعدى في كقولك كادله فكذا واما ضمن
معنى الغلبة فعدي تعديتها واما قوة عبادة فتراها بها **نزل** **أنزل** فيها تلامذة اوجه
احدها ان تكون منصوبه على الظرف قال الزمخشري نصب الظرف تلك الزمخشري الذي

هو لان الفعل اسم للمفعول فكانت في حكمها قلت وهذا ليس من قبيل الترانقل عنه
يكي الشيء انها منصوبه نصب المصدر الواقع موقع الحال قال يكي اي راها تاروت اخرى واليه
ذهب الخوفي وابن عطية والتاليث ان منصوب على المصدر المؤكدة تقديره اولا لبقائه اخرى او روت
اخرى قلت وفي تاروت نزل بروية ظهر واخرى يدل على سبق دروتها وعند سدك طرف لراه
عندها جنة عمله ابتدائه في موضع الحال والاحسن ان يكون الحال الظرف وجنه الماوى فاعل به والهاء
فاجنة اسم من نوع وقتر اسم المؤمنين والوالد روت ابو هيرس وابن الزبير واسد روت حيش
تركب رضي الله عنهم جنة فعلا ماضيا والهاء ضمير المفعول يعود للنبي صلى الله عليه وسلم والماوى
واعلن عنه سمن ايو الله تعالى وقيل المعنى فيه البيت والليل وقيل جنة بطلاله ودخل فيه وقدرت
فأيشه رضي الله عنه بها هذه العزة وتبعها جماعة وقالوا اجراس من قراها واذا ثبت رلة عندها هو لا
فلا سبيل الى ردها ولكن المستعمل انما هو اجنة رباعيا فان استعمال لانا تعدي بعل كونه تلي فلما
جن عليه الليل راى ككبا وقال ابو البقاء وهو شاكر المستعمل اجنة وقد تقدم الكلام على هذه الماكة
في الانعام واذا لغت منصوب به وقوله تعالى ما يغشى كونه تعالى ما اوحى وتقدم **الكبرى**
فيه وجها احدها وهو الظاهر ان الكبرى مفعول راى ومن ايات ربه حال مقدمة والتقدير لتدري
الانبات الكبرى من ايات ربه والشيء ان من ايات ربه هو مفعول الروية والكبرى صفة ايات ربه
وهذا الوجه محقق بصفه بوصف المونثة الزاجه وحسنه هنا كونها فاصلة وقد تقدم مثله في قوله
تعالى لذيك من اياتنا الكبرى **الللات** اللات اسم صنم قيل كان لتقيف بالطائف قاله قتاي وقيل
بنظرة وقيل بجكا فادرج ابر عطية الاول بتول الشاعر

في روت تقيف الى لاتها . بنقلب الاسب الخاسر في . والالف واللام في اللات زايده
لانها فاما تولى الى لاتها فحذفت للاضافة وهله والعري علمان بالوضع او صفات فالبيان
خلان ويترتب على ذلك حذو حذف ال وعدمه فارقتا انها لسا وصفين في الاصل فلا
يحذف منها ال وان قلنا انها صفتان وان ال للمصنعة جاز وبالتقديرين قال زايده
وقال ابو البقاء وقيل هما صفتان غالبتان مثل الحارث والعباس فلا يكون الزايده انتهى وهو
فلط لان الية للمصنعة منصوب على زيادتها بمعنى انها لم تؤثر تعريفا واختلفت في تاللات
فبيل اصل واصلة من لات بليت فالنبا عزيا فان ما رة اي ت موجهه وقيل زايده وهي من
لوى يلو كانهما كانوا يلوون احنا تالها وليتورن اي يعكفون عليها واصلا لونه فحذفت
لانها فالنبا على هذا من واد وقد اختلف القرا في الوقف على بابها فوقف انكساي عليها بالهاء
والبا تون بالياء وهو مبني على القولين المتقدمين فمن اعتقد تالها اصلها ازا في الوقف كما
ومن اعتقد زيادتها والعامه كل تخفيف بابها وقتر ابن عباس ومجاهد ومنصوبين المعمر وابو
البحر وابو صالح وابن كثير رضي الله عنهم في رواية بتشديد التاء فيل هو رجل كان يلبث السوق و
يطعمه لكاج نواسه فاعل في الفعل غلب على هذا الرجل وكان يجلس عند حجر فلما مات سمى بحجر
باسمه وبعد من دون الله تعالى والعري فعلى من الغزوه تانيث الامز كالفضلي والافضل وهي اسم
صنم وقيل شجرة كانت تعبد **ومناه** ترا ابن كثير ومناه همزة مفتوحة بعد الالف والباء تون بالالف
وجدها وهي شجرة كانت تعبد من دون الله فاما قوله ابن كثير فاشتقاقها من لاه وهو المطر لانهم
يسقطون عندها الاتوا ووزنها حيث لا مفعلة فالنبا هن وادوهن تالها اصلية وبها زايده
وانشدوا على ذلك في الالهة التي سم ابن عبد مناه . على الشا فاما سما ابن عميم

وقد انكر ابو عبيد قراة ابن كثير وقال لم اسمع الهجر قلت قد سمعته غيره والحق عليه البيت فاما
قراة العامة فاستقامتها من معنى متخيل يوجب لان دما السائل كانت نصب عندها وانشدوا الجوز في
ان يدساة بوعديا ابن نعيم . تأمل ايضاه بك الوعيد في

وقال ابو البقاء الغد مني كقولك مني يعني اذا قدر ويجوز ان يكون من الواو ومنه سنوات
فوزها كما قراة القصر فصلة والآخرى صفة لمناء وقال ابو البقاء والآخرى توكيد لان الثالثة
لا تكون الا اخرى وقال الرخشي والآخرى ضم وهي المتأخرة الضيقة المقدار كقولك تخرج
وقالت اخرهم اي وضعهم لاشراهم ويجوز ان يكون الاولى والقديم عندهم للات والعزى انتهى
وفيه نظرا لان الاخرى انما يدل على العربة وليس فيها تعريض للوج ولازم فان جاء في فلقينه خاتمة
وقيل الاخرى صفة للعزى لان الثانية اخرى بالنسبة الى الاولى وقال الحسن بن الفضل فيه تقدم
وتأخير اي العزى الاخرى ومنه الثالثة ولا حاجة الى ذلك لان الاصل منه دلالت بمعنى اخر في
فيعدى اثنين او لهما اللات وما عطف عليها والثاني الجملة الاستثنائية من قوله تعالى انك
الذكر فان قيل لم يعد من هذه الجملة ضميره في المنعول الاول فليجواب ان قوله تعالى وله اخرى
في قوله وله هذه اللصام وان كان اصل التركيب انكم الذكر وله اي تلك اللصام وانما اورد هذا
الاسم لظاهر لوقوعه في راس فاصله وقد جعل النجاشي المنعول الثاني محذوفا فانه قال وجه ليق
هذه الابرة مع ما قبلها فيقول اخر في عناهكم هل لها شيء من القدرة والعظمة التي وصف بها
ربنا لعنة في الاى الثالثة انتهى فعلى هذا يكون قوله تعالى انك الذكر متعلقا بما قبله من حيث
المعنى لا من حيث الاعراب جعل ابن عطية الروية هنا صريحة فقال وهي من روية العين لانه
اخال في اجرام مرتبة ولو كانت اليت التي هي استقامت تعد وهذا كلام سمح وقد تقدم لك
الكلام عليها شيعا بحمد الله تعالى في الامام وفيها ضمني قراة ابن كثير ضمني بهن ساكنة والثبات
بما كانا وزيد بن علي ضمني بفتح الضاد والياء الساكنة والماثلة العامة فيجمل ان يكون
من زمان يصير اذا صامه وجاز عليه فعلى ضمني اي جازيه قال في

في ضاربت بنوا اسديكم . ان يجعلون الراس كالذنب في

وعلى هذه فيجمل حين اجدتها ان تكون صفة على فعلى بضم الفاء وانما كسرت الفاء لصلحها
كيفية فاقبل واي ضمنية الى ان تعدل اصلها ضم الفاء لا قيل انها فعلى بالكتف والجواب
ان سبويه حكى انه لم يرد في الصفات فعلى بكسر الفاء وانما ورد فيها نحو جلي وانثى وروى ونا
اشبهه الا انه قد حكى غيره في الصفات ذلك حكى ثعلب مشية جلي وجعل كسح وحكى غيره اراة
عنهم وادارة فعلى وهذا لا يمتنع لان سبويه يقول في ضمني وكيفية كقولك في ضمني لصلحها
واما في معنى فعلى فالمشهور فيها عطفه وسعاده والوجه الثاني ان يكون مصدرا كذكرى قال
الكسائي يقال صار بعينه ضمني كذكرى ذكرى ويجمل ان يكون من زمان الهجر كقراة ابن
كثير الا انه حلف هجرها والزم يكن من اصول التراكيب ابدال مثل هذه الهجره بالكنها لغة
الربيت فقولها ربيعة من زمان الهجره نقصه طما وحولا وهو قريب من الاول ومن جوز ان
يكون اليا بدلا من هجره ابو عبيد وان يكون اصلها ضمني بالواو لانه سمع مناه يضون وضنا
يضيه زمان يضاه زمانا كما دلل على الكسائي وحكى ابو عبيد ضمنه وضنه بكسر الفاء وضنها
تكررت الضاد من ضمني لان العنة تثنية للواو ونقلوا ذلك يستعملوا بيرا لقلب الواو
ما وانشد الاخفش على لغة الهجر في

فان تناعنا تنقصك وان تعجب . فنهملك مضمون وانفك راعم في

وضعي في قراة ابن كثير مقدر وصف به ولا يكون مصدا اصلها لما تقدم عن سبويه فان قيل
لم لا قيل في ضمني بالكتف والهجر ان اصله ضمني بالضم فكسرت الفاء فيها معنى اليا والجواب انه لا يجوز
هنا التغيير اذا ضم نحو الهجر لا يستعمل استقاله نحو اليا الساكنة وسمع منهم صوري بضم الصاد
مع الواو والهجره والماثلة زيد فيجمل ان يكون مقدر وصف به كقوي وان يكون صفة كسري
وعطفه ان في في وجهان اوجهها انها ضمير للصنام اي وقا هي اليا الساكنة ليس تحتها في الحقيقة
سميات لانك تدعون الالهية لما هو بعد شي منها واشد منها فاه لها كقوله تعالى ما تعبدون من
دونه الا اسماء سميت بها والشيء ان يكون ضمير الاسما وهي اللات والعزى ومنه وهم يقصدون بها اسما
الالهة بعن وما هذه الاسما الا سميت بها هوام وشهواتكم ليس لكم على حجة تسميتها برهان تعلقوا
به قاله الرخشي وقال ابو البقاء الساجد ان يكون المعنى ذوات اسما لقوله تعالى سميت بها الات
لاسم لا يسمي ان يسمعون العامة على الغيبة النفاذ من خطاها الى الغيبة عنهم تحقيراهم وقد
عبداه وابن عباس وطاهر وعيسى بن رمان وثاب بالخطاب وهو من موافق وما انتهى

الانفس يسوق على الظن وما مصدرية او بمعنى الذي ولقد حاكمهم من نهم الهدى يجوز ان
يكون حاكمهم من فاعل يسمعون اي يسمعون الظن وهو النفس في حال ساقى ذلك وهي محي الهدى
من عند ربهم ويجوز ان يكون اعتراضا فان قوله تعالى ام للانسان متصل بقوله تعالى وما تهي
الانفس وهي ام المنقطعة مقدر يدل والهجره على الصحيح قال الرخشي ومعنى الهجره فيها
للافتكار اي ليس للانسان ما على وكم من ذلك كم هنا خبرية تقييد الكثير وحملها الرفع على
الابتداء ولا تفتي شفاعتهم هو الخبر العامة على افراد الشفاعة وجمع الضمير اعتبارا بمعنى ذلك
وبمعنى كم وزيد بن علي شفاعته بافرادها اعتبارا لفظكم وملاك وابن مقسم شفاعاتهم جمعها وشيئا
مصدر اي شيئا من الافعال وما لهم بيرا اي بما يقولون او بذلك وقال بكى الها بعد على الاسم
لان السمية والاسم بمعنى وقد اي رضي الله عنه بها اي بالمال الذي له او بالسمية وهذا يتقوى قوله
يك ذلك يتلهم قال الرخشي هو اعتراض اي فاعرض عنه ولا تقابله ان ريك هو اعله

قال الشيخ كانه يقول هو اعتراض بين فاعرض وبين ان ريك ولا يظهر هذا الذي يقول من اصل
قلت كيف يقول كانه يقول هو اعتراض وما معنى التسمية وهو قد نصر عليه وصحح به فقات
اي فاعرض عنه ولا تقابله ان ريك وقوله ولا يظهر ما ادري عدم الظهور مع ظهور ان هذا صلة لذلك
اي قوله تعالى ان ريك علة لقوله تعالى فاعرض والاعتراض بين العلة والعلول ظاهر واذ احاشوا
يتولون هذا معترض فيما يجيء في اثنا قصة فكيف فيما بين هذه معلول اعلم من قول جزمي ان يكون
غايته من التفضيل اي هو اعله من كل احد بين الصفتين وبغيرها وان يكون بمعنى عالم وتقدم نظره ذلك
مرارا ليجري في هذه اللام اوجه احدها ان يتعلو بقوله تعالى لا تفتي شفاعتهم ذكر بك وهو بعيد من
حيث اللفظ ومن حيث المعنى الثاني ان يتعلو بما دل عليه قوله تعالى والله ما في السموات اي له
ملكها فضل من ريقا ويدي من ريقا بخبري الحسن في المسائل الثالث ان يتعلو بقوله تعالى بزميل وبين
اهتدي واللام للضرورة اي يقا فيه امرهم جميعا للجهاد بما عملوا قال معناه الرخشي الرابع ان
يتعلو بما دل عليه قوله تعالى اعله بمنزلة اي يحفظ ذلك ليجري قاله ابو البقاء وترا زيد بن علي ليجري
ويجري بنون العظمة والباقيون بيا الغيبة الذين يحبون يجوز ان يكون منصوبا بدلا وبياننا
او نقعا للذين احشوا او باضمارا عنه وان يكون جزميا ضمرا فيهم الذين وقد تقدم الخلاف

سبيل الى اليمين فابتعدت الشعري العيون فغبرت الحجر فسميت العيون فاقامت الغيضا وبكت
لغته حتى غطت عنهما ولذلك كانت اخت من العيون **عَادَ الاول** اعلم ان هذه الالة الكريمة
من اشكال الالات نقلها وتوجيهها ودراسة تعالى تحريكه وكيفية وقوته فاقول **ان القدر**
اختلقت في ذلك في اربع مراتب احدها قرابة كثير واربعا مراد الكوفتين عَادَ الاول بالتون
مكتوب وسكون اللام وتحقيق الهجزة بعدها هذا كله في الوصل فاذا وقعوا على عَادَ الاول
بالواو فقياسهم ان يقولوا الاول هجزة الوصل وسكون اللام وتحقيق الهجزة الثانية فقولوا
قالون عَادَ الاول بارغام التنوين في اللام وصل حركة الهجزة الى اللام التعريف وهما الواو وهذا في
الوصل واما في الاستدلال في قوله ثلاثة اوجه الاول الوصل هجزة وصل ثم بلام مصنوعة ثم هجزة
ساكنة الشفا لولا بلام مصنوعة ثم هجزة ساكنة الثالث كابتلا ابركثير ومن معه الثالث
ترادف عَادَ الاول بارغام التنوين في اللام ونقل حركة الهجزة اليها كما قالون الا انه بقي
الواو في حالها غير بدلة هجزة هذا في الاصل واما في الابتكار بها فله وجهان الاول بالهجزة
والتنقل وهو بالنقل دون هجزة وصل والواو ساكنة في حالها في هجزة الوجين الرابعة
ثرا ابو عمر وكورش وصلا وابتلا سواسوا الا انه يزيد عليه في الابتكار بوجه ثالث وهو وجه
ابركثير ومن ذكره فقد تحصل ان لكل من قالون واخيهم وفي الابتداء ثلاثة اوجه وان لورش
وجين فمثل ذلك فارجح من صعب الماخذ من كتب القراءات هذا ما يتعلق بالقراءات واما
توجيهها سوفت على معرفة ثلاثة اصول الاول حكم التنوين اذا وقع بعده ساكن الشفا حكم حركة
النقل الثالث حكم النقل الثالث اصل الى ما هو اما الاول حكم التنوين الملاقى ابركثير لا نقا
السالكين نحو قوله هو له احدا وكذا تشبيها بحركة العلة كقراءة احداه القصد وكقوله ولا ذاك
اسم الا فليلا وهو قليل جدا وقد مضى تحقيقه واما الشفا فان للعرش في الحركة المنقولة من
الاعتداد بالحركة تقدم الاعتداد بها وهي اللغة الغالبة واما الثالث فاولى ثابت اول
وقد تقدم الخلاف في اصله في مستوى اول هذا التصنيف وقد اجمعت على اعتبارها اذا
تغيرت هذه الأصول الثلاثة فاقول **انما قلة ابركثير ومن معه فانهم صولوا عَادَ اما لانه**
اسم للحي او الاب فليس فيه ما يغيره واما لانه ان كان موقفا اسما للقبيلة او للام الا انه مثل
هند ودرعد فيجوز فيه القوف وعدمه فيكون كقوله **في**

في لم يرفع فصل ميزها • عدد ولم يسوق عدد في اللعب **في**
فقطها اولي ومنعها ثانيا فلم ينقلوا حركة الهجزة الى اللام التعريف فالتعريف ساكنات فكسروا التنوين
لا لقاها عَادَ ما هو المعروف من اللغتين وحذفوا هجزة الوصل من الاول للاستغناء عنها بحركة
التنوين وصلا فاذا ابتدوا بها اجتازوا الهجزة الوصل فاقولوا بها فقالوا الاول كنطيرها
من هجرات الوصل وهذه قراءة واجبة لا اشكال فيها ومن ثم احتارها ابي الفتح واما
قراءة من ادغم التنوين في اللام التعريف وهما نافع وابوعمر ونوعا اختلافهما في اشياء كما تقدم
بيان فوجه الاعتداد بحركة النقل وذلك ان من العرب من اذا نقل حركة الهجزة الى ساكن
قبلها كلام التعريف غاملا ما علمتها ساكنة ولا يعتد بحركة النقل فيسكن الساكن الواقع قبلها
ولا بدع فيها التنوين وما في قبلها هجزة الوصل فيقول لم يذهب لم يذهب لم يذهب فاعاد
التنوين واكرموا الهجزة الوصل الى اللام فيجوز السكون وهذه هي اللغة المشهورة ومنهم
من يعتد بها فلا يسكن الساكن الاول والباقي هجزة الوصل ويغم التنوين في اللام التعريف فيقول

لم يذهب لم يذهب لم يذهب لم يذهب لم يذهب لم يذهب لم يذهب لم يذهب لم يذهب لم يذهب
اللفظة الثالثة هذا من حيث الجمال واما من حيث التفصيل فاقول فانه نقل حركته الهجزة الى التنوين
وان لم يكن من قبله النقل لاجل قصد التخفيف بالادغام ولما نقل الحركة اعتد بها اذ لا يمكن الادغام
في ساكن ولا هجزة في حركه واما هجزة الواو فتبين وجهان مستقلان احدهما ان يكون اولي اصلها عند
من والى اي كاهن قول الكوفيين ثم ابدلوا الاول هجزة لانها اوضح من و قد تقدم ذلك انما لفت
مطوره فاجتمع هجرتان تانيهما ساكنة موجب قبلها واوا نحو ومن قبلها حذفت الهجزة الاولى بسبب نقل
حركتها هجزة ثانية الى اصلها من الهجزة لانها اما قبلت واوا من الجلا الاول وقد رالت وهذا حكمها
رايت كلف لا دليل عليه والشفا انما نقل الحركة الى اللام صارت الضمة قبل الواو كانها عليها لانه
حركة الحرف بين يديه فابدل الواو هجزة كقوله **في** احب للوفدين الى موسى **في**
وكثرة يوفزون وهما السوق وسوقه وقد تقدم تحريك ذلك وهذا بناء على الاعتداد بالحركة ايضا ليس
في هذا الوجه دليل على اصله في عَادَ الاول عند ما هو في جملة الحالات المذكورة واما ابتداءه بحركة سرعير
فلا لانه امثل ولانه انما نقل في الوصل فلا بد من تحويل على الوصل لحي اللفظ فيها على سنن واحد وعلة
اثنان الف الوصل مع النقل في احد الوجين ترك الاعتداد بحركة اللام على ما عليه القراءة في نظائره
ما وجد فيه النقل في الغرض انما هو حركي اللفظ في الابتداء والوصل على سنن واحد وذلك يحصل في
النقل وان اختلفا في تقدير الاعتداد بالحركة وتركه وعلة ترك الاثنان باللات في الوجه الشفا جملة
للافتاد على الوصل والاعتداد بالحركة جميعا ويقوى هذا الوجه رسم الاول في هذا الموضع بغير
والكلام في هجزة الواو مع النقل في الابتداء كالكلام عليه في الوصل كما تقدم واما ورش فان اصله
ان ينقل حركة الهجزة على اللام في الوصل فنقل على اصله الا انه اعتد بالحركة ليصح ما قصده
من التخفيف بالادغام وليس من اصله الاعتداد بالحركة في عَادَ الاول لان حركته في سيرتها
الاولى ويتجهها الشفا ولواعتد بالحركة لم يجرها واما ما جاء عنه في بعض الروايات قالوا لان حركته
بالحق فانه وجه نادر في أصلها بالاتي الاثر واجمع بين اللغتين والابتداء بالنقل على اصله في ذلك
ايضا والابتداء باللفظ الوصل كما ترك الاعتداد بالحركة في الحاجة الى قصد ذلك في الابتداء وترك
الاثنان له باللات على الاعتداد بالحركة جملة لا ابتداء على الوصل وموافقه للرسم ايضا ولا ابتداء
له بالوصل اذ ليس من اصله ذلك والاولى في قرينة يحتمل الخلاف المذكور في اصلها واما ابو عمر
فالعلة له في قلة في الوصل والابتداء كالعلة المستقره لقولن الا انه كالمعروف هجزة الواو
لانه لم يعطها حكم ما حادها وليس عند من وال بل من عجز هذا الوجه كما تقدم لك الحالات
فيه اول هذا الموضوع ويجوز ان يكون اصلها عند وال ايضا الا انه ابدل في حال النقل ما لفت
في التخفيف او موافقة لحال ترك النقل وقاب هذه القراءة اعني قراءة الارغام ابو عثمان والبلعيا
وهما يأتيا الى ان اللغة الفصحى مع الاعتداد بالعارض ولكن لا التفات الى ردّها للشوكة
ذلك لغة وقراءة وه وان كان غيرها اوضح منها وقد ثبت عن العرب انها يقولون كسر وجر هجزة
الوصل وعدمها مع النقل واسم **في** وقل اي رضي السعنة وهي في حرفه عَادَ الاول غير صرف
ذهابا به الى القبيلة او اللام كما تقدم وفيه العلية والثانيث وبقوله على الثانيث قوله الاول في قولها
بوصف الموت وقد تقدم الخلاف في عَادَ بالنسبة او اللام كما تقدم وفيه العلية والثانيث وبقوله
على الثانيث قوله الاول في قولها بوصف الموت وقد تقدم الخلاف في عَادَ بالنسبة الى القوف وعدمه
في سورة هود عليه لصلوة والسلاج وفي انصافه هنا وجهان احدهما انه معطوف على او الشفا

ان منسوب بالفعل المقدر اي واهلك قالوا لا يعلو ويرى ولا حاجة اليه ولا يجوز ان ينصب
 بابق لان ما بعد ما النافية لا يعمل فيما قبلها والطاهر ان يتعلق بابق فايد على من قدم من غلا وتعود
 اي فالبق عليهم اي غلا وتعود او يكون التقدير فما ايقض منها احدا ولا عينيا نظرف وقوم نوح
 كالذي قبله من قبل اي من قبل غلا وتعود **انهم** يحتمل ان يكون الضمير لقوم نوح خاصة وان يكون
 لجميع من تقدم من الامم الثلاثة **كانوا هم** يجوز فيهم ان يكون ناكثا وان يكون نصلا ويضعف ان يكون
 بدلا والمفضل عليه محذوف تقدير من غلا وتعود على قولنا ان الضمير لقوم نوح خاصة وعلى القول
 بان الضمير لكل يكون التقدير من غيرهم والموتفة منصوب باقوى وقدم لاجل التماسد **ما يغش**
 كقوله تعالى ما ارجى في الاهام وهو المنقول الثاني ان قلنا ان الضمير للتعبير وان قلنا انه
 للبالغة والتكثير فكون ما فاعله كقوله تعالى فغشيهم من اليم غشيهم **فباقي** متعلق بتمادي
 والبالغة بمعنى في وقتا من محضين ويغشون تاري بالبحر كقوله تذكرون وهذا اشار الى
 ما تقدم من ابي الى القرآن او الى الرسول صلى الله عليه وسلم وتذكر يجوز ان يكون مقصدا وان
 يكون اسما فاعله وكلاهما لا يفسر بل القياس في مقصده انذار في اسر فاعله مندر والندرج
 ان يكون جمعا لنزير بعينه المذكورين والاولى صفة جملة على معنى لجماعة كقوله تعالى ما رب
 اخرى والارفة الساعة الا رفة كقوله تعالى اقرب الساعة ويجوز ان يكون الارفة علما للقيمة
 بالظنة **كاشفة** يجوز ان يكون وصفا وان يكون مقصدا فان كانت وصفا احتل ان يكون الثاني
 لاجل ان صفة لوصف محذوف فيقول تقدير فسر كاشفة واحال كاشفة واحتمل ان يكون التا
 للبالغة كعلامة ونسابة اي ليس لها انسان كاشفة اي كثر الكشف وان كان مقصدا فهو كاشفة
 والعافية وخاتمة الاعين ومعنى الكشف هنا اما من كشف الشيء اي عرف حقيقة كقوله تعالى
 لا عليها لوقتها الا هو واما من كشف الضاري ازاله اي ليس لها من رزقها ونجها فإله تعالى وقد
 تقدم الكلام على ما ان في غافر **ان هذا الحديث** متعلق بتعجبون ولا يجوز فيه الاحمال
 ان من شرط الاحمال تاخر المعول عن المعاول وهنا هو مقدم وفيه خلاف بعيد وعليه يخرج
 الاية الكريمة فان كلاما من قوله تعالى تعجبون وتضحكون ولا يكون مطلب هذا الطار من حيث
 المعنى والعامة على فتح الما والجيم والخاس تعجبون وتضحكون والحسن بفتح التا وكسر الجيم
 والخاس من غير واو فاطفة بين الفعلين وهي ابلغ من حيث انها اذا ضحكوا غيبتهم كان تحذوهم اكثر
 وقرا الي وهذا الله رضي الله عنهما كما جماعة الا انها بلا او عاطفة كالحسن فيجمل ان يكون
 تضحكون حالا وان يكون استينافا كالتى قبلها **وانتم سائرون** هذه الجملة محتمل ان تكون
 مستأنفة اخرت على صفتهم بذلك ويحتمل ان يكون حالا اي يستغفركم الباقين حال كونكم سائرون
 والموذيل الاعراض وقيل الله وقيل المحذور وقيل الاستكبار قال **في**
في الحذفان نسوة السعد • مبتدأ وسعد له سمودان **في**
في فر شعورهن السود مضافا • ورد وجوههن البيض سودان **في**
 هذا معنى كجود والخشوع وقال **في** **في**
في الا انها الانسان انك سائد • كانك لا تفنى ولا انت هالك **في**
 هذا معنى لا اعب وقال ابو عبيد السمود انما بلغته حمد يقولون باجارية اسدى لنا اي فقي
 وقال الرقيب السائد الذي الرفع راسه من قولهم بغير راسه من غير وقيل سمد راسه وسيد
 اي استأصل شعره واسد شجانه تعالى اهل **في**

سورة التمر

بسم الله الرحمن الرحيم **وانشق التمر** هذا ما مضى
 على حقيقته وهو قول عامة المسلمين الا من لا يلتفت الى قوله وقد وضع في الاخبار انه انشق على عهد
 صا الله عليه وسلم مرتين وقيل انشق بمعنى سينشق يوم القيمة فارفع المانع موقع المستقبل
 لتحقيقه وهو خلاف الاجماع وقيل انشق بمعنى انفلق عنه الظلام عند طلوعه كما يسمى الصبح بلقا
 واشد النابغة **في**
في فلما ادبروا رطبهم روي • دعانا عند شق الصبح داع **في**
 ولما ذكرت ذلك نبيها كاضعة ونسأله **تم** فيه اقوال احرها ان معناه رايم مطرد وكل شيء
 قد انقارت طريقته ودامت حاله قيل فيه استمر قاله الرخشي ومنه قوله **في**
في انا الدنيا ليل وعصر • وليس على شيء قوم بمسمر **في**
 اي يديم باق الشئ ان معناه مولى يحكم من قلام امر الجباري احك فله قال **في**
في حتى استمرت عاشر مرسره • صدق العزيم لا رثا ولا رضاف **في**
 والمالبث ان معناه ما وداهب منها انفسهم بذلك الرابع ان معناه شديد المرات قال **في**
 الرخشي اي يستبشع عند ما مر على هواثنا لا نقدر ان نسيغه كما نسيغ المرامق انتهى يقال **في**
 اليه بنفسه ودر عين فكون متقدرا ولا رثا يقال امر ايضا الخامس ان معناه شبه بعضا
 اي استمرت انجالة على هذا الحال قال الشيخ وهو يرجع الى المعنى الاول اعني الدوام والاطراد
 وكان هو قد حكاه قبل ذلك واتي بهذه الجملة الشرطية على ان حاله في المستقبل كالحلم في الماضي
 وقري ترايبنا للمفعول من الذي **كل امرئ مستقر** العامة على كثر القاف ورفع الراء فاعله رفعه
 خبر الحكم الواقع بسكنا وقرا نسيغه القاف ويروي عن ابيهم قال ابوجهم لا وجه لها وقد وجهها
 غيره على حرف مضاف اي وكل امرؤ واستقرار او مكان استقرار فحان ان يكون مقصدا وان
 يكون ظرفا زمانا او مكانيا قال الرخشي وقرا ابوجهم وزيد على بكسر القاف وجرا الترا
 وفيها اوجه احرها ولم يذكر الرخشي غيره ان يكون صفة لامر وترتفع كل حين بالعطف على
 الساعة ليكون فاعلا اي اقرب الساعة وكل امرئ مستقر قال الشيخ وهذا بعيد كوجود الفصل
 بجل ثلاث بعيدان يوجد مثل هذا التركيب في كلام العرب نحو اكلت نحو اكلت جزا وصريت خالدا
 وان يحذف اكرمه ورجله في فلان والحما يكون والحما عطف على خبر ابل لا يوجد مثله في كلام العرب
 انتهى قلت • واذا دل دليل على المعنى فلا يتناق بالموصل وان رخصته القرآن من هذا التركيب
 الذي مركبه هو حق يقسه عليه في المنع الشئ ان يكون مستقر خبر الكلام وهو مرفوع الا انه خفض
 على الجواز قاله ابو الفضل الرازي وهذا لا يجوز لان الجواز انما يخاف في النعت او العطف على الملام
 في اثباته كما قدمت لك الكلام فيه مستوفى في سورة المائدة فكيف يقال به في خبر المبتدأ هذا لا يجوز
 الثالث ان خبر المبتدأ قوله تعالى حكمة بالغة اخبر عن كل امرئ مستقر بان حكمه بالغة ويكون
 قوله تعالى ولقد جاءهم من الانبياء ما فيه من درج حلة اعراض بين المبتدأ وخبر الرابع ان الخبر مقدر وقيل
 ابو البقا معول به ادوات وقدره غيره بالغة لان قبله وكذبوا واستغوا اعداهم اي وكل امرئ
 مستقر في المدر من شوا وخيرا لغو **سور** يجوز ان يكون فاعلا بغيره لان فيه وقع صلة
 وان يكون مبتدأ وفيه خبر والدال بدل من انما الافتعال وقد تقدم ان ما الافتعال تعلب دالا
 بعد الزاي والدال لان الزاي حرف مجهول والتا حرف مهموس فايد لوها الى حرف مجهول ترتيب

منقول ان يكون قولك انك اللاحقون احببوا من ذلك في كلام الرحمن ما يجوز فانه
 اخرجوا عنك فاما قوله تعالى فاعلم ان الله لا يهدي القوم الظالمين فاعلم ان الله لا يهدي القوم الظالمين
 كذبوا فكم يضربونهم اي كذبوا فكم يضربونهم كذبوا فكم يضربونهم كذبوا فكم يضربونهم
 فهذا معنى حسن ومعنى القوم الضالين والذين هم محضون والذين في ارضهم
 من انما الانفعال لما تقدم وهل هو من قولهم اي قالوا انه اذ جازي اذ جرت له لحن وذهبت له
 قاله مجاهد وهو من كلام اسحق بن عيسى انه روى عن رجل بالسب واللعن الذي في قوله
 العامة في دفع المفسر اي دفعه في مغلوب وتجاهل على حكاية المعنى ولو كان على حكاية اللفظ
 لكان ان مغلوب وهو جازي وقيل ان في السب واللعن من غلبه بالسب واللعن اما في قوله
 القول اي قال فسرير القوم وهو من غلب البصيرين واما الجازي الذي هو القوم وهو من غلب البصيرين
 وقدم الخلق في حكاية الانعام **منهم** المنهم الغر النازل بقوله **واستدرجهم**
 في راجع بغير الصائم انهم في شوقهم جنون **منهم**
 واستعير ذلك في قوله هم الرسل في كلامه وفلان همار الشئ اي محروم من ماله اعطاه
 بكونه في الملة كما روي عن ابي جهم في قوله تعالى ويكون ذلك على المبالغة في انه جعل المسا
 كالا للفتنة بها كما قيل تحت بالمناجاة والشئ انها الحال اي فتناها ملتبسة بهذا المسا
 وقيل عبد الله والرجوع وقاصه في رواية اخرى في قوله تعالى فاعلم ان الله لا يهدي القوم الظالمين
 انه من راي فخرنا عيون الارض فنقل من المفعولية الى التمييز كما ينقل من المفعولية الى التمييز
 وتاول هذه الآية على ما سلكه في محراب الارض عيوننا ابلغ من فخرنا عيون الارض لما ذكر في نظيره
 في قوله الشئ انه منسوب على ليل من الارض ويضعف هذا خلق من الضمير فانه يدل
 بعض من كل يجب عنه بانه محذوف اي هو في قوله تعالى فاعلم ان الله لا يهدي القوم الظالمين
 اشتمال ولا يصير هو مقدار الثالث انه مفعول ثان للضمير في قوله تعالى فاعلم ان الله لا يهدي القوم الظالمين
 الرابع انها حال فيه محذوف مضاف الى ذات عيون وكونها حال مقدرة لا مقابلة **فالتقى**
الما لما كان المراد بالما الحسن فالتقى الما كما قاله فالتقى الما التما والارض هذه
 قراة العامة وقيل الحسن والنجدي فخر كعب وروي عن عبد المؤمن ايضا الما ان بتثنيته و
 الحسن سائلة وقيل الحسن ايضا لما كان بقلبه واوقال الرحمن كثرهم عبادا ان يعنى انه شبه
 الحسن المنقلب عنهما من الخلق وروي عنه ايضا لما كان بقلبه يا وهي اشد ما قبلها **قد قدر**
 العامة في التخييف وقيل ان من قسم ما بوجوه بالشديد وهما لغتان فيهما قوله تعالى قدر
 فهدى قدر عليه رزقه كما ساقى **ذات الراح** وروى اي سقيته ذات الراح قال الرحمن
 وهي من الصفات التي تقوم مقام الموصفات وتغيب منابها وتورى مودها بحيث لا ينصل
 بينه وبينها **وتحوي** ولكن تبصر سرور من جدد في ارادوا ان تبصر سرور من جدد في
ك ولهم عيون الباربان فالتقى ارادوا ان تبصر سرور من جدد في ارادوا ان تبصر سرور من جدد في
 بين التثنية وبين هذه الصفة وبين عيون الجراد والدرع بهاتين الصفتين لم يصح هذا
 من فصيح الكلام بديعه والدينية اوجاجها انه المسامر جمع وسار نحو كتب في جميع كتاب
وقال الرحمن في رزقه كما ساقى **منه** سره اذا دفعه الله يدبره سره وقيل
 الرافع الواحد من رعيه يكون مثل سق وشف والاصل الدر الدرع الشديد بغير رعيه
 بالبع يدبر مثل طعن وروي ليس في العنبر كاه وانما هو في رعيه البحر اي دفعه الشافي

انها الخبيط التي يثربها السفن الثالث انها عوارض السفينة الرابع اضلاعها **باعيننا**
 اي بلبثنا بظننا وهو المعنى كقولهم تعالى ولتضع على عيني وقيل ان يدي علي وابو السمال
 باعيننا بالادغام **جزا** منصوب على المفعول له ناصبه فتحتها وما بعده وقيل منصوب على
 المصدر اما بفعل مقدر اي جازيها جزا واما على القول بان معنا الافعال المتقدمة جازيها
 بها جزا **من كان كثر** العامة على كثر سبيل المفعول والمراد من كثر نوح عليه الصلاة والسلام
 او الباري تعالى وقيل اسلمه من حارب كثر بايمان الفاعل كقولهم **في**
في لوعص منه البان والمسلك الغصن **في** وقيل زبد رومان وعيسى وقيل كثر سبيل
 للفاعل والمراد من حينه نوح عليه السلام وكثر جزا كان وفيه دليل على وقوع جزا كان
 ناصبا من غير تدويره بغيره بغيره لا بد من قاطرة او مضمر ويجوز ان يكون كان من زيد
 وفيه تركها اما للقصيدة او للصفة او للسفينة وهو الظاهر **فكيف** اصله مذكر فابديت
 التا والامثلة ثم ابدلت المعجمة ميملة لمقابلة هذا وقد تقدم هذا في قوله دارك بعد اتمه قد
 ترى مذكر بهذا الاصل وقيل فانه فيما نقل عنه ابو الفاضل مذكر يفتح الذا تخففة ويشد
 الكاف من ذكر بالتشديد اي ذكر نفسه او غيره بما مضى من قصص الاولين ونقل عنه اسر عيطه
 كما جاءه الا انه بالذات المجرر وهو لا ان الاول عقب للثاني لا الشا للاول **فكيف**
كان عذابي كان الظاهر فيها انها ناقصة فكيف جز مقدم بقيل يجوز ان تكون تامة فتكون
 كيف في محل نصب اما على الظرف واما في الحال كما تقدم تحقيقه في البقرة ومعنى سبيلنا للذ
 عيانا للذكر من قدامهم بغيره اي عيانا للذوب بل كما قال **في**
في ففقت اليد بالجمام ميسر. هنالك يحوي الذي كنت اصنع **في**
صرا اي الشديدة الصوت من صر الباب او لعل اذا صوت او الشديدة البر
 من الصر وهو البر وروى في كل اصول عند الجمهور **وقال** مكي اصله صر الشا اذ
 صوت كثر ابدلوا من كرا الشديدة صاذا **قلت** وهذا قول الكونين ومثله كبك
 وكلف وسند هذا في فصلت وغيرها **يوم نحس** العامة على صا فتر يوم الى خمس يكون
 الكا وفيه وجهان احدهما من اضافة الموصوف الى الصفة والشئ وهو قول البصريين انه
 صفة الموصوف محذوف اي يوم عذاب نحس وقيل ان الحسن يتوهم ووصفه بحس ولم يبيده المحرك
 بكسر الحاء وقيل الشيخ وقد تروى قوله في ايام محبات بشكون الحاء وكسها وتوهم ايام
 عند الجميع كما تقدم بقرين ومستمرة لئلا يظن انهم لم يعلموا انهم لم يعلموا انهم لم يعلموا
 المراد في موضع نصب اما اعتبار الجا واما حالها بالضمير بالضمير ويجوز ان يكون سبيلنا
 وقال الناس ليعم ذكركم واسم فادفع الظاهر موقع المضمرة لذلك والافا الفصل نعيم **كانهم اعجاز**
خل حال من الناس مقدرة ومنقصة لخل باعتبار الجنس ولان لا اعتبار بمعنى اجماعه كقوله
 تعالى خل خاوية وقد تقدم تحقيق اللغتين فيه واما ذكرها وانت في الحاجة مراعاة للنواميل في
 الموصفين وقيل ان يونسك اعجز على وزن افعل تخضع فاضع وقيل الكا في موضع نصب
 بفعل مقدر تقديره تركهم كانه اعجاز قاله مكي ولعله مقول بآياتنا على الصفتين اي تصديقهم
 بالذبح كانهما كان ارب والاعجاز جمع عجز وهو مؤخر الشئ ومنه العجز لا بد يوردي الى اخر الامور
 والمنقعة المنقعة من صله قوت الخلقة قلعتها من اكلها فانقرت وقوت البير وصلت الى
 نقرها وقوت الانا شربت نافية حتى وصلت الى نقرها وانقرت البير وصلت لها قرا وقوتها

وصلت الى مقعها **استل** مضروب على الاستغال وهو التراجع لتقدم اذاه هي بالفعل اولى
وسانعت له واولاد فيه وجبان اظهرهما انه نعت لبس الا انه يشكل على تقديم القيد المولدة
على الصيغة رجا بان مناخه ليس وصف بل حال من واجلا قدم عليه والشيء ان نصب
على الحال من قاستبعه وهو تخلص من الاعراب المتقدم الا ان المرح لكونه صفة قلها مرفوعة بشر
منا واد شتبعه على سبيل في هذا المرح كون واحد بقا البشر لا خلا وقتا ابوالسعال فيما نقل ابن
خالويه واول الفضل وانه عطفية برفع بشر ونصب واحدا وفيه اوجا حدها ان يكون ابشر مبتدا
وخبر مضمر تقدير ابشر من يبعث اليها اربيل واما انصاب واحدا ففيه وجبان احدها انه
حال من الضمير المستتر في منالاه وقع نعتا والشيء انه حال من قاستبعه وهذا كله يخرج الى
الفضل التازي الشئ انه مرفوع بالابتداء ايضا والجن شتبعه وواحد حال على الوجهين المذكورين
انفاذ اليه فذلك ان عطفية **وسم** يجوز ان يكون مفردا اي جنون يقال فانه مسعور اني
كالجنون في سيرة قال **في**

في كان بها سحر اذا العيس هزها . ذيل واذا من السير متعب **في**
وان يكون جرح سحر وهو النار والاحتمال ان متعولان **مر** بينا حال من ما عليه اي القى عليه
منه من بينا **اش** الاشر بالبطون قال اشرايشرا هو اشركتج واشركضارب واثرا
ككران واثرا كسكاري وقترا ابو قلابة بل هو الكذاب الاشر بفتح الشين وتثنية التا
جملها الفعل تفصيل وهو شاذ لانه يحذف الهجر من لفظ الخير والشر في الفعل التفصيل
يقول رند خير نزعهم ووش من بكر ولا تقول اخر ولا اشرا الا في نذر هذه الذرة وكقول
روبن **بلال** خير الناس وابن الاخير **في** وثبت فيها في النهب بخوما اخبر وما اشرك
ولا يحذف الا في نذر عكس فعل التفصيل قالوا ما اخبر اللب للضحى وما اشرك للبطون
وهذا من محاسن الصناعة وقترا ابو قيس لا وري ومجاهد (حرف الشئ) الاشر ببلات ضوات
وتخرج بها على ان فيه لغة اشرفتم الشين كحذر وحذر ثم ضمت الهجر اتقا الضم الشين ونقل
الكسائي عن مجاهد كتم الشين وفتح الهجر على اصل تلك اللغة كحذر **سيعلمون** قرا
ابن قايوم ومن الخطاب وفيه وجبان احدها انه حكاية قول صلح لقومه والشيء انه خطاب
اسد عن خطب حاجه الالتفات والباقيون بالياء غيبة وهي طاهر لجران الغيبة في قوله
تعالى فتالوا ابشر واخفاها فيك لان عليها الاكثر وعدا لسرا المار الذي يلي بومك بل المستقبل
كقول الطنجا **في**

في الاعلالي قبل لوح النواحي . قبل اضطرار النفس من الخواحي **في**
في قبل فداها لهن نبيس على غيد . اذا راجع احكامه ولست مزاج **في**
فتة مفعول له او مصدر من معنى الاول وفي موضع الحال وقترا العامة قسمه بكلمة القاف
وروي عن ابي عمرو ونقها وهو قياس المنة والضمير في بينهما ليعوم صلح والناقة فغلب القاف
فنا او قبله محذوف اي فنادوا قاي ولاث ثم ملن نغموا على عرقها فنادوا صاحبهم فتعال على طاع
حاطا كانهن كانهن فاعين ذلك قل تولاه اسقاها **هشيم** الحظير العامة على كس الطام
واعل وهو الذي يخذل حظه من خطب وغيره وقترا ابوالسعال قاي هو وابي جاد وعمر وعبيد
بنيتها وقيل هو مصدر اي هشيم الاحتظار وقيل هو اسم مكان وقيل هو اسم مكان مفعول وهو
الهشيم نفسه ويكون من باب اضافة الموصوف لصفة كس الجاهل والخطير المنع وقد تقدم

عز

نحوه في بستان **الآل لوط** فيه وجبان احدها انه متصل ويكون المعنى انه ارسل الجاهل
على الجميع الا اهله فانه لم يرسل عليهم والشيء انه منقطع ولا ادري ما وجهه وان الانقطاع
وعده عطف عن مقدم وحول المستثنى في المستثنى منه وهذا اذا حل ليس الا وقال ابوالبقا
هو استثناء منقطع وقيل متصل لان الجميع ارسل عليهم الجاهل فلهذا **الآل لوط** على الوجه
الاول يكون الجاهل لم يرسل على ال لوط انتهى وهو كلام مشكل **تجنيام** تغيير وجواب
لتأيد يقول فاما كان من ال لوط كقوله تعالى ابي بعد قوله تعالى الا ابليس فقد تقدم في البقرة
وسمى بالخالية او ظرفية وانصرف سحر لانه نكرة ولو قصد به وقت بعينه لمنع التعريف فالفعل
على ال هذا هو المشهور ومنه صلا لا فاصل انه مبني على الفتح كاسم مبني على الكسر ونقطة
اما متعول له واما مصدر للفعل من لفظها او من معنى تجنيام لان تجنيهم انقام فالتا وويل
اما في العامل واما في المصدر ومن عندنا اما متعلق بغيره واما بمحذوف صفة لها والكا
نظا ذلك نعت مصدر محذوف اي مثل ذلك الجمل يجري وقترا العامة فطمنا مخففا وابر قسم
شذرا على التكرير لاجل المتعلق اوله الفعل فوضه **نكر** انصرف لانه نكرة ولو قصد
وقت بعينه امتنع للتعريف والتأنيث وهذا كما تقدم في قوله وسنعمان زيد برهلي الصرف
ذهب بها الى وقت بعينه **اخذع** مصدر مضاف للعايلة ولم يتولون العامة على
الغيبة التفاتا وواجية والبهشيم وموسى الاسارى بالخطاب جريا كما ما تقدم من قوله تعالى
اكفاركم الى اخره والعامة على سبيل مبني للمفعول والجمع مرفوع به وقرى ستمم لجمع من
الناخبا للرسول صلى الله عليه واله وسلم لجمع مفعول به وواجية في رواية يعقوب
سهم بنون المعظم نفسه والجمع منصوب ايضا وروي عن ابي حنيفة ايضا وابي حنيفة
بيا الغيبة مبني للعامة لجمع منصوب اي ستمم الله لجمع ويولون العامة على الغيبة
وواجية وابو عمرو في رواية تقولون بها الخطاب وهي واجية والبرهنا اسر جنس
وحسن هنا لوقوعه فاصلة بخلاف ليولن الادبار وقال الرخشي اي الادبار كما قال
في كوا في بطن بعض بطنكم **تصو** وقرى الادبار قال الشيخ وليس مثل بعض
بطنكم لان الافراد هنا له محسن ولا محسن لافراد بطنكم **وقول** على اذلة المحنة من مسدعهم
فيها فلا تنم في غيرها لانها من ادغم فيها لم يحركها وسقطت في لزم سكوتها فينا في الجميع
بينها **فان** الشيخ والظن بايهم وان لم يدغم حتى حذف اخر الحرفين لاجتماع الاشارة ثم ادغم
فلن كلاما مجاهدا فاما هو فيما قال انه ادغم اما اذا حذف وادغم فلا اشكال وسقر علم
لجهنم اعادنا اسد عن خطب منها شتعة من سقرته السهم والنار اي لوجه ويقال صقرته بالصاد
وهي سدة من اللبن لاجل القاف **قال** والريثة **في**

في اذا رابت السهم اتق صقرتها . باننان مربوع الصرية معبل **في**
وسقر مختم المنع لان حركة الوسط تزلت منزلة الحرف الرابع كعقر وريث **انا كل شيء**
خلقنا العامة على نصب كل على الاستغال وابو السعال بالرفع وقد رجع الناس بل بعضهم
ارجب للنصب قال لان الرفع يوم ما لا يجوز على قواعد اهل السنة وذلك انه اذا رفع كل شيء
كان مبتدا وخلقنا صيغة للشيء ويقدر خبره وحينئذ يكون له مفهوم لا يخفى عليه سائلة فيكون
ان يكون الشيء الذي ليس محذوف لا يتعدى كذا قد رجع بعضهم وقال ابوالبقا واما كان
النصب اولى دلالة على عموم الخلق والرفع لا يدل على عموم بل يفيد ان كل شيء محذوف

فهو يقدّر وقال يمكن ان يطالب كان الاختيار على اصول البصيرين رفع كل كما ان الاختيار
عندهم في ذلك رتبة بديهية بالرفع والاختيار عند الكوفيين النصب فيه بخلاف قولنا انما اراد
لانه قد تقدم في الآية شي على ما بعده وهو ان الاختيار عندهم النصب فيه وقد اجمع القراء على
النصب في كل على الاختيار فيه عند الكوفيين ليدل ذلك على عموم الاشياء المخلوقات انها لله
تعالى واما دل النصب في كل على العموم لان التقدير انما خلقنا كل شي خلقناه بقدر خلقناه
فاكيد وتفسير خلقنا المضمرة الناصب لكل اذا خلقته واظهرت الدلالة صارا التقدير انما
خلقنا كل شي بقدر خلقناه فاكيد وتفسير خلقنا المضمرة الناصب لكل شي فهذا لفظ عام
جميع المخلوقات ولا يجوز ان يكون خلقناه صفة لشي لان الصفة والصفة لا يعملان فيما
الموصول ولا يكونان تفسير لما يعمل فيما قبلها فاذا لم يتوهم خلقناه صفة لم يبق الا انه تاكيد وتفسير
للمضمرة الناصب وذلك يدل على العموم وايضا فان النصب هو الاختيار لاننا عندنا طلب
النصب فهو اولي به فالنصب عندهم في كل هو الاختيار فاذا اضا في الرفع معنى العموم والرفع
عن السنة كان النصب اولي من الرفع وقال ابو عبيدة وقدرنا من اهل السنة بالرفع قال
ابو جابر هو الوجه في العربية وقدرنا بالنصب مع الجماعة وقال الرخشي كل شي نصب
بفعل مضمرة يفسر الظاهر وتري كل شي بالرفع والقدر والقدرة التقدير وتري ما اخلقنا
كل شي مقدرا محكما متبعا لما اقتضته الحكمة او مقدرا مكتوبا في اللوح معلوما قبل
كونه قد علمنا حاله وزيانته انتهى وهو هنا لم يعصب للمعزلة لضعف وجه الرفع وقال
نعم اذا كان الفعل يتوهم فيه الرفع وان ما بعده يصلح للخبر وكان المعنى ان يكون
الفعل ليس يصلح للخبر وكان المعنى على ان يكون الفعل هو الخبر اختار النصب في
الاسم الاول حتى يتضح ان الفعل ليس بعوض منه هذا الموضع لان قلة الرفع خيل ان
الفعل صفة فان الخبر بقدره قد تنازع اهل السنة والتقدير في الاستدلال بهذه الآية
فاهل السنة يقولون كل شي هو مخلوق لله تعالى بقدر وادبهم قلة النصب لانه لا يفسر
في هذا التركيب الا ما يقع ان يكون خبر الرفع الاول على لسانه وقال القدرية العترة رفع
كل خلقنا في موضع الصفة لكل اي ان انا وانا خلقنا كل شي خلقناه فهو بقدر ادبهم وعلى
حدنا في هيئة رتبته وقال بعض العلماء في القدر هنا وجه اخر انها المقدر في ذاته وفي
صفاته والشئ التقدير لقوله تعالى فقدرنا فنعقادرون وقال

في قدر الرحمن ما هو قادر اي ما هو مقدر والثالث القدر الذي
يقال مع القضا لقولك كان بقضا الله وقدره نقول تعالى بقدر على قلة النصب متعلق
بالفعل الناصب وفي قلة الرفع في خبر رفع لانه خبر لكان وكذا خبره في خبر رفع خبر لان رتبة
رتبا انه عكس هذه اية في اختيار الرفع وهي قوله تعالى وكل شي فعلوه في الرتبة فانه لم
يختلف في رفعه قالوا لان نصب يورى الرتبة المعنى لان الواقع خلاف ذلك لان الرتبة
لكان التقدير فعلوه كل شي وهو خلاف الواقع اذ في الرتبة اشياء كثيرة جدام يفعلونها واما قلة
الرفع فتورى ان كل شي فعلوه في الرتبة وهو المقصود فلذلك انشغل على رفعه وهذا الموضع
من نكت المسائل العربية التي يقع فيها شدة الحاجة في بيان شدة ما يدل على ذلك
على الغريب وانما هذا المعنى الغامض والمجاهلون لاهل العلم اعدوا في قلة العامة مستطرفة
التامل لسطر وهو يكتب اي يكتب وقد اقرع به ان يرد ويرى من عاصم يشهد بها وقته

وهذان احدهما انه مشتق من طر الشارب والنبات اي ظهر رتبته بمعنى ان كل شي قد اؤثر ظاهر
في اللوح عز خفي نوزبه مستعمل كاستخرج والشئ انه من الاستطارة كالعلة العامة واما مشددة
الرا من اجل الوقت كقولهم هذا جعفر وخرج ثم اجري الوصل بحرى الوقف نوزبه مستعمل كقوله الجهور
نهر العامة بالافراد وهو من جنس بدليل معارضة الجمع والعام فتوجه كما هو الصحيح وسكنها
بما عهد والاعرج والسمال والفايض وهي لغة قد تقدم الكلام عليها اول البقرة وقيل ليس
المراد هنا هذا واما المراد به لغة الارزاق لان المادة تدل على ذلك كقولهم فيس الحطيم
في ملكك بها كفي فاهت فتعها يروى قايم من دونها ما وراها في
اي وسعت وقرا ابو نبيك وابو جابر والاعرج وزهير القرني وهو يضم النون والهاء وهي
تجمل وجهين احدهما ان يكون جمع نهر بالتحريك وهو الاول نحو اسد في اسد والشئ ان يكون
جمع الساكن نحو سقفة ومن في رهن والجمع مناسب للجمع قبله في جنات وقلة العامة بالافراد
ابلق وقد تقدم كلام ابو عباس رضي الله عنهما في قوله تعالى اخر البقرة وبليكة وكثيره بالافراد
انه اكثر من الكتب وقد تقدم ايضا تقرير الرخشي لذلك فعليك باعتباره **في تعدد يجوز ان**
يكون جارا ثانيا وهو الظاهر وان يكون حالا من الظاهر في الجار لوقوعه خبرا وجوز ابو البقاء
ان يكون بدلا من قوله تعالى في جنات وحيد يجوز ان يكون بدلا بعض لان المتعد بعضها
وان يكون استملا لانها مشتملة والاول الظاهر العامة على افراد مستعد مراد به الجنس كما
تقدم في نهر وقرا عثمان البتي مقاعد وهو مناسب للجمع قبله ومقتضى صدق من باب رجاسة
في انه يجوز ان يكون من اضافة الموصوف لصفته والصدق يجوز ان يكون براديه من
الكذب اي صدقوا في الاخبار به وان براديه الجوز والحبيبة وبليكة مثال مبالغة وهو
مناسب هنا ولا يتوهم ان اصله ملك لانه هو العار في غير موضع وان الكثرة اسبغت فتوله
منها بالان الاشباع لم يرد الاضرة اقليل وان كان قد وقع في قوله هشام افيده
في اخر ابيهم عليه الصلاة والسلام هناك بطالع ما ذكر ترفيد والله سبحانه وتعالى اعلم

في سورة الرحمن

بسم الله الرحمن الرحيم **الرحمن** فيه ثلاث اوجه احدها انه
جبريتك مضمرة اي الله الرحمن الشئ انه مبتدأ وخبره مضمرة اي الرحمن ربنا وهذا ان الوجان
عند من يري ان الرحمن اية مع هذا المضمرة معناه فانه عدو الرحمن اية ولا يتصور ذلك الا
بافتحام جبروت محجبه عنه اليه اذ الآية لا بد ان تكون مفيدة وسياتي ذلك في قوله تعالى من هاهنا
الثالث انه ليس بآية وانه مع ما بعده كلام واحد وهو مبتدأ خبره علم القرآن **علم القرآن**
فيه اوجه اظهرها انها علم المتعدي الى اثنين اي عرف من التعليم وعلى هذا المنقول الاول
محذوف فيل تقديره علم جليل القرآن وقيل علم محمدا صلى الله عليه وسلم وقيل علم الانسان وهذا
اول المعنى ولان قوله تعالى خلق الانسان والاعلى والشئ انها من العلامة والمعنى
جعله علامة واية يعتبر بها وهذا الجمل التي حجبها عن غير عايط لانها سبقت لتعديده
لكذلك فلان احسن الي فلان الكريمة اشاد ذكره رفع من قدره ولشد الوصل تراو القاء
والظاهر انها اخبار وقال ابو البقاء وخلق الانسان ستانف وكذلك علمه ويجوز ان
يكون حالا من الانسان مقدر وقد مر ما مرده انتهى وهذا ليس بظاهر بل الظاهر ما مرده
ولم يذكر الرخشي غيره فاقول لم قدم تعليم القرآن للانسان غا خلقه وهو متاخر عنه

في الوجوه قيل لان التعليم هو السبب في احكامه وطلعه **حسبان** فنه ثلاثه اوجها احدها ان الشمس
 مبتدأ بحسبان خبرها كما حذف مضان تقدير جري الشمس والقمر بحسبان اي كانت او مستقر واسنقر
 بحسبان والثاني ان الجوز يوزن بغير هذا الحار تقدير بحسبان وعلى هذا القول
 يجوز في الحسبان وجهان احدهما انه تقدير موزن بحسبان يكون كالسكران والسكران والثاني
 انه حجة حساب كتهاب وشهبان والثالث ان الحسبان خبره والباطنية بمعنى فري كايان فحسبان
 وحسبان كما هذا اسم موزن اسم له ذلك المستدير شبهه بحسبان الرضا الذي باستدارته تستدير الرضا قاله
 بجاهد **والسما رفعها** العامة على النصب على الاشتغال سراعاة العجز لجملة التي تسميها النجا ذات
 وجهين وفيها دليل لسبب وجه حيث كوز النصب وان لم يكن في جملة الاشتغال فيه فاعيد على المشتد اليه
 تضمنته لجملة ذات الرجين والرافض يقول لا بد من غير مثاله هند فانت وعمره اكرمه لاجلها قالت
 لا تترك داعيت الحز وعطفت عليه والمعطوف كما انجز خبره في شرط فيه ولم يشترط لجمهور ذلك
 وهذا دليلهم فان المقدار كالمعطوف في عظم الرباط الاستدلال به وقد قدم هذا محذرا في سورة يونس
 قوله تعالى والقمر قدرناه فمنازل اختلف السبعة في نصبه ورفعه **وضع الميزان** العامة على وضع
 فعلا ما قبلها والميزان نصب كما المنقول به وقد لا يهيم بوضع الميزان فيكون القصار وحسن
 الميزان وتخرجها كما ان المعطوف على مفعول رفعها اي ورفع وضع الميزان اي جعله مكانه ورفعه
 فخذ الحق بغيره وهو من يدع اللفظ حيث يصير المقدار ورفع وضع الميزان وقال الرخشي قال
 كنت اخل بالعاطف في اهل الاولى ويحييه بعدة قلت كنت باهرا لا ردة اورد على سقر التفسير
 الذي ذكره والرجح الآء كما سكت منكر ابا ذى المنعم من الناس بقدرها عليه في المثال الذي قد مر
 ثم رز الكلام الى منها ج بعد التكييت في فصل ما يجب وصله للناسب والتقارب بالعلم
 فان قلت اي تناسب بين هاتين الجملتين حتى وسط بينهما العاطف قلت ان الشمس والقمر
 سائران والشمس والقمر ارضيان فتناسب بينهما في المقابلة وان السماء والارض لا يترافان
 بذكران فيقتين وان جري الشمس والقمر بحسبان من جنس الانقياد لارادة تعالى فهو
 مناسب لشمس النجم والشجر **لا تطفوا** فان هذه وجهان احدهما انها الناصبة ولا بعدها
 نافية وتطفوا منصوب بان وان قبلها لام العلة مقدرة تتعلق بقوله تعالى ووضع الميزان
 التقدير لان لا تطفوا وهذا بين والجاز الرخشي ابرع طرية ان يكون المفسر وعلى هذا القول
 لا نافية والفعل مخروم بها الا ان الشيخ رده بان شرطها تقدم جملة متضمنة بمعنى القول ليست
 موجهة قلت والى كونها مفسرة وفيه شك وابوالبقا الا ان ابا البقا كانه تنبيه للاعتراض
 فقال وان لم يكن اي والقول مقدر لجعل الشيء المفسر ان مقدر لا ينفوذا بها الا انه قد
 يقال قوله والقول مقدر ليس محيد لانها لا تفسر القول الصحيح فكيف يقدر ما لا يصح تفسيره
 فاصلا ان مقول وما هو بمعنى القول مقدر **والاخر** العامة على ضم التا وكلمتين
 من اخبر اي نقص كقوله تعالى واذا كالموم او زوجههم يخسرون وقد اريد على وبدا
 مراي سره بفتح التا وكسر السين فيكون فعله وان فعله يفتي يقال خسرا الميزان والخسر
 يعني واحد خور واخر ومنه ابل الفتح وابوالفضل في بلاد فتح التا والسين وفيها وجهان
 احدهما انه على حذف حرف الجر تقديره ولا خسرا في الميزان ذكر الرخشي وابوالبقا
 الا ان الشيخ قال لاجابة الى ذلك لان اخرها مستعديا قال تعالى خسروا انفسهم خسرا الدنيا
 والاخره قلت وهذا ليس من ان الاخرى انفسهم وخسر الدنيا والاخره معناه

الذكر

الخسار واقبح بها وانما بعدد ما وهذا المعنى ليس مرادا في الآية وطعنا وانما المراد لا
 تخسروا الموزون في الميزان وتسمى تخسروا بفتح التا وضم السين وكسرها وفتحها يقال خسروا
 الميزان يخسرون ويخسر واما الفتح فعلا ان الاصل في الميزان فخذت الحار واصل الفعل
 اليه وكرر لفظ الميزان ولم يضمن في الجملتين بعده تقوية لسانه بهذا كقوله في
 في الاخرى الموت سبق الموت شيئا نقص الموت في الغنا والفقير في
والارض وضعها كقوله تعالى والسماء رفعها وقرا ابو السمال بالرفع مبتدأ والانام
 علة للوضع والانام قيل الحيوان وقيل بنوا ادم خاصة وقيل هم الانس والجن وقيل ريعال
 كعدال فيجوز في العلة على امة من امة امة وهي لكثرة على امة كعدال واوله وقيل فيها
فالكه يجوز ان يكون هذه الجملة حالا من الارض لانها حال مقدرة ويجوز وهو الاحسن ان
 يكون الجار والجرور هو الحال فالكه رفع بالبناء عليه ونكرت لان الانتفاع بها دون
 الانتفاع بما ذكر بعدها وهو من باب الترتي من الارض الى الاعلى والاكمام جمع كم بالكسر وهو
 دعا الثمر **واجبت** والاعطف **والريحان** قرا ابراهيم بنصب الثلاثة وفيه ثلاث اوجه
 النصب على الاختصاص اي واخصر الحب قاله الرخشي وفيه نظر لانه لم يدخل في سمي الثمة
 والنخل حتى يخصه من بينها وانما اراد اخصر فعل وهو اخصر فليس هو الاختصاص الصريح
 الشيء انه معطوف على الارض قاله مكي لان قوله تعالى والارض وضعها اي خلقها فمطقت
 احب على ذلك الثالث انه منصوب بخلق ضمير اي وخلق الحب قال او وخلق احب وقدرته
 موافقة له وصاحف بلده فان صاحف الشام والالف وجوزوا في الريحان ان
 يكون على حذف مضان اي وذا الريحان فحذف المضان واقسم المضاف اليه بمقامه كواشال
 القرية وقرا الاخوان برفع اللولين وجر الريحان عطفا على العطفت وهي يد مولى من حلف
 المضان في قساة ابراهيم والباقر رفع الثلاثة عطفا على فالكه اي وفيها ايضا هذه الاشياء
 ذكرها لا ما يلدون به من الفواكه وثانيا الشيء الجامع بين الثلاثة والتقدير وهو ثمرة الخلد
 ثالثا ما يقتضيه به فقط وهو اعطى لانه قوت غالب الناس ويجوز في الريحان على هذه القراءة
 ان يكون معطوفا على ما قبله اي وفيها الريحان ايضا وان يكون محذورا بالاضافة في الاصل اي
 وذا الريحان ففعل بهما تقدم والضعف ورق الزرع وقيل التا واصلة بحاقا ك الراغب من
 العصف والعصيف وهو ما يعصف اي يقطع من الزرع وقيل هو خظام النبات والريح العاصف
 التي تكسها من عليه وقد مر ذلك والريحان في الاصل مصدر مطلق على الزرع كقولهم شجرت الله
 وريحانه اي استزادته وقيل الريحان هنا هو المشهور المشعوم وفيه الريحان فاولان احدهما انه على
 فعلان كاللبيات من ذوات الواو والاصل رويحان فالتا او علي فابديت الواو كما ابدلوا ليا
 واوا في اشواي والشيء ان يكون اصله رويحان فلهذا فابديت الواو كما ابدلوا ليا
 ثم خفف حذف عين الكلمة كما قالوا كينونة ودينونة والاصل تشديد ليا تخفف كما خفف
 حين وميت قال مكي ولزم تخفيفه لطوله بلحاظ الزيادة ثم رددت القاري بان لا موجب لتخفيفها
 بانه قال وقال بعض الناس فذكر ما قدمه عن ابي علي الى اخره **فابى** متعلق بكذبان والعامة على انها
 اي الى الاخرى وتسمى السورة بتسويين اي وقصر بها على الله قطع ايا عن الاضافة الى شيء مقدر
 ثم ابدل عنه الا بكماله لعرفته من ذكره وقدم الكلام في الا لا يتنافر في الاعراف والخطاب في ربحها
 قبل للتبليغ من الجن والانس لان الانام يضمنها على القول المشهور وقيل للذكر والانس وقيل

هو مثنى مراد به الواحد كقوله تعالى القيا في جهنم وقول الحسد الثقفي ما حرموا ضراغفه وقد قيل
 مانيه وكالفخار بفت لصلصال وتقدم تقسيمه والجنان قيل هو سجن كما الانسان وقيل هو الجن
 ابليس وقيل هو ابليس وليس بالابليس **من مباح** من الاول لا ينكر الغاية وفي الثانية ج
 احدها انها للبيت والثاني انها للقبض والمباح مل ما اختلط من احر وأصفر وأخضر وهذا
 مشاهد في النار من حيث الان السلافة مختلط بعضها ببعض وقيل الخالص وقيل الاخر فترى
 النار وقيل المختلط بسواد وقيل الخالص وقيل الذهب المضطرب وسرارت المباح **نباي**
 لا اخو توكيد وتكرير كما تقدم فقولته تعالى ولقد سرنا القرآن وكقولته تعالى فيما سياتي
 ويل للمكذبين وذهب جماعة منهم بترسيمه الى ان التكرير لا يخلو النعم فذلك كرر التوقيف مع
 راجله واجله **المرثية** العامة على رفعه ومن وفيه وجهان احدها انه سبب احبته مع
 العيون وما بينهما اعتراض والثاني انه خبر مبتدأ مضمر اي هو رب ايزدك الذي فعل هذه الاشياء
 والمالوت انه بدل من المضمر في خلق وابل في عبده رب بالحد لا اوبيا رب كما قال بكي وجوز في
 الكلام خفض على البدل من رب كما فانه لم يطلع على انها قرأ منقولة والمشرقان مثل شرق الشنا
 والصيف وغربها وقيل شرقا للشمس والقمر وغربها وقيل شرقا للشمس وغربها قال الشيخ
 وقيل ان عباس رضي الله عنهما للشمس شرق في الصيف ومغرب في الشتاء منقول بينهما
 صعودا ونحوه قال الشيخ فالمشرقان والمغربان للشمس فقط وهذا هو القول الذي
 يقول شرق الصيف وشرق الشتاء فانه انما يعنى بهما شرق الشمس والقمر فيهما اشرق في
 وجهها فيهما فهو داخل في اجلا القولين المذكورين ضرورة **بليغيات** حال من البحر وهو في
 من الجبال المقدرة ويجوز بحجور ان يكون مقارنته بينهما من خرج بحجور ان يكون مقارنته وان
 يكون حالا وان يكون الطرف وجه هو الحال والبرزخ فاعليه وهو احسن لقدر من الغرر في
 صاحب الحال وجهان احدهما هو البحر والثاني هو فاعله بليغيات ولا يفتيان حال اخرى
 كالتي قبلها اي وجهها فاعله بليغيات عديا عين اربعينها من ربح في حال عدم بعينها وهذا
 الحال في قوله التعديل او المعنى ان السبعين قد تجاوز بعضهم وقال اصل ذلك ليل السبعين
 ثم حذف حرف العلة وهو مظهر مع ان كان ثم حذف ان ايضا وهو حرف مظهر كقوله تعالى
 ومن آياته ان ارفع النعل وهذا هو منع الا انه يكرر فيه الحذف ولما ان يقول
 وتجا الحذف اكثر من ذلك فيما هو اخف من هذا كما تقدم في باب قوتين ومجاسياتي في قوله تعالى
 وتعالىون رزقك **خرج** ترانافع وابوعمر ويخرج سببا للمفعول والبايون سببا للفاعل على الجان
 قالوا ثم مضى محذوف اي من اجدما لان ذلك لم يوجد من البحر لعدب حتى قابوا قوله في
 في فجاها ما شئت من لطمته على وجهها ما الترات يوج في
ناب لكي كذا قال تعالى فاعله من القوتين اي من احدى القوتين وجوز المضاف كثيرا
 وقيل هو كقوله تعالى سببا حتما واما النامي فتاه ويعرى هذا اي عبيد وقيل يخرج من
 احدها اللؤلؤ ومن الاخر المكان وقيل بل يخرج منها جميعا ثم ذكر ان اربابا من انما يخرج من
 من الملح في الموضع الذي يقع فيه الغدب وهذا شاهد عند الفواصن وهو قول الجمهور في
 ذلك اسناده اليها ومنها قال ابن عباس رضي الله عنهما يكون هذه الاشياء في البحر من الملح
 والصفت تفتح انما لها الملح وقد شاهدت الناس ومنها ان الغدب في الملح كاللغاب كما يقال
 الولد يخرج من الذكر والانثى ومنها ان قتل منها من حيث هو مانع واحد يخرج هذه الاشياء

انما هي منها كما قال تعالى وجعل القمر منين نوراً وانما هو في واحد منهن وقال الرحمن شري
 فاقولت لم قال منها واما يخرج من الملح قلت لما القيا رصداً كالشيء الواحد كما يقال
 يخرج من الملح كما يقال يخرج من البحر ولا يخرج من جميع البحر واما يخرج من رقبته ويقول خرجت
 من البلد واما يخرج من محلة من محلة من دار واحد من دونه وقيل لا يخرج من الامن ملتقى الملح و
 الغدب انتهى وقال بعضهم كلام الله عز وجل ادى بالاعتبار من كلام بعض الناس من الجازية
 يسوقها من البحر الغدب الى الملح وانما يخرج من جواربها الامن الملح واذا كان في البراءة ما غف
 في الخمار المزدري لقا لمعين للمعان كيف ياتي في البحر والجوارب فلهذا ان اسد سجانته وتعا
 لا يخاطب الناس ولا يمتن عليهم الا بما لا ينونه ويشاهدونه واللؤلؤ قتل كبار الجواهر والمجان صفاه
 بالعكس وانشدوا قول الاعشى
في من كل رجاة في البحر حزفا • سارها ودقاها طينة الصدق
 لراد اللؤلؤ الكبي وقيل المركان حجر وقل جرس يد البياض والمركان العجى قال ابن
 دريد لم اسم فيه فعلا متفقا واللؤلؤ ساغر لم رد على هذه الصيغة الاخسنة الفاظ اللؤلؤ والحجو
 وهو القدر والدود والبوي الطائر البوي بالموحدين وهو الفصل واللؤلؤ بضمين والهمز
 هو المشهور وابدال الهن وادشايه نصيب وقد تقدم ذلك وقراط الحجر اللؤلؤ بكسر اللام الله
 وهي لغة محنونة ونقل عنه ابو النضر اللؤلؤ بقلب الهن الاخيرة باسكنه كانه لما كسر ما قبل
 الهن قلبها با استغلا وقيل ابو عمر وفي رواية يخرج اي الله تعالى وروي عنه ايضا وعن
 ابن مقسم يخرج من العظم واللؤلؤ المركان في هاتين القريتين منصوبان **الحجرات** القبا
 على كسر الراء لانه منقوص مل مقابل واليا محذوفه لفظا لا لقا الساكنين وقيل عبدالله و
 الحسن وروى عن علي بن عمر والحجرات رفع الراساسا المحذوف ومنه
في لها ثانيا اربع حصان • واربع فلفها ثمان
 وهذا كما سأل وقد تقدم تقرير هذا في الاعراف عند قوله تعالى ومن قولهم غواش **المنشا**
 قرأه في رابن بكر بخلاف عند بكر الشين بمعنى انها تنشى الموج بحرها وتنشى السرا قفا لا
 واربار وال التي رفعت شراها اي قدرها والشراع النعم ومن جاهد كلها رفعت قلها في
 من المنشآت والا فليست منها ونسبة الرفع اليها بخلاف كما يقال انشأت السجادة المطر
 الباتون بالفتح وهو اسم منقول اي انشأها استنق او الناس او رفعوا شراهم وقيل
 انما هي عيلة المنشآت بتشديد الشين مبالغة والحسن المنشآت بالانفراد وابدال الهن
 الفا وقامح زينة حظا فافر الصفة ثقة باهتمام الموصوف الجمعية كقوله تعالى ازواج مطهر
 واما ابدال الهن الفا وان كان قياسها بغيرين فبالغة في التحفيف كقوله ان السباع لم يهني
 في مرابها اي لم يهدا واما كتبها بالياء المحبوزة فاستاءا للفظها في الفصل وفي البحر متعلق بالمنشا
 او المنشآت ورسمه بالياء بعد الشين في صاحب العاق يقول قوله الكسر ورسمه بوزنها يقول
 قرة النعم وحذفوا الالف كما يحذف في سائر جمعي الموث السالم وكما الاعلام حال ما من الضمير
 المستكن في المنشآت واما من الجواب وكلاهما بمعنى واحد والاعلام الجبال جميع هذات
في ربا او فيت في علم • ترفعن ثوبى شمالات
كل من عليها قلب من يعقل على غيره وجميعهم مراد والضمير في عليها للارض قال بعضهم
 وان لم يخرجها ذكر كقوله تعالى حتى توارت بالحجاب وقد ردد على هذا القائل وقال بل تقدم

ذكرها في قوله تعالى والارض وضعها **فوالجبال** العامة على دوبا لواء صفة للوجوه والى
وعبد الله رضي الله عنهما في بابا صفة لربك مساقى خلاف بين السبعة في آخر السورة ابن
سقاء الله تعالى **يسأله من في السموات** فيه وجهان أحدهما هو ستائف والثاني ان حال من
وجه والعاقل فيه سعي اي سعى مسورا من اهل السموات والارض **كلهم** منصوب بالاستقرار
الذي تضمنه الخبر وهو قوله تعالى في شان والشان الامر **سفر** ترأس فيرجع بالياء الاخوان اي
سفر الله تعالى والباقي من السبعين نون العظمة والرامضون في القرابين وهي اللغة
الفصحى لغة ليجاز وقراها مفتوحة الاعم النون الاعرج ويحمل وجهين أحدهما ان يكون من رفع
بفتح الراء الماخيه ونفت في المضارع لاجل حرف اللحق والشيء ان يرفع فيه فرفع بكسر العين يكون
هذا مضارعه وهذه لغة نعيم وعيسى وعمر وابو السمال سفر بكسر حرف المضارعة وفتح الراء وجهها
واضح ما تقدم في الفاعل قال ابجاء في لغة سنن مضرا لا عش وارجو واربهم سيفرغ
بضم الياء من تحت سين المفعول وعيسى ايضا بفتح نون العظمة وكسر الراء الاعرج ايضا بفتح الياء
والراء وروي عز فيهم وقد تقدم قراءة اهل البيت النور والفرع هنا استعان وقيل هو التقيد
واشد لخير في الان وقد رعت الوعد مها حين كنت لهم عذبا في
واشد الرجاء في فرغت الى العبد المنيد في الجحيم ويدل عليه قراءة اي رضي الله عنه
سفر اليكم اي سقصد اليكم والتقلان لجن والانس لانها نقلت الاض وقيل لتعلم بالكد
وقيل التقل الانس لثمنه وسعى لجن بذلك مجاز التجار والمقل العظيم الشرف وفي
الحديث اني تارك فيكم ثقلين كتاب الله وعقبي **فانفدوا** امر تخرجوا للتفوز بالخروج بسرعة
وقد تقدم في اول البقرة ان ما فاه نون وعينه قايلا على الخروج كسروا والاسلطا
حال او متعلق بالفعل قبله وقد اريد من علي ان استطعتم اخطا بالثقلين وحقه ان يمشي
على ستن واحد فيقر ان تنفذ الانفذان والعامة جعلوه كقوله تعالى وان طائفتان
من المؤمنين اقتتلوا ارتحت كل واحد امر او كثير وقد روي لفظ التنبية في قوله تعالى بعد
يرسل عليكم فلا بعد قراءة زيد **شواظ** قرأ البركيز بكسر الشين والباء نون ضمها دها لغتا
بمعنى واحد والشواظ قبل لله بعد دخان وقيل بل هو اللهب الحار وقيل اللهب الاجر
وقيل الاجر وقيل هو الدخان الخارج من اللهب وقال **رويه**
في وناجرت سمر السواظ في وقال **حسان**
في هو لك وانصفت لهما بدل بقافية تاج كاشواظا في
ويرسل من المفعول وهو قراءة العامة وزيد على نون بالنون شواظا ونحاشا بالنصب ومن
نار صفة لشواظ او متعلق بيل **شاس** قرأ البركيز وابوصم وحكم عطف على نار والباء نون
يرفع عطف على شواظ والخاس قيل هو الصخر المعروف بزيه الله تعالى ويعذبهم به وقيل
الدخان الذي لا لهب معه قال الخليل وهو معروف في كلام العرب واشد للاعشى في
في قضى كضو التراجيح السليط لم يحمل الله به نحاشا في
ويضم نونه ويكسر ونا لكسر قرأ مجاهد وطليح والكلبي وقرأ ابن جندب ونحس كقوله تعالى
فريم نحس واما في بكرة واما في اسحاق ونحس فيهم الحار والسين مشددة من قوله تعالى
ان نحسوه اي ومثل بالعداب وقرأ البركيز اسحاق ايضا ونحس فيهم الحار ونحسها وكسرها وحسين
والحسن والفاخي ونحس بضمين رجا التين وتفتت قراءة نهد ونحاشا بالنصب لعطفه

على شواظ في شرارة **فاذا انشقت** جوابه مقدرا اي رايته هو لا عظيما او كان مكان **ورقة** اي
مثل ورقة فيقول هي الزهرة المعروفة التي تشبه شهابا في الكهنة واشد في
في فلو كنت ورد الورد لعشفتي ولكن في شاني بسواريا في
وقيل هي من لون الفرس الورد واما انت لكون السماوية وقال الفراء ولون الفرس الورد
يكون في الربيع والاصفر وفي الشتاء الى الكهنة وفي اشتداد البرد الى الغيرة فتشبه تلون السما بكون
الورد من الخيل وتراعى وبن عبيد ورقة بالرفع قال الرخشي معنى حصلت سما ورزة
وهو من الكلام الذي يسمى التبريد كقوله في
في فلن نعيت لاجل بقره نحو الغيا وبعوت كريم في
كالدهان يجوز ان يكون خبرا ثانيا وان يكون نعتا للوردة وان يكون حالا من اسير نحت
وفي الدهان تروان أحدهما انه جمع دهن نحو فوط وفراط ورج ورياح وهو في معنى قوله تعالى
يكون السما كالدهان وهو زوي الزيت والثاني انه اسير مفرد يقال الرخشي اسير
ما يدهن به كالخام والادام واشد في
في كأنها مرادنا متجمل فيان لما دها بدهان في
وقال غيره هو الاديم الأحمر واشد للاعشى في
في واجر من كرام الخيل طرف كان على شواظ دها نانا في
وقال غيره اي ادما امر وهذا يحتمل ان يكون جمعا ويؤيد ما انشد من در سعيد في
في سعدا لدهان كرام كل عيشة بموسر يدرا وسوق عكاظ في
نقوله لجر يوتد كونه جمعا وقد يقال هو كقولهم اهلك الناس الدنيا راكرا والدرهم الابيض
الا انه خلاف الاصل وقيل شبهت بالدهان وهو الزيت لذهابها ودرانها وقيل لبريقها **يؤيد**
التسوية عوض من الجملة اي يؤيد اذا انشقت السما رايته امرامولا ونحو ذلك والها في نفسه معو
على احد المذكورين ضمير الاخر مقدرا ولا يقال عز من شأنه ايضا وناسب الطرف ولا غير
ما به وقد تقدم خلاف الناس في الفاعل وقد روت قراءة كاب بالهمزة فيها ايضا وقرا عاكو
براي سليمان سيمام بالمد وتقدم الكلام على ذلك في آخر السورة **فيؤخذ بالنواصي** يؤخذ
متقدرا مع ذلك تعدي بالياء لان ضم معنى يسى قاله الشيخ ونحو ما تقدم على
قال تعالى ينجون في النار على وجوههم فكان ينبغي ضم معنى يدعون اي يدفعون
وقال في انما يقال اخذت الناصية واخذت بالناصية ولو قلت اخذت الدابة الناصية
لم يجز وحكي عن العرب اخذت الخطام واخذت بالخطام بمعنى وقيل ان تقدروا فيؤخذ
كل واحد بالنواصي وليس بصواب لانه لا يتعدى الى مفعولين أحدهما بالياء لما ذكرنا
وقد يجوز ان يتعدى الى مفعولين أحدهما بحرف جر فبالاخذت ثوبا من زيد فذا
العين في الاول فلا يحسن نفي الباء مفعول اخر الا ان يحسن بمعنى من اجل فيقول ان يقول احث
زيدا بعمر واي من اجله وبذنبه انتهى وفيما قاله نظر لذلك نقول اخذت الثوب بدرهم
فقد تعدي بغير من ايضا بغير المعنى الذي ذكره وال في النواصي والادام ليست عوضا من ضمير
عند البصير فالنواصي منهم وهو عند الكونيين عوض والناصية مقدم الرأس وقد
تقدم هذا مستوفى في قوله عليه الصلاة والسلام وفي حديث عائشة رضي الله عنها ما لكم لا
تصون مثلكم اي لا تموتون ناصيتكم والنيص مريض طيب وقولهم فلان ناصية المقوم يحتمل

ان يكون من هذا النوع ان يطيب منتفع به او مثل قولهم هو اسر المعتم **هذه حكمته اي**
 يقال لهم وان يمتنع حار مناه في الحارة وهو منتفع كفاية يقال الرباقي فهو ان كفضي
 بفضي فهو قاض وقد تقدم في الاخبار العامة بطون من طاف وعلى الوجهين
 و ابو عبد الرحمن بطون مبنيا للمفعول من طافهم فيهم والاعش وطلة وابن مقسم فطون
 بضم اليا وفتح الطاء وكسر الواو مشددة اي بطون انهم وقرأت مرة بطون تشد الطاء
 والواو والاصل مطوفون **مقام ربه** يجوز ان يكون مصدر او ان يكون مكانا فان كان مصدر
 فيجوز ان يكون مضافا لفاعله اي قيام ربه عليه وحفظه لعماله من قوله تعالى ان هو قايما
 على كل نفس بما كسبت ويرى هذا المعنى غير محال وان يكون مضافا للمفعول والمعنى قيام
 بحقوق الله تعالى فلا يضيعها وان كان مكانا فالاصح ان يضافه باري ملائسته لما كان الناس
 يتوكلون به ويرى الله تعالى الحساب في غصاة القيمة قيل فيه مقام الله تعالى والظاهر ان
 الجنين لحاف واحد وقيل جنه لحاف الانس واخرى لحاف الجن فيكون من باب التوزيع
 وقيل مقام هاتين والسفير والمنظاف ربه **واشد**
في ربه عند مقام الدرس كالرجل اللبس **في** اي نفيت الذنب وليس محذرات
 زيادة الاسر ليست بالسهلة **وقال** صفة الجنان او خبر مستلزم في ايها وانا وفي
 تنبيه ذات لقمان الراد الى الاصل فان اصلها ذوقه فالعين داو واللام بالانها موصلة
 والثانية التنية على اللفظ فيقال **ذانا** والاقان فيه وجهان احدهما انه جمع فنز كطلد
 وهو الغصن **قال** النابغة الدماغي **في**
في بكامة تدعو هديلا **ملححة** على فنن يعني **في**
وقال اخر **في** رب ورقا هتوق في الضحى ذار شجو صدحت في فنن **في**
وقال اخر **في** على كل انسان العصاة ورق **في** والشيء انه جمع فنز كذن واليه
 اشار لبقاس رضي الله عنهما والمعنى ذوات انواع واشكال **واشد**
في ومن كل انسان الذبابة والصا **لهوت** به والعيش اخضر ناصري
 الا ان الكثير في فنن ان يجمع على فنون **سكن** يجوز ان يكون حال من فنون في قوله تعالى ومن
 خان مقام ربه واما جمع جملة على معنى من بعد الافراد جملة على لفظها وقيل حال عاملها اي
 اي يتبعون سكن وقيل منصوب كالاختصاص والعامة فلن يرضي بضمين والوجه في
 وسكون ويخفيف منها **بطانها من استبق** هذه الجملة يجوز ان تكون مستأنفة والظاهر
 انها صفة لفنن ومن استبق قد تقدم وما قيل فيه الكهف وقال ابو القاسم هنا اصل الكلمة
 نعل على استعمل فلما سمع به قطعته هزلة وقيل هو لغوي وقرى بجذ الحنة وكسر النون
 وهو موهول ذلك لا يكون الى اخره معني ان حذف الحنة في الارجح لا يكون الا في الافعال
 والمصادر واما الاتقان فلا تخلف خبرها لانها هزلة قطع وهذا الكلام احتياجا بان يكون
 سهوا لانا ولا ناسله ان هذه القوافي من جنس هزلة القطع اجرا لها محروقة الوصل واما
 ذلك من باب نقل حركة الحنة الى الساكن قبلها وحركة الحنة كانت كسرة فحركة النون جركة
 مثل لا حركه التثنية ثم قوله الى الافعال والمصادر ليس هذا أصح يصح اتفاقا
 لوجود ذلك في اشعاره مصادر ذكرتها في اول هذا الموضع **وجن الجنين وان** مبتدأ

وجر وذان أصله والناسل ما رفاعيل كما علاله وقرا عيسى في رجنى بكسر النون و
 ترجيها ان يكون اما الالف في محل الالف ثم حذف الالف لالتقاء الساكنين وابقا اما الـ
 النون فظنت كسرة وقرى وجن بكسر الجيم وهو لغة والحجى ما يقطف من الثمار وهو فعل يعنى
 مفعول كالقبض **فيهن قاصرات** اختلف في هذا الضمير فقيل يعود على الجنات فيقال
 كيف يقدم تشبه ثم انى بضمير جمع فاجواب **ان اقل** اجمع اثنان فما قولك شواهد قد تقدم
 اكثرها واما ان يقال عايد على جنات المدلول عليها بالجنين واما ان يقال ان كل فرد من جنات
 فصح انها جنات كثيرة واما ان الجنة تشمل كل جالس وقصور وسائر فاطلق على كل واحد
 منها جنة وقيل يعود على الفرد وهذا قول حسن قليل الكلفة **وقال** الرحمتي فيهن
 في هذه الايام المعدون من الجنين والعينين والفاكهة والرؤس والحجى قال الشيخ وفيه
 بعد وكأنه قد استحسن الوجه الذي قبله وفيه نظر لان الاستعمال ان يقال على العرش كذا
 ولا يقال في العرش كذا لا يتكلف فذلك جمع الرحمتي مع العرش فمما حاق به ان يجمع
 فيهن بحرف الظرفية ولان الحقيقة ان العرش يكون الانسان عليها لانه يستعمل عليها واما
 كونه فيها فلا يقال **الانحاج** وقال **الفر** كل موضع في الجنة جنة فذلك في ان يقال فيهن
 والقاصرات الحاسبات الطرف اي اعينهن عن غير زواجرهن ومعناه قرن الحاضرات على
 ارواجهن **قال** امرئ القيس **في**
في من القاصرات الطرف لودر محول **من** لدر فوق الاس منها لائل **في**
وقال رت الطرف من ضافة اسم الفاعل المنصوية تحقيقا اذ يقال مقصوفة على كذا
 وحذف متعلق القصر للعلم بباري على ان واهن كما تقدم تقريره وقيل المعنى قاصرات
 طرف فيهن عليهن اي اذا راهن احد لم يتجاوز طرفه الوغيز **لم يطمنهن** هذه الجملة
 يجوز ان تكون نعتا لقاصرات لان اضافتها لفظية كقولهم تعالى هذا قارض مطرنا وبارك
 غا بطنا لو كان يطلبكم وان يكون جارا لاختصاص النكر بالاضافة واختلف في هذا الحرف
 والذين بعده عن اكساي فنقل عنه انه كان يجوز في ضم ايها القارى ونقل عنه لدرى
 ضم الاول فقط ونقل عنه لوالجارت ضم الثاني فقط وهما لغتان يقال لمنها ويطمنها
 اذا جاعلها واصل الطمنا كجامع المودى في خروج دم البكر ثم اطلق على كل جاعل طمنا
 وان لم يكن معه دم وقيل الطمنا دم المحض ادم الجامع وقيل الطمنا السر الخاص وقرى
 ليجري يطمنهن بفتح الميم في الحرفين وهو شاذ اذ ليست عينه ولا لامه حروف جلق والضيم
 في قبلهم غايد على الارجح القال عليهم قوله تعالى قاصرات الطرف والذات عليه سكون
كانت الياس هذه الجملة يجوز ان تكون نعتا لقاصرات وان تكون حال لهن وان لم يذكر
 بك غير والمكان تقدم ما هو والياقوت جهر نفيس يقال ان النار لم تؤثر فيه ولعل وقيل فيه
في وطال ما افضا الياقوت حوصا **ثم** انقطع البحر والياقوت ياقوت **في**
 اي باق على حاله ثم يشار بها وجه التشبيه كما قال الحسن بوصفها الياقوت ملائستها وبياض المرجا
 وهذا على القول بانها ابيض وقد تقدم وقيل الوجه في التشبيه بانها ونفاسها وذلك مما يجانبه
 رده وشبه ذلك وقرا ان يلى اسحاق الاحسان اي الى كبر الحسان **ومن ذنبا** اي من ذنوب
 بينك الحسنين المتقدمين جنات في المنزلة وحسن المنظر وهذا الظاهر من ان الاولي
 افضل من الاخرين وقيل بالعكس ورجح الرحمتي والتفخيم فوق النفع بالخلاف النفع بالحس

الرش والريش والنفخ بالبخار والادهم السواد وشدة الحضة جلدها من
 لشدتها وهذا مشاهد بالنظر ولذلك قالوا سواد العراق لكثرة شجر وزهره **ونخل وزيت**
 استدلل بعضهم على انها ليس من الفاكهة لاقتضا العطف المعاني فلو جلف لا ياكل فاكهة
 لم يحنث باكلها وبعضهم يقول من باب ذكر الخاص بعد العام تفصيلا لكونه تعالى
 وملايكة ثم قال تعالى وجريد وسكايد وهو يجوز لان فاكهة ليس عام لان ذكره في ثياب
 الاثبات وانما هو مطلق ولكن لما كان صادقا على الخلد والرحمان قبله ذلك **حيات** فيه
 وجهان احدهما انه جمع خيرة بزنة فعله بسكون العين يقال امرة خيرة واخرى شرة والثاني
 انه جمع خيرة المحففة من خيرة ويدل على ذلك قوله ابرهيم والهدى وبكره جيب خيرات
 بشديد الباء وقيل ابرهيم وخيرات بفتح اليا جمع خيرة وهو شاة لان العدم معتله الا ان بني هديل
 تعامله معاملة الصبي فيقولون خيرات ربيضات وانتدري

في اخويضات راح تدارب . وهو مخرج التكوين مسوح في
 ومقصودات اي محسوسات ومنها لقصر الله بحسب مرفقه ومنه قوله النجاء المقصود لانه
 حبس عن المذبح حبس عن الاعراب اذ حسر الاعراب فيه والنساء تدح بهلا ربهتم البيوت
 كما قال تيسر بلاسلتي

في وتكمل عن جيلها فيزورها . وتعدل عن ثباتها فتعدري
 ويقال امرة مقصودة وقصيرة وقصيرة بمعنى واحد **قال** كثير
في . والتمادي حسب كل قصيدة . الى ولم تعلم بذاك القصارين
في عنيد قصير الحبال لم ارد . فصارت الخطاثر النساء العاترين
 والحيتام جمع خيمة وهي تكون من تمام وسائر الحشيش فان كانت من شعر فلا يقال لها
 خيمة بل بيت **وقال** جرير

في متى كان الحيتام بدني طلوع . سقيت الفيت ابنا الحيتام
رفوف الرفوف جمع رفوف وهو اسم جنس وقيل بل هو اسم جنس جمع فكلها معاني
 في تاليف من الاسر من غالي الثبات **وقال** الجوهري ثياب حضر يحذر منها المحاسن الواحدة
 واشتقاقه من روف الطائر اي ارتفع في الهواء ورفوف جناحيه اذا نشرها للطيران ورفوف
 السحاب هبوبه ويدل على كونه جمعا وصفه بالجمع **وقال** الراغب رفيف الشجر انتشارا
 ورف الطائر نشر جناحيه بالكثر ورف فخر يرف بالضم تفعله ثم استعير للشفقة ومنه ما لم يخاف
 ولا راف اي تاله من حجة وينفقه والرفوف المنتشر من الارواق **على** **رفوف خضر** ضرير من الثياب
 سسه بالواو وقيل الرفوف من السطاط والخيا الرفيع على الارض دون الاطياب والارواق
 وذكر الحسن انه المخاد انتهى **في** **وقال** ابن جبرياد اخذ من روف البنت اذا نتم وحسن وعين
 ابن عيينة هي الرافى ونعت هنا بخير لان اسم الجنس نعت بالجمع كقوله تعالى والخطايا سقات
 وبالغز وحسن جمعه هنا جمع حسان وقيل العامة ورفوف وقوامان برعنان رضي الله عنه
 ورفوفها هم رفاههم والجدري والعربي رفاههم رفاه خضر بالجمع ويكون الضاد عنهم ايضا
 خضر بضم الضاد وهو اتباع الخاء وقيل هي لغة في جمع افعل الصفة وانتد لظرفه
في ايها الغنيان في مجلسنا . جردنا منها ولدا وشغري **وقال** اخري
في ونما السحب الرجور ولا كسف . ولا مام عدلة الروع اربع

وقالوا وعاصري بكر القان وفحتها وتشديد الياء مفتوحة على منع الصرف وهي مشككة اذا
 مانع من تبيين يا النسب كان هذا القاري يوم كونها في تعامل يمنع من الصرف وقد روي عن
 النبي صلى الله عليه واله وسلم وجاعة وعاصري منونا ابرح الويه وروي عن جابر رافان بالفتح
 وقد يقال من منع عاصري انما هو رافان المتع استعشا كلمة وفيمن صرف رافان انما
 حاذر عاصري المنسوب صرف للناس كسلا سلا واخلا كما سياتي ببيان ان شاء الله تعالى
 وقيل ابو محمد المرزقي وكان نحويا خضرا كقرب بالشديد وافعل جمعه فعال لا يعرف ولا يجهل
 عبيد منسوب الى عبيد نوع العرب انها بلد الجن فكلا غطوه ويجهل منه فالواحد عبيد
 وفي الحديث فلم اربع عبيد يفرى فيه والمساراد به هناك فيل السط التي فيها صور ربابيل وقيل
 في الزبالي وقيل الطنافس وقيل الذي يابح الضيق وعبيد جمع عبيد يعني فيكون اسم جنس
 كما تقدم في روف وقيل هو واحد زال على الجمع ولذلك وصف بحسن **في الجلال** قرا ابن فارس
 ذو الجلال بالواو وجعله تابعا للاس وكذا في مرفقه في نصف الثامنين والباقيون بالياء
 صفة للرب تعالى فانه هو الموصوف بذلك واما قوله على الواو في الاول الاسم ذكره فيها
 تقدم والله سبحانه وتعالى اعلم

سورة الواقعة

بسم الله الرحمن الرحيم **اذا وقعت**
 فيها اوجه احدها انها ظرف محض ليس فيه معنى الشرط والعامل فيها ليس والشي
 ان العامل فيها اذكر متدرا **قال** الرخشي **فارقت** بما انتصب اذ قلنا ليس
 كقولك يوم الجمعة ليس في شغل ثم قال او بافهاما اذكر **قال** الشيخ ولا يقول هذا نحو ولا
 من مبدأ شي من صناعة الخوق لان ليس مثل ما النافية فلا تحدث فيها فكيف يقال في
 الظرف من غير حدث وتسميتها فعلا محاذ فان هذا الفعل غير منطبق عليها وكل الشيخ عليه من
 هذا المعنى ثم قال واما المثال الذي نظره فالظرف ليس معولا للغير بل للغير وتقدم معول
 خبرها عليها وهي سالة خلاف انتهى **قلت** الظروف تعمل فيها رايح الافعال بمعنى كل امر
 الرخشي ان النسب المعلوم من ليس هو العامل في اذا كانه قيل ينتفي كذب وقوعها اذا وقعت
 ويدل على ما قلناه قول ابى البقاء والشيخا ظرف لما دل عليه ليس بوقوعها كاذبه اي اذا وقعت
 لم تكذب فارقت فلين ذلك في ما النافيه ايضا فالجواب ان النقل اقرب الى الدلالة على الحدث
 من الحرف الثالث انها شرطية وجوابها مقدر اي اذا وقعت كاذبة وكنت وهو العامل فيها و
 الرابع انها شرطية والعامل فيها الفعل الذي بعدها ويليها وهو اختيار الشيخ وتبع ذلك سكا
 قال في العامل فيها وقعت لانها تدحاري بها فعملها الفعل الذي بعدها كما يعمل في ما من
 اللتين للشرط في قولك ما يفعل فعل ومنكرهم اكرم ثم ذكر كلاما كثيرا انما يستلزم اذا
 رجت خبرها وهذا قولنا انها تنصرف وقد صحت القول فيه محرا الا ان هذا الوجه انما يجوز الشيخ
 على الذين راي ذلك والله تعالى اعلم **ابن** **ابو** الفصل الذي على قرة من نصب خافضة افعلة
 على الجاك وحكا بعضهم عن الاخفش ولا ادرى اختصاص ذلك بوجه نصب السوس انه ظرف
 لخاصة دار افعلة قال ابو البقاء اي اذا وقعت خفضت ورفعت السابغ ان يكون ظرفا لرجوت واذا
 الماينة على هذا اما دل من الاولى او تكررها الناس ان العامل منه ما دل عليه قوله تعالى فاعلم
 المهمة اي اذا وقعت كانت احوال الناس فيها السابغ الجواب الشرط قوله تعالى فاصحاب

المهينة الى اخرها ولو فعلها خرم مقدم وكافية بحوزة ان يكون اسما فاعلم هو الظاهر وهو صفة
 المحذوف فقدرة الرخشي نفس كاذبة اي انه ذلك اليوم لا يكذب كما ان الله تعالى احدا وليس لها
 نفس تكذبها وتقول لها لم تكوفي كما ان اليوم نفوس كثيرة تكذبها وتقول لها لم تكوفي او هو من
 قولهم كذب فلان نفسه في الخطة العظيمة او استحقته على ما سرت وقالت له انك نطقته و
 نوقه فمعرض له ولا نسال به على معنى انها وقعه لانطقا شدة ونظافة وان لا نفس جند له
 صاحبها بالتحدث به عند عظام الامور ومن له احتمالها والاهانتها لا يهزم ويضعف من ذلك
 واذل الاتري الى قوله تعالى كالفراش المبثوث والراس مثل في الضعيف وتدر ابعطيه
 حال كاذبة قال **ويحتمل الكلام على هذا معنيين** احدها كاذبة اي كاذبة فيما احذر فيها
 نسماها كاذبة لهذا كما تقول هذه قصة كاذبة اي كاذبة فيها والشا في اي لا يصح ونوعها
 كقولك فلان اذا حمل يكذب والشيء ان كاذبة مصدر بمعنى التكذيب نحو خائنه الامين
 قال الرخشي من قولك حمل فلان كما وترى في ما كذب اي ما جبن ولا تثبط وحقيقته فما كذب
 نفسه فيما حدث به من اطاعت له واقدامه عليه **وانشد هيردي**
فما اذا ما الليث كذب خذوا له صدقا اي اذا وقعت لم تكن لها رجة ولا ارتداد
 انتهى وهو كلام حسن صلا ثم لك في هذه الجملة وجبان احدها انها لا تملكها من الاعراب اما
 لانها ابدا لا سيما على راي الرخشي حيث جعل الطرفين متعلقا بها واما لانها اعتراضية بل لفظ
 وجواب المحذوف والشيء ان محلها النصب على الحال قال ابن عطية ولم يسن صاحب الحال
 ما اذا وقع واذي اذ لم يكن هذا الا الواقعة وقد صرح ابو الفضل بذلك وترا القائمة برنج
 خافضة رافعة على جرائد مضمرا اي خافضة تومنا الى النار ورافعة اخبرنا الى الجنة فالمتعلق
 محذوف لهم المعنى او يكون المعنى انها ذات خنفس ورفع كقولهم تعالى يحيى ويميت وكلوا
 واشربوا وتعارفوا يحيى ويميت والحسن والبرص واليزيدي ينصبها على الحال
 ويرى هذا الكسائي انه قال لولا ان اليزيدي سبقه اليه لكانت برانته ولا اظن مثل هذا يصح
 غير مثل هذا واختلف في ذي الحال فقال ابو البقاء من الضمير في كاذبة ارفى وقعت واصلا
 ان تقول او فاعلم وقعت اذ لا ضمير في وقعت وقال ابن عطية واول الفضل من الواقعة
 ثم فورا على الحال متعدي من ذي حال واحد كما في الاخبار متعدي وقد بينت لك هذا فيما
 تقدم كما ستبين عن كمالها قال ابو الفضل واذ جعلت هذه كلها احوالا كان العاقل
 في اذ وقعت محذوف يدل عليه الخوي اي اذا وقعت كما سون **اذا رجت** يجوز ان يكون
 بدلا من اذ الا اني وتأكيدها او جعلها على انها مستكاه كما تقدم تحرير هذا جميعه وان يكون
 شيا والعاقل فيها اما مقدره واسما فعلها الذي يلها كما تقدم في نظرنا وقال الرخشي رجة
 ان ينصب بخافضة رافعة اي يخفض ورفع رجع الارض وبس الجبال لانه عند ذلك يخفض
 ما هو مرتفع ويرفع ما هو منخفض قال الشيخ ولا يجوز ان ينصب بها معا بل احدها لانه
 لا يجمع سوان فامور واحد قلت معنى كلامه ان كلامها مستلزم عليه من جهة المعنى
 ويكون المسألة من قوله **وجبت** يمكن ان يكون العناء صحيحا انصافا ان كلامها قابل منه وازكا
 في العاقب والرجع القيدك الشديد بمعنى زلت دست الجبال سرت من قولهم سرت الغنم اي
 ساهتا او بمعنى نمت كقولهم تعالى نمتها في نساها يد عليه فكانت هيا متباعدة وترايد على
 رجت دست منبين للفاصل على ان رجت ليس يكونان الا من متعددين اي ارجحت وذهبت

وقرأ الشيخ مبتدأ بتطمين من فوق اي منقطعا من البيت ومعنى لا يربو عنه **فما حار المهينة**
ما احارب المهينة احارب لا يربو منها وما استقام فيه تعظيم مبتدأ فان واحارب الثاني
 خبر والجملة خبر الاول وتكرار المبتدأ هنا بلفظه معترضا عن الضمير ومثله الحارة والحارة والثالثة
 ما الثانية ولا يكون ذلك الا في موضع التعظيم وهنا سؤال وهو ان ما نكره وما بعده معرفة
 فكان ينبغي ان يقال ما خبر مقدم واحارب الثاني وشبهه مبتدأ لان المعرفة احق بالمبتدأ
 من النكرة وهذا السؤال واراد على سبيليه في مثل هذا في قولك كم مالك ومرت رجل خبر منه
 ابو فانه يعرف ما الاستفهامية وكم وافعل مبتدأ وما بعده خبرها والجواب انه كثر وتوقع
 النكره خبر عن هذه الاشياء كثره مترادف فاطر الباب ليحوي على سنان واحد هكذا اجابوا
 وهذا لا ينقض ما تقدم من جواز ان يكون ما دم وافعل خبر مقدم ولو قيل به لم يكن خطا بل من
 الى الموصولة لصواب والمهينة مفعلة من لفظ اليمن وكذلك المسألة من اليد السوي وهي
 الشمال لشام العرب بها ومن الشوم **والسابقون** فيه اوجه احدها انها مبتدأ
 وخبر في ذلك تاويلان احدها انه بمعنى السابقون هم الذين استمرت حالهم بذلك كقولهم انت
 والناس الناس وقولنا اننا انما انعم وسعري شعري وهذا يقال في تعظيم الامر ونفخه وهو
 سبويه التاويل الثاني ان متعلق السابقين مختلف اذ التقدير والسابقون الى الامان
 السابقون الى الجنة والسابقون الى طاعة الله تعالى السابقون الى رحمة او السابقون الى
 الخير السابقون الى الجنة الوجه الثاني ان يكون السابقون الذين تأكيد الاول تأكيد لفظيا
 وكذلك المقرون جملة ابتداءية في موضع خبر الاول والرباط اسما لاشان كقولهم تعالى
 التقوى فلا خير في شره من قوله برفع لباس في احد الاوجه الثالث ان يكون السابقون نعتا
 الاول والخبر الجملة المذكورة وهذا ينبغي ان لا يخرج عليك كيف يوصف اليه بلفظه واي فائدة
 في ذلك الاول عندني ان وردت هذه العبارة من غير ان يكون سمي لتأكيد صفة وقد
 فعل سبويه قريبا من هذا الرابع ان يكون الوقف كما قوله تعالى السابقون ويكون قوله تعالى
 السابقون اولئك المقرون ابتداء وخبر وهذا يقتضي ان يعطف السابقون على ما قبله بكونه ملحق
 عطفه على ما قبله ويظهر واما يدليق عطفه على اصحاب المهينة كانه قيل واصحاب المهينة كما
 قيل واصحاب المهينة ما اصحاب المهينة والسابقون اي وما السابقون تعظيما لهم فيكونون
 شكا اصحاب المهينة في التعظيم ويكون قوله تعالى على هذا واصحاب المسألة ما اصحاب
 المسألة اعراضا بين المتعاطفين وفي هذا الوجه تكلف جدا **في جنات النعيم** يجوز ان
 يكون خبرا ثانيا وان يكون حالا للذين الضمير في المقرون وان يكون متعلقا به اي قريبا الى وجه الله
 تعالى في جنات وسعدا يكون في بمعنى الى وسر طرفة في الجنة بالانفراد **ثلاثة** خبر مبتدأ مضمرا اي هم
 ويجوز ان يكون مبتدأ خبر مضمرا اي منهم ثلاثة اي من السابقين يعني ان المقسم يقع في السابقين
 وان يكون المبتدأ خبر في جنات النعيم او قوله تعالى على سررهم اربعة اوجه والثلاثة الجملة
 من الناس وقيدتها الرخشي بانكره **وانشد هيردي**
وجات لهم ثلثة خند فيه يحش كسار من البحر من ردي
 ولم يقيدها عنه بل صرح بانها لكامة قلت او كرت وقال الراغب الثلثة قطعه مجتمعة للوصف
 ولذلك قيل للغم ثلثة قلت يعني بفتح التاء ومنه **ان**
ان اسرعت الارض لوان مالا لوان نوقا لك او جمالا او ثلثة من غنم املا **ان**

ثم قال في اعتبار الاجماع قيل ثلثة منزل اولين وثلثة من الآخرين اي جماعة وثلثة كذا التلثة
ثلثة منه وثلث حشره اسقط ثلثة منه والثلثة قصير الانسان لسقوط ثلثة منها وثلثه سقطت استقام
وثلثت الركبة تهديت انتهى فقد اطلق انها اجماعة من غير ثلثة فكله ولاكثر والكثر التي فيها
الرجحى قد تكون من السابق ومن الاولين صفة لثلثة وكذلك من الآخرين صفة لقليل وقد اريد
برعلى وابل العالي سر رفع الراء الاولى وقد قدم انها لغة لبعض كلب وتيم والموضوعة المنسوبة
واصله من وضعت الشيء اي كبت بعضه على بعض ومنه قيل للترع موضع لركب حلها قال
قال الا على

في موضوعه من نفع ردد موضوعه . شير مع الحى عبد المعيل في
رمه ايضا وصين الناقة وهو خايمها لركب طائفة قال في

في اليك بعد وفلقا وصينها . معتضا في خطتها جنبها . نحا القادر للصا وينها
وقال الراغب البصير نصح الدرع ويستعار لكل شئ يحكمه فعله اصله في نصح الدرع
قال في اقول وقد اوردت لها صيني . اهذ ونيه اندوريني في

اي جزاى قوله نصح . مكث متقابلين حالان من الضمير في فعل سرور يكون ان تكون
حالا سدا حله فيكون متقابلين حالا من ضمير مكث . يطوف عليهما . يجوز ان يكون حالا وان
يكون استينافا وبالكواب متعلق بيطوف والاباريقي جوي ابريق وهو من ايدى الحمرة قال في
في اما لا يرى وما جمع من ريد . فرع العوارير انما الاباريقي في

وقال عدي يزيد في

في تداعوا الى الصبوح ففانت . قينه في عينها ابريق في

وقال اخري

في كان ابريقهم طوى على شرف . مقدم سما الكتان مديوم في

موزة افصيل اشتقاقه من البريق والابريق ماله خرطوم قال بعضهم واذن ايضا وقعه
تسبيل الكواب لا يصعدون يجوز ان يكون ستانفة اخبرهم بذلك وان يكون حالا من الضمير
في قوله ومع لا يصعدون عنها اي يسيبها قال في المخرشي حقيقة لا يصدر صلاهم عنها
والمصداق هذا الموضع الذي يلحق الانسان في السب . والمخرشي ثوبه وقال عليه بعبه
في وقت الخمر . تشفى الصداق ولا يورثك ماله . ولا تخالطها في الراس يديهم في

ولما قرأت هذا الديوان في الشيخ ابراهيم ابيجان قال في هذه صفة الخمر كنهه وقال في
لما قرأته على الشيخ جعفر بن الزبير قال في هذه صفة الخمر كنهه وقيل لا يصعدون ولا ينفقون كنهها
شرف الشرب من الشارب للعقارب الذبعية ومن ينفق يعني ينفق قوله تصدع السجاري على المذبة
اي ينفق ويرجع قلة كاحد لا يصعدون ينفق الباء تشديد الصاد والاصل يصعدون اي ينفقون
كقوله نصح يصعدون ويحك المخرشي قلة وهي لا يصعدون بضم اليا وتخفيف الصاد وكسر
الذال مثله قال اي لا يصعد بعضهم بعضا لا ينفقون . ويقدم الخلاف بين السبعة في ينفقون و
تفسير ذلك وقد بين ابي جحاف بفتح الباء كسر النون في البياني استغنى ما فيها والمعنى لا ينفق
مهم وقال الشيخ وابن ابي جحاف ايضا عبد الله والجدي والاعش وطليح وعيسى بفتح
الباء كسر النون اي لا ينفقهم شارب ثلثة . وهذا عجيب فانه قد قدم في المقامات ان الكون
ينفون في الواقع بكسر الراء وقد نقل في هذه القلة في تصديده **وقال في** العامة على جرفا كنه

ولم يسأل على كواب اي يطوفون عليهم هذه الاشياء المأكول والمشرب والمتكلم به وهذا
كما قال العيشة الراضية وقد اريد على ابو عبد الرحمن فيهما على الابتداء والمخرشي على
كذا **بجور** قرأ الاخوان كحور عين والباقر بن ربيعة والشيخ جبرئيل بن عبد الله لرايا حرها
داي عبد الله وحور عين بنصبيها فاما كحور عين اوجه احدها انه عطف على جنات النعيم مرتبط
بعضه ببعض وهنهم **الحج** قلت والذي ذهب اليه معنى حسن جدا وهو على حذت مضاف
اي في مقابلة حور وهذا الذي هو الذي غناه المخرشي وقد صرح مع بتقدير هذا المضاف
الشيء انه معطوف على بالكواب وذلك يجوز في قوله تعالى يطوف ارضه سمون فيها
بالكواب وبكذا وبكذا وبكذا المخرشي الثالث انه معطوف عليه حقيقة وان الولدان
يطوفون عليهم بالبحر ايضا فان قيل لعلهم طافوا عليهم بالمأكول والمشرب والمتكلم به و
المكوج والي هذا ذهب ابو عمر وسر اللؤلؤ وطوبى ولا التفات الى قول ابي البقاء عطف على
الكواب في اللفظ دون المعنى لان كحور لا يطاف بها واما الرفع فمن اوجه احدها ان يكون عطف
على ولدان اي ان الجور يطفون عليهم بذلك كما الولدان في الدنيا وقال ابو البقاء اي يطفون
عليهم للتبعية لا الخلة قلت وهو المصنف ابلغ لانها داخلهم مثل اولئك فالنظر بالمطوق
الشيء ان يعطف على الضمير المستكن فيمكن وسوغ ذلك الفصل بما بينهما **الثالث** ان
يعطف على مبتدا وخبره معا تقديره لم هذا كله وجوز عين فاما الشيخ وفيه نظر لانه انما عطف
على المبتدا وحده وذلك كحوله ولا عطف هو عليه الرابع ان يكون مبتدأ خبر مضمرة تقديره ولهم فيها
او ثم جوز وقال المخرشي على وفيها حور كبيت الكتاب الاروا كحوله هذا مسجول الخامس
ان يكون خبر المبتدأ مضمرا في نساهم حور قال ابو البقاء واما النصيب ففيه وجه احدها انه
منصوب باضمار فعل اي يعطون او يوفون حورا والشيء ان يكون محولا على معنى يعطون
عليهم لان معناه يطوف كذا وكذا فعطف عليه هذا وقال في يجوز النصيب على ان يحمل
ايضا على المعنى لان معنى يطوف ولدان بكذا وكذا ثم عطف حورا على معناه فكان لم يطلع
عليها قلة واما مائة وجوزها في غيرها غير لان الباء اخذت من الواو ونظير في العصر للحجاز
اخذ ما قدم وقا حدث بضم والحدث لا جلد ولم واذ افرد منه فتح داله فقط وتوليه صلا
عليه والروى ورتب السموات ومن اظلمت رتب الشياطين ومن اظلمت وقوله في

في اتين صاحبه اجملا ارب . ينسجها كلاب كحور فك الاربع في

اجل كحور وقرا فاكه وحور عين بالرفع والاضافة لعين واسم مقم بالنصب والاضافة
وقد تقدم نجيبة الرفع والنصب واما الاضافة من اضافة الموصوف لصفته سواء وقرا عكره
وحور عين فاذراها على امارة الجنس وهذه القلة كنهه وجوز احدها ان يكون نصبا كقوله ابي
عبد الله في اسعينا واذ يكون خبر كراهة الآخرين لان هذين الاسمين لا ينفقان فيما كنهه
للجنين وقد تقدم الكلام في اشتقاق العين وكاشال صفة او حال وجوز منقول من اجله او مصدر
اي يحور حرا **الامثلة** فيه قولان احدها انه استثنائى منقطع وهذا واضح لانه لم يندرج تحت التعميم
والثاني والشيء انه متصل وفيه بعد وكان هذا راى ان الاصل لا يسمعون فيها كلاما فانه في
فيه عنه وقال في وتيل منصوب سيمعون وكانا اراد هذا القول **الاسلام** فيه جبه
احدها انه بدل من قول اي لا يسمعون فيها الاسلاما لئلا ينفك عن قول لا يسمعون في قول لا يسمعون
ان منصوب بغيره قولا اي الا ان يقولوا سلاما لئلا يكون الرابع ان يكون منصوبا

بفعل يفتقر ذلك الفصل على بغيره لا يفتقره الا قليلا اسما لثابتا وقدرى سلام بالرفع قال
الرحماني على الحكاية قال لي ويجوز لي الكلام الرفع على معنى سلام عليكم ابتداء وكما لم يعرفها
منه **مختصر** المختصر الذي قطع شوكه من خصله اي قطعته وقيل الموقر من الجاهل لا يتبين
سأله وتفتي اعضاده من خصله الفصل يفتقره وقال **الشيخ** من لاصد **في**
في ان الحدائق اثنان قليل **فيها** الكواكب سدورها **مختصر** **في**

والطلع جمع الطلوع وهي العظيمة من العضاء وقيل في ام غيلان قال مجاهد ولكن ثمرها اجلي من
العسل وقيل هو الموز ومعنى منضود اي مراكب وفي التفسير لا يرى لرساق وسكرته ثمر ولا
على رصبي اسعنه قال وما شان الطلوع والكنه واستدل بقوله تعالى لها طلع نصيب فيليل لها طلع
تقال ان الزمان لا يهاج اليوم ولا يحول ويروى عن ابي عباس رضي الله عنهما سئل وسكوب اي يصوب
بكرته وسري برفع فالحق اي هناك اوله او فيها ادم فالحق **المنقطعة** فيه وجهان اظهرهما انه
نعت لفأله ولا ينبغي لتلك مرت رجل لا طويل ولا قصير وذلك لفرطها والشيء هو معطوف
على فأله ولا طاعة قاله ابو البقاء وحيد الدين حذف موصوف اي لا فأله منقطعة لئلا يعطف
الصفة على موصوفها **وفرض** العانة على ضربا من الاجرة فاش واوجوه بسكونها وهي مخففة من المشهور
والفرش قيل في القماش المعهود ورفوعه على الاسم وقيل في كناية عن النساكن عنهن بالفرش كما
كنه عنهن بالقباس قاله ابو عبيدة وغيره فالواو لذلك اعاد الصبر عليهن في قوله تعالى انا انشأنا
والجاب غير بانها يد على النساء الدال عليهن بالفرش وقيل يعود على حور المتقدمة وعند الاخفش
هو ضمير لمن لم يحمله ذكر بعينه بل يدل عليه السياق **عربا** جمع عرب كصبر وصبر والعرب المحبة
الى بعلها وقيل الحسن وقيل الحسنه لكانها وتراجعه وابوبكر يكون الرأ وهذا كقول رسل
ورس ورس وقال ابراهيم رضي الله عنهما في العواتق وانشد للبيدي

في وفي احد وجع عرب غري فاحشه **في** ربا الرؤا في بعضي وزنها البصر **في**
انرا جمع رب وهو المسار في ذلك في سنك لان من جلدتها القدر فودت واجد وهو كد في
الايالات وهو من لسان الله لا تعرف بالاصناف لانه في بعض الصفه اضعافا سائر ومثل ذلك
لان في بعضي صاحب **الامين** في هذه اللام وجهان احدها انها متعلقة بانها ناهي اي لا جلد
والشيء انها متعلقة بانرا كقولك هذا رب لهذا اي سائر والجمهور وزنه يقول قال
ابو البقاء من ارجح ارجح والجمهور قبل هو لدخان الاسود البهم وقيل واد فيهم وقيل اسم
من اعيانها والاول اظهر ولا يارد ولا كرم صفتان للظلم كقولهم من عرجهم وفيه لانه قد علم
على الصريح فالاولي ان يجعل صفة لجمهور وان كان السياق يرشد الى الاول وقيل انما هو بغيره لا
ولا كرم برفعها اي هو لا يارد كقوله فاسب لارجح ولا كرم **كحنت** كحنت في اصل كلامهم
العدل العيل رسي به الذنب واللام لقلها قاله الخطابي وفلان حنت في عينها لم ينف
بها لانه ما يتم فالبا ويعبر كحنت فلان لاوع ومنه لم يلفوا وانما قيل ذلك لان الانسان عند
بلوغه اياه يراخد بالحنث اي بالذنب ويحنت فلان اي جانب كحنت وفلان حنت كان تحنت
فما حنت اي تعبد للمحابة اللم نحو خروج تنقل فلهذا كملها للذب **ايضا** قد تقدم
تغير هذا كله في الاضافات وتقدم الكلام على الاستغناء من في سورة الرعد فاعني ذلك من
اعانة **من شجر من زقوم** فيه وجهان احدها ان يكون من الاول استغناء الغاية والشيء للبيان
اي مبتدئون الاكل من شجر من زقوم الشيء ان تكون من الثانية صفة لشجر فتعلق بجذوف

اي مبتدئون الاكل من الاول من الاول اي لا يكون من الاول من الاول اي لا يكون من الاول
الثانية على ما تقدم فيها من الوجوه الرابع مكره هذا وهو ان تكون الثانية من اول اي لا يكون زقوم
ومن الاول للابتداء او في محله نصب على الحال من زقوم اي كما ينشجر ولو تاهر كان صفة لكامل
ان من شجر صفة لمنقول محذوف اي لا يكون شيئا من شجر من زقوم على هذا نعت لشجر الذي تحذوف
الساكن ان الاول للتبعض والثانية بذكرها والضمير في منها عائد على الشجر وفي عليه للشجر
ايضا وقد تقدم انه يجوز تذكير اسم الجنس وتاينه وانما لغتان وقيل في عليه عائد على الزقوم وقال
ابو البقاء الماكول وقال ابراهيم الماكول او الماكول انتهى وفي قوله الماكول وقال الرحماني
وانت ضمير الشجر على المعنى وذكره في اللفظ وفيها عليه ومن قوله من زقوم قد جعل الضمير
للشجرة وانما ذكر الثاني في تاويل الزقوم لانه في **شرب الهيم** قولنا بفتح هيم وضم الهيم
وباني التسبعة بفتحها ومجاهد ابو عثمان النهدي بكها فيلث لغات في مصدر شرب والميتس
منها انما هو المفتوح وقيل المصدر هو المفتوح والمضموم والمكسور اسنان لما يرب كالحق الطن
وقال الكماي يقال شرب شربا وشربا وشربا في قول جعفر بن ابي ابيد الماكول وشرب ويقال يفتح
التيين والشرب في غير هذا الاسم الجماعة الشاربين قال

في كانه صاخر من جيب صفته **في** مسود شرب سن عند مستاد **في**
والمعنى مثل شرب الهيم والهيم فيه وجهان احدهما انه جمع اهيما وهيما وهو الجمل والناقاة التي
اصابها الهيام وهو ما يعطش تشرب الا بل منه الى ان توت او تسم تماشيد والاصل هيم
بضم الهاء كاحمر وحمر فقلبت الضمة كسر لتصح المادون الذي يضر في ايض وانشد لذي الرقة **في**
في فاصبحت كاهما الامامير **في** صلاها ولا تقضي عليها حياهما **في**

الشيء انه جمع هاهم وهاهم من الهيام ايضا لان جمع فاعل وفاعله على فعل قليل نحو بازل وبزل
وعايد وعود ومنه العود المطايل وقيل هو من الهيام وهو الذهاب لانه كالجمل اذا اصابه ذلك هاهم
على وجهه **الثالث** انه جمع هيام بفتح الهاء وهو الرمل غير المتأسد الذي لا يروى من الماء اصله يكون
مثل سحاب رسي بضمين ثم خفت باسكان عينه ثم كسرت فان ليصح لما فصل بالذي قبله التامع
انه جمع هيام بضم الهاء وهو الرمل غير المتأسد ايضا لغة في القيام بالفتح حكاهما ثعلب لان المشهور
الفتح ثم جمع على فصل نحو زاد وفتح ثم خفف وكسرت فان ليصح الماء المعنى انه يصيب من الجوع
ما يحيم الى حال الزقوم ومنه اعطش ما يضطرم الرطب الحميم مثل شرب الهيم وقال الرحماني
فارقله **في** كيف مع عطف الشاربين على الشاربين لدوات واحد وصنعتان متفقتان فكان
عطف الشاربين على نفسه **في** لينا بسفقتين من حيث ان كونهما شاربين الحميم على ما هو عليه
من شاي ركان وقطع المعامر عجيب وشبهه على ذلك كما شرب الهيم امر عجيب ايضا فكأنها من
تخلفين انتهى يعني قوله تعالى فشربوا عليه من الحميم فشربوا من الحميم وهو من الحميم وجوابه يشبهه
عنه بعضه بجواب اخر وهو ان قوله تعالى فشربوا من الحميم تفسير للشرب قبله الا ترى ان ما قبله
يصلح ان يكون مثل شرب الهيم ومثل شرب عبيها ففسر بانه مثل شرب هؤلاء الهيام او الزمان وفي
ذلك فائدة ان احدها التنبيه على كثرة شربهم منه والشيء عدم جدوى الشرب فان الشرب لا ينفع
فيهم كما لا ينفع في الهيم على التفسيرين قال الشيخ والناقض العقيب والشين واليه اولا
ما عطشوا شربوا من الحميم فلهذا سكر عطشهم فازدادوا العطش بحراة الحميم فشربوا بعد شربا
لا يقع بعده ريبا وهو مثل شرب الهيم فلهذا شربوا من الحميم لا شربوا واحدا خلت صفاته فاعطف

منه في شاربون ثريا لهم كحروف لغتهم المعنى تقديره مشاؤون منه انتهى والظاهر انه شاربون واحد بل الذي يعتقد هذا فقط وكيف يناسب ان يكون زيادتهم العطش بشرية مقتضيه لشربهم منه ثانياً وثالثاً العامة ترادهم بضمين وروي عن ابيهم ومنطق وغن فافع وابو يحيى بضمه وشكون وهو تخفيف وقد تقدم ان الزل ما بعد للضيف وقيل هو اول ما ياكله من شئ به هذا فكما ينزله وهو في المعنى كقول ابي الشعر الصبي

وقد اذا الجبار انزل جيشه . جعلنا القناد المهفات لنزلا في

نحو تقدير تخصيص متعلق بالصدق محذوف تقديره فلو لا تصديق خلقنا **أفانهم** في معنى اجزى ومنقول الاول ما تقولون والشيء كجملته الاستنباط منه وقد تقدم تقدير هذا وانتم يجوز فيه وجهاً اجماعاً انما فعل بقدر اي تخلفوه فلما حذف الفعل لدلالة ما بعده عليه انفصل الضمير وهذا من باب الاستعانة والشيء ان انتم سبكا وكلمة بعد خبر الاول ارجح لاجل اداة الاستنباط **أم** يجوز فيها وجهان احدهما انها منقطعة لان بعدها جملة وهي انما تعطف المرات والشيء انها متصلة والجاوع من وقوع الكلمة بعدها فان محو الخبر بعد محو ما به سبيل التوكيد اذ لو قال ام نحن لاكتفى به دون الخبر ونظيره لك جواب من قال في الدار زيد في الدار زيد فيها ولو اصر على زيد لكان كائناً قلت ويؤكد كونه متصلة لان الكلام تاريد اي الامرين واقع واذا صلح ذلك كانت متصلة اذ الكلمة تاريد المفرد ومنقول الخالفون محذوف لغتهم المعنى اي الخالفون وقيل العامة فتكون بضم التاء من شئ يعني وابو عباس رضي الله عنهما وابو السمال فتحها من معنى غيره وقال الرخشي يقال اسنى النظمه ومنها قال تعالى منظمه اذا تمته انتهى فظاهر هذا انه استنباطه كالدلائل وليس فيه دليل له اذ قال من الرابي عني كقولك انت مكرم وهو من كرم وقيل البر كثر وقيلنا تخفيف الدال والباءون بتثنيها وهما لغتان بمعنى واحد في تقدير البري هو الغضا **على ان تبدل** يجوز ان يتعلق بمسوقين وهو ظاهر ولم يسبقنا احد في تبدلنا امثالكم اي يجوز ان يقال سبقه على كذا اي عجز عنه وظلمه عليه والثاني انه متعلق بقوله تعالى قد راى اي قد راى ان تبدل اي تموت طائفة ويحلها طائفة اخرى قال معناه الطير فظاهر هذا يكون قوله تعالى وما نحن بمسوقين معترضا وهو اعراض عن ويجوز في امثالكم وجهان احدهما ان جمع مثل بكسر الميم وسكون التاء اي نحن قادرون على ان نعدكم ونخلق توابعاً اخرين امثالكم وتبديله ان يشاء بضمهم اي الناس وبارت باخرين والسا في ان جمع مثل محذوف وهو الصفة اي بغير صفاتكم التي انتم عليها خلقا خلقا ونفسكم في صفات غيرهما وتقدم قبل ان تاتى النشأة في العنكبوت قوله تعالى افرأيت وما بعد وقد تقدم نظيره واتي هنا بجواب لم مقرونا بالدال وهو اكثر لانه مثبت بجلف في قوله تعالى جعلناه ارجاء لان المنه بالمكول اعظم منها بالمشروب وقيل المحذوف يكون الدال بضم الكاف **نظلم** هذه مرة العامة اعني فتح الظام لام واخذ وقد تقدم الكلام عليها استوفى في طه وابو جهم وابو بكر في رواية بكسر الظا بعد الله والكجدي فظلمت على الفصل باليمين واللام تكسرون وروي عن الجدي فتحها وهي لغة ايضا والعامة تنكون بالها ومعناه تندمون وحيثه يكون النكاحه عند انفسك ولا يلغ انكاس الاسرار من من باب تحجروا ثم تحب وقيل تفككون تفككون وقيل تلامون وقيل تفككون بهذا التفسير باللام وقيل ابو جهم العكلى تفككون بالنون اي تندمون قال ابن خالويه تنكح تعجب وتفكر تندم وفي الحديث مثل العالم مثل الله ما يتاها البعدا وتكلمها القربا فبيناهم اذا رآها

فانتفع بها قوم وبقي قوم يتفككون اي يندمون **انا المرفون** قرا ابو بكر انا الاستنباط وهو على اصله في تحقيق الهمتين وعدم ادخال النسيبها والباءون بالخبر وقيل هذه كلمة مقول مقول فلا كلفي القاتين وذلك في محل نصب على الحال تقديره فظلم تفككون قاتلين او تقولون انا المرفون اي المرفون عاريتنا انفقنا او مهلكون هلاك رفقنا من الغرام وهو الهلاك قاله الرخشي ومن الغرام بمعنى الهلاك قوله في

في ان يعذب مكن غراما وان يعط جزيلا فانه لا سالى

لو شاعنا ارجاء قد تقدم عدم دخول اللام في جواب لو هذه وقال الرخشي فارق ذلك لم دخلت اللام في جواب لوني قوله تعالى جعلناه خطانا وزعت منه هنا قلت ان لولها كانت دخلت على جملتين معلنة بانها بالاولى تعليلت كجاء بالسطر ولم يكن محطه للسطر ولا عابداً وانما سري فيها معنى السطر اتفاقاً من حيث افادتها في ضمير في جملتها ان الشيء استنع لامتاع الاول انتقرت بجوابها الى ما نصب علما على هذا التعليق زيدت هذه اللام لتكون علما على ذلك فاذا حوت بعد ما صارت فلما مشهورا مكانه فلان الشيء اذا علم ومثله موقوعه وصار ما لوقا وما نوصا به لم يبال باستطاعه عن اللفظ استغناء بمعرفة السامع الا ترى الى ما حكى عن روتانه كان يقول خير لمن يقول خير لمن يقول له كيف اصبح فيجوز انكار علم كل احد مكانه وشاوي حال تباينه وحذفه لشهره وما هيك بقول وس

في حقه اذا الكلاب قال لها . كالايوم مطلوبوا ولا طلبنا في

خرف لم ارفاذن حذوها اختصارا للفظ وهي تباينه في المعنى فاستوى الرصان لافق بينهما على ان تقدم ذكرها والمسافة قريبة من ذكرها ويجوز ان يقال هذه اللام مفيدة بمعنى التوكيد كما في قوله تعالى فحاشية المطعوم دون اية المشروب للدلالة على ان امر المطعوم مقدم على امر المشروب وانت الوعيد ببقائه اشد واصعب من قبل المشروب انما يجتأج اليه شبعاً للمطعوم الا ترى انك انما تسقى ضيفك بعد ما تطعمه ولو عكست دخلت تحت قول اي العلاء في

في اذا سقيت ضيوف الناس مخضاً . ستوا ضيفهم شمان لا لا في

وسقى بعض العرب فقال انا لا اشرب الا على شيلة ولهذا قدمت اية المطعوم على اية المشروب انتهى قال الشيخ وقد طول الرخشي فلم يذكر هذا الكلام الحسن ثم ذكر بعض كلامه وادخله في قوله ان الثاني استنع لامتاع الاول وجعلها علة بعض العلماء ضعفا للمعربين ثم ذكر عياناً سبويه وهو يعرف لما كان سيقع لوقع غيره وذكر ان قول من قال امتناع لا امتناع فاسيد بتولك لو كان هذا انسانا لكان حيوانا يعني انه لا يلزم من امتناع الانسان امتناع الحيوانية وقيل هذه الايرادات سهله واذا تبع الرجل الناس عبارته لا عليه على انها عيانا المتقدمين من الاتجاه نقص كما ذلك عبر ولقد من المن السحاب وهو امر جنس واحد من نزل قال في

في فلا مرة ووقت ودقها . ولا ارض اقل ابقا لها في

وقال اخر في

في ونحن كما المرن في ما صابنا . كهام ولا فنيا بعد خيل في

تروون من اوتيت الرضا اي قد حجت فاستخرجت ناره وروي الزنديري اي خرجت فان واصل تروون تروون للمعنى يقال اتوى الظل اذا حل في الارض القوي وهي القفر كما خرج دخل في الصراوات اتوت الدار خلت من ذلك لانها تضيئ فتراها قال النابغة في



في يا دارمية بالعلماء بالسند . **أقول** وطال عليها سالف الابد **في**
فلا أقسم قراءة العلة فلا لام الف وفيها اوجه احدها انها حرف نفي وان المنفي بها محذوف وهو
كلام الكافر كاجاد قدير فلا حجة لما يقول الكافر ثم ابتدأ بما ذكره البيردب جماعة من المفسرين
والنحويين وضعف هذا بان فيه حذف اسم لا وجهها قال الشيخ ولا يجوز ولا ينبغي فان القايل
بذلك مثل سعيد بن جبير تليد خبر القرآن بحرفه عبد الله بن عباس رضي الله عنهما وسعدان يقول سعيد انما
يتوقف الشئ انما زائد للتوكيد مثلها في قوله تعالى لا يعلم ولا يعلم ولا يعلم ولا يعلم ولا يعلم
ولا في اعدائها الاخرى الثالث انها لام الابتداء والاصل فلا قسم فاشبهت النحوي فتولدها
كقوله اعزوا به من العقارب قاله الشيخ واستشهد بقوله هشام ابيد قلت وفي هذه القول لا تحكي
احدها ان اللام لام الابتداء وبعبارة محذوف والفعل فلما حذف المبتدأ انضمت اللام
بحرفه وتقدم فلا لام القسم نحو زيد منطلق قاله الرخشي وارجى والثاني انها لام القسم ودخلت
في الفعل الحالي ويجوز ان يكون القسم حولا للقسم كقوله ويحلفن ان اردنا فنقول لطفن قسم حوايه
ان اردنا وهو جواب القسم مع ذلك هذا وهو قول الكوفيين يجوز ان يقسم على فعل الحال
والصريون يابونه ويحذفون ما توم ذلك على انها رتبة ان يقول القسم على جملة اسمية ومنع التثنية
ان يكون لام القسم قال لا يرين احدها ان يقرن بالنون المؤكدة والاخلال بها ضعيف
نتيج والشيء ان لا تعلق في جواب القسم للاستقبال وفعل القسم يجب ان يكون للحال يعني ان فعل
القسم انشا وانشا حال واما قوله ان يقرن بها النون هذا من ذهب البصريين ايضا واما الكوفيون
فيجوزون التعاقب بين اللام والنون نحو فاسد لا ضربت زيدا كقولك **في**
في لس تكن فلصاقت عليك بيوتكم . **ليعلم** يعني ان متى واسع **في**
وواحد من زيد كقوله وقيل له انك وقد تقدم قريب من هذه الآية في قوله تعالى فلا وربك
لا يؤمنوا حتى تحكوا ولكن هناك ما لم يمكن القول به ها هنا كما ان هنا ما لم يمكن القول به هناك
وسباني قريب منه في القيمة في قوله ابن كثير لا قسم يوم القيمة وقيل العامة بمواقع جماد والآخر
بوقع سفر ابيهم لجمع لا مصدر فوجدوا موقعا سابقا ومعان بها سقوطها بوجه تكرار وقيل
النجوم القرآن ويؤيده وان لم تقسم وان لم تقسم عليه قوله تعالى انه لقرآن كريم وعلى هذا
فيكون في هذا الكلام اعتراضان احدهما الاعتراض بقوله تعالى وان لم تقسم بين القسم والمقسم
عليه والشيء الاعتراض بقوله تعالى لو تعلمون بين الضم والنون والموضوع والحق ابن عطية ان
يجعل قوله تعالى وان لم تقسم اعتراضا فقال وان لم تقسم تأكيد للامر بتبيين من القسم به وليس هذا
باعتراض من الكلامين بل هذا معنى قصد التهم به واما الاعتراض بقوله تعالى لو تعلمون قلت وكما
تأكيد او شبهة على عظيم المقسم به لا ما في الاعتراض بل هذا معنى الاعتراض ونايذة **لا يمشي** في هذه
وجها احدها انها نافية فالضمة في لا يمشي ضمة اعراب وفعل هذا القول في الجملة وجهان احدهما
ان محالها اجر صفة لكتاب والمراد بكتاب اما اللوح المحفوظ والمطهرين حينئذ الملكة والمراد
بها المصاحف والمراد بالمطهرين المكلفون كلهم والثاني ان محالها الرفع صفة لقرآن والمراد
بالمطهرين الملكة فقط اي لا يطلع عليه ولا يمس بوجه لا بد من احدى هذين الوجهين لان نسبة المس
الى المعاني حقيقة متعذر ويؤيد كون هذه نافية قرأه عبد الله بن عباس في النافذة والشيء من الوجهين
الاولين انها نافية والفعل بعدها محذوف لانه يوفق عن الادغام لظن ذلك فيه كقوله تعالى لم
يسمهم سورة ولكن ادغم ولما ادغم حركة اخره بالضم لاجلها خبر المذكر الغائب ولم يحفظ سببويه

في نحو هذا الا اظن وفي الحديث ان لم يزد عليك الا اناسهم وان كان القياس يقتضي حواشيه
تحقيقا وهذا الذي ذكرته يظهر فساد من ر بان هذا لو كان نهيا لكان يقال لا يمتعه بالفتح
لانه حرف عليه حواشيه ما قيل الها في هذا الخبر لاسيما على اي سبويه فانه لا يجوز عليه وقد ضعف
ابن عطية كونه سائبا اذ كان خيرا فهو في ترايع الصفة وقوله تعالى بعد ذلك تنزيل صفة فاذ جعلنا
نهيا كان احديا معترضا بين الصفات وذلك لا يجوز في وصف فتدبره وفي حرف ابن مسعود رضي الله
عنه ما يمتعه انتهى وليس في ما ذكره ضعف لهذا القول لانا لا نستدل ان تنزيل صفة بل هو خبر مبتدأ
يحذف اي هو تنزيل ولا يلزم ما ذكره من الاعتراض ولعلنا ان صفة فلا يمتعه صفة فيعرض علينا
بأنه يطلب فيجاب بأنه على افعال القول اي مقول فيه لا يمتعه كما قالوا ذلك في قوله تعالى فتدبره
على ان لا نصيبين نه وهو كقوله جاد مدد هل رايك الديب قط وقد قدم تحقيقه في ان قال هذه
المسألة يتعلق بها خلاف العلماء في سر الحديث المصحف وهو مبني فها هذا وسباني تحقيقه **في**
من هذا في كتاب الاحكام وقيل العامة المطهرين بتجفيف الطاء وتشديد الها مفتوحة اسم مفتوح
وعن سلمان الفارسي رضي الله عنه كذلك الا انه سكر الها اسم فاعل اي المطهرين انفسهم فحذف
منفولة ونازع وابوعمر في رواية عنها وعيسى بكون الطاء فتح الها خفيفة اسم منفولة من الظاهر
ويروى الحسن وعبد الله بن عون وسلمان ايضا المطهرين بتشديد الطاء والها المكسورة واسمه
المطهرين فاعرف وقد تكرر بهذا الاصل وتكرر تنزيلا بالتصديق على انه حال من التكرار وكان ذلك
لتخصصها بالصفة وان يكون مصدر للعامل مقدر اي زل تنزيلا وقلب التنزيل على القرآن ومن
رب يجوز ان يتعلق به كل الاصل لا الشئ لان المؤكدة لا يعمل فيعلق بجذوف لانه صفة لرواها
على قراءة تنزيل بالرفع يجوز الوجهان **انهذا** متعلق بالجزء وكان تقديمه على المبتدأ لان عامله محذوف
فيه ذلك والاصل انما قسم مدحون بهذا الحديث وهو القرآن ومعنى مدحون منها ونون كن
يدعن بالترائي يلين جانية ولا يتصلب فيه نها ونايه يقال آوهن فلان اي لا ين رها ودينها لا
يجل عند المدهن قال لكرم والقوة خير من ادهان والهنه والهاج وقال الرافعي **وهان**
في الاصل مثل التدهين لكن جعل عبارة عن المدالة والملاينة ورك الحد كما جعل التدهيد
وهو نزع القراد عن البعير عبارة عن ذلك **وتجملون** **وتفكم** فيه اوجه احدها انه على
التهكم بهم لانه وضعوا اليه غير موضعه كقولك شمتي حيث احسنت اليه اي عكس فضيلة
الاحسان ومنه **في**
في وكان شكر اليوم عند المتن . **كي** الصحاح وبقا الاعين **في**
اي شكر ربكم تكذيبكم الثاني ان ثم ضامين محذوفين اي شكر ربكم فذلك ليصح المعنى
قاله حماد الدين مالك رحمه الله وقد تقدم كذلك في قوله تعالى فكان قاب قوسين أو قرينين
هذا الثالث ان الرزق هو الشكر وفعله ارشوه ما زلف فلان فلانا اي ما شكره فعلى
هذا لا صرف اليه ويؤيده قرأه علي بن ابي طالب رضي الله عنه وقامه في رواية المفضل عنه بكسر
مخففا من الكذب **فلولا اذا بلغت الجلقوم** رتب الآية الكريمة فلولا ترجعونها اي
النفس اذا بلغت الجلقوم ان كنتم غير مدينين فلولا الثانية مكررة للتوكيد قاله الرخشي
قلت فيكون التقدير فلولا ترجعونها من باب التوكيد اللفظي ويكون اذا بلغت ظرفا
لرجعونها سائبا عليه اذ لا يلزم منه اي فلولا ترجعونها النفس في وقت بلوغها الجلقوم **في**
وانتم حينئذ تنظرون جملة خالية من فاعل بلغت والتنوين في ضمير لا عوض من كلمة لست

الينا اذ اذبلعت الحلقوم خلافا للاخفش حيث زعم ان التثنية للفتح والكسر للعراب
وقد مضى تحقيقه وتوالى العامة بفتح نون حينئذ لا بد من تصور كل الطرف ناصبه ينظرون وعيسى
بكرها وهي مشكلة لا بعد عن العلة عليه وخرجت على الاتباع بحركة الهجزة ولا عرو في ذلك ليست
باعد من شراة الحرف بكثر الدال لتلازم المتضامين ولكثر دورها على الخصوص **وتجوز** بحرف
ان يكون حاله اي ينظرون في هذه الحال التي تخفى عنكم وان تكون مستأنفة فيكون اعتراضا و
الاستدراك ظاهر والبطلان جواز ان يكون من البصر وان يكون من البصراي لا ينظرون اعوان
ملك الموت وان كنتم شرط جوابه محذوف عند البصيرين لدلالة فلو لا عليه او معتم عند سري
ذلك كما ستره تفسر والجملون بحرفي الطعام ومدينين اي مومنين او حاسنين او جارين وقد علم
ذلك اول الفاتحة والله لا يجهل هذا ما كان كالمص في الليرة الكريمة محذوف **قال** ابو القادر جعفر بن ابي
لولا الاولى واعني ذلك عن جواب الثانية وقيل فكن ذلك ولولا الثانية تكرار انتهى وتبينه
مثل هذا جوابا ليس بصحيح البتة لان هذه تخصيصية لا جواب لها انما الجواب للمساعدة لوجوه
نحو لولا افضل الله وقال ابن عطية وقوله تعالى ترجعونها سدس الاجوبة والبيانات التي
يتنصها التخصيصات واذ من قوله تعالى فلو لا اذا وان المنكورة وحال بعض القول
بعضا احوالا وانصرا الى ان يفسر اذا شرطية وقوله الاجوبة يعني لا اذا لان في قوله تعالى
ان كنتم غير مدينين ان كنتم مدينين والبيانات يعني الافعال التي تخصص عليها وهي عبارة فلكه
وكذلك صحتها **قال الشيخ** واذا الست شطا بل طرعا ليعلم فيها ترجعونها المحذوف بعد لولا
لدلالة ترجعونها في التخصيص التي عليه في التخصيص الاول فبعد ان بقت بلوغ الحلقوم في
التخصيص التي معلقا على انتم مدينين وهم لا يفكرون في ترجعونها المذمومة فترجعونها
معتدون لا قدره لكم انتهى فجعل ترجعونها المذكور لولا الثانية وهو ال على محذوف بعد
وهو احد الاقوال التي نقلها ابو الباقين في مقدم وقوله تعالى ان كنتم صلاتين شرط اخر وليس
هذا من اقرض الشرط نحو ان كنتم وان ليست فانت طالق حتى نحو ما قدمت في هذه المسألة
لان المراد هنا ان وجد الشيطان كيف كانا بمثل رجعت بنفسي لميت **فاما ان كان** قد تقدم
الحال فيما في اول هذا الموضع يستوفى ويند احد وهذا امر زائد وهو وقوع شرط اخر بعد
واختلف النجاة في اجواب المذكور بعدا حل هو لا ما اولان وجواب الاخرى محذوف لدلالة
المنطوق عليه والجواب **قال** اما معناه الاقوال الاول لسيبويه والثاني للفارسي في
احد قوليه وله قول اخر كسيبويه والثالث للاخفش وهذا كما تقدم في الجواب بعد الشرطين
المترادين وقال يكي ومعناه ان لا يفتل لان اما ليست شطا رجع بعضهم ان الجواب لاما
لان ان الكون جواها منقولة فادقا ذلك مع شرط اخر او في الضمير في كان وكان للمنفق لدلالة
قوله تعالى فلو لا ترجعونها والروح الاستراحة وقد تقدم ذلك في تعريف عليه لفتل والشك
ومر ان يقاس رفاقية الحسن الروح الهمه كالانما كالمعوية للضم وعند ايضا رجع عن جرح في
ديان وقد تقدم الكلام على بيان والاختلاف فيه وكيفية تبيينه في الشك منها وروح مبتدئ
متقدم قبله اي قبله روح ويحتمل ان يقدم بعد العماكة على فاما الجواب **سلك** مبتدأ وخبر
من اجاب قال المحشي فسلكه لك يا صاحب اليمين من اخلتلك اصحاب اليمين اي يملكون عليك
وقال ابرج برعناه فسلكه لك انت من افعاب وهذا محذوف يكون **تقول** المحشي وتكون
تأكيد للحال في ذلك ويحتمل ان يكون اراد ان انت مستد من افعاب حزم وتفيد هذا ما حكاه قوم

مران المعنى فيقال لهم سلام ذلك انك من اجاب اليمين واول هذه الاقوال هو اول
اليمين ولذلك لم يبرج اهل القاسم على غير **وتعليق** عطف على قوله اي فله نزل وتعليق وقوله ابو
عرو في رواية اللولوي عنه واجمعه نحو في المنقري بحر الناطق اعطفا على من جهم **حق اليمين** فيه
وجنان احدها هو من اضافة الموصوف لصفة والشئ ان من باب اضافة المتداولين على
سبيل المبالغة وسهل ذلك تحالفت لفظها واذ كانا فاعلوا ذلك في اللفظ الواحد فقالوا لولوي
الضواب ونسب لنفسه مبالغة فلان يفعلون عند اختلاف اللفظ اولى **باسم ربك** يحذرات
يكون الباطل حال اي فصح ملتبسا باسم ربك على سبيل التبرك كقوله تعالى ونحن نسبح بحمدك
وان تكون للتعبية على ارجح يعقدي بنفسه تارة كقوله تعالى ارجح اسم ربك وبحمدك لرجستان
لهذه الاية وادعائيا وادعائها خلاف الاصل والعظيم يجوز ان يكون صفة للاسم وان يكون ربك
لان كلالتهما مجزور وقد وصف كل منهما في قوله تعالى تبارك اسم ربك ذو الجلال وذو الحكمة
ولتقار المقامين في الاعراب ظهر الفرق في الوقف واسم سبحانه وتعالى **اعلم**

سورة الحديد

بسم الله الرحمن الرحيم **الحمد لله** بحرف في هذه اللام وجنان احدها
انها مريده في معنى ليد وشكرت له اذ قال سبحانه الله تعالى قال سبحانه وتعالى
والشئ ان يكون للتعليل اي اجرت التسميح لا حل الله تعالى **له ملك** جملة مستأنفة
لا محل لها من الاعراب **حيي وقهيت** بحرف في هذه الجملة ثلاثا ووجه احدها انها لا محل لها كالية
فيها والشئ انها خبر مبتدأ ضمر اي قوله ملك والثالث انها حال من الضمير قوله في العالم
فيها الاستقرار ولم يذكر مفعول الاحياء والامانة اذ الغرض ذكر الفعلين فقط **هو الاول**
والاخر الاية **قال** المحشي **فارق** ما بين الواو **قلت** الواو الاولى معناها الله
كما انه اجماع بين الصفتين الاولى والاولية والاولية والثالثة على انه اجماع بين الظهور والاختفاء اما
الوسطى فعلى انه اجماع بين مجموع الصفتين ومجموع الصفتين الاخرتين **رجع الامور**
قد تقدم في البقرة ان الاخوين وابن خاتم يقولون بفتح الما وكل الجيم سببا للفاعل والباقون
سببا للمفعول في جميع القراء وقال الشيخ هنا وقد اجمعت رجع سببا للمفعول والحسن ان
ابو اسحاق والاعرج سببا للفاعل وهذا محتمل وقد وقع لسبب ذلك كما بينت عليه قوله تعالى
ما يبلغ قد تقدم سببا **وما لكم لا تنفون** مبتدأ وخبر على اي شيء استدلتم غير مومنين
والرسول يدعوك جملة خالية من توثيق قال المحشي فاما لان مستد اخلان وتوثيقا متعلق
بمدعوي يدعوك لتلك الدعوة لكذا ويجوز ان يكون اللام للعبة اي يدعوك الى الجنة وغفر الله
لالجل الايمان وفيه بعد **وقد اخذ** كالا ايضا وقيل العامة اخذ سببا للفاعل وهو الله تعالى لقد
ذكره ابو عمر واخذ سببا للمفعول حذف الفاعل العلم ببره ميثاقكم منصوب في قوله العامة مرفوع
في قوله اي عمر وان كنتم حواري محذوف تقديره فما ينعمكم من الايمان وقيل تقديره ان كنتم مومنين لوجه
ما فهذا هو موجب وقوله ابراهيم ان كنتم مومنين فانه في رتبة شريفه وقد تقدمت في فاما نزل
تحقيقا وتثبيتا في البقرة ونزل على انزل ما خبا **الاشفقوا** كقوله وما لنا ان لا نقاتل والامم
في ان لا نشفقوا لما حذف حرف الجر جري الخلف المشهور ما يحسن يري رايها كما تقدم تقديره في الشك
وقوله وقد ميراث جملة خالية من فاعل الاستقرار ومفعوله اي واي شيء ينعمكم من الاتفاق في سبيل السلام

ان ميراث السموات والارض له ثمة كانه منافية لخلقكم **لا يستوي منكم من انفق برفاه**
يستوي وجها ان ظهر منها من انفق وغلو هذا فلا بد من حذف معطوف يتم به الكلام فقد روي
لا يستوي منكم من انفق برفاه من انفق من بعد الفتح في حرف لوضوح الدلالة
وقد روي ابو البقاء ومن لم ينفق قال قد روي في المحذوف قوله من انفق من قبل الفتح والاول احسن
لان السياق انما يحيط بالامر ليقول بين المفقدين في زمانين والشيا ان فاعله ضمير يعود على الانفا
اي لا يستوي جنس الانفاق اذ منه ما وقع قبل الفتح ومنه ما وقع بعده فذلك ان النفاق متناه
وعلى هذا فيكون من قبله اولئك مبتدأ وان اعظم خبره واكملته خبر من وهذا ينبغي ان لا يحذف
وكان هذا المعرب عقل من قوله منكم ولما عرب هذا القائل منكم خبرا مقادما ومن مبتدأ موحدا المقدر
منكم من انفق من قبل الفتح ومنكم من لم ينفق قبله ولم ينفق هذا لدلالة الكلام عليه لكان
سديا وكذا سوي عن لفظكم **وكلا وعد الله الحسنى** قوله العامة بالكتبة على انه منقول
مقدم وهي مرسومة في مصاحفهم وكلا بالفتح والبرع برفع ونه وجها انهما انما ارتفع
على الابتداء والجملة بعد خبر والعابد محذوف اي وعد الله ومثله في
قد اصبحت ام اختيار تدعى علي دنيا كدلم اصنع
يرفع كلمة اي لم اصنع والبصير لا يجوز هذا الا في الشعر كقولهم
وخالد ومحمد سواهما باحق لا محذور بالباطل
وقد نقل ابن مالك الاجماع من البصريين والكوفيين على جواز ذلك ان كان المبتدأ كالا ارسا
اشبه كناية الانتقاء والعموم وهذا ان لغوه وقد تقدم نحو من ذلك في سورة المائدة عند قوله
انما احكامكم بينكم ولم يروى قوله كدلم يصنع الا بالرفع مع امكان ان ينصب فيقول كدلم اصنع
سغورا مقادما قال اهل البيت الذي قصد غم السلب لاسلب العموم فان الاول ابلغ وجها
من ذلك قوله عليه الصلاة والسلام كدلم لم يكن وكذا لو قال لم يكن كدلم لكان سلبا للعموم المقصود
عموم السلب والشيا ان يكون كل خبر مبتدأ محذوف وعد الله الحسنى صفة لما قبله
والعابد محذوف اي واولئك كل وعد الله الحسنى فان قيل المحذوف موجود ايضا فقد عدم
ما فرقه منه فاجاب ان حذف العابد من الصفة كثيرا بخلاف حذفه من الجذر ومنه قد من
الصفة قوله وما ادري اعزهم ثناء وطول العهدام مال اما بوا
اي صائب ومثله كثير وهي في مصاحف الشام مرسومة وكلا دون الف فقد وافق كل نسخة
والحسنى منقول ثان والاول محذوف كما قوله الفتح واما التنبه فالاول مقدم
على فاعله وقوله من الذي ينفق قد تقدم بهراله تعالى وعونه هذا وما بعده مستوفى واختلا
المراية في سورة البقرة وقال ابن عطية هذا الرفع على القطع او القطع والاستيناف
وقرأ عاصم فيضا عفا التنبه بالفاعل على جواب الاستفهام وفي ذلك ما قال ابو علي
لان السؤال لم يقع عن العرف واما وقع عن فاعل العرف واما نصب الفاعل مرورا على
فعل مستقيم منه كذا هذه الفرقة حملت ذلك على المعنى كان قوله من الذي ينفق بمنزلة ان
الله احب اليه وهذا الذي قاله ابو علي يمنع التثنية ان ينصب بعد الفاعل جواب الاستفهام
بالأما وان لم يتقدم فعل بخلافه منك فارادك مثل ذلك من دعوى فاستجيب له ومتى شتر
فارادك وكنت تكون فاصحك والاستفهام انما وقع عند ذات الداعي وعند طرف الزمان وهذا الجاهل
لا عن الفصل وقد حكى ابن كيسان عن العرب انهم يذهبون بفتحهم ومن لم ينفق يوم تشرى

فيه اوجها انما يقول للاستقرار العامل فيهم احاي استقرم اجري ذلك اليوم الشيا انما
اي اذكر فيكون مفعولا به الثالث انه يجوز ان يترى من طرف على أصله الرابع ان العابد فيه
سعي اي نور المؤمنين والمؤمنات يوم تراه هذا أصله الخامس ان العابد فيه يصناعه فالأما اهل البقاء
سعي حال لان الرتبة بعده وهذا اذا لم تحصل عاملا في يوم وبين ايديهم طرف السعي ويجوز ان
يكون حالاً من نورهم **وبما ينهم** اي وفي جهة انهم هذه فرة العامة اعني بفتح الهاء جمع بين قيل
النا معني عن اي جمع جناتهم واما حصل الايمان لانها اشرف لحيات وقول ابو حنيفة وشهد كعب
سعي بكبرها وهذا المصدر معطوف على الطرف قبله والبا سببيه اي سعي كائنا وكائنا بسبب
ايمانهم وقال ابو البقاء تقديره وبما ينهم اسحقوه او بما ينهم ما لهم بشراكم **بشراكم** مبتدأ في اليوم
طرف وجبات خبره على حذف مضاف اي دخول حيات وهذه الجملة في محل نصب مفعول مقدر هو
العامل في الطرف كما تقدم وقال بكى واخبار الفاعل نصب حيات في الحال ويكون اليوم خبرا
قال وكون حيات حال لا معنى له اذ ليس فيها فعل ولا جاز ان يكون بشراكم في موضع نصب على
بشرهم وبالبشرى وينصب حيات بالبشرى وكله بعيدا لانه ينفصل عن الصلة والموصول
باليوم انتهى وعجيب من الفراكيف يصدر عنه ما لا يتقبل ولا يجوز صناعه كيف تكون حيات
حالا وما ذا صاحب الحال وقوله يوم يقول بدل من يوم ترى او يقول لا ذكر وقال ابن عطية ويظهر
لي ان العامل في ذلك هو النور العظيم ونحو معنى النور انما كانه يقول ان المؤمنين
بالرحمة يوم يعتري المافقين كذا وكذا لان طهورا في يوم حول علقه ومضاده ادع وانهم
قال الشيخ فظاهر كلامه وتقديره ان يوم معقول للنور وهو لا يجوز لانه مصدر وقد
وصف قبل احد متعلقاته فلا يجوز اعماله فلو اعمل وصفه لكان اي الذي عظم قدره يوم
قلت وهذا الذي قاله ابن عطية صرح به بكى فقال ويوم طرف العابد فيه ذلك
الفوز أو بدل من اليوم **الاول** **حال** نصب في الحال العابد فيها المضاف المحذوف
اذ التقدير بشراكم دخولكم حيات خالدين فيها في حرف الفاعل وهو ضمير المخاطب وصنف
المصدر لمفعوله نصا ودخل حيات ثم حذف المضاف وقام المضاف اليه مقامه في
الاعراب ولا يجوز ان يكون بشراكم هو العابد فيها لانه مصدر وقد خبر عنه قبل ذكر متعلقاته
فلا عن الفصل باجبيه فظاهر كلامه بكى انما عابد في الحال فانه قال خالدين نصب على
الحال من الكاف والميم والعابد في الحال هو العابد في صياجها فلما ذكر بشراكم هو العابد
وفيه ما تقدم من الفصل بين المصدر ومفعوله **للذين استولوا** اللام للتبليغ وانظرونا تارة
العامة انظرونا ام من النظر ومنه انظرونا بقطع الهبة وكسر الظاء لانظاد بمعنى الانتظار
اي انظرونا لنحققكم فنستضي بشوركم والقراءة الاولى يجوز ان يكون بمعنى هذه اذ يقال نظروا
بمعنى انتظروا وذلك ان سرعة بالخلص الى الجنة على حسب قبول المنافقون انتظرونا لاننا شيا
لا نستطيع لمحكم ويجوز ان يكون من النظر وهو الابصار لانهم اذا انظروا اليهم استقبلوا
بوجوههم يعني لهم المكان وهذا اليق يقبلون من نوركم قال معناه الرشحري الا
ان الشيخ قال ان النظر بمعنى الابصار لا يتعدى بنفسه الا في الشعر لما يتعدى بالي **والهم**
فيه وجهان اظهرهما انه منصوب باربعوا على معنى ارجعوا الى الموقف الوحي اعطيت
هذا النور فاستولوا هناك فمن تقبلوا وارجعوا الى الدنيا فاستولوا نور يحصل سببه
وهو الايمان اوارجعوا خائبين وتجاوزوا فاستولوا نور اخر فلا يسيل لكم وهذا النور

الشيء انذاركم اسر لنقول فيه ضمير فاعلا اي رجعوا قاله ابو البقاء رضع ان يكون طرفا لا رجعا
قال لقلة فايدثر لان الرجوع لا يكون الا الى اثر وهذا فابدا ان الفاعل جليله كما تقدم شرحها
فصرب بينهم بسور العامة عناية للمفعول والقائم مقام الفاعل يجوز ان يكون بسور وهو الظاهر
وان يكون الطرف وقال يكي الباء زينة اي من سورهم قاله والباستقله بالمصدر اي بسور
وهذا متناقص الا ان يكون قد غلط عليه من السامع والامتل والماستقله بالمصدر والقائم
مقام الفاعل الطرف وعلى الجملة هو ضعيف والسور الباء المحيطة وتقدم اشتقاقه اول البقرة
له باب مبتدا وخبر في موضع جرسه لسور **بابه فيه الترجمة** هذه الجملة يجوز ان تكون في موضع جرس
صفة ثانية بسور ويجوز ان يكون في موضع رفع صفة لباب وهو اول لقريه والضمير لما يعود على الرب
لا يقرينه وتكون زينة عا وعمر ومن بعد فصر مبنيا للفاعل وهوالله او الملك بنا ووجهه يجوز ان يكون
حالا من الضمير في مبنهم قاله ابو البقاء وهو ضعيف لمجي الحال من المصنفات ليدفع في المواضع المستثناة
وان يكون مستانعة وهو الظاهر **الممكن** يجوز ان يكون تفسير للنكاح وان يكون منصوبا بغير تقدير
الغور قرارة العامة بفتح الغين وهو صيغة هي فعول والمراد به الشيطان والسماء جازا للرب
بالضمة وهو مصدر نظيره **فاليوم** منصوب بيوجد ولا سال بلا الثانية وهو قول الجهمور وتقدم
اول هذا الموضوع اخر الفاعل ان فيها ثلثة اقوال وقد ارفقا برؤوسها بالثانيات للنظر في القديس
والباقيين بالياء من تحت لان الثانية مجازي وللفضل **هي** **مولاكم** يجوز ان يكون مصدر اياي ولا
اي ذات ولا يتكلم وان يكون بمعنى اوليكم كقولك هو مولاك وبئس المصير اياي **ان تخشع** فاعلا بان
اي الم يقرب خشوع قلوبهم والذلة قاله ابو البقاء للسبب في فعل هذا بقولك محذوف اي غني للدين
ولا حاجة اليه العامة الم واحسن وابل السعال لما وقد عرفت الفرق بين الحرفين مما تقدم في القاء
ايضا بان مضارع افي ابي حان وقرب مثل رحي رحي بين مضارع ان بمعنى جازا يضام مثل باع سمع
وما تزل وتأنق وضمير تزل مخفيا مبنيا للفاعل وباي في السبعة كذلك الا انه مشدود والجحدري
والوجه في الا عشر ابي جهمور في رواية مشدودا سنيا للمفعول بعد الله انزل مبنيا للفاعل وهو
المدحج وما في ما تزل مخفيا بمعنى ان يكون اسميه ولا يجوز ان يكون مصدرية للمفعول
الفاعل وما علاها يجوز ان يكون مصدرية وان يكون بمعنى الذي فارق قلت نقرا للجحدري ومن
معربين ان يكون فيها اسميه للمفعول من فعل فاعلا بان ان الحار وهو من الجحى يقوم مقام
الفاعل العامة على الغيبة في ولا يكون فاجريا على ما تقدم والبرجوة والبرج صلبة بالياء من فرق على
الانفقات ثم هذا محتمل ان يكون منصوبا عطفيا فاختص كما في قوله الغيبة وان يكون منها فتكون لا
ناهية والفعل مجزوم بها ويجوز ان يكون منها في تارة للعبية ايضا ويكون ذلك اسماك نهما وذلك
الموصوفين عند كثرهم سديني لمن تقدم بخلافه زيد **الاد** العامة فاختصف الدال بمعنى الغاية كذلك
امد فلان اي غايته وان كثير في رواية مبتد بها وهو الزين الطويل **المصدقين والمصدقات**
خفت الصار منها ان كثير في رواية بغير نقلا ما في السبعة فتارة ان كثير من التصديق اي صدقوا رسول
الله فمما حبا به كقولهم الذي جاء بالصدق وصدق به وقول الباقي من الصدقة وهو مناسب لقوله
فادقوا والامتل المصدقين والمصدقات فادغم منها ترا اي وقد رجع الاولى بان الاراض من
عن ذكر الصدقة **واقضوا** فيه ثلاثة اوجه احدها انه معطوف على اسر الفاعل في المصدقين لانه
لما وقع صلبة لا لاجل جعل الفعل نكاحه قيل ان الذين صدقوا واقضوا وعليه جهمور المعربين والوجه
نعت الفاعلي والرجحى وابو البقاء وهو فاسد للذي لم الفصل بين افعال الصلابة

الانزحان المصدقات عطف على المصدقين قبل تمام الصلة ولا يجوز ان يكون عطفيا على المصدق
لقار الضامير تدكير وتانيثا الشيء انه معترض بين اسر ان وخبرها وهو ايضا عطف قال ابو البقاء
وانما قيل ذلك لئلا يعطف الماضي على اسر الفاعل ولا ادري ما هذا المانع لان اسر الفاعل متى
وقع صلبة لا صلح للزينة الثالثة ولو منع بما ذكرته من الفصل بالاجنبي لاصاب ولكن خفي عليه
كما خفي على من هو اكبر منه الفارسي والرجحى الثالث انه صلبة لموصول محذوف دلالة الاول
عليه كانه قيل الذين اقضوا لقوله **من امن** اجور رسول الله منكم . وينصر ويصلح سوا **به**
اي ومن ينصر واختان الشج وهذا قد عرفت ما فيه فوايلا هذا التصنيف **بصاعف** **تم** القام
مقام الفاعلية وجها واحدا وهو الظاهر انه كجار بعده والشيء ان الضمير التصديق ولا بد من حرف
مضاف اي ثواب التصديق **والذين امنوا** مبتدا والاولى مبتداتان وهم يجوز ان يكون مبتداتا
والصديقون خبر وهو موصوع خبر خبر الشئ والشيء فغيره جازا الاول ويجوز ان يكون هم فصلا والاولى
خبر جازا **والسهر** يجوز فيه وجها واحدا انه معطوف على ما قبله ويكون الوقت على السهر
بما احذر الدين امنوا انه صدقون شهدا فاقول السهر المحض صوته باوصاف احرازه على
ذلك كالسبعة المذكورين اجيب بان تخصيصهم بالذكر لشرفهم على غيرهم **والصبر** **والشيء** **ان** مبتدا
وفي خبر وجها واحدا انه الطرف بعده والشيء انه قوله لهم اجمع اما الجملة واما اكار وجها
والمرنوع فاعلا به والوقت لا يخفى على ما ذكرته من الاعراب والتصديق مثال مبالغة ولا يجي **آ**
من ثلثي غالبا **قال** بعضهم وقد جاء سيدك من اسك وهو فلفظ لا يقال سيدك لثاني فسيدك
منه **وتفازينكم** العامة على تنوين تفازر موصوف بالطرف او فاعلا منه والتمه اضافة اليه
مثل غيث يجوز ان يكون في موضع نصب كحال اسر الضمير في لعب لانه بمعنى الرضف وان يكون
غير المبتدأ محذوف اي ذلك كمثل رجوزا برع طيبة ان يكون في موضع رفع صفة لما تقدم ولم يبينه
وقد يبينه كي نقات نعت لتفازر وفيه نظر لتخصيصه له من بين ما تقدم وجوز ان يكون جازا بعد خبر
الحياة الدنيا ومري مصفار من اصناف وهو بلغ من اصغر **وفي الاخر** خبر مقدم وما بعده مبتدا
اجزان في الاخره هذا بابا شديدا ومغفرة منه ورضوانا وهذا معنى حسن وانما قبل العذاب شيئين
بالمغفرة والرضوان فهو من باب ليرغب عسرين **عرضا كعرض** مبتدا وخبر والجملة صفة لجنه
وكذلك اعدت ويجوز ان يكون اعدت مستانعة **من مصيبة** فاعلا لاصاب ومن زينة لرجوزا الشطين
وذكر فعلها لان الثانية مجازي **في الارض** يجوز ان يتعلق بامساك وان يتعلق بنفس مصيبة وانه
يتعلق بمحذوف ما انه صفة لمصيبة وعلى هذا فيصلح ان يحكم في موضعها بجر نظرا الى لفظ موصوفه
وبالرغ نظر الى محله اذ هو فاعل والمصيبة قلبت في الشر وقيل المراد بها جميع اكوارك من خير وشر
وعلى الاول يقال لم ذكرت دون اخير واجيب باننا خصصها بالذكر لانها اهم على البشر **الاي** **فما**
حال من مصيبة وجاز ذلك وان كانت نكر لتخصيصها اما بالعلم او بالصفة **من قبل** نعت لثبات
ويجوز ان يتعلق به قاله ابو البقاء لانه هنا اسر المكتوب وليس بمشدد والضمير في نبرها الطاهر عوده
في المصيبة وقيل في الانفس وقيل على الارض او على جميع ذلك قاله المهدوي وهو حسن **يكيد** **هذه**
العلم متعلقة بقوله ما اصاب اي امر اياكم بذلك لكيلا يحصل لكم كبره المقط او الفرج المظني لما ما دون
ذلك فلا تسان غير مؤخره وكرها ناصبه بنفسها اي مصدريه فقط لدخول لام كبر عليها وقول البرع رعبا
اتاكم مصفورا من الاتيان اي جازا بجاهلكم وما في السبعة اتاكم مدحوا من لايتا اي بما اعطاكم اسماياه ورا

عبد الله اوتيتهم **الذين يحلون** قد تقدم الخلق مثل هذا في النساء وتكلمت عليه ما يكفي فلا معنى
لا مائة **فان الله هو الغني** فربنا غني ولا يغير فان الله الغني باسقاط هو وهو باسقاط في مصاحف
المدينة والثام والباقي ثابتة وهو ثابت في مصاحفهم فقد وافق كل مصحف قال ابو علي بن ابي
هو يحسن ان يكون فصل ولا يحسن ان يكون ابتداء لان الابتداء لا يسوع حذفت يعني انه يرج فصله
حذفت في العلة الاخرى اذ لو كان مبتداً فتنقص حذفت لاسيما اذا صلح ما بعد ان يكون خبراً
لما قبله الامران لو قلت ان زيداً هو القام لم يحسن حذف هو لصلحية القام خيراً لان وهذا
كما قالوا في المسئلة انه حذف العايد المرفوع بالابتداء بشرط منها ان يكون ما بعده صالحاً
للمسئلة نحو ما الذي هو في الدار وهو قام ابو لعدم الدلالة الا ان للمناع ان يباع البرقي
ويقول لام الترم تركيب احدي القرائن على الاخرى وكم من قرائن تغار معناها كقراي الله اعلم
ما وضعت الا ان يوافق القرائن في معنى واحد وهذا لا نزاع فيه **باسم الله** حذفت حاله في الحذف
مهم حال مقدم ايضاً راعى ما اجتمعوا اليه لان الير لم يزلوا ومضى الكلام ان يصحوا
الكتاب في النزول واما المحشوي فانه فصل ليرسل بالملائكة الذين يحسون بالروح الى الانبياء فليعلم
محمده **وليعلم** عطف على قوله ليقوم الناس اي ليدركنا رسلاً وفعلنا كيت وكيت ليقوم الناس
وليعلم الله وقال الشيخ عدة الانزال الكتاب والميزان والحديد والاول اظهر لان نعمة الله
سابقة للارسل **ورسله** عطف على مفعول نفعه اي ويصرف رسله قال ابو القادر لا يجوز ان
يكون معطوفاً على من قبله بفعل به رسله وهو الغيب وسر ما يتعاقب وهو يصرف **فقلت** جعله
العله ما ذكره من الفصل بين الحار وما يتعاقب به يومهم ان معناه صحيح لولا هذا المانع وليس كذلك
ان يصير التقدير ويعلم الله من نفعه بالغيب وليعلم رسله وهذا معنى لا يصح البتة فلا حاجة الى
ذكر ذلك وبالغيب حال وقد تقدم مثله اول البقرة **فمنهم من** الضمير يجوز عوده على الذرية
وهو اولي تقدم ذكره لفظاً وقيل يعود على المصل اليهم لدلالة ارسالنا والمرسلين عليهم
الانجيل فتقدم ان الحسن قراه فتح المهن فاول العشران قال المحشوي امره اهور من
امر البليل والسكرين واها بفتح الفاء ان الكلمة المحمية لا يلفظ فيها حفظ انبيه العرب
قال ابو الفتح هو مثال لا نظيره **وهبانية** ابتداء **فوقها** في انصافها وجهها احدها انها معطوفة
على رافة ووجه وجعل ما بين خلقا بمعنى صير ابتداء **فوقها** على هذا صفة رهبانية واما خصت
بذكر الالبلاغ لان الرافة والرحمة في القلب وعزير لا تكسب للانسان فيها خلقت الرهبانية فاما
ان قال المدين وللانسان فيها تكسب لان ابا البقا منع هذا الوجه بان ما حله الله لا يستدعيه وجهه
ما تقدم من انه لما كانت مكتسبة في ذلك فيها معان **فان** ايضاً وقيل هو معطوف عليها وابتداء **فوقها**
نعت له والمعنى فتر على رهبانية رهبانية ابتداء **فوقها** ولها قال ما كتبنا ها عليها ١٢١ ابتداء
الله والوجه الشفيع انها منطوية بعد ذلك فيتم الظاهر يكون المسألة من الاشتغال واليه يحج
الغاري والمحشوي وابو البقا وجماعة الا ان هذا يقولون انما عار للبعثرة وذلك انه يقولون
ما كان من فعل الانسان فهو محمول له فالرحمة والرفقة لما كانت فعل الله تعالى لسبب حله اليه
والرهبانية لما لم تكن من فعل الله تعالى بل من فعل العبد مستقل بفعلها نسب ابتداء **فوقها** للار
عليهم موضع اخر هو البق لانه هذا ان سانبه ان الله تعالى في الاحكام وروا الشيخ عليه هذا
الاعراب من حيث الضاعة وذلك ان من حق الاسم المستعمل عنه ان يصلح للرفع بالابتداء رهبانية
نكره لا يسوع للابتداء فلا يصلح نصبها على الاشتغال وفيه نظر لانا لا نكسر الا اشتراط ذلك

وبدل عليه قراء من قبل سورة انزلنا ها بالنصب على الاشتغال كما قدمت بحذفت في موضعها وليس لنا
ذلك فتم يسوع وهذا لطف ومن ذلك قوله **في** عندي اصطبار وشكوى عند قاتله **فمن** لا سمحت عجب من هذا امر بهما **في**
وقول الاخر **في** يعني ربح قد انا قد يدري **في** مجيال الخفي صوره كل شارف **في**
ذكر ذلك الشيخ جمال الدين من مالك وقد احسن الله بزيته فعالة والقبان بنه منسوبه الى الهبان
وهو نعلان من رهب كقولهم كشيان من خشى وقد تقدم معني هذه الماكة في المايدة مستوفى والله
الحمد في بعض الرافات المحشوي كانها نسبة الى الهبان وهو جمع رهب كراكب ركبان قال
الشيخ والا ولي ان يكون منسوباً الى الهبان يعني بالفتح وعز لان السب قارة يعتبر ولو كان منسوباً
لهبان لجمع ارا الى فوره الا ان كان قد صار كالعلم فانه ينسب اليه كالانصار **ما كتبنا ها** صفة
يجوز ان يكون استيناف اخبار بذلك **الا ابتقا رضوان الله** فيها وجه احدها ان استينافا شمل تمام هو
مفعول من الجلة والمعنى ما كتبنا ها عليكم شي من الاشياء الا ابتقا مرضات الله ويكون كتيب يعني
قضى فصار المعنى كتبنا ها عليهم ابتقا مرضات الله وهذا قول مجاهد والشيخ انه منقطع قال
المحشوي ولم يذكر غير اي ولكنهما ابتغوها والى هذا ذهب قتادة وجماعة قالوا معناه لم ينصها
عليهم ولكنها ابتغوها الثالث انه يدل من النصير المنصوب في كتبنا ها فانه يكره وهو شك في كيف
يكون بدلاً وليس هو الاول ولا بعضه ولا شمل عليه وقد يقال انه يدل اشتمال لان الرهبانية
الحالصة المرعية جمل رعايته قد يكون فيها ابتقا رضوات الله وصرير نظير قولك لكارية اجبتها
الا ادبها بذلك من الضمير في حيثها بدل اشتمال وهذا ما يراه التحمل لصفة هذا القول واسد
والضير المرفوع في عونها عايد على من تقدم والمعنى لم يدعوا كاهن على عايتها وان كان قد
وجد هذا لبعضهم وقيل يعود على الملوك الذين كانوا يرمون وقيل على اختلافهم وقيل نصب على المصد
لن يعلم هذه اللام متعلقة بعن الجلة الطلبية المستفظة بمعنى الشرط اذا التقدير ان سقوا الله
وامنتهم رسولهم تركم كذا وكذا لئلا يعلم وفي هذه وجهان احدهما وهو المشهور عند الخاء المشير
والمعرب انها منبهة على منعه ان لا يتجاوزها اليهم لا يجوزون على خلاف في هاتين اليتين والمقد
اعلم الله بذلك ليعلم اهل الكتاب عدم قدرتهم على شئ من فضل الله وشيوت ان النصير الله
وهذا وافصح من والسر فيه الا انما ما ثبت ببادته ساعدا وابتعا والشيخ انها غير منبهة والمعنى
لئلا يعلم اهل الكتاب عجز المؤمنين نقل ذلك ابو البقا وهذا لفظه وكان قل قال قد لا
زايد والمعنى ليعلم اهل الكتاب عجزهم وهذا غير مستقيم لان المؤمنين عاجزون ايضاً عن شئ من
فضل الله وكيف يعمل هذا القائل بقوله وارا النصير الله وهذا لا يستقيم في العبد لئلا
فلا جرم كان قولاً بطر جاز كونه تنبيهاً على فساده وقدر العامة لئلا يكسر الامم في بعد هاهن منقح
محمده وورش سداها محضه وهو تخفيف قياسي تخوميه وفيه في ما به ويدل على يادتها قدوة
عبد الله واربعتايس وعكة كالحري وعبد الله بوسله ليعلم باسقامها وقراءه حطان امر عبد الله
عبد الله يعلم بالظن ان راجح يري ايضاً والحسن ليعلم واصلا كما اني قبلها لم يعلم فابدل الهبة
يا لافنا حنا بعد كسر وقد تقدم انه قاس كقوله ريش لئلا ثم ارفعهم النون في اليا قال الشيخ بغير عنه
كقوله حطان يفرغ بغير عنه اني نصا واللفظ ليعلم وقوله بغير عنه ليس عدم الغنة بشرط في معنى هذه
المسألة بل كما سبيل الاتفاق ولو ادغم بغيره لجاز ذلك فسقطها في هذه القراءات مويد يادتها في المشورة

٦ سورة المائدة ٦

شاها خليل موهنا عمل نانت طرا ويات النيل لم نعم في

فرق

مرک ما ان ابو مالک • نواه ولا نصف نواه •

منفردا

فالدلالة على ما هذا الذي قاله المكي وكيف فهم تعلمها يقولون
في تفسيره فها هو نص في تعلمها يقولون وليس لتعلمها يقولون وجه **نصيب** **فما تعلم** كتولة تجرير
في ثلاثة الوجة المقدره ومنه تعلم بالعلم او الاستعداد المقدم اي في علمه تجرير او علمه كذا من
تعليمها والضمير في تمامها المظاهر والمظاهر منها الدلالة ما تقدم عليها **يوهبعثهم** فيه اوجه احدها
ان منضوب بعد ما يبين الثاني ان منضوب بفعل مقدر فقدرة ابراهيم فان اودعوني او
استقر ذلك يوم يبعثهم وقدرة الخشعي باذكار قال تعظيها لليوم الثالث ان منضوب بهم قاله
الخشعي اي بالاستعداد الذي تضمنه لوقوعه خبر الرابع ان منضوب باحصاه قاله ابراهيم
وفيه ثلث لان الضمير في احصاه يعود على ما علموا **ما يكون من جوي** يكون تامه ومن جوي فاعلمها
ومن منزه فيه وجوي فاعلمها من جوي يكون تامه ويكون مضافا لفاعله
اي ما يوجد من تاجي ثلاثة ويجوز ان يكون على صفة مضاف اي من ذوي جوي ويجوز ان يكون
اطلق على الأشخاص المتأخرين مبالغة فعلى هذين الوجهين يتخفف ثلاثة على احد وجهين اما
البديل من ذوي المحذوف واما الوصف لها فاما التقدير الشيء واما البديل او الصفة المحذوف على
التقدير الثالث وقد ابراهيم عليه ثلاثة وجهه نصبا على الحال وفي مباحثها وجهان احدهما ان جوي
مع رافعه تقديره يتأخر ثلاثة وحذف لدلالة خبره عليه والشيء ان الضمير الضمير المستكن
في جوي اذا جعلنا ما معنى المتأخرين قاله الخشعي قال في جوي فاعلمها رفع ثلاثة على البديل
من موضع جوي لان موضعها رفع ومن زايده ولو نصب ثلاثة على الحال من الضمير المرفوع اذا جعلت
جوي بمعنى المتأخرين جاز في الكلام قلت اما الرفع فلم يبره فيما علمت وهو جاز في غير القرآن
كما قال واما نصب فقد عرفت من قرأه وكأنه لم يطالع عليه **الاهوراء بعهم** **الاهوراء بعهم**
الاهوراء بعهم كانه الجاهل بعد الا في موضع نصب فالحال اي ما يوجد من هذه الامساك الاله
في حال من هذه الاحوال والاستثناء مفرغ من الاحوال العامة وقد ابراهيم يقولون
بما التابيت لما ثبت الضمير قال ابراهيم الفصل الا ان الاكثر في هذا الباب التذكير على ما في
العامة لانه مستند الى من جوي وهو اسم جنس مذكر **ولا اكثر** العامة على ان عطفها على لفظ
جوي وقد احسن والاعش وازاي اسحاق وابوصية ويعقوب ولا اكثر بالرفع وفيه وجهان
احدهما انه معطوف على موضع جوي لانه مرفوع ومن منزه فيه فان كان مقدر كان على حذف
مضاف كما تقدم اي من ذوي جوي وان كان معنى المتأخرين فالحاجة الى ذلك والشيء ان يكون
ادنى مستدا الاهوراء بعهم جوي فيكون ولا اكثر عطفها على المبتدا وحينئذ يكون ولا ادنى من
باب عطف الجمل المفردات وقد احسن ويعقوب ايضا مجاهد الخليل ولا اكثر بالرفع الموجه
والرفع على ما تقدم ويذكر على اسمها الا انه حذف الهجزة وضم الهاء والعامة بالتشديد من
نا **ويتناجون** وراحمه يتناجون من الانجاس من الجوي والباقي يتناجون من النجاس من الجوي
قال ابو علي والانتقال والتفاعل جريان مجري واحدا من ثم صحوا اردوا واعتوزوا لما كان
في معنى زواجر وتعاذوا وجازحه اذا اذكروا واركوها **ويؤيده** قوله العامة ثلاثة
على تاجيهم فلا يتناجون من النجاس لان غير الاماوي من عباده انما قرأوا الانجيل
فلا يتناجون من النجاس عند الكونين والاعش فلا يتناجون كقراءة عباده واسل يتناجون
تتجسسون ويتناجون متناجين فاستقلت الضمة على الياء غنقت فالتع ساكنان فحذفت
الياء لالتقاءهما وتقول من لا حرف العلة والفتح ما قبله قلب النافا ليع ساكنان فحذفت

اولها وبقيت العلة دالة على الالف ابو جوي بالعدوان بكسر العين وقد تقدم ذرا ليجز بالضم
والفتح في العجران وقري بفتح اليا والزاى على الالف مستند الى الموضوع بعد فيكون فاعلم
وقوله وليس يصارهم يجوز ان يكون اسم ليس ضميرا غايدها على الشيطان وان يكون غايدها على كون المنه
من ليعن قاله الخشعي والاولى للتصريح بالعود عليه الصالح ومعصيات جها وقوله لولا اننا
هذه الكلمة لتخضية في موضع نصب بالقول وقد نافع وراحمه وخصص وابوك بخلاف عنه تضم
شئ الشرايع الحرفين والباقيون بكسها وهما لغتان بمعنى واحد يقال نشراى ارتفع ينشر وينشر
كعس عرس وعرس وعكف بعكف ويعكف وقد تقدم الكلام على هذه الماكة في البقرة **في المجلس**
فرا عاصمها المجلس جميعا اعتبارا بان لكل واحد اريد به الجمع وقري في المجلس بفتح اللام وهو
المصدر اي تسخروا في خلوسكم ولا تضاميقوا وقرا الخشعي وداود بن ابي هند وقيسي وقتادة فتاها
والفتحة السعة وفتح لداي وسع له **والذين اوتوا** يجوز ان يكون معطوفا على الذين امنوا
فهو من عطف الكا على العام لان الذين اوتوا العلم بعض المؤمنين منهم ويجوز ان يكون و
الذين اوتوا من عطف الصفات اي يكون الصفات لذات واحدة كانه قيل برفع الله المؤمنين
العلماء ودرجات مسئولان وقد تقدم الكلام على نحو ذلك في الانعام وقال ابن عباس سم الكلام
عند قوله سلك ويتنصب الدين او تواضعوا لله اي يحض الذين وتوا العلم بدرجات او يرفعهم
فادلم **تفعلوا** في اذهن ثلاثة اقوال احدها انها في بابها من المضي والمعنى انكم تركتم ذلك فيما
يضي فتدركون باقامه الصلوة قاله ابراهيم الشيء انها بمعنى اذا كتمته اذا لاغلاك قد
تقدم الكلام فيه الثالث انها بمعنى ان الشئ هو قريب مما قبله الا ان الفرق بين ان واذا
معروف وروي عن ابي جوي وخير بما علمت بالياء من تحت والمهور عنه كالحاجة بنا الخطاب
ما هم منكم ولا منهم يجوز في هذه الكلمة ثلاثة اوجه احدها انها مستأنفة لا موضع لها من الاعراب
اخبرتهم بانهم ليسوا من المؤمنين الخالص ولا من الكافرين الخالص بل كقولهم مذبذب بين بيت
ذلك لا الى هؤلاء ولا الى هؤلاء فالضمير في ما هم غايدها على الذين تولواهم المنافقون وفيهم عا
على اليهودي الكافرين الخالص والشيء انها حال من فاعل قولوا والمعنى على ما تقدم ايضا
والثالث انها صفة ثانية لقولنا فعلى هذا يكون الضمير في ما هم غايدهم اليهود والضمير في من
غايدهم على الذين تولوا يعني ان اليهود ليسوا منكم ايها المؤمنون ولا من المنافقين ومع ذلك
تولاهم المنافقون قاله ابراهيم الا ان فيه تناقض الضمير فان الضمير في من يتناجون غايدهم على الذين
تولوا فعلى الوجهين الاولين نجد الضمير يعود على الذين تولوا وعلى الثالث تختلف كما عرفت
بحقيقة وقوله وهم يعلمون جملة خالية اي يعلمون انكذب فمنهم بين غفوس لا يعلم فيها **ايهاهم**
جنه مفعولان لا تخذوا وقرا العامة ايهاهم بفتح الهاء جميع عمن والحسن بكسها مقدر وقوله
ليرضى عنهم قد تقدم في العجران **استخوذ** جاز به على الاصل وهو فصيح استعمالا وان
شد قيسا وقد اخرج جوهري عن ابن عباس في القياس فقر الاستحاد كاستقام وقد روت هذه المادة في
النسائي قوله الم استخوذ **كتب الله** **لا عليل** يجوز ان يكون كس جوي مجرى القسم فليجب بما يجب
به وقال ابراهيم وقيل في جواب كسب لانه بمعنى قال وهذا ليس بشئ لان قال لا يتنهي
حوايا فضول ما قد مره ويجوز ان يكون لا عليل جواب قسم مقدر وليس بظاهر **يوادون**
هو المفعول الشيء لتجد ويجوز ان يكون المقدير لواجد بمعنى ضاوف ولقي فيكون يوادون
حالا او صفة لقولها والواو في ولو كانوا خالية وقد تقدم تحريمه وعنه وقد علم اولها لا اله الا الله

طاعتهم على اناسهم ثم شئ بالانسان لانهم اعلو بالقلوب وهم حاشا فانما اولادنا اكابرنا غشي على الارض
الايام المشهورة في الحكمة ثم قلت بالايوان لانهم هم المناهضون بمنزلة العضد من الدراع **قال**
في اخاك اخاك ان من لا اخ له كساع الحجة بغير سلاح **في**
في واذ انزعتم المرفاع من خباجه **وهل ينض الباري بغير حياجه** **في**
ثم ربع بالعبير لانها يستغاث وعليها عقد **قال**
في لا يسألون اخاهم حين يندعم **في** الثيابات على ما قال بها **في**
وقال ابو جعفر اشهرها جمع كما في البوك في التوبة كذلك وقال العامة كتب مينا للفاعل
وهو اسد **البيان** و ابو جعفر وعاصره في رواية المفضل كتب مينا للمفعول الا ان
رفع به الضمير في منه تعالى وقيل يعود على الايمان لانه روح تجو به المؤمنين في الدارين **في**

سورة الجحر

بسم الله الرحمن الرحيم **من اهل الكتاب**
من يجوز ان يكون للبيان في قوله اي عني من اهل الكتاب والشئ انها حال
الذي كثر من ذواتهم متعلق باخرج وصفاها ابتداء الغاية وصحت اضافة الدار اليهم لانهم
انشؤها **اول الجحر** هذه الدار متعلق باخرج وهو لام التوقيت كقوله لدرك الشمس اي عند
اول الجحر قال الزجاجي وهو الذي في قوله تعالى باليتى قدوت لحياته وقوله حية لوقت
كذا قلت سبيل الكلام عاخذ الدار في الغر ان شاء الله تعالى **نافعهم حصونهم** فيه وجها
اخرهما ان يكون حصونهم مبتدأ ومانعهم خبر مقدم والجملة خبر انشاء لم لا يقال مانعهم مبتدأ
لانه معرفة وحصونهم خبر ولا حاجة لتقديم ولا تاخير لان القصد الاخبار عن الحصون ولان
الاضافة في محضة هي نكرة والشئ ان يكون مانعهم خبر انشاء وحصونهم فاعليه نحو ان يريد انقام
ابن وان عهرا قائمه كاريته وجعل الشئ اولى في نحو قائم يريد ان يكون خيرا مقدرنا ومبتدأ
مؤخر اخلافا والكوفيين ينقضون فعل الرفاق اوله **قال** الزجاجي فارتك **اي فرق**
بين قولك وطغنا ان حصونهم تمنعهم او مانعهم وبين النظم الذي جاء عليه قدس في تقديم الجحر
على المبتدأ دليل على ان طغنا خبرها ومانعهم ايها وفي بصرهم اسم لان واسناد الجملة
اليه دليل على اعتقادهم وفي نفسهم انه فوعة وفعلة لاسالي معها ما جدر عرض لهم وليس ذلك
في قولك ان حصونهم تمنعهم انتهى وهذا الذي ذكره انما ياتي في الاعراب الاول وقد تقدم انه
مرجوح بسلط الطر حنا فان المشددة والقاعدة انه لا يعمل فيها ولا في المحففة الافعال
ويقين اجر المحركي البين لشدة وقوته وانما لم يعلم **بحر** يجوز ان يكون مستانفا
للخيارية وان يكون حالا من ضمير قلوبهم وليس بذلك وقرا ابو عمر ويخبرون بالتشديد
بانيهم بالتحنيف وهما بمعنى الانزعاب عدا ابو عمر وبالنقصيف وهم بالهضم وعزايهم
انه فرق بمعنى اخر يقال خرب بالتشديد هدم وانسد واخر بالهضم ترك الموضع خرابا
ورهب عنه واختر الهذلي قوله اي عهرا وللجل الكبير ويجوز ان يكون مخزون بمعنى الخرب
فلا مجال له ايضا **الجدال** العامة على يد وهو الاخر اخرجت اليوم اجلا وطلا هولا
وقال الجاهل روي الجاهل من المروج لانه لا تعال الالهة والاهل والاولد بخلاف الاخراج فانه
الواحد **وقال** فيه الفرق بينهما ان الجاهل كان مخرا الاهل والاولد بخلاف الاخراج فانه
لا يستلزم ذلك وقرا الحسن وعلي انما صلح الجاهل بالف فقط وطوى وهو من غير الف

كلنا وقرا طمحه ومن يثاقق بالملك كالمثاق صله فما لانفال **ما قطعتم من لينة** ما ساططه
في موضع نصب بقطعتم ومن لينة بيان له وفيما ذن الله جزا السط ولا بد من حذف اي حذف اي
نقطعها ما ذن الله فيكون الله الحن لذلك المبتدأ واللينه فيها خلافت كثير قيل هو الخلة مطلقا
وانشد **في** كان مودى فوقها عشر طار **على لينة** سوقا ههنا وجنونا **في**
وقال اخر **في**

في طواف احوالي واقع فوق لينة **ندى ليله** في ريشه نيزك **في**
وقيل في الخلة ما لم تكن محبوق وقيل ما لم تكن محبوق ولا برينة وقيل في الخلة الكريمة وقيل ما رعا
لون وهو نوع من اللين قال سفيان هرب يد الصفر شق عن نواه وقيل في المحبوق وقيل هو العسل
وانشد **في** غرسوا لينة بحري معني **ثم جف** الخيل بالاحكام **في**
وقيل في اعضاء الشجر للينها وفي عين لينة نورات احدا انها اولاد من اللون وانما قلبت يا
لكنونها وانكسار ما قبلها كدنه وقيمة الشئ انها لا يراها من اللين وجميع اللينة لئلا لانه من باب اسه
اكنس كمن وقمر وقد كسر على لسان وهو شاذ لان تكسيرا يرفق بتا التانيث شاذ كطبه ووطب واطا
وانشد **في** وما لفته كسحق اللبان **اصم فيه** العوى السعير **في**
والضهير في تركتها غايدغا معني ما وفتا عبد الله والاعشى في يد علي قوما غا رن ضرب جمع قائم
مراعاة لمعني ما فانه جمع وقري قايا مفرد لمذكر ارتقى اصلها بغير واو وفيه وجهان اوجهها ان جمع
اقبل كحورهن وهن والشئ ان يكون حذف الواو استغناء لهما **ولحري** اللام متقلة بمحذوف
اي ولحري اذن في قطعها اوليسر المؤمنين ويعرفهم ولحري **فا اوجتم** الفاجواب الشط او اريد
بما انها موضوعة مضمرة معنى الشط وما نافية واما الحان حمل البعير على السير الشيع يقال
رجف البعير كرجف رجفا ورجفا ووجفا ووجفا ووجفت ابا ايحافا **وقال** الجاهل **في**
في ما ج طوله الامن ما وجفا **وقال** بصب **في**

في الارب ركب قد قطعت رحيمهم **اليد** ولولا انت لم يوجب الركب **في**
من قبل من ليله اي حيلة والركاب الابل وقوله ما افاد الله **قال** الزجاجي لم ندخلنا
عنا هذه الجملة لانها بيان للادنى في منها غير جنيته **كون دولة** قرا هشام يكون بالياء والتا
دولة بالرفع فقط والباقون بالان من تحت ونصب دولة فاما الرفع فعلى كان التامة واما
التذكير والتانيث نوافضان لانه تانيث مجازي واما النصب فعلى انها النافضة واسمها ضمير
عايد على النفي والتذكير واجب التذكير المرفوع ودولة خبرها وقيل عايد على ما اعتد باللفظها
وقرا العامة دولة بضم الدال وعلى ابي طالب والسلي بفتحها فتعيل هما ما يدرك
للانسان اي يدور من لدن العناء الغلبة وقال الحذاق من البصريين والكتابي الدولة بالفتح
من الملك بضم الميم وبالضم من الملك بكسها بالضم فاما مال وبالفتح النصب وهذا قوله القراء
المروية عن علي والسلي فاذ النصة غير مارة هنا وطعا وكى لاعلة لقوله فله وللرسول اي مستر
لكذا هذه العلة **للفقر** فيه ثلاثة اوجه احدها انه بدل من لذي القربى قاله ابو البقاء والزهري
قال ابو البقاء قيل هو بدل من لذي القربى وما بعده **وقال** الزجاجي بدل من قوله ولذي القربى
وما عطف عليه والذي منع الابدال من الله وللرسول والمعطوف عليهما وان كان المعنى لرسوله
ان الله عز وجل اخرج رسوله من الفقر في قوله وينصرون اسد رسوله وانه يرفع رسوله من تسمية
بالفقر وان الابدال كما ظاهر اللفظ من خلاف الواجب في تعظيم اسد رسول الله يعني لو قيل بان

بدل من سد وما بعده ثم فيه ما ذكر من ان البدل على ظاهر اللفظ يكون من الجمل لا من قبيل
 للفقر بدل من سد ومن رسله وهو قبيح لفظا وان كان المعنى على خلاف هذا الظاهر كما قال
 ان معناه رسول الله وانما ذكر الله عز وجل بضمها والافاقه تعج غنى عن النوى وغيره وانما جعل بدلا
 من رسله العتيق لانه حنفى والحنفية يشترطون الفقير في اعطاء زوى القربى من النوى الثاني انه
 لقوله والمساكين وان السبيل وكررت لام الجمل كما كانت الاولى مجرورة باللام ليسين البدل
 انما هو منها قاله ابن عطية وهي عبارة لفظه جلا الثالث ان للفعل خيلبتا محذوف اي ولكن
 الفعل للفقر وقيل تقديره ولكن يكون للفقر وقيل تقديره اعجبوا للفقر **سبعون** يجوز ان
 يكون حالا وفي صاحبها قولان احدهما للفقر والثاني واخرجهما قالهما مكي **والذين يتوبوا** يحذف
 فيه وجها احدهما انه عطوف على الفقراء فيكون مجرورا ويكون من عطف المفردات ويكون محبوس
 حالا والثاني ان يكون مبتدأ خبر محبوس ويكون حينئذ من عطف الجمل **والايمان** فيه اوجه
 احدها انه ضمن بتوبوا سبعة لثوابهم عطف الايمان عليه اذا الايمان لا يتوبوا الثاني انه منصوب
 بمقدري واعتقدوا اووا القولا اووا جوا الثالث ان يجوز في الايمان فيحصل الاختلاف بهم
 وتثبتهم عليه كالمكان المحيط بهم فكأنهم تركوه وعلى هذا فيكون جمع بين الحقيقة والحجاز في كلمة واحدة
 وفيه خلاف مشهور الرابع ان يكون الماصلا والهجوع وكذا الايمان فاقام لام التعريف في الدار مقام
 المضان اليه وحذف المضان من دار الايمان ووضع المضان اليه مقامه الخامس ان يكون سمي المنة
 لانها دار المحبة وكان ظهور الايمان بالايمان قال هذين الرجلين اليمانيين وليس فيه الايمان
 اليقيم المضان اليه وهو محال نظر وانما يعرف بخلافه هل يقوم الي مقام الضمير المضان اليه يكون
 مجرورا كقوله فان الجنة هي لما روى اي ما روى البصريون ينعونه ويقولون الضمير محذوف
 اي لما روى له وقد تقدم تحريره هذا اما كونها عوضا من المضان اليه فلا يعرف فيه خلافا للساكن
 انه منصوب فاما المفعول معداي مع الايمان معاقلة ابرع عليه وقال وبهذا الاقتران مع
 معني قوله من قبلهم فتأمله **قل** قد شرطوا في المفعول معان محذوف عطفه على ما قبله حتى
 جعلوا منزلة فاجعلوا اكرم منكم مراتب افعال الفعل لانه لا يقال اجعلت منكم انما يقال اجعلت
 وقد تقدم القول في ذلك والله اعلم **حاجة فما اوتوا** فيه وجهان احدهما ان الحاجة هنا على
 ما بهن الاحتياج الا انها واقعة موقع الاحتياج اليه والمعنى ولا يجزون محتاج اليه ثانيا
 اوتي المهاجرون من النوى وغيره والاحتياج اليه يستحق حاجة بقوله خدمته حاجتك واعطاء من
 ماله حاجة قاله الخنيزي فاعدا يكون الضمير الاول للهاجرين بعد المهاجرين وفي اوتوا
 للمهاجرين والثاني ان الحاجة هنا من الجسد قاله بعضهم والضمير ان على ما تقدم قبل وقال
 ابو البقاء حاجة من جنس المضان للعلم به وعلى هذا الضمير ان للذين تبتوا الدار والايمان
 وقوله ولما كان بهم وقد تقدم الكلام عليها والخصاصة الحاجة من خصاصة البيت وهو راحة وجال
 الفقيه تخلفها التقصير فاستعيرها ذلك وقوله ومن يوفى العانة على كون الاول وتخفيف القا
 من الرقابة ولين اي صلبة وابيوة بفتح الزا ورشد القان والعانة على ضم القين من رشح
 وابن ابي عمير وابوهم ويكرها **والذين كانوا** يحذف اليهم المتقدمين في الدين قبله فان
 كان معطوفا على المهاجرين فيقولون حال كيجبون او سنانف وان كان مبتدأ فيقولون
حينئذ اللام هنا للتبليغ فقط بخلاف قوله وقال الذين كانوا للذين استنوا فانها محذوف
 ذلك وحذف العلة وقوله لا يطع فيكم اي في مثلكم او في خلافة وقوله وان تولىكم لتفككم ليجب

القسم المقدر لان قبل ان لام موطئة حذفت للعلم بكائها فان الاكثر الاثنان بها ومثله قوله وان
 لم يمتوا عما يقولون ليمتن وقد تقدم وقوله لئن اخرجوا لا يخرجون الى اخره اجيب القسم لسبقه ولذلك
 رفعت الافعال ولم تحذف وجواب الشرط لدلالة جواب القسم عليه ولذلك كان فعل الشرط ماضيا
 وقال ابو البقاء انه تعالى لا يتصرف بها لان الشرط ماضيا لا جواب انتهى وهو غلط لان لا يتصرف
 ليس جوابا للشرط هو جواب القسم وجواب الشرط محذوف كما تقدم تقديره وكان يوم ابد من باب
 قوله وان اناه خليل لويالة . يقول لا غايب مالي ولا حرم **في**
 وقد سبق ابا البقاء ابن عطية الى ما تقدم شيئا من ذلك ولكنه صرح بان جواب القسم فقال جازت
 الافعال غير مجزومة في لا يخرجون ولا يتصرف لانها راجعة على حكم القسم لا على حكم الشرط وفي هذا
 نظر فقوله وفي هذا نظر موه انما على خلاف ما يقتضيه القياس وليس كذلك بل كما على ما يقتضيه
 القياس وفي هذه الضمائر قولان احدهما انها كلها للمناقبين والثاني انها مختلفة بعضها للمواك
 لمواك **اشد رهبة** رهبة مصدر من هب المبني للمفعول فالرهبة واقعة من المناقبين لان
 المحاطين كان قد قيل لانه اشد رهوبة في صدرهم من الله فالحاطبون رهيبون وقيل هو قول لكعب
 بن ربيعة رضي الله عنه في مدح رسول الله صلى الله عليه واله وسلم **في**
في فلهوا خوف عندي اذا كلفه . وقيل انك محبوس ومقتول **في**
في من ضيعتم من الارض محذوف . بيطن عثر عيل رونه غيل **في**
 ورهبة بغير **جميعا** حال والاخرى متعلق بمقتولكم وقوله حذار قرا ابن كثير وابو عمر وجدار
 بالازداد وفيه اوجه احدها انه اراد به السور والشوا الواجد مع الجميع من المقابلة وسرههم والثاني
 انه واحد في معنى الجميع لدلالة السياق عليه والثالث ان كل فرد منهم راجد لانهم كلهم وراء
 جدار والباقون قروا حذرهم اعتبارا بان كل فرد راجد انفع لذلك وقرا الحسن وابو جابر
 وابو ذؤاب والاعشى وسروى عن ابن كثير وقامهم بضمة وسكون وهي تخفيف للدوي وقيل انكر كثيرا
 في رواية من عنه وهي تارة كثير من المكين حذرهم بضمة وسكون وقيل هي لغة في الجدار فقال
 ابرع عليه معناه اضل بنيان كالصور ونحوه **قال** ويحتمل ان يكون حذر الخلاء اي ومن درجهم
 وشرى حذرهم بضمتين حكاهما الخنيزي وهي لغة في الجدار ايضا **بينهم** متعلق بشديد وجميعا
 متعلق بان اي محققين وقلوبهم شتى جملة حاله او مستأنفة للاختلاف بذلك والعامة على شئ بلا
 تنوين لانها الف تانيث ومن قولهم شتى نوب الحلة اي متفرقة **قال** اخرون
في الى الساسكوفية شقت العضا . هي اليوم شتى وهي مس جميع **في**
 وقرا سببر عبيد متونة كانه جعلها الف اللاحق **كش** **الدين** خبر مبتدأ اي مثلهم مثل هؤلاء
 وقرا يمانية وجهان احدهما انه منصوب بالنسبة المتقدم اي يشبهونهم في شئ قريب سيقع الاثام
 لم بين ذلك بقوله ذاقوا وقال امهم والثاني انه منصوب بذاقوا اي ذاقوا في شئ قريب سيقع
 ولم يتأخروا بضمه في وجهه على طرف الزمان وقوله كش الشيطان كالبشران قوله الدر عن قبلهم
فكان عاقبتهم العامة فانصب عاقبتهم بجمله خبر والاسمران وما في خبرها لان الاسمران
 من عاقبتهم وقد تقدم تحريره في آل عمران والاعمام وقيل الحسن وعمر وعبيد وابن ابي ربيعة
 فاجعلها اسما وان وما في خبرها كقوله ثم لم تكن فتنتهم الا ان قالوا **خالد بن** العامة على نصبه
 حال من الضمير المستكن في الجار لوقوعه خبرا وعبد الله وزيد بن علي والاعشى وابو ربيعة رضى
 والظرف ملغ في متعلق بالخبر وعلى هذا فيكون تأكيد الغطيا للحرف واعية معه ضمير نادى عليه

كقولهم في الحجة خالدين فيها وهذا على مذهب سيبويه فان حيزا الفا الطين وان اكدوا الكوفيين
 ينعونه وهذا حجة عليهم وقد يحسنون بان لا ينسب ان الطين في هذه الآية ملغى بل جعله جزاء لان
 وخا لدان خزان وهو محط طاقا لا الا ان الطاهر هو خلافة **والمصدر** العامة على سكون لام الامر
 ويحي الحارث بكسر الحاء الاصل بالحسن بكسر الحاء وتصل الفعل جعلها لام كي ويكون المصدر
 اي وينظر نفس حذركم واعلمكم وتذكير النفس الغد قال المحشي انما تذكير النفس فلا ينقل
 الناس النواظر فيما قدس للاخوة كما قيل فلينظر نفس واحد واما تذكير الغد فلنظمه واهام
 ارم كانه قيل الغد لا يعرف كنهه لعظمه وقوله وانفوا الله تأكيد وقيل كره لتعارف متعلق بالتقوى
 فتعلاوا الى ارا الدار من لا قترانه بالعمل والثانية ترك المعاصي لا قترانه بالتهديد والوعيد
 معناه الرخشي **ولا تكونوا** العامة على الخطاب والوجه بالضم على الالفات **اصحاب**
لكنهم الفايرون كالقبيس لثغ ثنائيا وهم بحوث ان يكون فضلا وان يكون مبتدأ في
 الاول الخبر بغيره وعلى الشيء بحلة **خاشعا** حال لان الروية بصرية وقيل طمحه مصدر راد
 الثاني الصا والابوزر والسمال القدوس بفتح القاف وقرأ العامة المؤمنين بكسر الميم امر فاعل
 من ان ذابو جعفر محمد الحسين وقيل ابن التقيع بفتح التاء قال الرخشي بمعنى المؤمنين به على
 حذف حرف الجر كما تقول في قوم موسى من قوله ولما ارسلنا موسى عليه السلام وقال ابراهيم
 ذلك اي هذه الآية لانه لو كان كذلك لكان المؤمنين به وكان خيرا لغير المؤمنين المطلق بل
 حرف جر يكون من كان خاشعا فامن فقدره ما قاله الرخشي **الحبار** استدلال من يقول ان امثلة
 المبالغة تأتي من المريد على المثلثة فانه من اجبه على كذا اي قمه قال القفال لم اسمع فعلا من
 افعل الا في حبار ودران من ادرك انتهى واستدرك عليه اسار فوسار وقيل هو من اجبر وهو
 الاصلاح وقيل هو من قولهم خلة جبان اذا لم تتلها احكام قال امرؤ القيس
يا سواس حارست روعة وعالين فنونا من السراجل
المصور العامة على كسر الواو ورفع الراء اما صفة اما خبر وقرأ المومنين علمي راي
 طالب والحسن وابن السميع وطالب راي بفتح بفتح الواو ونصب الراي تحريجا على ان
 يكون منصوبا بالباري والمصور هو الانسان اما ادم كانه هو وبنيه وعلى هذه الآية يحزم
 الوقف على المصور بحسب الفضل يظهر النص في الراي والافقيديهم منه في الوقف ما لا
 يجوز روي عن امير المؤمنين ايضا فتح الواو وجر الراي في المعنى الا انه اضاف اشهر
 القائل للمصور بحسب الضارب الرجل والوقف على المصور في هذه الآية ايضا حرام
 وقد ثبت عليه بعضهم وقال فيكون نصيب في الكلام ولا بد من فتح الواو ونصبه بالباري اي
 هو الله الخالق المصور يعني ادم عليه السلام والخلق وبنيه انتهى قلت قد نرى بذلك كما تقدم
 وكانه لم يطلع عليه وقال ايضا ولا يكون نصيب مع كسر الواو وترد عن علي رضي الله عنه
 انه اذا كسر الواو كان من صفات استحق وجنبه لا يستقيم نصيب عنه لان نصيب
 ما به الفاعل قبل وقوله وترد اي كسر الواو ونصب الراي اذا صح هذا عن امير المؤمنين فخرج
 على انه من القطع كانه قيل امح المصور كقولهم كبره اهل محمد بنصب اهل وقوله من قبل الله
 العالمين نصيب راي قاري في المصور مفعول من صور ولا حسن ان يكون من صار يصير لانه
 بلغ منه ان يقال المصير بالياء مثل هذا من الواضحات ولم يبدل المعنى ايضا

سورة الممتحنة

بسم الله الرحمن الرحيم **عدي وعدكم اوليا هذا**
 منقول الا تحاذوا العدو ولما كان بركة المصادر وقع على الواحد فانوقه واذنوا العدو ونفسه
 تعظما في جريم **تلقون** فيما رجعوا وجرادها انفسهم لموا لا اتم اياهم الشيا الرشي
 اخبار بذلك فلا يكون للجملة على هذين الوجهين محل من الاعراب الثالث انها حال من فاعل تحاذوا
 اي لا تحاذوا ملقين المودة الرابع انها صفة لاوليا قال الرخشي فارق قلت اذا جعلته صفة
 اوليا وقد جرى في غير من قوله فابن الضمير البارز وهو قولك ملقون اليهم انهم بالمودة قد فاعل
 انما استرطوه في الاما دون الافعال لوقيد اوليا ملقون اليهم بالمودة على النصف لما كان بدن
 الضمير البارز قلت قد تقدمت هذه المسألة سنوفاه وفيها كلام لي وغيره الا ان الشيخ عرض
 على كونها صفة او حالا بالمهم نواضع اخذهم اوليا مطلقا في قوله لا تحاذوا اليهود والنصارى اوليا
 والتقدير بالكل والوقف بوجه جواز اخذهم اوليا اذا اتفق الحال والوقف ولا يلزم ما قال
 لانه معلوم من القول عد الشريعة فلا مفهوم لها البتة وقال القفال ملقون من صلة اوليا وهذا
 على اصولهم من ان النكر متصل بغيره من الموصولات **بالمودة** في الباء ثالثة او جرادها ان الباء
 في المنقول كقوله ولا تلحقوا بالديكم والشيا انها غير مريد والمنقول محذوف ويكون معنى الباء
 التسبب كانه قيل ملقون اليهم اسرار رسول الله صلى الله عليه وسلم واخبار بسبب المودة التي بينهم
 والثالث انها متعلقة بالمصدر لانه عليه تلقون اي القاءهم بالمودة فقله كجوف عند البصرين جعل
 القول بزيادة الباء قول الكوفيين ان هذا الذي فعله عند البصرين لا يوافق اصولهم اذ لا بد من حذف
 المصدر وابقا معوله وهو لا يجوز عندهم وايضا فان فيه حذف لجملة براءها فان القام مبتدأ بالمرور
 متعلق به واخبار ايضا محذوف وهذا اجاب **وقد كذبوا** فيه او جراد استيناف والحال من فاعل تحاذوا
 والكل من فاعل تلقون اي لا تتولعهم ولا تواددوهم هذه حالهم والعامة بالياء والرخشي وعالم
 في رواية لما باللام اي لاجل ما حكم فعلى هذا الشئ المكفور عنه مذكور تقديم كقوله بانه رسول **يخرجون**
الرسول يجوز ان يكون مستأنفا وان يكون تفسيرا لغيرهم فلا يحذف من هذين وان يكون
 حالا من فاعل كقوله **واياكم** عطفت على الرسول وقدم عليهم ترفيها له وقد استدرك به من جوف انفسه
 الضمير مع القدرة على اتصاله اذ كان يجوز ان يقال يخرجونكم والرسول يخرجون اياكم
 والرسول في غير القرآن وهو ضعيف لان حاله تقديم الرسول دلالة على شرفه لا سيما ان قد روي
 اتصاله وقد تقدم لك الكلام على هذه الآية عند قوله تعالى ولقد وصينا الدين او قول الكتاب
 مرقبكم واياكم في السورة سورة النساء فذلك باعتبار هنا **ان تومنوا** منقول له وناصبه يخرجون
 اي يخرجونكم لا ياتكم او كراهة ما لكم **ان كنتم خرجتم** جوابه محذوف عند الجمهور لتقديم لا تحاذوا
 ومقدم وهو لا تحاذوا عند الكوفيين ومن تابعهم وقد تقدم بحيره وقال الرخشي وان كنتم خرجتم
 متعلق بمتحاذوا يعني لا تتولوا اعداي ان كنتم اولياي وقول الخواري في مثله وهو شرط جوابه
 محذوف لدلالة ما قبله عليه انتهى يريد ان متعلق به من حيث المعنى واما من حيث الاعراب فكما قال
 جمهور الخواري **جناوا ابتغا** يجوز ان ينتصب على المنقول لداي خرجتم لاجل هذين او على
 المصدر بفعل مقدراي تجاهدون وتبتغون او على انما في موضع الحال **تسرون** يجوز ان
 يكون مستأنفا ولم يذكر الرخشي غيره وان يكون حالا ثانية ما انتصب عنه تلقون حالا وان يكون
 بدلا من تلقون فالاربعة ويشبه ان يكون بدل استمال لان التقا المودة يكون سورا جراد فاعل
 منه هذا اللبيان باي نوع وقع الا لقا وان يكون جرسا لضمير اي انتم تسرون قال ابن عطية ولا

خرج عن معنى الاستيناف وقال ابوالبقا هو تأكيد للتكثير من معناه وفيه نظر لان الالفاظ
 اعم من ان يكون سزا وجها وقوله بالمره الكلام في الماهنا كالكلام عليها بعد بلقون **وانا اقول**
 هذه الجملة حال من فاعل ترون اي واي طاريد لكم في اسراركم وقد علمتم ان الاسرار والاعلا
 سيات في علي واعلم بحوز ان يكون افعل تفصيل وهو الظاهر وان يكون فعلا مضارعا قال
 ابن عطيه وعدي بالانك تقول قلت **ومن يفعل** في الظاهر وجها ان احدها انه يعود على الاشراك
 لانه اقرب مذكور والشيا انه يعود على الاتحاد قال ابن عطيه **سواء التسليل** يجوز ان يكون منصوبا
 على الظرف ان قلنا ضل قاصرا وان يكون مفعولا به اقلنا هو مستند **وودوا لو تكفرون** في ودوا وجهنا
 احدها انه معطوف على جواب الشرط وهو قوله يكونا وسطوا قالوا المحشرون ثم رتب عليه سؤالا
 وجوابا فقال فارقلت كيف ارد جواب الشرط مضارعا مثله ثم قال ودوا بلفظ الماضي قلت
 الماضي وان كان محري في باب الشرط مجري المضارع في علم الاعراب فان فيه نكته كانه قيل ودوا
 قبل كل شيء ثم وارتدادكم بعضا انه يريدون ان يلحقوا مضارا الدنيا والاخره جميعا والثانية انه
 معطوف على الجملة جملته الشرط والجزاء ويكون تعالى قد اخبر بحسن ما تقتضيه الجملة الشرطية وورادتهم
 كفر المؤمنين وجعل الشرح هذا الجواب واسقط به سؤال الزحشري وجوابه فقال وكان الزحشري
 منهم من قوله ودوا انه معطوف على جواب الشرط الذي يظهر انه ليس معطوفا عليه لان واداهم
 كزهم سبب مترتبة على الظاهر والتسليل عليهم بلهم وادون كزهم على كل حال سواء طغوا بهم
 ام لم يظفروا انتهى فقلت **والظاهر** انه عطف على الجواب وقوله هم وادون ذلك مطلقا مسددا
 ولكن واداهم له عند الظرف والتسليل ارب واطمع لهم منهم وقوله لو تكفرون يجوز ان يكون لما شفع
 لوقوعه وان يكون المصدرية عند من يركي ذلك تقدم بحريها في البقر **يوم القيمة** يجوز فيه
 وجهان احدهما ان يتعلق ما قبله اي لن يتعلم يوم القيمة فيوقف عليه ويبدأ بفصل بينكم والثاني
 ان يتعلق بما بعده اي بفصل بينكم يوم القيمة فيوقف على اولادكم ويبدأ يوم القيمة والعراقي
 فصل بينكم على اربع مراتب الاولى لان غار يضم الفاء والصاد مشددة الثانية كذلك
 الا انه يكثر الصاد للآخرين الثالث بفتح الفاء ويكون الفاء والصاد مخففة لعايه الرابعة
 ضم الفاء ويكون الفاء والصاد مخففة للماضي وهم نافع وابن كثير وابوهي وهذا في السبعة
 وقول البرقيله والوجوه يضم الفاء والصاد مخففة من فصل والوجوه ايضا
 تفصل يضم النون من فصل والفتح والظلم فصل يضم النون وفتح الفاء والصاد
 مشددة وقول ايضا ويبدأ على تفصل بفتح النون ويكون الفاء والصاد مخففة من اربع
 فصارت ثمان قرات فمنها للمعقول فالقام مقام الفاعل اما ضمير المصدر اي بفصل الفصل
 او الظرف مني فالفتح لاصافته الى غير يمكن كقولهم لقد قطع بينكم في احد الاوجه او الظرف هو
 باق عانصه كقولك جلي عنك **في ابراهيم** منه اوجه احدها انه متعلق باسمه تقول لي اسوق في ذلك
 وقد منع ابوالبقا ان يتعلق بها قال لانها قد وصفت وهذا لا ياتي به لانه يقتضيه في الطرف بالا
 يقتضيه في غيره الثاني انه متعلق بحسنه تعلق الطرف الغالب الثالث ان نعت ثمان لاسوق
 الرابع انه حال من الضمير المستتر في حسنه احوال من يكون خيرا كان ولكم تبين وقد تقدم لك
 مراتب اسوق في سور الاحزاب والكلام على ما دنا **اد قالوا** فيه وجهان احدهما انه خبر كان والثاني
 انه متعلق بخبرها قالوا ابوالبقا ومن جزم في كان ان يعمل في الطرف فليته بها **سواء** هذه قوله
 القامة يضم الباء وفتح الراء الف بين هنتين ري نحوكم ما في جمع كرم وعيسى الهمداني بكسر الباء

دعته واحدا **فصل** في نحو كرام فجمع كرم وعيسى ايضا وابوهي يضم الباء وهههه بعد الف
 وفيه اوجه احدها انه جمع ري ايضا والفضل كسر الباء وانما ابدل من الكسرة ضمة كحال درباب
 قاله الزحشري الثالث انه جمع ايضا لري واسمها كسر الباء المشهورة الا انه حذف الهاء من الراء
 تخفيفا قاله ابوالبقا انه اسم جمع لري كونهوا فطوا واسم جمع لتوهم وظهر وعيسى ايضا بفتح
 الباء وهههه بعد الف كالتى في الرضف وضح ذلك لانه مصدر والمصدر يقع على الجمع كوقوعه في
 الواحد **قالت** الزحشري والباء الملة كالطاء والظباء
قالت ميكي وكان ابوهي وعيسى وعيسى بكسر الباء جملته ككرم وكرام واجاز الف
 بربفتح الياء قال وبدا في الاصل مصدر كانه لم يطمع على انها قرأه من قوله **اقول ابراهيم**
 فيه اوجه احدها انه استثناء متصل من قوله في ابراهيم ولكن لا بد من حذف مضاف ليضم الكلام
 تقدير في مقالت ابراهيم الا قوله كيت وكيت والثاني انه مستثنى من اسوق حسنه وكان ذلك لان
 القول ايضا من جملة الاسوق الاستدنا بالخص في قوله وافعله كانه قيل لكم فيه اسوق جميع
 اجزا ليس برك وفعل الا قوله كذا وهذا عندي واضح غير محجوج الى مضاف تقديره غير مخرج
 من الاتصال الذي هو اصله الى الانقطاع وكذلك لم يذكر الزحشري غيره قال فارقلت **ثم استثنى**
 قوله الا قول ابراهيم قلت **سوق** اسوق حسنه لانه اراد بالاسوق احسنه قله الذي حق عليهم
 ان لا يساويه وتجدد سنة يستنون بها فان قلت فان كان قوله لاستغفرون لك مستثنى من
 القول الذي هو اسوق حسنه فما بال قوله وما الملك من الله من شيء وهو غير حقيق بالاستثناء الا انري
 لما قوله قل لمن يملك لكم من الله شيئا قلت اراد استثناء جملة قوله لا يبيد والعقد الى موعده
 له وما بعده مبني عليه وتابع له كانه قال انا استغفرك وما في طافقي الا الاستغفار الثالث
 قال ابن عطيه ويجوز ان يكون الاستثناء من البقر والقبلة التي ذكر
 انما استثناء منقطع اي بذكر قول ابراهيم والذين معه هو من جملة الاسوق احسنه وفصل بينهما
 بالاستثناء ويجوز ان يكون منقطعا ما قبله على افتاد قوله وهو تعليم من الله تعالى لصاوه كانه قال
 لهم فقلوا ربنا عليك توكلنا والاول اظهر **لمن كان** **يجوز** بدل من الضمير في لكم بدل بعض من
 كل وقد تقدم مثله في الاحزاب والضمير فيهم فايد على ابراهيم ومن معه وكررت الاسوة تأكيد
ان تروهم ان تروهم بدلان من الذين قبلها بدل اسماء والمعنى لا ينهاكم الله تعالى عن هذه
 هؤلاء انما نهاكم عن تروهم **ولهم يحلون** **لهم** يتلوهما كيد الاول لانهما وقيل اراد
 استمرار الحكم منهم فيما يستقبل كما هو في الحال ما اذا سوا مشركين رهن مومنات وقوله والمومنات
 تسميه للنبي ما يعاربه وشا او في الظاهر وقري مهاجرات بالرفع وخرجت على البذل والجملة من قوله
 الساعل بايمانها فايد بها بيان انه لا سبيل لكم الى ما ظنتم به النفس وسلم الصدر من العاطة بحقيقته
 ايمانهم فان ذلك ما استأثر الله به قاله الزحشري وصلى الظن الغالب في قوله علموهن علما لما
 بينهما من البر كما يقع الظن موقعه ويقدم ذلك في البقر وقوله ان تنكوهن اي في ان رويها اذا انكوهن
 كوزان يكون طرفا محضا وان يكون شرط اجوابه مقدرا في الجاه عليكم **ولا تمسكوا** **قرا** **ابوهي**
 في اخرين يضم التاء وفتح الميم وشا الذين رباني السبعة تخفيفا سركا فامسك بمعنى واحديات
 امسك كحبل اسكاسا وسكك سكا وفي السد يدب الغد والخفف صالح لها ايضا وقرا احسن ان
 ابيط وابوهي وادب عام في رواية عنها تمسكوا بالفتح في الجمع وتشديد السين والاصل تمسكوا
 بتان في رقت احدها وقرا الحسن ايضا تمسكوا مضارع مسك ثلاثيا والعصم جمع عصمه والكوا من جمع

كافه كضارب في ضاربه وكفى عن ذلك في الفقيه المعزلي ان قال الكافر يشتم الكمال والنسأ
 قال الفارسي فقلت لدا الخويون لا يرون هذا الا في النكاح جمع كافه فقال البيهقي طائفة
 كافه وشرقه قال ابو علي فقلت هذا تأييد الهي فقلت وانا احب بقوله يكونه معترفا
 ولكن انه لا يجوز كافه وصفا للرجال الا ان يكون الموصوف مذكورا في هذه طائفة كافر
 او في قول المذكور اما ان يقال كافه باعتبار الطائفة من المذكور ولا في قول المذكور بل يجوز
 الاحتمال وجمع جمع فاعلمه هذا يجوز وقول الفارسي لا يرون هذا الا في النكاح صحيح
 لكنه الغالب وقد ترجم فاعلمه المذكور العاقل على فاعلم وهو محفوظ خوارزمي ونواكس
حكم بينكم فيه وجهان احدهما انه ستانف لا محالة والثاني انه حال من خكم والرابع انا
 ستر اى حكم هو اى الحكم على المبالغة ولما تحذف اى حكمه وهو الظاهر **شي من زواجك**
 يجوز ان يتعلق من زواجك بفتاك اى من جهة اذ واجبك وبار بالشي المهر الذي غنم الزيج
 لان التفسير ورد ان الرجل المسلم اذا فرث زوجة الى الكفار امر الله المؤمنين ان يعطون
 ما غنموا وفعله النبي صلى الله عليه وسلم مع جميع من الصلابة المذكورون في التفسير ويجوز ان
 يتعلق محذوف كما انه صفة لشي ثم يجوز في شيء ان يراد به تقدم من المهور ولكن قل هذا
 لا بد من جزف مضان اى من مهور اى واجبك ليطابق الموصوف وصفه ويجوز ان يراد شي النساء
 اى شي من النساء اى زوج وصفتهن وهو ظاهر وصفه من زواجك وقد صرح الرخشي
 بذلك فانه قال وان سبكم وانقلب منكم شي من زواجك احد منهن الى الكفار وفي قوله ابن
 سعود احد منكم يصح بان المراد شي النساء الفاتر ثم قال فارتدك حل لا يقع شي في
 هذا الموضع فائدة قلت نعم الفائدة فيه ان لا يفاد شي من هذا الجنس وان قل وجع من موصوف
 منه بغيره فبذلك الحكم وشديدا فيه ولولا نصه في ان المراد شي احد كما تقدم لكان قوله
 او لا يفاد شي من هذا الجنس وان قل وجع ظاهر في ان المراد شي المهر لانه يوصف بالقله و
 الكفارة وصنا شايها وقوله تغليظا وشديدا فيه نظر لان المسلمين ليس سب في زواج النساء الى
 الكفار حتى يغلف عليهم الحكم بذلك معدي فأت بالي لانه من معنى الفراق والفرار والسبق وكفى
 ذلك **فما قبتم** عطفت على فأنتم وقول العامة فأنتم وفيه وجهان احدهما انه من العقوبة قال
 الجاه فما قبتم فاصبتم في القتال بعقوبة حتى غنمتم والثاني انه من العقبة وهي النوبة
 شبه ما حكم به على المسلمين والكافرين من اذ هو لا مهورنا ام لك تان اولئك مهورنا هو لا
 اخرى بامر متعاقبون فيه كما يقاب في الروب وغيره ومعناه فجات عقبتكم من اذ المهر انتهى وقول
 مجاهد والاعرج والرهري والرجوى وعكرته وحيد بقاء الفات دون الف ففنها الرخشي
 على اصله بعقبه اذ افناه لان كل واحد من المتعاقبين يقف صاحبه وكذلك عقبتم بالتحفيف
 يقال عقبه بعقبه انتهى قلت والذي قالا بالتحفيف وفتح الفات الغنمي وابن وثاب
 والرهري والاعرج ايضا بالتحفيف وكسر الفات مسروق والرهري والغنمي ايضا وقد مجاهد
 اعقبتم قال الرخشي معناه دخلتم في العقبة واما الرجاء فيفسر القرات الباقية فكانت
 العقبة لكم اى كانت الغلبة لكم حتى غنمتم والظاهر انما قال الرخشي من المعاقبة معنى المناوبة
 يقال فاقب الرجل صاحبه فيكذا اى كما فعل كل واحد منهما بعقب فعل الاخر ويقال اعقب ايضا
 واشد **وحاديت** النكاح اكلاد ولم يكن لعقبه من المستعبرين عقب **في**
 وقوله بايعناك حال وفيما مصدر اى شيئا من الاشراك وقول علي والسلم والحسن يقتلن بالقتل

ويقتلن صفة لهتان او حال من فاعلهما يتن وقوله غضب الله صفة لموتيا وكذلك وقد
 يسوا **من الاخوة** من لا يتد الغاية اى لا يدينون باللاخرة البتة ومن اصحاب القنور فيه
 وجهان احدهما انها لا يتد الغاية ايضا كالاولى والمعنى انه لا يدينون ببعت الموت قياهم
 من الاخوة كياهم من موتاهم لا يتداهم عدم بعثهم والشي انها ليست الجسد يعني ان الكفار
 هم اصحاب القنور والمعنى ان هؤلاء يتنوا من الاخوة كما يتن الكفار الذين هم اصحاب القنور
 من غير الاخوة فيكون متعلق بغير الشي محذوقا وقد ابن الى انما الكافر بالانفراد في

في سورة الصف

بسم الله الرحمن الرحيم **كبر مقتا** فيه اوجهاها
 ان يكون من باب لغم وليس فيكون في كبر مقتا منهم مفسر بالكره بعد وان يقولوا هو المخصوص
 بالذم في فيه اخلاق المشرك هل رفعه بالابتداء وجب الجملة مقدمة عليه او خبر محذوف خبر
 مبتدأ محذوف كما تقدم بحسن وهذه قاعدة مطروقة كل فعل يجوز التحجب منه يجوز ان يبقى على
 فعل بضم العين ويجرى مجرى نعم وليس في جميع الاحكام والشي انه من امثلة التحجب
 وقد عد اربع صنوف في التحجب الموصوف في الخوف قال صبيحة ما اضله وافضل به والفعل
 محذوف الرطل واليه شي الرخشي فقال هذا من انفع كلامه والبلغة في معناه قصد في كثر
 التحجب من غير لفظة كقول **في** علم باركلم مواها **في** ثم قال **واسند** الى ان يقولوا
 ونصب مقتا في تفسيره دلالة على ان قولهم ما يفعلون مقت خالص لا شوب فيه الثالث ان
 كبر ليس للتعجب ولا للذم هو سند الى ان يقولوا ومقتا غير محمول من الناعلة والاصل كبر مقت
 ان يقولوا اى مقت قولكم ويجوز ان يكون الناعلة مضمرا فائدة في المصدر المفهوم من قوله لم
 تقولون اى كبر هو اى القول مقتا وان تقولوا فاما هذا اما دل من ذلك الضمير او خبر مبتدأ اى في
 اى هو ان تقولوا وقول زيد علي فاعلمون بفتح اليا على ما لم يسم فاعلم وقولهم بالشرية
 وصفا نصب على الحال اى صافين او مصنفين وقوله كانه يجوز ان يكون حالانية من فاعله
 متاقلون وان يكون حال من الضمير في صفا فيكون حال المستلخلة قاله الرخشي وان يكون
 نعتا لصفا قاله الكوفي وعلا الضمير على صفا جمعا لانه جمع في المعنى كقوله وان طائفتا
 من المؤمنين اقتتلوا والمريضون المستلخ المستلخا وقيل المعقود بالرضا وقيل
 هو من النضام من تراسل لسانه وقال **في**

في ما لقي البيهقي من الخوص • يفتح باب المطلق الموصوف

الحقوق دوية تولع بالنساء اللبكار **وقد علمون** جملة حاله **مصدق** حال وكذلك ويشتر
 والعاملة رسول لانه بمعنى المرسل قال الرخشي فان قلت **في** انتصب مصدقا ويشتر
 بما في الرسول من معنى الارسال ام باليك قلت **في** بمعنى الارسال ملة للرسول فلا يجوز ان
 يعلم شي لان حروف الجر لا تعمل بانفسها ولكن بما فيها من معنى الفعل فاذا وقعت صلوات لم تضمن
 معنى فعل من ير عمل لتي بمعنى رسول صلوات انها متعلقة ببول ملة لاي متصل معناها به
 لا الصلة الصانعة وناق من يهدي واسم احمد جملتان في موضع جوفعا رسول اذ في موضع نصب
 على الحال من فاعله ياتي او تكون الاولى نعتا والثانية حالا وكونها حالين ضعيف لاتبانها
 من النكر وان كان سبويه يجوز واحمد يحتمل النقل من الفعل المضارع او من فعل التفضل
 والظاهر شي على كلا الوجهين فمنعه من صرف للعلية والوزن الغالب الا

انه على الاول يتنوع معرفة وينصرف نكرة وعلى الثاني يتنوع تعريف وتنكير لانه كلف العلية
الصفة واذا فكر بعد كونه صلاحي في خلاص سبويه والاضحى وهي سلة مشهورة بين
الخواة واشد حسان رضي الله عنه محمد صلى الله عليه واله وسلم ومروني

بن صلى الله عليه وسلم يحف بعرضه . والطيبون على المبارك احمد

احمد بن ابيان المبارك قوله هذا سحر قد تقدم خلاف القرافة في سورة المائدة وقال الشيخ
هنا وقد اكرمهم بنو محمد بن عبد الله وطه بن ابي العباس وابن واثاب ساحر وترك ذكر الاخوين وهو
يدعي جملة كالية من فاعل اقترى وهذه العامة وقراطط يدعي بفتح الياء والدال مشددة
مبنيًا للمفعول وفيها تاويلان احدهما قاله الرخشي وهو ان يكون بفعل بمعنى يفعل نحو
لمسه والتمسه والضمير ان اغني هو والمستمر في يدعي سرقا وحينئذ يكون الضمان بمعنى
واحد كانه قيل والله يدعوا الى الاسلام وفي الآية الاولى يكون الضمير ان عايد بن علي بن واكنا
ان من يملك ادعي كذا دعوى ولكنه لما من يدعي معنى يمتي وينتسب عدى بالي والا فلو تعد
بنفسه وعلى هذا الوجه فالضمير ان لما ايضا كما هما في السرة المشهورة ومن طه ايضا يدعي
مشددة الدال مبنيًا للمفعول وخرجها الرخشي على ما تقدم من ادعاء ودقاه بمعنى لمسه و
التمسه والضمير ان عايد بن علي سرقا كما تقدم عنده في تخرج التركة الاولى فان الضمير لله
تعالى كما تقدم بحرين **ليطعنوا** في هذه اللام اوجه احدها انها مريد في مفعول الامر
توكيد لما فيها من معنى الادارة في قولك جيت لا كرك كما زينت اللام في لا ابالك
تاكيد لما في المعنى الاضافة في لا ابالك وقال ابن عطية واللام في ليطعنوا لام موكدة دخلت
في المفعول لان التقدير يريدون ان يطعنوا والكلام يلد هذه اللام المفعول اذا
تقدم تقول يريدون ان يذنبوا ورويتك قد ردت انتهى وهذا ليس مدح سبويه وجمهور الناس
ثم قول ابي محمد والكلام لم يسم بظاهر لانه لا يقول بل هو فيها البتة بل هي جانية الزيادة وليس
الاكراه ايضا بزيادة جازا بل الاكراهية منها الشئ انها لام العلة والمفعول محذوف اي
يريدون ابطال القرآن او دفع الاسلام او هلاك الرسول ليطعنوا الثالث انها بمعنى
ان التائب وانها ناصية للفعل بنفسها قال الترا العربي جعل لام كي في موضع ان في اراد
وامر باليد ذهب الكسائي ايضا وقد تقدم لك نحو من هذا في قوله يريد الله ليعلمكم في
الاستم نون قال الاخوان ونقص وانكسر باضافة متم لنور والباقيون تنوينه ونقص
نونه فالاصافة تخفيف والتنوين هو الاصل والشج يباع في كونه الاصل وقد تقدم وقوله
واسم جملة كالية من فاعل يريدون او يطعنوا وقوله ولو كره حال من هذا لكان فاما استدلال
وجواب لو محذوف اي الله واظهروا وكذلك ولو كره المشركون **تجكم** كجملته منة لجانة وقال ابن
غازي تجكم بالتشديد والباقيون بالتخفيف من لحي وها معنى واحد لان الضعيف والهنه
معديان **يؤمنون بالله** لا محالة لانه تنبيه لجانة ويجوز ان يكون محالها بالرفع خبر المبتدأ
مضمر اي ذلك لجانة تؤمنون واخبر نفس المبتدأ فلا حاجة الى رابط وان يكون منصوبه الجان
باجزاء فعل اي اعني تؤمنون وكان ذلك على تقدير ان فيه نقص والعامة على تؤمنون خبرا
لفظ ثابت النون وعبد الله استول وجاهدوا امرين يزيد على جاهدوا بخف نون الرفع ثانيا
مراة العامة فاجزى عن الله بدل عليه القرآن الساوقان فان قوله زيد على حذف لام الامر
اي يؤمنوا ولجانة هذا القول مجاز سد نفسك كل نفس وقوله قل العبادي الذين امنوا يتبعوا

في وجه اي لتقدم وليتم ذلك جزم الفعل في جوابه في قوله بعضه وكذلك قوله اتقى الله امر
فعل جازيئ عليه تقديره ليتقوا الله وقال الاخفش ان تؤمنون قطف بيان لجانة وهذا
يتجمل الا بتاويل ان يكون الفعل ان تؤمنوا فلما حذف ان ارتفع الفعل كقولك

في الايات اذ الرازي احضر لوي **في** الاستل ان احضر فكانه قيل هل اركم على تجارة وقال
الرازي محذور في جواب الاستسقام وهو قوله هل اركم واختلف الناس في تصحيح هذا القول
بعضهم غلطه قال الرازي ليسوا اذ اركم على ما يفهمهم يغفلهم اذ امنوا وجاهدوا
يعني انه ليس مرتبا على مجرد الاستسقام وعلى مجرد الدلالة وقال المهدوي انما يصح حملها على المعنى
وهو ان يكون تؤمنون وتجاهدون عطف بيان في قوله هل اركم كان التارة لم يدريا في بيت
باليمان والجملة في حاية المعنى فكانه قيل هل تؤمنون وتجاهدون قال فان لم يقدروا هذا
التقدير لم يصح للنه بصران وللم يغفلهم والغفران انما يجب بالايان والقول بالدلالة
وقال الرخشي في بيانه ايضا وقال ايضا تؤمنون استينافا كانه لو كيف يعمل فقال
تؤمنون وقال ابن عطية تؤمنون فعل مرفوع تقديره ذلك ان تؤمنون فجعله خبرا لان
وهي دما في جها خبر المبتدأ محذوف وهذا محمول على تفسير المعنى لا تفسير الاعراب فانه لا حاجة
اليه **يغفر** فيه اوجه احدها انه محذور على جواب الخبر بمعنى الامر كما تقدم تقديره والثاني انه
محذور على جواب الاستسقام كما قاله الرازي وقدم ما ويلي الثالث انه محذور بشرط مقدري
ان تؤمنوا يغفر لكم **واخرى** فيها خمسة اوجه احدها انها في موضع رفع على الابتداء خبرها مقدري
ولكم اركم او عند خصلة اخرى او شوية اخرى وتجيبونها نعمت لك الشئ ان الخبر جملة حذف
مبتدأ واما تقديره في نصر وكلمة خبر اخرى قاله ابو البقاء وفيه بعد كثير لانه تقدير لا حاجة
اليه والثالث انها منصوبة بفعل محذوف للدلالة عليه بالسياق اي يعظكم او يحكمكم شئ
اخرى وتجيبونها نعمت لك الشئ الرابع انها منصوبة بفعل مضمر فيفسد تجيبونها فنكون
من الاشتغال وحينئذ لا يكون تجيبونها نعمت لانه منفسر للعابد قبله كما مر انما محذوف عطف
في حاجة ونقص هذا بانها ليست مما دل عليه انما في جواب من عند الله وهذا الوجه منقول
عن الاخفش **مضمر من الله** خبر مبتدأ مضمر اي تلك النعمة او الخلة الاخرى نصر ومن الله نعمت
له او متعلق بمر اي ابتلاه منه ورفع نصر قوله العامة ونقص ابن ابي عمير الثلاثة وفيه
اوجه ذكرها الرخشي احدها انها منصوبة على اختصاص الشئ ان ينتصب على المضمر
اي تصرون نصر وينفع لهم فحازرنا الثالث ان ينصب في المبتدأ خبر اخرى واخرى منصوب
بمقدرا كما تقدم اي يغفر لكم ويدخلكم جنات ويؤتيكم اخرى ثم ابدل منها نصرا ونجاة **انصار**
الله قرانافع وابن كثير وابوعمر وانصارا منصوبا به جارا ومحوولا والباقيون انصار غير مؤمنون
بل ايضا للحالة الكريمة والرحم محققا لمرتين معا واللام يحتمل ان تكون زائدة في المفعول
للتقوية لكن العايد منها اذا الفعل انصار الله وان يكون غير مزيد ويكون الجار والمجور ونفعا
لانصارا والاول اظهر واماقرة الاضافة فرفع الاصل المذكور ويؤيد مراة الاضافة
عليها في قوله نحن انصار الله ولم يتصوب جريان الكلام هنا لانه مشوم بالالف **كما قال عيسى**
فيه اوجه احدها ان الكاف في موضع نصب كما انصار القول اي قلنا لهم ذلك كما قال عيسى
الشئ انها نعمت لمصدر محذوف تقديره كوفوا كونا فالكافي فيه نظر اذ لا يورط بان يكون
كونا الثالث انه كلام محمول على معناه دون لفظه واليه نحو الرخشي فانه قال

فأقول **ما وجه صحة التشبيه** وظاهر تشبيه كونهم انصارا بقول عيسى صلوات الله عليه
من انصارى قلته **التشبيه** محمول على المعنى وقيل يصح والمراد كونوا انصارا لله كما كانت
الحواريون انصارا لعيسى حين قال لهم من انصارى الى الله وتقدم في العلم ان تعدي انصارى
بالي واختلاف الناس في ذلك وقال **الرجح** هنا فارق **ما** معنى قوله من انصارى الى
الله قلته **بج** ان يكون معناه مطابقا لجواب الحواريين نحن انصارا لله والذي
طابقه ان يكون المعنى من جنس متوجها الى نصرته الله واصنافه لنصارى خلاف اضافته انصارا
الله فان معنى نحن انصارا لله نحن الذين يصفون الله ومعنى من انصارى من الانصار الذين يخصون
بي ويكونون معنى نصرته الله ولا يصح ان يكون معناه من جنس متوجها الى نصرته الله لان لا يطابق الجواب والبدل
عليه قوله من انصارى الله انتهى قلته **بغ** ان بعضهم يدعي ان المعنى مع أي من انصارى
مع الله وقوله قوله من انصارى الله أي لو كانت بمعنى مع لما وقع سقوطها في هذه القارة وهذا غير
لازم لان كل قارة لها معنى يخصها الا ان الاولى توافق القريتين **فايدنا الذين انصروا على**
عديم من اتياع الظاهر موقع المضمرة فيما تنسبها كما عدا ان الكافر الذين اذا الاصل فايدنا
عليهم اي ايدينا المؤمنين كما الكافرين من الطائفتين المذكورتين **في**

في سورة الحجفة

بسم الله الرحمن الرحيم **الملك** هذه قارة
العامة اغنى عن الملك وما بعده نعمته والبدل ضعيف لاستقامتها وقيل ابو اياد وسيله
بحارب وروية بالرفع على افتراء مبتدأ مقصود للمخرج قال **الرجح** ولوروى بالنصب على
توكلهم الحمد لله اهل الحمد لكان وجهها وقيل زيد على القدس يرفع القاف وتقدم ذلك وتقدم
الكلام في الامي والاميين جمعه ويتلون وما بعده صفات الرسول **واخري** منه وجهنا اهل
الجمهورية عطف على الاميين اي يبعث في اخر من الاميين ولما يلحقوا به صفة الاخريين
وقيل والشيا ان منصوب عطف على الضمير المنصوب ويعلمها ويعلم اخر من لم يلحقوا به
وسيلخون وكل من بعد شريفة محمد صلى الله عليه وسلم الى اخر ان كان فقول الله محله بالفتح
لانه اصل ذلك الخبر والنقل الجيد **جاء التواتر** هذه قارة العامة وقيل زيد على
بحسبهم جملوا تخفنا مبنيا للفاعل **كشال الحمار** هذه قارة العامة وقيل زيد على حمار
شكرا وهي في قرة الباقين لان المار بالحمار الجنس ولهذا وصف بالحمة بعده كما سيجي
وقيل الماهون بقرون الرشيد جملوا مبنيا للمفعول والحمة من حمار او حمار فيها وجهنا
احدها وهو المشهور انها في موضع الحال من الحمار والشيا انها في موضع الضمير للممار الجوان
موجي النكة اذا المار به **الحشر** قال **الرجح** واجعل على الوصف لان الحمار كالليم في قوله
ولقد ارسلنا على النمل نبيا **في** وقد تقدم خبر هذا وان منهم عند بعضهم وايه لم التمس
ان نسخ نعت ليل والجموع بملونه حالا للتعريف اللفظ واما في قوله عبدالله فالحمة
وصف فقط ولا يمتنع ان يكون جالا عند سيبويه ولا سجد جمع سفر وهو الكتاب المجمع للادب
بسم الله **القوم** فيه وجه احدها وهو الظاهر المشهور ان مثل القوم فاعلم من انما يخص
بالدم الموصوف بعدة فيشكل لانه لا بد من تصاقق فاعلم من انما يخص
لنحو القوم الذين كذبوا والجواب انه على حذف مضاف اي ليس مثل القوم مثل الذين كذبوا
الشيا ان الذين صنفه للقوم فيكون مجموع الحمار والموصوف بالدم محذوف عنهم المعنى تقديره

سمثل القوم المكذبين مثل هؤلاء وهو قريب من الاول الثالث ان الفاعل محذوف وان مثل
القوم هو الموصوف بالدم تقديره من مثل القوم ويكون الموصوف نعتا للقوم ايضا واليه
نحو كلام ابراهيم فانه قال **والقدر** مثل القوم وهذا فاسد لانه لا حذف الفاعل عند
الهمزة الا في موضع ليس هذا منها اللهم الا ان يقول يقول الكوفيين الداعي ان يكون التمييز
محذوف والفاعل المنسوبة مستتر تقديره من مثل القوم فاليه نحو كلام الرجح فانه قال **بب**
مثلا مثل القوم فيكون الفاعل مستتر مثلا مثل القوم فاليه نحو كلام الرجح فانه قال **بب**
صنفه محذوف التمييز وهذا لا يحسن سبويه واصحابه اليه نصوا على امتناع حذف التمييز وكيف
حذف وهو بين **انكم اوليا** ساوئدا المفعولين والمفعول على الخلاف والله تعالى بالياء
او محذوف نعتا لاوليا ومن دون الناس كذلك وقوله فتمنوا الموت حجاب الشرط والقائه
بضم الواو وهو الاصل في واو الضمير واين السميع وابراهيم وابن ابي اسحاق بكهها وهما اصل
النبا الساكنين وابراهيم ايضا بفتحها وهذا طلب للتخفيف وتقدم نحو في اشترى الضلالة و
حك الكسائي ابدال الواو هجر **ولا يمتنعون** وقال في القوم ولزمتهم قال **الرجح** لا فرق بين لا
ولن في ان كل واحد منهما في المستقبل الا ان في لن تأكيد وتقدم ليس في لاف في مريد بلفظ التأكيد
ولزمتهم ومن بعد لفظه ولا يمتنعون قال **الشيخ** وهذا يرجع منه عند مذهبه وهو ان لم يقضى
النفي على التأكيد الى مذهب الكافة وهو انها لا تقضي قلته **وليس** فيه رجوع غاية ما فيه ان
سكت عنه وشركه بين لا ولن في المستقبل لا ينبغي اختصاص لن بمعنى اخر وقد تقدم الكلام على
هذا باب شبع منه هنا في القوم **فانه ملائكم** في الفا وجهات احدها انها داخله لما تضمنته
الاسم من معنى الشرط وحكم الموصوف بالموصوف في ذلك والشيا انها مريد محضة لا للضم
المذكور وافسد هذا القول الاول بوجهين احدهما ان ذلك انما يجوز اذا كان المبتدأ واس
ان موصولا واسرها ليس بموصول بل موصوفا بالموصول والشيا ان الغرض من الموت
لا ينبغي منه فلم يشبه الشرط الذي هو من شأنه الاحكام واجيب عن الاول بان الموصوف مع
صفته كالشيء الزائد لان الذي لا يكون الاصفه فاذالم يذكر الموصوف دخلت الفا والموصوف
مراد فذلك اذا صرح بها وفعل الشيا بان حلفا كثرين يظنون ان الغرض من اسباب الموت
معيهم الى وقت اخر وجوز ان يكون الخبر قوله الذي يقرن منه ويكون الفاعل الجمل
قال كما تقول زيد منطلق قيم اليه وفيه نظر فانه لا يمتنع من قوله ان الموت تقرن وبين قوله
فانه ملائكم فليس نظرا لما سلكه وقيل زيد على ان دون فافيهما وجه احدها انه مستأنف
وحذف يكون الخبر نفس الموصول كما كان قبل ان الموت هو الشيا الذي يقرن منه قال **الرجح**
الشيا ان الخبر كجمله انه ملائكم وحذف يكون الموصوف نعتا للموت الثالث ان يكون انه تأكيد
لان الموت لما طال الكلام أكد الحرف تأكيد لفظيا وقد عرف انه لا يوكد كذلك الا باعادة ما
دخل عليه او باعادة ضمه فاكد باعادة ضمه ما دخل عليه ان وحذف يكون الموصوف نعتا للموت
وملائكم خبره كانه قيل ان الموت انه ملائكم **مريم** **الحجفة** مريم بيان لاذا وتفسير لها
قال **الرجح** وقال ابو البقاء انها بمعنى في اي في يوم الحجفة وكذا العامة بضمين وقيل
ابو البقاء مريم علي وابراهيم وفي رواية يسكون الميم فتقيل هي لغة في الاولى وسكت
تخفيفا وهي لغة تميم وقيل هو مصدر بمعنى الاجتماع وقيل لما كان بمعنى الفعل صار كرجل هزاة
اي يهزأ به فلما كان في الحجفة معنى الجمع اسكن لانه مفعول به في المعنى او شبهه نصا كونه

الذي يراه قال يكي وكذا قال ابو البقاء هو معنى المجمع فيه مثل جلد فكله اي يفضله منه
وقال يكي وكذا قال ابو البقاء هو معنى المجمع فيه مثل جلد فكله اي يفضله منه وقال يكي يجوز
اسكان الميم اسحقا وقيل في لغة قلدت قد تقدم انها قراءة وانها لغة يميم وقال الشيخ لغة
بفتحها لم يقرأ به قلدت قد نقلها قراءة ابو البقاء فقال وقرا بفتح الميم بمعنى الفاعل اي يوم المجمع
اجامع مثل جلد فكله اي يفضله منه وقال يكي فسامنه فانه قال وفيه لغة يميم بفتح الميم
في نسبة الفعل بفتح الميم على نسبة الفعل اليها كانهما جمع الناس كما يقال جلد فكله اذا كان يلحق
الناس وقراءة اذا كان يفرق الناس ونقلها قراءة ايضا الرخشي الا ان الرخشي
جعل الحجة بالسكون هو الأصل والمضموم مخفاه منه فقال يوم الحجة يوم الفرج المجمع كقول
ضمة للمضموك منه ويوم الحجة بفتح الميم يوم الوقت لجامع كقولهم ضمة ولعبته ويوم الحجة
شقيلا للحجة كما قيل عمر في عسرة وقري بهن جيعا وتقديره يوم الوقت لجامع احسن من تقديره
اي البقاء يوم المكان لجامع لان نسبة الجمع الى الطرفين تجاوزنا الاولى اتفاقا زنا على حاله
انفضوا اليها اعاد الضمير على الخافق دون الله لانها اللاحقة في النسب وقال ابن عطية قال
اليها ولم يقل اليها بما بالام اذا كانت هي سبب الله ولم يكن لله سببها وتامل ان قدمت
التجاة في الرواية لانها اهم فاحت مع التفصيل النفع النفس والاعلى الاس انتهي
وفي قوله ولم يقل اليها بما بالام ما ذكر نظر لا يخفى لان العطف بالاولى يثنى مع الضمير ولا
يخبر ولا الحال ولا الوصف لانها لاحد السئين ولذلك تأول الناس ان يكون غنيا او فقيرا
فانه الى ما كما قد مر في موضعها وانما الجواب عنه انه وجد الضمير لان العطف بالاولى وانما
حي ضمير التجارة دون ضمير الله وان كان جائزا لما ذكره ابن عطية من الجواب وهو الاهتمام
كما قال غيره واحدا وقال الرخشي قريبا ما قاله ابن عطية فانه قال فاز قلدت كيف
قال اليها وقد ذكر شيخنا قلدت تقديره اذا راها تجارة انفضوا اليها وهو انفضوا اليه فحذف
احدهما لدلالة المذكور عليه وكذلك قراءة من قرأه من قرأ انفضوا اليه انتهي بقوله قلدت
تقديره الى اخره يشعر بانه كان حقا للكل ان يثق الضمير ولكنه حذف وفيه ما قد مر ان
المانع من ذلك امر صافي وهو العطف بالاولى وقيل ان الضمير اليها اعاد الضمير الى الله ونقد
كما جاز ذلك الاخفش مما عاين العرب نحو اذا جاءني فاعلم فاعلمه وان شئت فقلها وقيل
بعضهم اليها بالشيء وتخرجها كخرج اليك غنيا او فقرا وقد تقدم بحسن **وتركوك** جملة حاله
من فاعل انفضوا وقد مر عند بعضهم وقوله ما عند الله خير مما سؤل به سواه وخير جرحا

سورة المنافقين

بسم الله الرحمن الرحيم **اذا جاءك**
شريط جرابه قالوا قتل محذوف وقالوا حال اي اذا جاءك فابدين كسوكيت فلا
تقبل منهم وقيل الجواب تحذروا ايما نهجه وهو بعيد قالوا لرسول الله وفي ايضا
حال **شهد** جري القسم كفضل العلم واليقين وكذلك تليقت ما تبلغ برا القسم
في قوله انك رسول الله وقوله ي

في ولقد علمت لثابتين مني . ان المايلا لا يطيش بها ما .
وقد تقدم خائن الناس في الصدق والكذب واستدل الله بهن الالب والجواب عنهما
في اول السورة وسأجد فلا حاجة لافادته هنا **والله يعلم** جملة معترضة من قوله شهد انك

الرسول وبين قوله والله شهد لعايد قال الرخشي لوقال قالوا لشهد انك رسول الله
والله شهد انهم لكان يوبهم ان قولهم هذا كذب فوسط بينهما قوله والله يعلم انك رسول
لميط هذا الالبام **تحذروا** وقد تقدم انه يحذر ان يكون حواثا للشط ويحذر ان يكون سنانا جي
بر لبيت كذبهم وحلهم عليه اي ان الجابيل لم على الايمان انقادهم بما عن انفسهم في العامة على فسخ
المهنة جمع بين والحسن بكسر هاء مصدره وقد تقدم مثله في الحاشية والحجة الرئيس ونحوه وكما بينك
سواء من كلام الفصحاح البدر جنة البر وقال اعشى همدان في

في اذا انت لم تجعل لعضك جنة . من المال سارا لدم كل سيرة .
سأما كانوا يجوز ان تكون كجارية بحري يبيش وان تكون عا بابه والاول اظهر وقد تقدم
حكم كل منهما وقد تقدم وقوله قطع هذه قراءة العامة اعني بناية للمفعول والقائم مقام الفاعل
اكار بعد وزيد على قطع مبنيا للفاعل وفي الفاعل وجننا احدهما ان ضمير عايد على الله
تعالى ويدل عليه قراءة الاخفش وقراءة هو في رواية عنه قطع الله مصرا بالجلالة والشيء
ان الفاعل ضمير عايد على الله تعالى ويدل عليه قوله في الاغنى وقراءة هو في رواية عنه قطع
الله يعود على المقدر للمفهوم مما قبله اي قطع هو اي تلعاها بالدين **سمع** العامة بالخطاب
ولقولهم متعلو به ضمن سمع مع تصغير وقيل فلذلك عدى باللام وقيل بل في مزيد اي سمع قولهم
وليس شيء بصاعده معنى الاول وقرا عطية العوفي وعكرمة بالياء مرتك مبنيا للمفعول وانما
مقام الفاعل اكار ارجل الضمير للتقدم ومن اعتقد قراءة اللام او لام يجوز ان يعتقد هاهنا اي سمع
قولهم لان اللام لامر في الفاعل ولا فيما اشبهه **كانهم خشب** في هذه الجملة ثلاثة اوجه احدها انها
مستأنفة والثاني انها خبر مبتدأ مضمرا فيهم كانهما قالوا الرخشي والثالث انها في محل نصب
على الحال وصاحب الحال الضمير في قوله قالوا ابو البقاء وقرا البوعنبر والكسائي وقيل خشب بضم
وشكون وباقي السبعة بضمين وقرا السعيدان ارجير وابن المسيب بفتحين ونسبها الرخشي
لانهم قالوا لم يذكر غيره فاما القراءة بضمين فيقول يجوز ان يكون جمع خشب نحوثة وشر قاله الرخشي
وفيه نظر لان هذه الصيغة محفوظة في فعله لا ينقاس نحوثة وشر وفعل الفاعل عن الزيد انه
جمع خشبا واحسبه فلو ط عليه لانه قد يكون قال خشب بالسكون جمع خشب نحو حمران فعلا
الصفة لا يجمع على فعل بضمين بل بضمه وسكون وقوله الزيد تصحيف امانته وامان النسخ
انما هو ليزيد تليد اي عمر بن العلاء وقال ابو البقاء خشب بالضم والاسكان جمع خشب
مثل اسد واسد انتهى فهذا يوم انه يقال اسد بضمين وليس كذلك واما القراءة بضمه وسكون
ففيها تخفيف الاولى وقيل في جمع خشب وهو خشبة التي تخرجونها اي فرع شبهوا بها الفراع
بولطهم ما يتفجع به وقيل في جمع خشب نحو بنية وبدن قاله الرخشي واما القراءة بفتحين فهو
اسم جنس وانت صفة كقوله نخل خاوية وهو احد الجارين وقوله مسند تبيه على انها لا تتفع بها كما
يتفع بالخشب في سقف غيره او شبهوا بالاصنام لانهم كانوا يسندونها الى الحيطان **يجنون**
كل صفة عليهم فيه رجحان اظهرها ارعاهم هو المفعول الثاني للحسان اي واقعة وكان
عليهم ويكون قوله هم العدو وجه مستأنفة اخبره عنهم بذلك والشيء ان يكون عليهم متعلقا بصم
وهم العدو الجملة في موضع المفعول الثاني للحسان قال الرخشي ويجوز ان يكون هم العدو
هو المفعول الثاني كما لو طرحت الضمير فارقت **تحفة** ان يقال هو العدو **وقل**
منظور فيه الى الخبر كما ذكر في قوله هذا في وان يعذر مضاف محذوف على تحبون كل اهل

صحة انتهى وفي الشئ بعد بعيد **ان يكون** اي بمعنى كيف وقال ابن عطية ويحتمل ان يكون
 اني ظرفا لتمامه كأنه قال قال الله كيف انصرفوا وصرخوا فلا يكون في القول استغناء على
 هذا انتهى وهذا لا يجوز لان اني انما يكون بمعنى كيف ويعني ان الشئية او الاستغناء
 على التقدير الثلاثة فلا يتجوز للظن فلا يعمل فيها ما قبلها البتة كما لا يعمل في سائر الشئ
 الاستغناء **يستغفر لكم رسول الله** هذه المسألة عدها النجاة للآل في ذلك ان تعالوا
 بطلب رسول الله بحجور بالي اي تعالوا الى رسول الله ويستغفر بطلبه فاعلا فاعلا
 وذلك رفعه وحذف من الاول اذا التقدير تعالوا اليه ولولا هذا الاول لميل تعالوا الى
 رسول الله يستغفر بطلبه يستغفر فاعلا ويمكن ان يقال ليست هذه من الآمال في شيء لان قوله
 تعالوا بالآمال من حيث هو لا بالنظر لما قبل عليه **لولا** هذا جواب اذا واما انفع لولا مخففا
 والباقي من شدة دعا النكبة ويصدق حال لان الروية بصرية وكذا قوله وهم مستكبرون حال
 ايضا اي من صاحب الحال الاولى واما من فاعلا يصدق فتكون متداخلة واني يصدق مضارعا
 دلالة على التدرج والاسماد وتري يصدق بالكسر وقد قدمنا في الزخرف **استغفرت** قرأة
 العامة بمنى مفتوحة من غير مد وهي ههنا التسوية التي اصلها الاستغناء وقيل زيد ليعقبا
 بهن ثم الف فاختلف الناس في تأويلها فتاوى الرخشي اشباعا لهذه الاستغناء للاظهار والبيان
 لا قليا لهذه الوصل كما في السور الله يعني ان سبع فتحة ههنا التسوية فتولد منها الف وقصده
 بذلك انه هذه الفتحة الوصل كما في المحرر النكاح قلبها في قوله السور الله اذن لكم لان هذه الهجاء للقول
 في تسقط في الدرج وايضا في كونه فلا يلتبس معها الاستغناء بالخبر بخلاف السور الله
 وقال اخرون في عوض عن ههنا الوصل كما في الذكرين وهذا ليس بشئ لان هذه مكسورة فكيف
 تبدل الفاء وايضا فاما قلبنا ها هنا الفاء لم يحذفها وان كان حذوها مستحقا للبدل
 يلتبس الاستغناء بالخبر وهذا لا يبرق ان ابن عطية قد اوضح عن زيد بن العفلاج **استغفرت**
 بك على الهجاء وهي الف التسوية وقد اقبل ايضا بوصل الالف دون ههنا الخبر وفي هذا كله
 ضعف لان في الاول اثبت ههنا الوصل وقد اعنت عنها ههنا الاستغناء وفي الثانية حذف
 ههنا الاستغناء وهو يريد بها وهذا لا يستعمل الا في الشرقة اما انما استغفرت بصل
 الهجاء زويت ايضا على غير ما لا انه هو ضميم ميم عليهم عند صلة الهجاء لان اصلها الضم لوجوب
 عمر وبكسرها على مثل الساكنين واما قوله وهذا ما لا يستعمل الا في شرف فان اراد بهذا مد هذه
 الهجاء في هذه الامزة في هذا المكان فصيح بل لا يجده ايضا وان اراد حذف ههنا الاستغناء
 فليس بصحيح لان خبر حذوها اجاءا قبل ام نرا ونظما واما دون ام فبني خلاف والاعتراف
 وحمل منه ذلك فعد **وقرأ** الاخر

في ارجح ان اراد الكلام وان ارجح ادراستنا صانبا لاجل
 واما قبل ام فكثير كتبه

في لعمر ما ادري وان كنت داريا سبع رعين احرام ثمان

وقد رت هذه المسألة مستوفاه **وهو احد ينقص** قرأ العامة ينقصون من الانقضاء وهو التوق
 وترا النقص يعني الرقائش ينقصون من انقص العقم نقي زاده ويقال ينقص الرجل وقاه من
 الراد فانقص ينقص دون الهجاء فلا يتعدى معها فهو من باب كبت فالك قال الرخشي
 حالهم ان ينقصوا من زاده **ليخرجن الاخر** قرأة العامة ينقص البيا وكسر الاستدالي الاعد

والا ذل منقول به والآخر بعض المناقذين وقيل يحسن وابن ابي عمير والمسي لم حجت
 بنون العظمة ونصب الاعتراف على المنقول به ونصب الاول في الحال ويبرأ شهد من جود قهر فيها
 واجمروا جعلوا السند على حدسها العراك واخروا الاول فالاول وجوزوا البقاء ان يكون
 منقولاً على المنقول به ونصبه حال كونه اي شيها الاول وقد خرج الرخشي عما حذف مضان
 اي خروج الاول واخراج الاول يعني بحسب القرأتين من خرج واخرج فعلا هذا ينصب على
 المنقول لا على الحال ونقل لداني عن الحسن ايضا التخرج بنسخ نون العظمة وضم الراء ونصب
 الآخر في الاختصاص كقولهم نحن العرب اتري الناس للضيف والاول نصب على الحال ايضا فانه
 الشيخ وفيه نظر كيف تجوزون عن انفسهم بانهم يخرجون في حال الدل مع قولهم الاعتراف اي احضر الاعتراف
 ويعنون بانفسهم وقد حكى هذه القراءة ايضا الدخامر وحكي الكسائي والفران قوما قرأوا
 ليخرجن بفتح اليا وضم الراء ورفع الاعتراف فاعلا ونصب الاول حال وهو واضحه وتري لخرجن
 بالياء المنقول الاعتراف فليد مقام الفاعل الاول حال ايضا **واكن** قرأ ابو عمرو واكن بنصب الفعل
 عطفا على فاصدق وفاضدق منصوب فاجواب التمني في قوله لولا اخوتي والباقيون واكن
 مجزوما وحذف الواو لالتقاء الساكنين واختلفت عبارات الناس في ذلك فقال الرخشي عطفا
 على محمل فاصدق كأنه قيل ان اخوتي اصدق واكن وقال ابن عطية عطفا على الموضع لان التقدير
 ان اخوتي اصدق واكن هذا مذهب ابو علي النابسي فاما ما حكاه سيبويه عن الخليل فهو غير
 هذا وهو انه حزم في يومه الشرط الذي يدل عليه التمني ولا موضع هنا لان الشرط ليس بظاهر
 واما يعطف على الموضع حيث يظهر الشرط كقوله من يهمل الله فلا هاري له فسر حزم عطفه
 على موضع ولا هاري له لانه لو وقع موقعه فعل لا يجزم انتهى وهذا الذي نقله عن سيبويه هو
 المشهور عند النحويين وفطر سيبويه ذلك بقوله **نهر**

في ندي لي اني لست مدرك ماضى ولا سابق شيئا اذا كان حيا

فحذف ولا سابق عطفا على مدرك الذي هو خبر ليس على يوم زيارته لانه قد ذكر جرحها
 بالياء المزيه وهو كسول الية الكرية لانه في الآية حزم في يومهم سقوط الفاء وهنا حذف على يوم
 وجود الباء ولكن الجامع يوم ما يقتضي جواز ذلك ولكنه لا يجب هذا اللفظ مستمرا في الزمان
 فلا يقال حزم في اليوم لفتح لفظا وقال ابو عبيد رايته في مضيعة عثمان واكن
 غفرا وقد فرق الشيخ بين العطف على الموضع والعطف على التوهم بشئ فقال الفرق
 بينهما ان القايل في العطف على الموضع موجوده واثم مفقوده واثم موجود انتهى فلو كان
 الاول هذا صار بريد وعمر وهذا من العطف على الموضع فالعايل وهو ضارب موجود
 فائمه وهو النصب مفقود ومثال الشئ ما نحن فيه فان القايل وهو النصب المجزوم مفقود
 واثم موجود واصرح منه بيت نهر فان الباء مفقوده واثمها موجوده ولكن اثارها انما ظهرت في
 المعطوف لاني المعطوف عليه وكذلك في الآية الكرية ومنه ذلك ايضا بيت امر العترة

في فظطهاه اللهم من زين منضج فظطهاه اضعيف سوا او قدر مجمل

فانهم جعلوا من العطف على التوهم وذلك ان التوهم انما ضاف بنضج الضعيف وهو لواضحه
 اليه لجم فعطف قدير على ضعيف بالجر ترحا بجم بالاضافة وقرا عبيد رايته واكن برنجر
 الفعل على الاستيناف اي وانا اكون وهذا عده منه بالصلاح وقرا ابو بكر ما يعلمون بالغيب
 والباقيون بالخطاب وهذا اضحى وقرا اي وعيد الله وابرجير فانضدق وهو اصل قرأة

سورة التغابن

بسم الله الرحمن الرحيم **لَهُ الْمُلْكُ**
شكرا وجزا وقد تم الخبر لغيره اختصاص الملك وأحمد بابه تعالى اذ الملك واكرم له حقيقة
صورتكم قراءة العامة بضم الصاد وهو القياس في فعله وقيل زيد على والاعش وابوزيد
بكرها وليس بقياس وهو عكس المحي بالضم والقياس محي بالكسر **ما شئتم وما تعملون**
العامة في الخطاب بالجرين وروي عن ابي عمر وعاصم بنيا الغيبة فيجعل الالفاظ وتحت
الاخبار عن الغائبين **بانه** الهال لسان واكبر ركائز ثباتهم رسلهم خبرها واستغنى بعنى
المجرى وقال الرخشي طه غناه فالسين ليست للطلب **ابشئتم** يجوز ان ترفع على
الناعية ويكون من الاستغفار وهو الارجح لان الداة تطلب الفعل وان يكون مبتدأ خبرا
وجه الضمير يهدوننا اذ البشر ليس جيس **ان لا يسعوا** ان تحفظه لانا صبه لئلا يدخل على
وان وما في جها شارة من المفعولين الرجم والمفعول وبلى ايجاب للنية وليست جوب
قسم مقدار **يوم يحكمكم** منصوب بقوله لتسبون عند الخاس وخبر عند المحوى وما ذكر ضمرا
عند الرخشي فيكون مفعولا به وما دل عليه الكالج اي يتفاوتون يوم يحكمكم قاله ابو البقا
والعامة بفتح الياء بضم العين وروى سكونها واسماها عن ابي عمر وهذا مستعمل عنه في التا
خو بضم وبابه كما تقدم في البقرة وقيل يعقوب وسلام وزيد على والتعبي جمعكم بنون العظمة
والتغابن تفاعل من العتب في السعي والشرى على الاستعانة وهو اخذ الشيء بذون قيمته وقيل
العين الاخفا ومنه عين البع لاستحقاقه والتفاعل هنا من واحد لامن اثنين ويقال عنيت
الشوب وجنبته اي خذت منه ما طال منه عز متدارك فهو نقص واخفا في التسبيل انه انكسر
الجل ما لا من غير وجهه في غير غير بضاعه الله فيدخل الاول النار والثاني الجنة
بذلك المال فذلك هو العين البين **بمد قلبه** ما لبا تجزها جوبا للشرط قراءة العامة
وابن جبر وابن هرمي وطلمج والاذرق بالنون والفتحاك وابو جعفر وابو عبد
سيد مبنيا للمفعول قلبه قائم مقام الفاعل رسالكم من رينار وعمر بن رينار هذا من ساكنة
قلبه فاعلم به بضم بطن من وسكن وعمر بن فادس هذا بالت سبكه من الهجره كالتي قبلها
ولم تحذفها نظر الى الفصل وهي افعص اللغتين وعلمه ومالك بن رينار ايضا سيد يحدث
هذه الالف اجزاها مجرى الالف الاسمية كقولهم **رهبر**

في جري مع بظلم يعاقب بظلمه . سريعا والاسد بالظلم بظلمه في

وقد تقدم اعراب ما قبل هذه الآية وما بعدها **خيرا لانفسكم** فيه اوجه احدها وهو قول
سبيويه انه مفعول بفعل مقدرا اي وايوا خيرا كقوله انهوا خيركم الشئنا تقدري يكن
الانفان خيرا من غير كان المضمة وهو قول الوعيد الثالث انه نعت مصدر محذوف وهو
قول الكسائي والقرا اي انفا خيرا الرابع انه حال وهو قول الكوفيين الخامس انه مفعول
بقوله انفقوا اي ما انفقوا ما الخيرا وقد تقدم اختلف في قراءة يضاعت وبوقايج نفسه في

سورة الطلاق

بسم الله الرحمن الرحيم **اذا طلقتم** فيه اوجه
احدها انه خطاب لرسول الله صلى الله عليه وسلم تعظيما لقوله في

في فارسيت حرمت النساء سواكم . وارشئت لم اطمع نقاها ولا سرادق

الشيخ انه خطاب له ولأمته والتقدير يا ايها النبي وأمتها اطلعتكم فحذف المفعول لانه
ما بعد عليه كقوله اذ احضرتة رجلها وبرها وتقدم هذا في الخبر عند تنيكم اجزا الثالث انه خطاب
لامته فقط بعد نداءه عليه الصلاة والسلام وهو من يكون الخطاب مخاطب امته بعد ان طه
الرابع انه في اصنافه وقول اي يا ايها النبي قل لامتك اطلعتكم الخاس قال الرخشي خصل النبي
صلى الله عليه وسلم بالنداء وعم بالخطاب لان النبي امام امته وقد رويهم كما يقال لرسول الموم
وكبرهم بافلا ان افعلوا كيت وكيت اعتبارا بتقدمه والمهاذا لترسه في كلام حسن وهذا هو
القول الثالث الذي قدمته وقوله اذ اطلعتكم اي اذ اخرجتم كقوله اذ اقمتم الى الصلاة فاذا ارا
القرآن وقدم تحقيق ذلك **لعدتهن** قال الرخشي مستقبلات لعدتهن كقولك انية لليلة
بقيت من الحزم اي مستقبلات لها وفي رواية رسول الله صلى الله عليه وسلم في كل عدتهن
انتهى ونافته في تقديره الحال التي تعلق بها الحار كونا خاصا وقال الحار اذا وقع حالا انما
يتعلق يكون مطلق وفيما قسسته نظرا لان الرخشي لم يجعل الحار حالا بل جعله متعلقا
بمحذوف دل عليه معنى الكلام وقال ابو البقا لعدتهن اي عند اول ما يعتد بهن به ومن في
قبل الطهر وهذا منه تفسير معنى لا تفسير اعراب وقال الشيخ هو على حذف مضاف اي
لا مستقبل عدتهن واللام للتوقيت نحو ليعيته للسيل من شهر كذا انتهى مع هذا يتعلق اللام
بطلوعهن **لعل الله** هذه الجملة مستأنفة لا تعلق لها بما قبلها لان الضاء لم يعدوها في
المعلقات وقد جعلها الشيخ مما ينبغي ان تعد فيهن وتور ذلك في قوله وان ادري لعله
فمنه لكم فمناك رطل بحريم وقراءة العامة اجلس لان الاجل مضى هو واحد وان اختلف
انواع النسبة الى المعنويات والفتحاك وابوسين اجالين جمع تكسيرا اعتبارا بان اجل
هذه غير اجل تلك **بالف اس** قد اقصوا بالغ من غير تعيين امر مضاف اليه في التحفيف والنا
بالننون والتصب وهو الفصل خلافا للشيخ وقيل ابن ابي عبيد وداود بن ابي هند وابو عبد
ينع رواية بالف اس بنونين بالغ ورفع امر وفيه جواز احدها ان يكون بالغ خيرا مقدما
مبتدأ مغررا لجملة خيلن والثاني ان يكون بالغ خيرا و امر فاعلم به وقيل المفضل بالغ الفاص
امر بالغ وفيه جواز اظهرهما وهو ترجح الرخشي بان يكون بالغانضيا في الحال وقد
جعل الله هو خير ان تقديره ان الله قد جعل الخيرا قدرا بالغ الامر والشئ على لغة نصيب
لا امر واخبر بها لقوله ان عرا سنا اسلا . ويكون قد جعل مستأنفا كما في القارة الشهيدين ومن
رفع امر فمفعول بالغ محذوف تقديره ما شا وجاه ابو جيس ودر ايفج الدال **والذي**

يشئ قد تقدم لكلاف فيه وابو عمر ورويل هنا واللاي ينس بالاطهاد وقاعدته من قبله الا ان
الا ان الياما كانت عنده عارضة لكونها بدلا من هنة فكانه لم يجمع مثلالا وايضا فارت
سكونها عارض فكان يا اللاي متحركة والجرى مادام متحركا لا يدغم في غيره وقيل ينس فعلا
ماضيا وتري بيا من مضارع ومن الحيز من ياك من اللاي لا يتكلا الغاية وهي متعلقة
بالفعل قبلها والثانية للبيت متعلقة بمحذوف والذي مبتدأ وعدتهن مبتدأ ثان
وثلاثة اشهر والجملة الشرطية جزاء لمبتدأ متعلق بالارتياب محذوف فيقول تقديره ان اريتم
في انها ليست ام لا مكان ظهور حمل وان كان القطع بها وقيل ان اريتم في زم المبالغات متبلغ
الباس اهورم حيزوا اسجاضه واذا كان هذا عدة المرقاب فيها فغير المرقاب فيها اولى

واغرب ما قيل ان ارسنتم بمعنى تيقنتم فهو من لاغداد **واللهي لم يحضن** مبتدأ خبر ضمه
مخزوف فقد روي عنه كالاول اعني فعل من ثلاثة اشهر ايضا والاولى ان يقدّر مفردا اي
فذلك او مثنى ولو قيل بان معطوف على الذي يسن عطف المفردات واخر عن الجميع
بقوله فعدت لكان وجها حسنا واكثر ثمانية توسط الخبرين المبتدأ وما عطف عليه وهما
ظاهر قول الشيخ **واللهي لم يحضن** معطوف على قوله **واللهي يسن** فاعرابه مبتدأ كاعراب **واللهي**
واولات الاجال مبتدأ او اجلت مبتدأ ثان وان يصف خبره واخلة خبر الا ول اي وضع هلين
ويجوز ان يكون اجلت بذكر اسمال من اولات وان يصف خبر المبتدأ والعامة على افراد هلين والفا
اجال جمع تكبير **يعظم** هذه رآه العامة مضارع اعظم وان يصف عظم بالتشديد مضارع
عظم مشددا والاعش يعظم بالنون مضارع اعظم وهو التفت من غيبة الكلمة **من حيث**
سكنتم فيه وجها ان من التبعض قال الرخشي ببعضها محذوف معناه اسكنتم
مكانا من حيث سكنتم اي بعض مكان سكنكم كقولهم نفع يعضوا من بصرهم اي بعض ابصارهم
فان فتاوة ان لم يكن البيت واحدا سكنها في بعض خبر انبه والثاني انها لا يبتدأ
الغاية قاله الجوهري وابو البقاء **فان** ابو البقاء المعنى تسبوا الى سكانته من الوجه الذي
سكنون انفسكم ورك عليه قوله من وجدكم والوجد الغني **من وجدكم** فيه وجها ان اظهرها
ان بدل من قوله من حيث يتكرر العايد اليه ذهب ابو البقاء كانه قيل اسكنتم من
سكنتم والثاني ان عطف بيان لقوله من حيث سكنتم واليه ذهب الرخشي فانه قال بعد
ان اعرب من حيث تبعضيه كما تقدم فاقوله **فان قلتم** فقولهم من وجدكم **فان قلتم** هو عطف بيان
لقوله من حيث سكنتم ومفسره كانه قيل اسكنتم مكانا من سكنكم ما تطيقون والوجد روي
والطاقة وناقشه الشيخ بان لم يعمد في عطف البيت اعادة العايد انها عاهد هذا في اليد
ولذلك اعرب ابو البقاء بدلا والعامة وجدكم بضم الواو واخسر والاعرج وابو جعفر نفعا
والعاصم عزوان وعمر ويحيون ويعقوب بكسها وهي لغات بمعنى والوجد بفتح الواو
اكون ايضا واخسر العصب **وايتروا** افعلوا من الامر يقال ايتروا القوم وتامروا اي
امر بعضهم بعضا وقالت الكسائي ايتروا وتامروا وتلى قوله ان الملا ياترون وانك تولى
امر القيس **ويعدوا** على المروءات **فترضع** قيل هو خبر في معنى الامر والضمير في له
لللاب كقوله فان ارضعن لكم والمفعول محذوف للعلم به اي فترضع الولد لوالده امرأه
اخرى والظاهر انه خبر فلان **لينفق** هذه قرأه العامة اعني كسها ذلك وجزم المضارع بها
وحكا ابو معاذ العاري لينفق بنصب للنعل على انها لام كي نصب النعل باضمار ان وتعلق
اخرى حينئذ محذوف اي شرعا ذلك لينفق وقيل العامة قد روي محققا وابن ابي عمير قد روي
فنت عن امرض معنى اعرض كانه قيل اعرضت بسبب عقوقها وقوله فحاسبناها الى اخر
كله في الاخرى واتي به على لفظ المعنى لتحقيقه وقيل العذاب في الدنيا فيكون على حقيقته
والله يكره الوعيد فكيف ارجونا الرخشي ان يكون عنت وما عطف عليه صفة لقية ويكون
الخبر لكان اجملة من قوله اعداده وعلى الاول يكون الخبر عنت وما عطف عليه **الذي اسئل**
منسوب باضمار اعني بيان للمنادي او يكون عطف بيان للمنادي او فعالة ويضعف كونه
دلالة لعدم حلوله محل المسأل منه **رسولا** فيه اوجه اوجهها واليه ذهب الجاهل والظاهر ان
منسوب بالمقدرا المنون قبله لانه بخلافه يصدق وفعل كانه قيل ان ذكر رسول الله

المنون عايد لقوله **تعالى** او المعام في يوم ذي مسغبة يتيما وقول **الآخر**
في ضرب بالسيف روس قوم **ان** انما هاهنا من عند المبتدأ
التي ان جعلت في الذكر من اللفظ فابدل منه **الثالث** الدليل منه على حذف مضاف من الاول
تقدمه انزل اذكر رسولا الرابع كذلك الا ان رسولا نعتا لذلك المحذوف انما هاهنا من عند المبتدأ
حذف مضاف من الثاني اي ذكر اذكر رسولا الثاني ان يكون رسولا نعتا لذكر اذكر رسول فذا
رسول نعت لذكر الثاني ان يكون رسولا بمعنى رسالا فيكون رسولا بدلا من رسولا واول
او بيانا عند من يري جريانه في التكرار كالغامضي الا ان هذا ساعد قوله بيلوا عليكم لان انما
لاستلوا لا يحاز **الثاني** ان يكون رسولا منصوبا بفعل مقدرا اي رسل رسولا لدلالة
ما تقدم عليه **الثاني** ان يكون منصوبا على الاخرى اي بتعول والرسول هو هذه صفة اختلف
الثاني في رسول هل هو النبي صلى الله عليه واله وسلم والقرآن نفسه او جبريل قال
الرخشي هو جبريل ابدل من ذكر الله وصف بتلكه آيات الله فكانه انزاله في معنى انزال
الذكر نفع ابداله منه قال الشيخ ولا يصح لتباين المدلولين بالحقيقة ولكونه لا يكون
بدل بعقل ولا بدل اسمال انتهى وهذا الذي قاله الرخشي سبقه اليه الكلبي واما اعتراضه
عليه فغير لازم لانه لا يلغ فيه حتى جعل نفعا لذكر كما تقدم بيانه وروي رسول على اضممار مبتدأ
اي هو رسول **ليخرج** متعلق اما بانزل واما بيلوا فاعل يخرج اما ضميرا لباري تعالى
المزل او ضميرا للرسول والذكر **ومن يومين** هذا احدا المواضع الذي روي فيها اللفظ ولا
ثم المعنى ثانيا في اللفظ اخرى وتقدم ذلك في المايد وقد قال بعضه هذه الآية وقال ليس
قوله خالدين ثم خبر عايد على من انما يعود على مفعول يدخله وخالدين حال منه والعايد
فيها يدخله لان فعل الشوط هذه عبارة الشيخ وفيه انظر لان خالدين حال من مفعول يدخله
عند القائلين بالقول الاول وكان اصلح العبا ان يقال حال من مفعول يدخله الثاني
وهو جنات والحول في الحقيقة لا صوابا وكان ينبغي ان يري البصير ان قال خالدين هم
فيها لحيات الوصف كما غير من قوله **قد احسن الله** حال ثانية او حال من الضمير في خالدين
فيكون متاخله **شلت** العامة بالنصب ومنه وجها ان اجدها ان عطف على سبع
سموات قاله الرخشي واغرض الشيخ بلزم الفصل بين حرف العطف وهو حرف واحد
وبين المعطوف بالكا والجمهور وهو محقق بالضرورة عند اي **قلتم** وهذا نظير قوله انما
التي احسنه وفي الاخرة حسنة عند امرئ لك وقد تقدم تحرير هذا الخلاف في البقرة والنساء
وهو عند قوله واذا حكمتم بين الناس ومن وراءهم علقا ويعقوب والشيخ ان ينصوب
بمقدرا بعد الواو اي وخلق مثلها من الارض واختلف الناس في المشلية قيل مثلها في القدر
وقيل في بعض الاوصاف فان المشلية تصدق بذلك والاول هو المشهور وقيل في المشلية
مثلها بالرفع على الاستدلال والجار متبذله خبر **يشترط** يجوز ان يكون مستانفا وان يكون نعتا
لما قبله قاله ابو البقاء وقرا ابو عمر وفي رواية وعيسى يزل بالتشديد اكله الارض فقول به
والضمير في ينهون عايد على السموات والارضين عند الجمهور او على السموات والارضين عند
من يوقل انها ارض واحدة **لتعلموا** متعلق بخلق او برك والعامة لتعلموا خطايا وبعضهم
يألفه **في** **سورة الحجر**

بسم الله الرحمن الرحيم **يتقي** يجوز ان يكون بخلا

من فاعل محذوف اي لم يحرم مستغنيا به مضات ان واحدا يحوز ان يكون تفسيرا لمحمود ويجوز ان
يكون حائلا مستغنيا عن جواب السؤال ومضات اسم مقدر وهو الضم وأصله مريض وقد تقدم
ذلك والمصدر هنا مضاف اما للمفعول والفاعل اي ان رضى انت ان واحدا وان رضى
تحلة مصدر محذوف مضعفا وهي نحو تكريمه وهذا ان ليسا بمتبين فان تبيين مقدر فعمل
التفصيل اذا كان صحيحا غير مضمون فاما المعتل للتم تحذركي والمهورها نحو ما فصدرها فعله
نحو كريمة وتبينه فانه قد جازا التعليل كما مل في المعتل نحو باب يرى ربه واصلها تحلة
للكريمة فادعت وانتضا بها كالمفعول به **واذا** العائد فيه اذكر فهو مفعول به لا طرف
فما نأت به اصلها وانبأ واخبر وحدث ان يعدي لاشين الى الاول بنفسها والثاني
يجوز لغيره وقد حذف الحار كتحفيضا وقد حذف الاول للدلالة عليه وقد حجت الاستعانة
الثلاثة في هذه الايات فنقله فلما نأت به تعدي لاشين حذف الالف والثاني مجرورا بالياء
اي نأت به غيرها وقوله فلما نأتها به ذكرها وقوله من نأتها هذا ذكرها وحذف الجار **عرف**
بعضه نرا الكساي بتحفيف الواو الباقون بتثقيلا فالثقل يكون المفعول الاول
مع محذوف اي عن بعضها اي وقفها عليه على سبيل الغيب واعرض عن بعض تكريما منه
رحما واما التحفيف فغناه جازي على بعضه واعرض عن بعض وفي التفسير انه اسراحي بعضه
شيئا حدثت به غيرها فطلقها محذوفة على بعضه ولم يواخدها بالباقي وهو من قبيل قوله
وتنا تغفلوا من غير علمه اي يحاذر عليه وقوله اولئك الذين يعلم الله انهم في قلوبهم واما
اضطرنا الى هذا التاويل لان الله تعالى اطلعنا على جميع ما نأت به غيرها لقوله تعالى واطهر
الله عليه وقد عكرته عان بالفت بعد الرأ ورجعت على الاشباع كقوله اعوذ بالله من العار
السائيات عند الاذئاب وقيل في لغة يمانية يقولون عارف يندعوا اي عوف واذا ضمنت
هذه الافعال الخمسة معنى اعمل تعدت لثلاثة وقال الفارسي تعدت بالهجره الضعيف
وهو غلط اذ يقتضي ذلك انها قبل الضعيف والهمزة كانت متعدية لاشين فاكسبت بالهجره
او الضعيف ثالثا والامر ليس كذلك اتفاقا **ان تنوبا** شرط وفي جوابه وجها واحدا هو
قوله فقد صنعت والمعنى ان تنوبا فقد صنعتكم ما يجب التوبة وهو سبل قلوبكم هذا الواجب
في حاله رسول الله صلى الله عليه وسلم في حجة ما حبه وكرهه ما يكره وصفت مالت ويدور عليه
تراة ابن سعد فقد رقت والثاني ان الجواب محذوف تقديره فذلك واجب عليكم او كتاب
الله عليكم فآلة ابراهيم وقا **فدل** على المحذوف فقد صنعت لان اصفا القلب الى ذلك ذنب
وهذا الذي قاله لا حاجة اليه وكان زعم ان سبل القلب ذنب فكيف يحسن ان يكون حقايا وفعل
من المعنى الذي ذكرته في حجة كونه حقايا وقلوبكم من فصيح الكلام حيث صح وقوع الجمع في موضع
استقالاته شين لو قيل قلنا كما وقد تقدم تحريم هذا في آية السرقه في المائدة وشرط المسألة وقا
اختلف الناس فيه ومن يحل الشبه قوله

في بحالنا نفسهما سواد كنوا دال على ان لم يرفع
والاحسن في هذا الباب كجحي ثم انفراد ثم التثنية وقال ابن عسكرو لا يجوز الافراد الا
في ضرورة كقوله في
في حانة بطن الواديين يرى سالك من الغار في طيها في
وتبعه الشيخ وغلط ابن مالك في كونه حبل من حسن التثنية وليس بجلط للعلية التي ذكرها

وهي كراهة لقولهم مع امن اللبس وقوله ان تنوبا فيه التقات من الغيبة الى الخطاب
والمراد اما المؤمنين بنينا الشخين غايته وحضه رضي الله عنهما وعلى ما **وان تظاهرا**
اصلها تظاهرا فادغم هذه الامة وعكرته تظاهرا على الاصل والحقن وابو جح وفتح
وفاهم في رواية عنهما بتقدير الطاء والهاء دون الت بطنها بمعنى المعاونة من الظهر لانه
اتوى اعضا الا نأت واصلها **هو مولاة** يجوز ان يكون فضلا ومولاة لغيره وان يكون
مبتلا ومولاة جبره واحمله جبران **وجريل** يجوز ان يكون عطفا على اسم الله تعالى ورفع نظرا
الى محل اسمها وذلك بعد استكمالها خبرها وقد عرفت مذاهب الناس فيه ويكون جريل
وما بعد واخدين في الولاية لرسول الله صلى الله عليه واله ويكون جريل طهراته
بدخوله فيهم الملائكة ويكون والملائكة مبتلا وطهر جبره واندر لانه بزيه فعيل ويجوز
ان يكون الكلام تم عند قوله مولاة ويكون جريل مبتلا وما بعد عطفا عليه وطهر جبره
فتخصص الولاية بالله ويكون جريل قد ذكر في المعاونة مرتين مرة بالتخصيص عليه مرة بدخوله
في عموم الملائكة وهذا عكس ما في البقرة من قوله بعد تسمى من كان عدو الله وملائكته رسوله
وجريل فانه ذكر الحاص بعد العام تشريفا له وهنا ذكر العام بعد الخاص ولم يذكر الناس الا في
الاول وقوله وصلى المؤمنين الظاهر انه مفر ولذلك كتب بالجارون والماجي وجوز ان
يكون جمعا بالواو والنون حذف النون للاضافة وكتب دون واذا عتبارا بلفظ لان الواو
ساقطة لا لقا الساكنين نحو وجمع الله بالواو وبيع الدار سبع الزانية الى غير ذلك ومن هذا
ماتجا في الحديث اهل القرآن اهل الله وخاصة قالوا يجوز ان يكون مفردا وان يكون جمعا
كقوله شغلنا اسواتنا واهلونا وحذف الواو لا لقا الساكنين لفظا فاذا كتب هذا
فلا حسن ان يكتب بالواو لهذا الغرض وليس ثم فرق في حذفها كما في رسوم الخط وجوز
ابرا لبقا في جريل ان يكون معطوفا على الضمير في مولاة يعني المستتر وحينئذ يكون التخصيص
بالضمير المحذوف كافيا في تجوز العطف عليه وجوز ايضا ان يكون مبتلا واصل عطفا عليه الجبر
محذوف اي مواله **ان ملكتن** شرط معترض من اعم عه وخبرها وخبرها محذوف او متقدم اي
ان ملكتن فعسى وادغم ابو عمرو والقف والكاف على اي بعضه قال وهو اول من يركم
ونحو لتعل التانيث سلمات الى اخره اسانعت او جال او منصوب على الاختصاص وقد
قرنا سله تخفيفا وتشديدا في الكهف وقد اعمرو بن فادرجات واما وسط الواو بين
ثبات وابتداء التنايخ الوصفين دون ساير الصفات وثبات ونحو لا ينقاس الله اشهر
جنس موش فلا يقال نساخو ان ولا راي عينات والثبت وزنها فيعمل من باب ثوب
اي جمع كانهات بعد نزال عدتها واصلها ثوب كسيد ريت اصلها سيور ويوت فاعلا
الاغلال المشهور **وقا** امر من الوقاية فوزيد عولان الفاحشة لوقوعها في المضارع بين
ما وكسره وهذا محذوف عليه واللام حذف عملا كما الجوز بانه ان اصله اوتوا كاحضوا وحذفت
الواو اليه في الماقتد واستقللت الضمة كما اليها في حذف فالتع ساكنان فحذفت الياء وضمت
ما قبل الواو ليصح وهذا لتعليل البصير ونقل يحي عن الكوفيين ان الحذف عندهم زقا للمبتدأ
والعامر فحذفت الواو اليه في قايه من بعد لتعديها ولم يحذف من بعد لقصوره **قال** وقد
عليه محذوف فانه قاصر ومع ذلك فقد حذفوا فاه **قلت** وفي هذا نظر لان محذوف لم يقع فيه الواو
سويا وكسر لظاهرة ولا مضمرة **قلت** ولا مضمرة تحزرا موضع ربيع وذهب ونا واما مفعول ثان

ووقودها النار صفة النار كذلك عليها ملكية ويجوز ان يكون اللفظ وحده عليها
 مالا يكتفي بالغاية ويجوز ان يكون حالا لخصتها بالصفة الاولى وكذلك لا يعصرون الله
 بعضهم واهلهم وخرجت على العطف على الضمير المرفوع بقوا وجوز ذلك التقيد بالمنع
قال الرخشي بعد ذكر القراءة وتخرجها فاز قل **السر** التقدير قولنا انفسكم ليق
 اهلكت انفسهم قل لا ولكن المعطوف في التقدير مقارن للواد وانفسكم واقع بعد
 قيل قولنا انفسكم انفسكم لما جفت مع الخاطبة لغاب غلبته فجعلت صيغة معاقل
 لفظ الخاطبة وتقدم الخاطبة في واو فوجها وتحتها في المقام **ما امر** يجوز ان يكون ما
 الذي والعايد محذوف ايما امرهم والاصلي لا يقال كيف حذف العايد المحرور ولم يحذف
 الموصول مثله لانه يطرأ حذف هذا الحرف فلم يحذف الا منصوبا وان يكون مصدره ويكون محذوف
 بدلا من اسماء الاستعمال كانه قيل لا يعصرون ام وقوله ويعصرون قال الرخشي فارتدت
 البتة لاجل ان في معنى واحد قل لان الاصل مضاهيا انهم يقتلون واوام ويدرؤنها و
 الثانية مضاهيا انهم يدرؤنها ويدرؤنها لا يتناقضون عنه ولا يتناقضون فيه **نصوحا** قرأ الجمهور
 بنحو النون وفي صيغة مبالغة اسند النصح اليها محذوف من نصيح الثوب اي خالطه وكان
 التام رفع ما حرقه بالمعصية وقيل من قوله عسل باص اي خالص وابوبكر بضم النون وهو
 مصدر لبيع يقال بعه نصحا ونصوحا نحو كركرا وكفورا وشكورا وشكورا وفي انتصابه
 اوجزا حذوها انه مفعول لاري لأجل النصح اكمال نفعه عليكم والشيا انه مصدر مؤكد
 فعل محذوف اي ينصحهم نصحا والثالث انه صيغة لها اما على المبالغة على انها نفس المصدر
 او على حذف مضاف اي ذات نصوص وقيل زيد على توارون **ما يدرككم** فكة العامة بالنصب
 عطفا على بقره وان اي عملة يكون اللفظا محذوف ان يكون من اجزا المنفصل بحري المتصل
 فسلب الكثرة لانه محذوف من مجموع بكرة عنكم مثل طمع ومع فمات منها طمع ومع يحتمل
 ان يكون عطفا على محذوف عسى ان يكون كانه قيل تقول بوجوب تكثير سياتكم ويدرككم قاله الرخشي
 يعني ان عسى في محذوف حذوبا للام لا تترك لوقع وقوعها مضارع لا غرم كما مثل به الرخشي
 وفيه نظر لانا لا نستلزم ان عسى حذوبا ولا يقع حذوبا الا لانها **يوم لا يخزي** منصوب بيدرككم
 او بافتار اذكر **والذين آمنوا** يجوز فيه وجهان احدهما ان يكون منصوبا على النية التي
 ولا يخزي الذين آمنوا فاعلم هذا يكون نورهم سعي مستانفا او حالا والثاني ان يكون مبتدأ
 وخبر نورهم سعي ويقولون خبر ثبات او حال وتقدم اعرب مثله هذه اكل في الحديد فعمليات
 ما عتبه وتقدم اعرب ما بعدها في بركة وسد كحد وقيل ارجوه واسم هذا النهي وبايها نهم
 بكثرة الحنة وتقدم ذلك في الحديد **سبب الله** لا اخوه وتقدم الكالم على ضرب مع المثل
 وعلى معنى صدام لا وكيف تنصب ما بعدها في سورة الفل فافهم ذلك عند عاونه **كانت**
تحت عبيد جملة مستانفة كانهما في قوله المثل ولم يات بصاحب فيقال عتبا اي تحت
 نوح ولو قصد موثر فيها بهذه الاضافة الشريفة فلا بد من الاسما عتبا فانه اسما
 وليصنفا باجل الصفات وهو الصلاح **فلم يقبها** العامة بالياء من تحت اي لم يقب نوح و
 لوط على ايها شيئا من الاقمار قد اب الله وقت لم يبرح عبيد تقنيا بالاسم نوح اي جنم
 تقن المراتب من انفسها وفيها اشكال اذ يلزم من ذلك تقني فعل المضارع المتصل بالضمير المتصل
 في غير الخاضع المستثناء وجوابه ان هذا اسم كفي في قوله وعنه كذا كذا صرح في حذائه وقد

تقدم لهذا والاعراض عليه بقوله وهذا اليد واضم اليك حاجاك وما احبب به ثم
ارقات منصوب بغير وان آخر لم يور الضرب ويجوز ان ينتصب بالمثل **عندك**
 يجوز تعلقه باسم وان يتعلق بمحذوف على انه حال من بيتا كان نعمة فلما قدم نصب حاكلا
 وفي الجنة اما متعلق بامر او اما محذوف على انه نعت لبيتا **مرم** عطف على امره فزعم
 ضرب الله للكافرين بامرئين والمؤمنين بامرئين فقال ابو البقاء ومريم اي واذكر منكم
 وقيل ومثل مريم انتهى وهذا لا حاجة اليه مع ظهور المعنى الذي ذكره وقد العامة ابنة
 بنصب التاويوب السخاني بسكون الها وصلها بحري الفصل بحري الوقت والعامية
 ايضا فنحن فيه اي في الروح وعبد الله فيها اي في الجنة وتقدم في الانبياء والعامية
 وصدت بتثنية الدال ويعقوب وقيل وادى مجاز وعاجم في رواية تخفيفها اي صدت
 فيما اخبر من امر عيسى والعامية على كلمات جملة واحسن ومجاهد والرخشي بكلمة بالاف
 ففعل المراد عيسى لانه كلمة الله وقدم الحذف في ثبانه وكسبه في اواخر المقام وسأجد وقد
 ابرجا وكسبه بسكون التا وهو تخفيف حسن وروى عنه وكسبه بنحو الكان قال **ابو**
 الفضل مستدر وضع موضع الامر يعني ويكتوبه **من العائنين** محذوف من وجهان احدهما انها
 لا بد العامة والثاني انها للتبعية وقد ذكرها الرخشي فقال ومن للتبعية ويجوز ان
 يكون لا بد العامة على ان تولدت من العائنين لانها من اعتبار هرون اخي موسى صلوات
 الله على نبينا وعليها وعلى سائر الانبياء والهم قال **الرخشي** فاز قل **لم يدر** من القاتل
 على التذكير قل لان القنوت صفة شتم من قنن من القليلين فغلب ذكره على انائه

من سورة تبارك

بسم الله الرحمن الرحيم **ليبلوكم** متعلق بخلق
 وقوله ايك احسن وتقدم مثله في اول هود وقال الرخشي هنا فاز قل **مراتب** متعلق
 قوله ايك احسن مما لا يعمل البلي قل **من حيث** ان تضمن معنى العمل فكانه قيل
 ليعلمكم ايك احسن مما اذا قلت علمه اريد احسن مما ام هو كانت هذه الجملة واقعة موضع
 الشئ من مفعول كاستول علمه وهو احسن مما لا فارق **التي** هذا تعليقا قل
 لانها التعليل ان يقع بعد مصدر بحرف الاستفهام غير مصدرية ولو كان تعليقا لاقت
 الجائز كما افرقتا في قوله علمت اريد منطلق وعلمت زيدا منطلقا قلت وهذا الذي
 منع تسميته تعليقا سماه غيره ويجعلون ذلك الجملة في محله ذلك الاسما الذي يتعدى اليه ذلك
 الفعل فيقولون في عرفت ايه منطلق ان الجملة الاستفهامية محل نصب لاسمها مستدر
 مفعول عرفت وفي نظرت ايه منطلق ان الجملة في محل نصب على اسقاط الخافض لان نظرت
 به **الذي خلق** يجوز ان يكون تابعا للفرع المغفور بغنا او بيتا او بدلا وان يكون منقطعا
 عنه خبرا مستدرا او مفعولا فعل مقدر **طباقا** صفة لسبع وفيه ثلاثة اوجه احدها ان يجمع طبق
 محمول وجبال والثاني ان يجمع طبقه بخور حبه وجبال والثالث انه مصدر مطابق يقال
 طابق مطابقة وطبا قاء اما ان تجعل نفس المصدر مبالغة واما كما حذفت مضاف اي ذات
 طبق واما ان ينتصب على المصدر بفعل مقدر اي طوبقت طباقا من قولهم طابق النعل ارجل
 طبقه فوق اخرى **من فوق** هو مفعول روى ومن مراده فيه ذلك الاخر ان تقف بتثنية الدال
 دون الف والباء فتنصبها بعد الف وهما لغتان بمعنى واحد كما لتعدد النفا حد والظا



والمتطهر وحكي ابرزت تفاوت الشيء تفاوتاً بضم الواو وفتحها وكسرها والقياس الضم للفتحة
والفتح والكسرة اذا كانا والتفاوت عدم النسب لان بعض الاجزات تفتت الاخر وهذه الجملة
المعنية صفة مساهمة لمؤلف طباقاً واصلاً ما ترى فيهن فوضع مكان الضمير قوله خلق الرحمن
بعضاً من خلقه وتبينها كما سبب سلاستين وان خلق الرحمن قاله المحشي وظاهر انها
صفة لطباقاً وقام الظاهر فيها مقام المضمرة وهذا انما تعرفه فيض المبتدأ وفي الصلة على ذلك
فيها وتفصيل وقال الشيخ الظاهر انه مستأنف وليس بظاهر لانقلاب الكاف بعضه من بعض
وخلق مصدر مضاف للمفعول محذوف اي في خلق الرحمن السموات وكل مخلوق
وهو اول نعم وان كان السياق مرشداً للاول **فارجع** منسب عن قوله ما ترى وكرهت نصيب
في المصدر كمررت منى لا يراد به حقيقة بل للكثير بدليل قوله ينقلب اليك البصر حكماً
وهو جبري مزجراً وهو ككل وهو ان الوصفان لا يتأتيان بنظرين ولا ثلاث وانما المعنى
كرات وهذا كقولهم لبنيك وسعدتك وجانيك وروايتك وهذا لا يريدون بهذه التثنية
شفع الواحد انما يريدون التكثير اي لاجابة لك بعد اخرى والامتناع من الغرض والتثنية تفيد
التكثير لغزينة كما يفيد اصلها وهو لعطف لغزينة كقوله **في**
في لوعده وبرككت اكرمهم **في** اي قبول كثيره ليتم المدح وقال ابن عطية كثر من معناه
مرتين ونصبتا المصدر وقيل الاولى الذي حسنها واستواها والثانية لتبصر كواكبرها
في سرها وانها بها وهذا بظاهر معني التثنية فقط **هل ترى من فطور** هذه الجملة بحذف ان
تكون معلية لفعل محذوف يدل عليه فارجع البصر اي فارجع البصر فانظر هل ترى
وان يكون فارجع البصر مضمناً معني انظر لانه معناه فيكون هو المعلق وادغم اوعى
لام هل في الناهية وفي الحاقه واظهرها الباقر وهو المشهور في اللغة والفطور الصبح
والشقوق **قالت** **في**

في شققت القلب ثم دُرِّرت فيه . هـ . هو كملت فالفام الفطور **في**
ينقلب العامة يخبره على حجاب الامر والكساي في رواية رفعه وفيه وجهان احدهما
ان يكون حالاً معكدة والثاني ان يكون محذوف التثنية اي ينقلب وحاشا حال وقوله وهو جبري
حالاً ما من صاحب اولى واما من الضمير المستتر في الحال قبلها فتكون تدخله وقد تقدم ما رآنا
حاشا وحسب في المؤمنين والانبيا **الدينا** منكم لانها مفعول ثانياً الفصل في تفصيل وجعلنا
يخبر في الضمير وحيث احدها انه عايد على مصابيح وهو الظاهر قتل وكيفيته الرحمن
يرخذنا من غيرنا الكواكب يرمي به الشيطان والكواكب في مكانه لا يرجع به وانما الضمير
يعود على السما والمعنى منها لان السما ذاتها ليست للرجع قاله الشيخ وفيه نظر لعدم ظهور
الضمير على السما والرجع جمع جمع وهو مصدر في الاصل اطلق على المرحوم بكثرة الامور ويجوز
ان يكون بابياً على مصدرية ويعد مضاف اي ذات رجوع جميع المصدر باعتبار انواعه
ففي الاول متعلق بقوله للشياطين محذوف كما ان صفة رجوعاً وعلى الثاني لا متعلق له لان
اللام مبنية في المنقلب وفيه دلالة جند على اعمال المصدر ومنهنا مجموعاً ويجوز ان
يكون صفة لاداء كالاول فيمتلئ محذوف وقيل الرجوع هنا الطوبى والشياطين شياطين
الانس كما قال وقام منها بالجبريت المرجع **والذين كفروا** جندهم في قوله العامة وغدا
جنتهم على عذاب السعير لعطف منصوباً على منصوب وهو ذلك كما هو في افاد الخافض لان المعلق

عليه ضمير والمختص بالذم محذوف اي وليس المصير صيغهم او عذاب جنتهم او عذاب السعير
لها متعلق محذوف كما ان حال من ضميرها لانه في الفصل صفة ويجوز ان يكون على حذف
مضاف اي سعيوا اهلها وهو مقول عليه كما لية **تبين** هذه قراءة العامة بتأويله مخففة والاصل
تبين تبيان وبها قرأ طه والبري عن ابن كثير بتأويلها ارفع احدى التان في الاخرى وهو قوله
حسنه بعدم التنا الساكنين بخلاف قرأته اذ تلمونه وتا تلمن وبها وادغم ويدغم الدال في التان
على اصله في المتأخرين وقرا الضحاك تأويله الصل تبيان تبيان فحذف احدها وزيد على غير من
وهذا كله استقارة من قولهم تميز فلان من المعنى اي انفصل بعضه من بعض من المعنى من سببه
اي سبب المعنى ومثله في وصف كل شيء عدو **في** يكاد يخرج من اهلها **في** **كلام** التي قد
تقدم الكلام على كلاً وهذه الجملة بحذف ان يكون حالاً من ضمير جنتهم وقوله كلاً قد جاءنا نذير
بدليل على جواز الجمع بين حرف الجواب ونفس الجملة المحار بها اذ لو قالوا بل لئيم المعنى ولكنهم
الظهور تحسراً وزيادة في نعمهم على نفعهم في قبول قول النذر وليعطفوا عليه قولهم فكذلكنا
الاخر وقوله ان انما الاية ضلال ظاهر انه من مقول الكفار للنذر وجوز المحشي
ان يكون من قولهم الرسل للكفرة وحكاية الكفر للفرقة اي قالوا لما هذا فلم ينقله وقوله بذنبتهم
وحد لانه مقدر في الاصل ولم يفسد التنوين بخلاف بذنبتهم في مواضع **فنجما** فيه وجهان
احدهما انه منصوب على المفعول به اي الزمهم الله سبحانه والشيا ان منصوب على المصدر وقدر
سبحته الله سبحانه المصدر عن قائله في الدعا بحج جلاله وعرفه فلا يجوز اظهار قائله
واختلف النجاة هل هو مصدر لفعل ثلاثي ام لفعل رباعي كما حذف الزايد وذهب
الفارسي والرحاجي انه مصدر راجعة اسره اي بعدة قال الفارسي فكان القياس اسحافاً
فجاء المصدر على حذف كقول **في** فان اهلك فذلك كان دري **في** اي تقديري والظاهر
انه لا يحتاج لذلك لانه سمع حقه الله ثلاثياً ومنه قول الشاعر **في**

في بطون باطران البلاد مغرباً . وتصحق ربح الضبا كل سحق **في**
والذي يظهر ان الرحاجي والفارسي انما قالوا ذلك نمين بقول من العرب اسحق الله سبحانه
وقرا العامة صحفاً بضمه وسكون والكساي في جزين بضمين وهما الفتحة والاحسن
ان يكون المثقل اصلاً للمخفف ولا محاب بيان كهيئة لك وسقيا لك **وقالت** ميكي
والرفع يجوز في الكلام كما الابتداء اي لو قيل فنجح حان لا كما انه تلاق بل من حيث
الصناعة الا ان ابن عطية قد قال ما يضعفه فانه قال فنجحاً نصيباً على جهة الدعا عليهم
وصار ذلك فيه وهو من قول الله تعالى من حيث هذا القول منه مستقر ولا وجود لم يقع
ولا يقع الاية الاخر فكانه كذلك في جنة المتوفى الذي يدعى فيه كما يقال حقاً لزيد وبعدالة
والنصب في هذا كله بافتار فعل وانما وقع وثبت فالوجه فيه الرفع كما قال بقاى ويل
للمطفنين وسلكم عليكم وعرفنا من الاشياء انه في ضعف الرفع كما ترى لانه لم يقع بل
هو متوقع في الاخر **لهم مغفرة** الاحسن ان يكون كخبرهم ومغفرة فاعليه لان الخبر المفرد
اصل والجار من قبيل المفردات وارتبها **من خلق** فيه وجهان احدهما انه فاعل يعلم و
المفعول محذوف وقدر الا يعلم الخالق خلقه وهذا هو الذي صلبه الجمهور الناس
وبعد الرحاشي والثاني ان الفاعل مضمرة يعود على الباري سبحانه وتعالى ومن
مفعول به اي ايهما الله من خلقه **قالت** الشيخ والظاهر من مفعول والمعنى انبئني

علم مرخلة وهو الذي لطف علمه ورق ثم قال واذا كان بعض النحويين ان يكون من فاعل
والمفعول محذوف كما قال لا يعلم الخالق بركم وجهكم وهو استنهام معناه الانكار فقلت
وهذا الوجه الذي جعله هو الظاهر يعرفه الناس لاهل الزرع والبرع الدافع لعين لعموم الخلق
لست في ذلك وقد اطلب في ذلك وانكر على القائل به ونسبه الى ما ذكرت فقال وقد قال بعض
اهل الزرع ان امن في موضع نصب لم يدرى ولا كاهن ليخرج الخلق عن صومعه ويدفع عنهم الخلق
من الله تعالى ولو كان كما فهم لقال لا يعلم ما خلق لان ما يقدر ذكر ما تكرر الصدور فهو في موضع
ما ولوات ما في موضع من لكان فيه ايضا بيان للعموم ان الله خالق كل شيء من قول الخلق
استرجعوا اولهم وها خيرا كانت او شئ ربي في ذلك انه علم بذات الصدور ولم يقل علم بالمرئ
والجاهرين ويكون ما في موضع نصب وانما يخرج الاية من هذا العموم اذا جعلت ما في موضع
نصب اسم للاناس المخاطبين قبل هذه الاية وقوله بذات الصدور يمنع من ذلك انتهى ولا
ادري كيف يلزم ما قاله لي بالاعراب الذي ذكره والمعنى الذي ابداه وقد قال بهذا القول
ايضاً الاعراب الشفا جماعة من المحققين ولم يبالوا بما ذكره لعدم انهم الاية اياه وقال
الرحماني بعد كلام ذكره ثم انكر الاخطاء بالضمير والمراد من خلق الاشياء وحالها
اللطيف الخبير المتوصل علمه الى ما ظهر من ظلمة وما بطن ويجوز ان يكون مراد من متصوفاً بمعنى
الا يعلم مخلوقه هذه كالتيم قال فان قلت قدرت في الا يعلم مفعولاً على معنى الاس
يعلم ذلك المذكور مما اضرب في القلب والظهر بالناس من خلق هذا جعلته مثل قوله هو يعطي
ويمنع وهذا كان المعنى الا يكون عالماً من هو خالق لان الخلق لا يصح الاسع العلم قلت اب
ذلك الحال التي هي قوله وهو اللطيف الخبير لا تلك لوقلت الا يكون عالماً من هو خالق وهو
اللطيف الخبير لم يكن معنى صحيحاً لان الا يعلم معتمد على الحال والشيء لا يوقت بنفسه فلا
يقال الا يعلم وهو عالم ولكن الا يعلم كذا وهو عالم بخاصة **ذلول** مفعول ثان او حال وزول
مفعول للمبالغة من ذل يدل فهو ذال مفعول ذاته ذلول منه الدال بالكره وجعل ذلول بين
الذل بالضم وقال ان عظمة ذلول مفعول بمعنى مفعول اي بذلوله في كروب وجلوب قال
الشيخ وليس معنى مفعول لان فعله قاصر وانما تعدي بالهجرة كقولته وتذل من ثبات او
بالضعيف كقولته ودللناها لم وقوله اي بذلوله يظهر انه خطأ انتهى بمعنى حيث استعمل
اسم المفعول اما من فعل قاصر وهي مناقشة لفظية **من اكبه** هذا استعارة حسنة جدا وقال
الرحماني مثل لفظ التذليل ومحاوره العامة لان المنكبين هما مثل الخارب ارق شي من
البعير وانه عزان بطاء الزاكن بقدره ويعتمد عليه فاذا جعلها في الذل بحيث يعيش
في مناكبه لم ير **الاستنم** قد تقدم اختلاف القل في الهمزة بين المفتوحين نحو اندرهم تخفيفا
تخفيفا وادخال الف بينهما وعدمه في شدة التهمة وان قيل لا نقولها بابدال الهمزة الاولى
وادا في العزل فيقول واليه الشورى وانتم وهو على اصله من تهليل الثانية بينين و
عدم الف بينهما واما اذا ابتدأ فتحقق الاولى وسهل الثانية بينين على ما تقدم ولم يدل
الاولى وادار الزوال موجه وهذا انما يقبلها وهي مفتوحة نحو موجه وادخلتم وهذا قد
مضى في شدة التهمة عند قوله قال فيكون **الاستنم** وانما اعدته بيانا وتذكيراً **من في التما**
منعك استنم وفي الكلام حذف مصان اي انتم خالق من في السموات وقيل في معنى على
اي في السماء وانما احتج القائلين ان ذلك لان اعتقاد من واقعه على الباري

تبع وهو الظاهر وثبت بالدليل القطع ان ليس بمخبر ليلادهم التحييم والحاجة الى
ذلك فان من هذا المراد بها الملكية سكان التما وهم الذين يتولون الرحمة والشفقة وقيل خولوا
بذلك على اعتقادهم فان القوم كانوا محبته مشتمة والذين تقدم احسن وقولان يخفف وارتحل
فيه وجهان احدهما انها دلان من من في التما بدل استمال اي انتم خسة وارساله كذا قاله
ابو البقاء والشيء ان يكون على حذف من اي انتم من لكشف والارسال والاول اظهر وقد
نتم ان نذكر ونكرى مصدر ان بمعنى الانكار والانداز واشتد ريش بانذري دفقا وحفا
وقد وجدتها الباقون في الكالين **صافات** يجوز ان يكون كالا من الطير وان يكون حال من
منها اذا جعلناه كالا منكون متداخلة وفوقه طرف لصفات على الاول ولولا **ويقبض** عطف
الفعل على الاسر لانه معناه اي وقابضات فالفعل هنا موزع بالاسر عكس قوله ان المصدرين
والمصدرات وارتضوا فان الاسر هناك موزع بالفعل وقد تقدم الاعراض على ذلك وقول لي
البقا معطف كما اسر الفاعل على المعنى اي يصفقن ويقبضن اي صفات وقابضات لا
حاجة الى تقدير يصفقن ويقبضن لان الموضع للاسرها في قوله بالفعل وقال الشيخ وعطف
الفعل على الاسر لما كان في معناه ومثله قوله في المغيرات ضججا فاشترى عطف الفعل على
الاسر لما كان المعنى فاللاني اعون فاشترى ومثله هذا العطف فصيح وكذا عكسه الاعتد
السهيلى فانه ينبج نحو قوله **ناب** ناب بعضها نصب مصدر في اسوها وجاهر **ناب**
اي قاصد في اسوها وجاهر انتهى هو مثله في عطف الفعل على اسرها لان الاسر فيه موزع
بالفعل عكس هذه الاية ومفعول يقبضن محذوف اي ويقبضن اجتهت قوله ابو البقاء ولم
يذكر لصفات مفعولا كانه زعم ان الاصطفا في نفسها اي مصطفة والظاهر ان المعنى
صافات اجتهت وقابضتها فالصفت والقبض منها لاجتهتها ولذلك قال الرحماني **صافات**
بسطات اجتهت ثم قال فان قلت لم قال ويقبضن ولم يقل وقابضات قلت لان الطير
هو صفا لاجته لان الطير في الهواء كالسباحة في الماء والامثل في السباحة مذكر لا مؤنث
وبسطها واما القبض فطاري على السط للاستظهار به على القول فجي باهو طاري عز ضبط
الفعل على معنى انهم صافات ويكون منهن القبض تارة بعد تارة كما يكون من السباحة **ناب**
يكنن يجوز ان يكون كالحلمة مستأنفة وان يكون كالا من الضمير في قبض قاله ابو البقاء
والاول هو الظاهر وقيل انهم يكتنن السنين **ان** العامة بتشديد الميم على ادغام ميم
ام في ميم من وام بمعنى بل لان بعدها اسر استنهام وهو مستأنف اسر الاشارة وقرا طلبة
بتمخيف الاول وتشديد الثاني قال ابو الفضل معناه هذا الذي هو جندكم ام الذي يرزقكم و
ينصركم صفة لجند **ان اسلك** شرط جوابه محذوف للدلالة عليه اي فمن يرزقكم عزه وقد ر
الرحماني شرط بعد قوله اسر هذا الذي هو جندكم قد ر ان ارسل عليكم عذابه ولا حاجة له
مساعه **ناب** حال من فاعل عيشي واكب مطاوع كبه يقال كبهته ناكب قال الرحماني هو من
الغريب والشواذ ونحو تسعت الرياح السحاب فاشترى ولاشي من نيا افضل مطاوع ولا من
نحو هذا الا حله كتاب سيبويه وانما اكب من باب اسر والام ومعناه دخل الكب وصار كاك
وكذلك اشترى السحاب وخالق النقع ومطاوع كبه وقشع انكب وانقشع قال الشيخ و
نجا حال من اكتب لا يتعدى وكتب متعددا **ناب** فكتب وجوههم في النار والهجرة
فيه للدخول في اليه اول المصيرية ومطاوع كبه انكب تقول كبهته فانكبت قال الرحماني

ولا شيء من بنا الفعل الى كتاب سيبويه انتهى وهذا الرجل كثير المصحح بكتاب سيبويه وكلم من
نصف في كتاب سيبويه عن يمينه وبصريه عنه حتى ان الامام ابا اسحاق يوسف بن عمرو وصف
كتابا يذكر فيه ما فلت الرخصى فيه وما جمل من كتاب سيبويه انتهى ما قاله الشيخ وانظر الى هذا
الرجل كيف اخذ كلامه الذي اسلفه عنه طرزيه عبارته حرفا بحرف ثم اخذ في عليه باسائه للماد
جراما عنه تلك الكلمات الرابطة وجعله يقول ان مطاوع ككب الكلب لا اكب وان الهمزة في
الكب للصيرورة او للدخول في الشيء وبالله لو بقي وهو غير ملتقن ابدا لما قالها ابدا ثم اخذ يذكر
عن انسان مع الى القاموس كالمهاجر الشمس انه غلطه في خصوص من كتاب سيبويه الله اعلم بالصواب
في وكم من غايب قولاصحيا . وانته من الهم السقيم .

وعلى بعد التسليم بالفصل من عدت سقطاه وقوله اني عني هو المعادل لا من يشي بكما يقال
ابو البقا واهدي خبر من يمضي وخبر من الثانيه يخدع يعني ان الاصل ان يمشي سبوتا اهرك
ولا حاجة الى ذلك لان قولك اريد قايما م عمرو ولا يحتاج فيه من حيث الصنعة الى حذف الجز
بل يقول هو عطف على رند عطف المفوات ووجد الخبر لان ام الجذر الشين **قوله** نعتي قد
محذوف او حال من ضمير المصدر كما هو في سيبويه وما مزيده اي يشكرون قليلا واجمله من
شكرون اما ستانفد وهذا الظاهر واما كالمصدر لانه حال لا يفتل غير شاكرين والمصدر
بالقمة العلم او حقيقة **رافه** اي الموهوب او العذاب **زلفه** اي قريبا فهو حال ولا بد
من حذف مضاف اي ذالقة وجعل لغز الرند بالضم وقيل زلفه تقديره مكانا ذالقة فينتصب
انتصاب المصدر **سبوت** الاصل سا اي اذن وجهم الغدا ب ورويته ثم بنى للمعول
وسا هنا ليست المرافة ليس كما عرفت فيما تقدم غير ممة واسم كسرة الشين الضم نافع وابن عامر
والكسائي كما فعلوا ذلك في معنى هم فهو وقد تقدم والسا تون باخلاص الكسر وقد تقدم في
اول البقرة تحقيق هذا تقريره وان فيه لغات عند قوله واذا قيل لهم **تعمرون** العامة
على تشديد الدال مفتوحة فيل من الدعوى اي دعون انه لا حجة ولا نارا له احسن وقيل من
الدعوى اي تطلبونه وتستعملونه وقيل احسن وقيل واو جوا والضحاك ويعقوب وابوزيد
وابوبكر وابو ابي غنبله ونافع في رواية الاصح سكون الدال وهو مودة للمعول انها من الدعا
في رواية العامة **انتابه** **وعليه** **نوحنا** تقدم لم اخر متعلق الايمان بقديم متعلق التوكيد
وان التقديم فيه الاختصاص وقيل الكسائي في جعلون بيا الغيبة نظر الى قول الكاظمين
والباقرين الخطاب اما في العيد واما في الالتفات من الغيبة المارة في رواية الكسائي **غولا** خبر
الاصح وجوز ابوابا ان يكون حالا على تمام اصح لكنه اشبهه وحكي انه تكرر عن قول بالضم العين
وهو من مضمومة ثم وارسا كنه على قول وجعل الهمزة منفصلة هذا ووضوحه في

سورة الف

بسم الله الرحمن الرحيم **ت** كقول الله تعالى ص
والقرآن وجواب القسم اجملة المنفية بعدها وزعم قوم انه اسم لحوت وانذ واحد
النيان وقوم انه اسم للدواء وقوم انه اسم لرج مكتوب فيه قال الرخصى واما قولهم هو للدواء
فما ادرى اهو وضع لغوا وشي ولا يحاول اكان اسما للدواء من ان يكون جسا او علما فان
كان جسا فان الاعراب في التنوين وان كان علما فان الاعراب وانما كان ملاملا من موقع
في تاليف الكلام فاراد **ت** هو قسم به وجب ان يكون جسا ان يحرم وينونه ويكون القسم

بدلالة منك مجعولة كانه قبل ردواة والقلم وان كان علما ان يصرفه ويحرم او لا يصرفه و
منه للعامة والثابت وكذلك القسير بالحوت اما ان يردون من النيان او يحذف علما
للمحذوف الذي رعون والقسير بالدوح من نورادوب والهمزة في الجنة نحو ذلك وهذا الذي اورد
ابو القسم من محاسن علما اعرب وقيل من معناه وقيل العامة نون ساكنة النون كظاير وادغم ابن
عامر والكسائي وابوبكر عن عاصم بلا خلاف وورش بخلاف عنه النون في الواو واظهرها الباقر
ونقل عن ادغم الغنة بعد ما وقيل ابن عباس واحسن وابو السمال وابن ابي اسحاق بكسر النون وسعيد
بجبر وعيسى بن جهمي فالادغم على التقا الساكنين ولا يجوز ان يكون مجزوا على القسم حذف حرف آخر
وبقي علمه كقوله اسد الفعلن لوجين احدهما انه مختص بالجملة المعظمة نادر فيما عداها والآخر
انه كان ينبغي ان ينون ولا يحسن ان يقال هو ممنوع الصف اعتبارا بابتداء النون لانه كان ينبغي ان لا
يظهر فيه الجرا بالكثر البه واما النفع فيحمل الله اوجه احدها ان يكون بناو او على الاصل
للمحذوف كانه وكيف الشا ان يكون مجزوا عن القسم المقدر على لغة ضعيفة وقد تقدم لك
في رواية فالحق والحق بحر الحق ومنعت الصف اعتبارا بالنون والثالث ان يكون منصوبا
بفعل محذوف اي اقرانوت ثم استداسما بقوله والقلم او يكون منصوبا بعد حذف حرف
القسم كقوله في فذاك امانة الله المريد **ت** ومنع الصف لما تقدم وهذا احسن لعطف العلم
على محله **وتما سطور** ما موضوعة اسمية او حرفية اي والذين يسيطرون من الكتب وهم
الكثبان المحظوظة من الملائكة وسطهم والضمير فايد على من يسيطرون لدلالة السياق عليه ولذكر
الا لملكتين بها وقالت الرخصى مجزوا ان ياد بالقلم امكانه فيكون الضمير في يسطرون لهم
يعني فيصير كقوله او كطلات في بحر لي عيشاه تقديره اوكى طلما فالضمير في عيشاه يعود على
ذي المحذوف **بنعمة** **تلك** قد تقدم نظير هذا في الطور في قوله فذكر فانت بركة ربك بكاهن
وتقدم تحقيقه الا ان الرخصى قال هنا فاراد **ت** ثم يتعلق الباء ببنعمة ربك وما محله
قل **ت** يتعلق بمجنون متعبا كما يتعلق بقا قد استغاثا كقولك انت ببنعمة الله فاد مستويا
في ذلك الاثبات والنية استوها في قولك ضرب زيد عمر او ما ضرب زيد عمر بعد الفصل
منفيا ومنبئا اما لا واحدا ومجمله النصب على الحال كانه قال ما انت مجنون متعبا عليك
بذلك ولم يمنع الباء ان يعمل مجنون فيما قبله لانها زايدة لتأكيد النية قال الشيخ **وتأيد**
اليد الرخصى من ان الباء تتعلق بمجنون وان في موضع الحال يحتاج الى تأمل وذلك ان
اذا تسلط على النية على محكوم به وذلك لمعول في ذلك طريقا احدها ان النية تسلط على
ذلك المعول فقط والاخر ان تسلط النية على المحكوم به فينتفي معوله لا تنفاه بيان ذلك
سواء ما زيد قائم مسرعا فالمتبادر الى الذهن انه منصرف اسرعه ورن قيامه يكون قد قام
عنه مسرعا والوجه الاخر ان تنفاه فانتغ اسرعه اي لا قيام فلا انزع وهذا الذي قررناه
ابتا في معه قول الرخصى وجعل يروي الرما لا يجوز ان ينطويه في حق المعصوم انتهى
واختاره يكون نعم ربك قسما معترضا بين المحكوم عليه والمحكوم على عيب التاكيد والتشديد
والمبالغة في تنقاة الوصف الذم والابتن عليه فانه قال ببنعمة ربك اعراض كما تقول الابتن
انت حمد الله فاصل قال ولم يتبين ما يتعلق به الباء ببنعمة **قل** **ت** والذي يتعلق به الشا
هذا الضم معنى مضمون اجملة نفيها واثباتا كانه قيل انت غيبك ذلك بحدسه والباء سببية
وثبت لك الفضل بحد الله **ت** واما المثال الذي ذكره فالبا يتعلق به بلفظ فاضل

وقد نرى صاحب المنهج الى هذا فقال المعنى انتفى عنك الجنون بغير زيادة وقيل معناه ما انت
 مجنون والنقطة لزيد كقولهم سبحانك اللهم وبحمدك اي واكرمك ومنه قول لبيد
 في ذريت في الدنيا بقدر عشرين في كاريار يدافع في اي وهو ازيد وهذا ليس بتفسير
 اعراب بل تفسير معنى **بايكم المفتون** فيه اربعة اوجه احدها ان الباء زائدة في المفتون والمفتون
 انكم المفتون فزيدت كزيادة تها في نحو حبسك زيد وهذا ذهب فكاره وابوعبيد معمر بن
 المشيخ الا انه ضعيف من حيث ان الباء لا تضاف في المفتون الا في حساب فقط الثاني ان الباء
 في تها طرفية كقولك زيد بالبصر اي فيها والمعنى في اي ذرة وطاقتكم المفتون والبصر ذهب
 مجاهد والفرديون قراءة ابن ابي عمير في ابيكم والثالث انه على حذف مضاف اي اياكم فتن المفتون
 فحذف المضاف واقام المضاف اليه مقامه والبصر ذهب الاخفش وتكون الباء سببية والرابع
 ان المفتون مصدر جارح مفعول كالمفعول والميسور والتقدير بايكم الفتون فعلى القول
 الاول يكون الكلام تاما عند قوله ومصرح يستدل قوله بايكم المفتون وعلى الوجه بعد يكون
 الباء متعلقة بما قبلها ولا توقف على مصرح وعلى الوجه الاول الثلاثة المفتون اسر مفعول
 في اصله وعلى الوجه الرابع ان يكون مصدر او ينبغي ان يقال ان الكلام انما يتم على قوله المفتون
 سواء قيل بان الباء زائدة ام لا لان قوله فسبحر وبصرت معلق بالاستفهام بعد لانه فعل يعنى
 الروية والروية البصرية تعلق على الصحيح بدليل قلع اما ترى اي برق هنا فكذلك الابصار
 لانه هو اربعة العين فعلى القول بزيادة الباء تكون الجملة الاستفهامية فيجب نصب لانها واقعة
 موقع مفعول الابصار **فدهنون** المشهور في قراءة الناس ومصاحفهم يدهنون بثبوت
 نون الرفع ودهن جرحا احدها انه عطف على يدهن فيكون داخل في خبر لو قال الرخشي
 فان قلت لم يرفع يدهنون ولم ينصب باخمار ان وهو جواب التثنية قلت قد عدل
 به الطريق اخر وهو ان جعل خبر مبتدأ محذوف اي فهم يدهنون كقوله من يمين يريه فلا
 كان جرحا فاعنى روى الروى من فهم يدهنون حينئذ اي وقد ادهانك فهم الان يكون
 لطمعهم في ادهانك قال سيبويه وزعم هرون انها في بعض المصاحف وروى يدهنون يدهنون
 انتهى وفي نصبه على ما وجد في بعض المصاحف وجان احدها انه عطف على التوهم كانه توهم
 ان نطق بان نصب الفعل فاعنى التوهم وهذا انما يحى على القول بمصدرية لورثية خلاف
 محققا في البقرة والثاني انه نصب على جواب التثنية المفعول من وروى لظاهر ان لو هانوف لما
 كان سينع لوقوع غيره وان جوابها محذوف ومنقول الوردان ايضا محذوف تقديره ورواها
 محذوف ادهانك لانه لو رما بعدها عليه وتقدر الجواب لسوا بذلك **سهيان** تقدم تفسير
 سهيان في الخوف والهمام مثال نباله من الهمز وهو في اللغة الضرب طعنا باليد والعصا وهما
 واستعير العياض الذي يعب الذي على الناس كانه يضربهم باليد والنميمة قتل مصدر والقيمة
 وقيل هو جمع اي ليس جنس كثرية وهو قتل الكلام الذي يسو اساعده وتخرج بين الناس
 وقال الناس والرخشي والقيم والعميد السعاية وانت في بعض العرب
سهيان سبب التهمة عنهما هو الى نعيمه في
 والمشاغل سالفة من المشي اي بكثرة السعاية بين الناس والعقل الذي يعقل الناس
 اي يجهلهم ويجهلهم الى ما يكون من حيس نصب عنه خلفه فاعنى وقيل العقل السلي
 اخصومه وقال ابو عبيد هو الناجش اللبيم واشد في

في يعقل من الرجال نعيم غير ذي نخلة وغير كسريم في
 ويقال عقله وعنته بالذم والنون نعله يعقوب والرخيم الذي ينسب الى قوم ليس
 قال الشاعر وهو حسان رضي الله عنه في
 في زعيم تداعاه الرجال زياكة كمان يد في عرض الاريم الاكارع في
 وقال ايضا في
 في وانت زعيم نيط في آهاتكم كمانيط في حلف الركب لعدح العز في
 واسمه من الزنيم وهو ما يقع من جلد الماعز معلقا في حلقها يترك عند القطع فاستعيد
 للذي لانه كالمعلق باليس منه وقد احسن عند الرفع كما هو متل وحقة ان يتدل ما بعد
 بالرفع ايضا لانه قالوا في القطع انه بيدك لا يتبع ثم بالقطع من غير عكس وقوله بعد ذلك
 اي بعد ما مضى به قال اسر غطية هذا الترتيب انما هو في قول الواصف لا في حصى
 تلك الصفات في الموصوف والافكونة عتلا هو قبل كونه صاحب جنينعه وقال الرخشي
 بعد ذلك بعد ما عدله من المالب والسامع ثم قال جعل صفاء ودعوتك اشد معانيه لانه
 اذا غلظ وحسب طبعه فسا قلبه واخرى على كل معصية **ان كان** العامة على فتح هجزة ان
 ثم اختلفوا بعد فقد ارسا من رحمة وابوبكر بالاستفهام وباقي السبعة بالجرح والقارئون
 بالاستفهام على اصولهم من تحقيق وتسهيل وادخال الف بين المهمتين وعدمه ولا بد من بيان
 لك تسهيل الامر عليك فاقول وبالله التوفيق وقد اجمعت وابوبكر بتحقيق المهمتين وعدم
 ادخال التسهيلهما وهذا هو اصلها وقد ابن ذكوان بتسهيل الثانية وعدم ادخال الت
 وهشام بالتسهيل المذكور الا انه ادخل التسهيلها فقد خالف كل منهما اصله اما ابن ذكوان
 فانه يحقق المهمتين فقد سهل الثانية هنا واما هشام فان اصله محرو في الثانية من هذا الجرح
 وجهين التحقيق كرفيقه والتسهيل وقد لا تسهيل هنا واما ادخال الالف فانه فيه على
 اصله كما تقدم اول البقرة وقد نافع في رواية الزيري عنه ان كان بكسر الهجزة على الشط
 فاما قرأة ان كان بالفتح على الجرح فغنية اربعة اوجه احدها انها ان المصدرية في موضع المفعول
 لمحجوزة بلام مقدرة واللام متعلقة بفعل النهي اي لا ترفع من هذه صفاته لان كان متوكلا
 وصاحب بنين والثاني انها متعلقة بعقل وان كان قد وصف قاله الفارسي وهذا لا يجوز
 عند البصرين وكان الفارسي اعترف في الجار الثالث ان يعلق بزيم ولا سيما عند سفيان
 الان قال الرابع ان يعلق محذوف بدل عليه ما بعد من الجملة الشطية تقديره لكونه مقدرا
 مستظها بالبين كذب بايانا قاله الرخشي قال ولا يعلم فيه قال الذي هو جواب اذا
 لان ما بعد الشط لا يعلم فيما قبله ويكره ادلت عليه الجملة من معنى التكذيب وقال سفيان
 لا يجوز ان يكون العاقل على لان ما بعد اذا لا تتلوا فيما قبلها لان اذا انضاف الى الجمل لا يعلم
 اليه فيما قبل المضاف انتهى وهذا يوم ان المانع من ذلك ما ذكره فقط والمانع امر معنوي حتى
 لو فقد هذا المانع الذي ذكره لا تنفع من جهة المعنى وهو ان لا يصلح ان يعقل ثلاثة ايات الله
 عليه بكونه ذاملا وبينين واما قرأة ان كان على الاستفهام فغنيها وجان احدها ان يعلق كان
 بمقدار يدل عليه ما قبله اي ان كان او يكون طواعية لان كان والثاني ان يعلق بمقدار
 يدل عليه ما بعد اي لان كان كذا كذب وحده واما قرأة ان بالكسر فعلى الشط وجوابه مقدرة
 ان كان كذا كذب وحده يدل عليه ما بعده وقال الرخشي والشط لا يطالب ولا قطع كل خلاف

شاربها لسانه لانه اذا اطاع الكافر لغناه فكأنه استرط في الطاعة الغنا وحوصر في الشطط للخطي
 حرف الترجي اليه في قوله لعله لعله سيدركه الشج سز وحول شطط على شرط يعني ان واذا الا لانه
 قال لسامنا لشرط لمرتبته الوقوع وجعله نظير قول ابن دريد
 فان عذب بعد هذا ان والى نفسي من هانا فقولا لعل
 قال لان الحامل على ما رايته كونه زامال وبين وهو مشغول القلب بذلك غافل عن
 النظر قد استولت عليه الدنيا وابطورها وقد الحسن بن ارمي بالاستفهام وهو استفهام
 تزييع وتوبيخ على قوله القرآن اساطير الاولين لما كتبت عليه ايات الله **سنة** اي سجع
 له منه اي علامة يعرف بها قال جرير
 لما وضعت على العروق منسي وعلى البعيت حذفت انت الاخطل
 واخطوم ايضا الانف وهو عيان على الوجه كله من التغيير عند الكل بالحر لانه اظهر ما فيه
 واعلاه واخطوم ايضا اظهر مكانه استعانة لها لان الشنمري قال هي اخطول ما خرج من
 الدن فجعلت كاللث لانه اول ما يدور من الوجه فليست اخطوم اخطوطا ومنجي اخطوم
 يعني اخطول عليه من عبدة
 قد اسعد الشرب فيهم مريم والنوم يصعهم صعبا خوطم
 وانشد الصرن شيل
 في نفل بومك في نفل وولي عيب وانت بالليل شارب الخراطيم
 قال النضر واخطوم في الابه هي اخطول المراد سجد على شربها وقد استبعد الناس هذا التفسير
مصحح هذا حال من فاعل يصيرتها وهو من اصبح الساتة اي داخلين في الصباح كقول
 نصح وانكم لترون عليهم مصحين وقولهم
 اذا سمعت شري العرف فاعلم بان يصبح والكاف في كما في موضع نصب فعنا المصدا
 تجزوف اي يلوهاهم ابتلا كما يلوها وما مضى الربي واذ منضوبه يلوها وليس منها
 جزاء للشبه وجاء في خلاف منطوقهم ولولا عليه لتيل لصرنها بنون المتكلم وقوله ولا يستحق
 هذه ستانعة ونضعف كونها كالا من حيث ان المضارع المنع بلا كالمشت في قدم دخول
 الزاد عليه واقفا ريبا قبله كقولهم تمت واصل عنه مستغنى عنه ومعنى لا يستحقون الامون
 عنهم على الحرام وقيل لا يقولون ان شاء الله وسحق استننا وهو شرط لان معنى لا يخرج ان
 ثابته ولا يخرج الا ان يشاء الله واحد قاله الرخشي **طائف** اي هلاك او بلا طائف
 والطائف غلب في الشرا قاله الرازي في الامم الذي باقى لادله عليه بقوله اذا سمع طائف من
 الشيطان وذلك لا يختص ببلبل ولا نهار وقد النج طيف وقد تقدم في الاعراف الكلام
 في هذين الوصفين ومن ترك يجوز ان يتعلق بطان وان يتعلق بحذوف منه لطائف
 والفرام حداد النذر اصل المادة الدلالة على القطع ومنه الصم والصم بالضم والفتح وهو
 القطيعة قال ائمة القيس
 في افاطم مهلا بعض هذا التذلل وارتكت قد صنعت على من فاجل
 ومنه الصيعة وهو قطعة منقوعة في الزيت كما قال
 وبالقصة منهم مثل حلو عاف بعد الاوى والورد
 والصايم القاطع الماي زفاقة بصيرة اي انقطع لبنها وانضم الشهر والسنة اي قريب

انصافها

انصافها وانضم سار حاله كانه انقطع سعد **كالصريم** قيل هي الاشجار المنصم عليها وقيل
 كالليل لانه يقال له الصريم لسواده والصريم ايضا النهار وقيل الصبح فهو من الاضداد وقال
 شمر الصريم الليل والصم النهار لانضم هذا عن هذا ذاك ذاك عن هذا وقيل هو انك بلغة
 جيم قال ابرعنايس وقيل الصريم رجلة معروفة باليمن لا ثبت شيئا وفي التفسير ان جنتهم
 صارت كذلك ويروى انها اقتلعت ونضعت جنب الطائف اليوم كذلك سمى بها الطائف الذي
 هو بلحان اليوم **ان اغدوا** يجوز ان يكون المضمر في اي تادوا بهذا الكلام وان تكون
 المفترقة لانه تقدمها ما هو معنى القلب قال الرخشي فارق **قل** هلا قيل اغدوا الرجوع
 وما معنى **قل** لما كان الغدوا اليه ليصرن ويقطعوه كان عدوا عليه كما تقول غدى
 عليهم الغدو ويجوز ان يفهم الغدو معنى الاقبال كقولهم غدى عليهم بالحننة وراح الله
 فجعل غدا متعلقا بتعدية القلب بالي فاحتاج الزناديل بتعدية بعلى في غير موضع كقول
 الاخر **قل** وقد اغدوا على شية كرام تادى واحدين لما يشاء
 فاذا كانوا قد غدوا مراد به بعلى فيلعدوه بها ومراد به بكر يقول بكرت عليه وغدوت عليه
 يعني واحد قال **بكر** عليه
 بكرت عليه غدوة فرايته تعود الدنه بالصريم عواذله
 وارتكتم صار من جلبة محذوف اي فاغدوا وصار من قاطعين وقيل ما ضيين
 في العرم من نزل سيف صادم **هم يتخافتون** جمعا كاليه من فاعلا انطلقوا **ان**
يدخلها يجوز ان تكون المضمرية اي يتخافتون بهذا الكلام اي بقوله بعضهم لبعض
 وان تكون المفترقة وقد عثله و ابن ابي حنبله لا يدخلها باسقاط ان اما على افعال النون
 كما هو مذهب البصريين واما على آخر يتخافتون مجزاة كما هو قول الكوفيين **على حرد**
قادرين يجوز ان يكون قادرين كالا من فاعل عدوا على حرد متعلق ببر وان كان يكون
 كاحر وهو الحال وقادرين اما حال ثابته واما حال منضمير الحال الاولى والحرف فيه
 اقوال كثيرة قيل الغضب والحق وانشد للشبب برسله
 في اسود شري لاقت اسود خفية ساقول على حرد وما الاساود
 قيل ومثله قول الاخر
 في اذا حيا داحيل حات سوري ملوة من غضب وحرد
 عطف لما تعاروا للفظان كقولهم **قل** والعو قولها كذبا ومينا وقيل المنع
 من حاررت الابد قل لبها والسنة قل مطحا قاله ابو عبيد والقبي ويقال حرد كسر
 يجر حردا وقد فتح فيقال حردا هو حردا وحردا يقال اسد حاردا وليوث حواردا
 قيل حرد وحرد الانفراد يقال حرد بالفتح يجر بالضم حردا وحردا انزل ومنه
 كوكب حارداي منفرد قال الاصمعي هي لغة هذيل وقيل حرد القصد يقال حرد
 يجر حردك اي قصد بقصد قصدك ومنه حرد الحجة المعلة وقد فسرت الابه الكريمة
 بجميع ما ذكرت وقيل حرد اسم جنتهم يعنيها قاله السدي وقيل اسم من يجرهم قاله الانهري
 وفيها بعد بعيد وقادرين اما من القدرة وهو الظاهر واما من التقدير وهو التصيوي
 مضيقين في المساكين وفي التفسير قصة توضح ما ذكرت **كذلك العذاب** مبتدأ
 خبر مقدم اي مثل ذلك العذاب عذاب الدنيا واما عذاب الاخر فاكر منه **عند ربهم**

يجوز ان يكون منصوبا بالاستقرار وان يكون جارا لمرجيات **انكم فيه** العامة على كسر الهجاء
 وفيها ثلاثة اوجه احدها انه معول ليدرسون اي يدرسون في الكتاب انكم ما تشارون فيها
 فظنا للعلم كسر الهجاء والثاني ان يكون على الحكاية للمدرس كما هو كقولهم وسما عليه في
 الاخرين سلم فان خرج في العالمين قالها الرخشي وفي الوتينين بوزن الجنتين عس قال
 الشيخ واختاره اخذ خبره كتحله واتحله اخذ من قوله والثالث انها على الاستباق على معنى
 ان كان لكم كتاب فكم فيه مخير وقراطلة والفتح ان لكم بفتح الهجاء وهو منصوب بتدريس
 الا ان فيه زيادة لام التاكيد وهي تلو قوله الا انه لما كلف بالفتح وقرا الاخرج انكم في
 الموضوعين بالاستهانة **بالغة** العامة على رفعها فعلا ايمان واليوم متعلق بالفتحة انكم في
 من الاستمرار اي ثابته لكم اليوم او بالغة او يبلغ الى ذلك اليوم وينتهي اليه وقرا زيد على
 واحسن نصبها فقبل على الحال من ايمان لانها تخصصت بالعمل او بالفتح وقيل من التفسير
 في علينا ان جعلنا صفة لايان **انكم لما حكون** جواب القسم في قوله ايمان لانها بمعنى
 اقسام واهم متعلق واهم متعلق لسان وبذلك متعلق برفع ايمان وكثير وقيل وقد تقدم ان
 تعلق بكونه سببا في العلم واصلة ان يقدر بعن او بالباء كقوله فاما ان يخبير فان تالوني بالنسبة
 والحكمة في موضع نصب بعد اسقاط الحافض كما عرفت فغيره غير متعلق وقرا عبد الله ام لم
 بشرك فليأتوا بشركهم بلفظ المضارع **يوم يكشف** منصوب بقوله فليأتوا او باضمار اذكر فيكون متعلقا
 وهو ظرف اي يوم يكشف يكون كيث وكيت او بحاشية قاله ابو البقاء وفيه بعد عن سابق قائم مقام
 الفاعل وان سجد وان سجد عليه يكشف بالياء من تحت مينا للفاعل وهو الله وقرا ابن عباس عليه
 ايضا تكشف بالنون وقرا عيسى تكشف بالياء من فوق مينا للفاعل اي السدة والساعة وعنه
 كذلك ايضا مينا للمفعول وهو مشكلا لان التانيث لا يقع له هنا الا ان يقال المفعول مستر
 اي يكشف في اي السدة ويتعلق قوله عن سابق بحذف اي يكشف عن سابقها وكذلك قال
 الرخشي وتكشف بالياء مينا للفاعل والمفعول جميعا والفعل للساعة والحال اي تستد
 او الساعة وتري يكشف بضم الياء والياء وكسر اللين من كشف اذا دخل في الكشف والكشف
 الجار اذا انقلب شقته العليا لاكتشاف ما تحتها وكشف السابق كناية عن السدة لا عتري في
 ذلك من ذاق لم الحرام ومع قول العرب في نظمها ونزها قاله الرازي

في عجب من نفسي ومن شفاها • ومن طراي الطير عن زلفها •
في في سنة قد اكشف عن سابقها • تحملتني الهم عن عداها •
 وقال حاتم الطائي •
في اخو كرب ان عشت بكر بعضها • وان شمرت عن سابقها كجرب شمراني •
 وقال الاخر •
في كشفت لهم عن سابقها • وبدي من الضرا الموارح •
 وقال الاخر •
في قد شمرت عن سابقها شذوا • وجبت كربكم فخراني •
 وقال اخر •
في امام اندرياق • وقامت كرب منا على سابق •
 وقال الرخشي الكشف عن سابق والاداء على الحرام مثل فوشة الامر وهو غير الخطب

واصله في الروع والمهزيمه وتشهد المخدرات من سوقين في الحرب او احداهما عند ذلك
 وقال حاتم اخو كرب البيت وقاله ابراهيم الرباب •

في يذهل الشيخ عديته وشدي عز جدام العقيلة العذرا •
 انتهى وما احسن ما ادى ابو القسم وجه علاقة هذا الجان فله در وما ارداه اهل التفسير
 فهو مؤول وكذلك حديث ابن مسعود وسخو قال الرخشي ومن احسن بمضار فقد هذا العلم
 على مقدار عظيم منافعها انتهى يعني علم البيت **خاتمة** حال من رفوع يدعون فاعليه و
 نسب الخشوع للابصار وان كانت الاعضاء كلها كذلك لظهورها فيها وقوله وهم بالموت
 حال من رفوع يدعون التانيه **ومن كذب** منصوب اما نسقا على التانيه واما على المفعول فقد
 وهو مرجوح لان النسخ من غير ضعف وما بعدها تقدم اعراب مثله **اذ ناري** از منصوب
 بمضارع محذوف اي ولاكن حالك اقصاك كقصته في وقت مرارة ودول على هذا المحذوف ان
 الدوات لا ينصب عليها النهي اما ينصب على احوالها وصناعتها وهو مكظوم محله حاله لم يصير
 في ماري والمكظوم المنطوق حرا وعظما قاله ذو الرمة •

في وانت من جبي مضمونا • عاني الفوار فرج القلب مكظوم •
 وتقدمت مادته في العشران **تداركة** قرا الى عبد الله وابن عباس تداركة بتا التانيث لاجل
 اللفظ والحسن وابن هريرة والاعشى تداركة بتشديد الدال وحجب كما ان الاصل تداركة
 تارين مضارعا فارغ وهو ماد لان التاكن الاول غير لين وهي كسرة الهاء اذ تلوته واد
 تلط وهذا على حكاية الحال لان القصة ماخية فاقاع المضارع هنا للحكاية **ليرلقونك** قرا
 نافع بفتح الياء والباقرت بضمها فاما قرة لكافة فمن الرفع اي ارك رجله فالتعدي به بالفتح
 من رلق يزلق واما قرة نافع فالتعدي به بالفتح يقال رلق بالكسر وزلقة بالفتح ونظيره شرت
 عينه بالكسر وسرها اسب الفتح وقد تقدم لذلك احوال وقيل زلقة وزلقة بمعنى واحد ومعنى
 الاية في الامامة بالعين وفي التفسير قصته والبا اما متعلقة بالتعدي كالدخلة على الاري
 حصلوا ابصارهم كالالة المرفقة لك كعملت بالقدم واما للسببية اي سبب عيونهم
لما سمعوا من جعلها طرفية جعلها منصوبة بيزلقونك ومن جعلها حرفا جعل جوابها محذوف
 للدلالة اي لما سمعوا الذكر كادوا بيزلقونك ومن جوب تقدم الجواب قال هو هنا مقدم

في سورة الحاقة

بسم الله الرحمن الرحيم **الحاقة** مبتدأ
 وما مستدأان والحاقة خبره والحاقة خبر الأول وقد تقدم تجر هذا في الواقعة و
 هناك سؤال حسن وجواب مثله فعليك باختياره والحاقة فيها وجهان احدهما ان تصف
 اسم فاعل بمعنى انها تبدي حقايق الاشياء وقيل لان الامر يحق فيها مزياب ليلنايم ونهار
 صايم وقيل من جوع الشيء ثبت في ثابته كانه وقيل لانها تحو كل محان فردنا الله اي تغلبه
 من حاقته محققته احده اي غلبته والشفا انها تضدر كالعاقبة والعاقبة **ما الحاقة** في موضع
 نصب على اسقاط الحافض لان ادى بالهجنة يتعدى الاثنين الاول بنفسه والثاني بالياء
 قال تعالى ولا ادرىكم ببرهنا وقعت جملة الاستهانة معللة لها كانت في موضع المفعول
 الثاني ودون الامنة يتعدى لواحد بالياء نحو ديت وكذا ويكون بمعنى علم فيتعدى الاثنين **مكلا**
 هن مرة العامة وقرا زيد على فلكوا مينا للفاعل من ذلك ثلاثيا **بالطائفة** اي بالصيغ

المجاورة المحذ وقيل بالنسبة الطاغية وقيل بالرجل الطاغية وهو عاقر الناقة في
الملك بالغة فالطاغية على هذه الارجحة وقيل الطاغية مصدر ويوضحه كذا في ثور بطون
والبالسبية على الاقوال كلها الا القول الاول فانها فيه للاستعانة كقولك بالقدم **حسوا**
فيه اوجه احدها ان تنصب فعلا ما قبلها والثاني ان ينصب على المصدر بفعل من لفظها التي
تحسم حسوما الثالث ان ينصب على الحال اي ذات حسوم الرابع ان يكون مفعولا له وينفع ذلك
بقول الرخشي الحسوم لا يحلوزان يكون جمع حسوم كذا في ثور واثور واثور كالثور
الكفور فان كانت جمعا فعلى قوله حسوما نحسات حسوما حسمت كل خير واستأملت كل
سكة او متابعه هبوب لريح ناخفت ساعة فثبلا للسباع ابتاع فعل الحاسر في قاعة الكي
على الدارة بعد اخرى حتى يحسم وان كان مصدر فاما ان ينصب بفعله مضمرا اي يحسم حسوما
بمعنى ساسل استصلا او يكون صفة كقولك ذات حسوم او يكون مفعولا له اي سخرها
عليهم للاستيصال وقال عبد العزيز برزوان الكلب في
في ففرق بين منيهم زمان . تتابع فيه اعرام حسوم .
انتهى وقال المبرد الحسوم الفصل حسمت الشيء من الشيء فضلة منه ومنه الحسام وقال
الشاعر **في** فارسلت رجا دورا لعمياء فكانت عليهم فكانت حسوما .
وقال . اللبث في الثوم يقال هذه لبيا الحسوم اي تحسم الحسوم عن اهلها وعندك ان هذا
القولين ريجان الى القول الاول لان الفصل قطع وكذلك الثوم لانه يقطع الحنجر فاحتمل من
قوله سخرها يحوزان تكون صفة لريح وان تكون حالا لخصصها بالصفة او من الضمير في غايته
وان تكون مسانفه **فيها صري** صري حال جمع صريع نحو قيل دقني وجرع وجرع والضمير
في فيها للابام واللباني واللبون والليخ اطوها الاولى لقرية ولانه مذكور وقوله كانهم عجا
حال من القوم او متانفة وقول ابونهبك اعرج على اصل نحو صرع واصع وقري خيل حكاة الا
وقد تقدم ان اسم الجنس يذكر ويؤنث واخبرنا تائيه للنواصل كما اخبرنا تذكير لها في
سورة القمر كما تقدم التبيه عليه **فكاري** ادغم اللام في التا البوعمر ووجه وتقدم في
الملك من تاييه مفعوله ومن مريره والتا في تاييه قيل للمبا لعة اي سباق والاحسن ان
تكون صفة لفرقة او طائفة ونحو ذلك **من قبله** قول بكسر القاف وفتح الباء البوعمر وروى الكشي
اي ومن حجة ومن هو في حجة ويؤيده قوله ابو موسى ومن تلقاه وقوله اي ومن بعده والباء
بالفتح والتكون كما انه ظرف اي ومن تقدمه **بالخاطبة** اما ان تكون صفة اي بالنسبة او
الفعلة الحاطية واما ان تكون مصدر كالحط فيكون كالحط في العاكة والكاذبة **في الجارية**
غلب استعمال الجارية في السفينة كقوله شعون جارية في طعن جارية وهو من الاعمار
وقال تقالي ومن بانه لغاري **وعنها** العامة على كسر العين وتخفيف التاء وهو مضارع
وي مشرب مطلقا على جعلها وابن مرفق والبوعمر في رواية هرون عنه وقيل بتسكينها
تسكينها له جمع وشهد وان لم يكن منه ولكن صار في اللفظ منزلة فعل الحلف العين وروى عن حمزة
اخفا الكثر وروى عن عاصم وحمزة ايضا تشديدا ليا وهو غلط عليها وانما سميت التاوي سبان
حركة الياء لظنها شدة وقيل اجريا العسل بحري الوقف مضعفا الحرف وهذا لا ينبغي ان يثبت الياء
وروي عن حمزة ايضا وروى عبد الله العسبي وعنها يسكنون الياء فيها وحيث الاستيناف
والعطف في المنسوب وانما سكت الياء استعلاء للمركبة فكل حذف العلة كقوله تظنون اهل ليكم

وقدّم **واحدة** تأكيد ونحو مصدر قام مقام الفاعل وقال ابن عطية لما نعت محم رفعه
انتهى ولوم نعت لصع رفعه لانه مصدر مختص لدلالة على الوحدة والمنوع عند البصريين
انما هو قامة المبهم نحو ضرب ضرب والعامّة على الرفع فيها وقول ابو السمال بنصبها كانا قام
لجار مقام الفاعل في ذلك المصدر على اضله ولم يؤنث الفعل وهو نفع لان التانيث مجازي في
حسنه الفصل وحملت الارض قلة العامة بتخفيف الميم اي وحملتها الريح او الملك اليك والقدر
ثم نفع وقول ابن عامر في رواية والاعمر ابن ابي عملة وابن مقسم بنشدتها فحان ان يكون
التشديد للتكثير فلم يكسب الفعل مفعولا اخر وحان ان يكون للتعبية فتكسبه مفعولا اخر
يحتمل ان يكون الشيء محذوقا والاول هو القام مقام الفاعل وحملت الارض والحيال
ريحا نفسها كقوله فتدل نيسفها ربي نيسفها سقا وقيل التقية علنا ملكة ويحتمل ان يكون الا
هو المحذوف والشيء هو القام مقام الفاعل **فدكتا** اي الارض والحيال لان المراد الشيا
المستدما كقوله وان طائفتان من المؤمنين اقتتلوا **فيومئذ** منصوب بوقعت ووقعت
الواقعة لا بد فيها من تاويل وهو ان يكون الواقعة صارت فعلا بالعلمة على القصة او الواقعة
العطية والافنام القام لا يجوز اذ لا فائدة فيه وتقدم هذا في قوله اذا وقعت الواقعة والتون
في يومئذ للعوض من الجملة تقديره يومئذ اذ نفع في الضور **على حياها** خبر المبتدأ والضمير
السا وقيل للارض قال الرخشي فارق **ما** الفرق بين قوله والملك وبين ان
يقال والملك اليك قلت الملك اعم من الملك اليك الا ترى ان قولك ما من ملك الا هو شاهد
اعم من قولك ما من ملك اليك انتهى قال الشيخ ولا يظهر ان الملك اعم من الملك اليك لان الفرد
الحل بالكافة واللام بصاراه ان يكون مراد به الجمع المحكي ولذلك صرح الاستئناسه فقصاراه
ان يكون كالحجج المحكي بها واما دعواه ان اعم منه بقوله الا ترى الى اخره فليس دليلا على
دعواه لان من هذا نكرة مفرقة في سياق النفي قد دخلت عليها من المخلصه للاستغراق فثبتت
كل ملك فانه ح تحتها لجمع لوجود الفرد فيه فانتفع كل فرد في خلاف من ملكه فان من حلت
عاجع منكر نعم جمع منكر نعم في كل جمع جمع من الملك اليك ولا يلزم من ذلك استغراق فرد من
الملك اليك لوقيل ما في الدار من رجال كذا ان يكون فيها واحد لان النفي انما اسحب على جمع
ولا يلزم من استغراق الجمع ان ينتفي المفرد والملك في الاية ليس في سياق نفي دخلت عليه من واما
حجج بغيره فانه اخف ولان قوله عا رجاها يدل على الجمع لان الواحد ما هو واحد لا يمكن ان يكون
عا رجاها في وقت واحد بل في اوقات والمراد والله اعلم ان الملك اليك عا رجاها لانه ملك
واحد مستقل عا رجاها في اوقات قلت الرخشي مرعه في هذا ما قدمته عنه في اخر سورة
البقر عند قوله وكتابه ورسوله فليراجع ثم واما قول الشيخ ما من رجال ان السفي منصوب على رتب
لجمع ففيه خلاف للناس ونظروا التحقيق ما ذكره والضمير في قوله يحوز ان يعود على الملك لانه يقع
لجمع كما تقدم وان يعود على الحاصلين الثمانية وقيل يعود على جميع العالم اي ان الملك اليك تحل عرش
الله فوق العالم كله **ثانية** اهم الله هذا العدد فلم يذكر له تميزا فثبت تقديره ثمانية اشخاص و
تيل ثمانية صفوف **يومئذ** **تقرضون** تقرضون هو جواب اذا من قوله فاذا نفع قاله الشيخ فيه
نظر بل جوابها ما تقدم من قوله وقعت الواقعة وتقرضون على هذا استأنف **لا تخفي** قد اخوان
بالياء من تحت لا تانيث مجازي وللغسل ايضا وهما على اصلهما مما له الا ان الباقون لا يخفي
بالتا من فوق للتانيث اللفظي والفتح وهو الاصل وقوله واهية اي ضعيه يقال وهي الشئ هيا

او ضعف روح السقا انحرف قال الراجز

• جل سبیل من وهی سقان • ومن هرق بالقله مان •

دوات الواو لفظه حوان قال في

فلا ترمي في الرحوان الى . اقل القوم رعي مكاني .

وفات ۱۲۸۰

١٠ كان لم يرحم على اسير معتدا. ولا جلا رغبة الرحوان في

هاوم اي خذوا وفيها لغات وذلك انها تكون فعلا صريحا وتكون اسم فعل ومعناها في
 الحاضر خذوا ان كانت اسم فعل وهي المذكورة في الالاء الكريمة فيها لغات المد والعصر يقول
 ها درها ياريد درها درهما ويكونان كذلك في الاحوال كلها من افراد وتثنية وجمع وتذكير وتانيث
 ويتصل بها كان الخطاب ايضا لما سمر الانسان فيطابق مخاطبته بحسب الواضع مطابقا
 وهي صفة نحوهاك هاك هاك هاك الى اخره ويختلف كان الخطاب من ها مصره تصرف
 كان الخطاب فنقول ها ياريد ها ما ياهند ها ما هاوم هاوم وهي لغة القران واذا كانت
 فعلا صريحا لا يتصل الاضمار بالبارزة المرفوعة بها كان فيها ثلاث لغات احدها ان تكون مثل
 عايط عايطي فيقال ها ياريد ها ي يا هند ها يا يزلان او يا هند كان ها ويا يزلون هان
 يا هندات الثانية ان تكون مثل هب فيقول ها هب ها اهوان مثل هب هي ها هبوهين اخذت
 في مدلولها فالمشهور انها بمعنى خذوا وقيل معناها تعالوا فتعدي بالي وقيل هي كلمة وضعت
 لاجابة الداعي عند الفرج والنشاط وفي الحديث انما داه امراني بصوت عالي فجاوبه عليه
 الصلاة والسلام هاوم لصوته ومن كونهما بمعنى حديثي الحديث في اربا الا هاوها اي
 يقول كل واحد من المتتابعين خذوا قل معناها اقتصدوا وزعم هؤلاء انها مركبة من ها
 السنه واسما امر من الام وهو القصد ضمير التحفيف والاستعمال الهاوم وقيل الميم مهم
 جماعة المذكور وزعم القتيبي ان الهمزة بدل من الكاف فان عنى انها تحل محلها فصيح وان
 عنى البطل الصافي فليس التايش ان يكون مثل خفا امر من الخوف فيقال هاها ي هاها
 وهاها ان مثل خف خافي خافا فوا حزن فعوله هاوم منعولا بتعدي اليه بنفسه ان كان بمعنى
 خذا واعتقد وبالي ان كان بمعنى تعالوا واما ما طلبه ايضا فقد تنازعوا في كتابيه واعدل الاشيا
 للحنف من الاول وقد تقدم تحقيق هذا في سورة الكهف وفي غيرها والها في كتابيه وحسابيه
 وسلطانيه وماليه للسكرت كان حتما ان تحذف وصلا وتثبت وقفا وانما اجري الفصل
 مجرى الوقف او وصل بهذا الوقف في كتابيه وحسابيه اتفاقا فاشتبهت لها وكذلك في ماليه وسلطان
 وناهيته في القارعة عند القاكم الامم رحمه الله فان حذف الها من هذه الكلم الثلاث وصلا
 واثبتها وقفا لانها في الوقف تحتاج اليها لخصيص حركة الموقوف عليه وفي الوصل يستغنى عنها
 فان قيل فلم لم يفعل ذلك في كتابيه وحسابيه فاجواب ان جمع بين اللغتين هذا في القراءات
 السبع وتراجم بعض حذفها في الكلم كلها وصلا وقفا الا في القارعة فانه لم يحذف عنها فيها
 نقل وقفا الا في اسما يحذفها فيها وصلا واثباتها وقفا وانما يجمع بين سكن الياء
 الكلم المذكورة وصلا والحق انها متناهية في السكت وصلا لشواها في خط
 المصحف الكريم فلا يلتفت الى قول الرازي ان اثباتها في الوصل لحن لا اهل احد يحرف وقد

نقدم

فقدم الكلام عليها البكت في البدء والانعام شائع من هذا فصليكم باعتبار **ر** فيه
فيها ثلاثة اوجه احدها انه على المحال جعلت العيشة راضية لمحلها وحصولها في مستحباتها
وانها لا حال المحال بها الشيء انه على الب اي ذات رضى نحو لادن وبامر الثالث
انها جانية فاعل بمعنى نفعول نحو من ما دافع اي مدفوع كما جاء مفعول بمعنى فاعل كقول
جبابرة استول اي سار وقد تقدم ذلك والمفعول جمع نطفة وهو فاعل بمعنى مفعول
كالرحم والذبح وهو ما جئنيه كما في من الثمار كلوا اي بالهم كلوا وهنيا قد تقدم في اول
النساء وجوز الرخشي فيه هنا ان ينتصب نعتا لمصدر محذوف اي اكلا هنيا وشرا هنيا وان
ينتصب نعتا للمصدر بعامل من لفظه فقد راي هنيتم بذلك هنيا وبما اسلفتم الباسية وما عطف
اواسميه ما اغنى عني يجوز ان يكون نعتا وان يكون استفهام بفتح لنفسه وقوله حذره
كقوله كلوا في اثمار القول وقوله ثم ليحجم صلوه تقديم المفعول فيبعد الاختصاص عند
بعضهم ولذلك قال الرخشي ثم لا يصلوا الا ليحجم قال الشيخ وليس ما قاله مذهبا
لسيبويه ولا هذا في النجاء قلند وقد تقدمت هذه المسألة متبعة وان كلام النجاء لا ياتي
ما قاله **ذرهما سبغون** في محارج صفة للسلسلة وفي سلسلة متعلق باسكوه والنا لا
تنتفع من ذلك والذراع موبوء ولذلك يجمع على افعال وسقطت التاء من عدله قال

فان ارجع اليها هي نوع اجمع **وهي ثلاث** ادرع **واصع** ورغم بعضهم ان في قوله سلسلة
 فاسلكي قلبا قال لا نه نقل في التفسير ان السلسلة تظل من فيه وتخرج من زواجر فاني
 المسلوكة فيه لا هو سلوك فيها والظاهر انه لا يحتاج الى ذلك لانه روحاها لها لوها تجعل في
 عنقه وتلتوى عليه حتى تحيط به من جميع جهاته فهو السلوك فيها لا حاطتها به وقال الرمي
 والمعنى في تقديم السلسلة كما السلك مثله في تقديم الحجة على التعلية اي لا تسلكوا الا في هذه
 السلسلة ثم للدلالة على التفات لما بين الغلظة والتعلية بالحجة وما قبلها وبين السلك
 في السلسلة لا غير ارجع الى المدة وناظر الشيخ في افاة التقديم للاختصاص كعادته وحواسه
 ما تقدم وناظره ايضا في ان ثم للدلالة على تراخي الرتبة وقال يمكن التراخي الرتبة بان
 يصل بعد ان يسلك ويسلك بعد ان يخذ ويعمل فلهذا بين هذه الاشياء انتهى وفيه نظرين
 حيث ان التوعد يتوالى العذاب اكد واقطع من التوعد بتفرقه **ولا يحض** يحض البعث على
 الفعل والحرص على وقوعه ومنه عروف التحريض المبوب لها في الخوف لانه يطلب بها وقوع
 الفعل والحرص **فليس له اليوم ههنا حجة** في خبر ليس وجهان احدهما انه والثاني ههنا
 وايها كان خبرا يتعلق به الاخر اركان خالما من حجة **ولا يجوز** ان يكون اليوم خبرا لانه
 والخبر عنه جنة وشع المهدى ان يكون ههنا خالدا لم يذكر المانع وقد ذكره القطبي فقال
 لانه نصير المعنى ليس ههنا طعام الا من غسليين ولا يصح ذلك لانه ثم طعاما غير انتهى وفي
 هذا نظر لاننا لا نسلم اي لان ثم طعاما غير فان ارد قوله ليس لهم طعام الا من غسليين مع هذا طعام
 اخر غير الغسليين فالجواب ان بعضهم ذهب الى ان الغسليين هو الطيب بعينه فانه في اية غسلينا
 وفي اخرى صريحا والشئ لما اها طعامان فالحرص باعتبار الاكلين يعني ان هذا الاكل اخص طعاما
 في الغسليين فلا يباح في ان يكون في انما طعام اخر اذا قلنا ان لا خبر وان اليوم ههنا متعلقان
 بما تعلق هو به فلا اشكال وكذلك اذ جعلنا ههنا هو الخبر وعقلنا به الحار والظرف ولا يفر كون
 العامد معنويا للتوسع في الظروف وحروف الجر وقوله الا من غسليين صفة طعام دخل الحصر على

وعنه يتعلق بجارين على القولين والضمير للمقول والمقبل المدلول عليه بقوله لا حزننا لعلنا
وانه لتذكر للذكر وكذلك انه حزنه وقيل ان التكذيب به لدلالة مكرمين على المصدر ودلالة
التفسير عليه في قوله **في**

في اذ انهي السفينة حري عليه . وخالفوا السفينة الى خلاف **في**

سورة المعارج في

بسم الله الرحمن الرحيم **سأل** فرأى نافع
وازعاجه بالفضضة والباقر بهمنة محققه وهي الفصل وهو اللغة الفاسية ثم لك في
سأل وجهان أحدهما ان يكون قد ضمن معنى دعا فكذلك تعدي بالباء كما تقول دعوت بكذا
المعنى دعا داع بعذاب والشئ ان يكون غا امله والباء بمعنى من كقولهم فان سألوا الله
فاشار به خير وقد تقدم تحقيقه والاول الى لان الجوز في الفصل اولى منه في الحرف لقوته
واما العلة بالالف ففيها ثلاثة اوجه احدها انها بمعنى قرأ الهمن واما خفت لقلها الفسا
وليس بقياس تخفيف شها بل قياس تخفيفها جعلها بينين والباء كما هذا الوجه كما في الوجه
الذي تقدم الشئ انها من سأل سأل مثل خان بخان وعين الكلمة واد قال الرخشي
في لغة قريش يقولون سلت سأل دما يتسايلان قال الشيخ وينبغي ان يثبت في قوله انها
لغة قريش لان ما جاء في القرآن من باب السؤل هو مهورا وامك الهز كقراءة من قرأ رسول
الله اذ حاز ان يكون من سأل ليل عنيها واذا كان يكون ذلك روا الله مثل خا فوان بعد ان
يجي ذلك كله على لغة قريش وهم الذين نزل القرآن بلغتهم الا يسيرا منه لغة عنهم ثم في كلام الرخشي
وهما يتسايلان بالياء وهم من النسخ اما الصواب يتسايلان بالواو لانه صرح اولا انه من
السؤل يعني بالواو الصحيح وقد جاء ابو زيد عن العرب هما يتسايلان الثالث انها من السيلان
والمعنى سأل واد في حجتهم بعذاب فالعين ما يويده قرأ ابن عباس سأل سئل قال الرخشي
والسيل مصدر في معنى السائل كالعور بمعنى العاسر والمعنى ارفع عنهم وادع اذ انهي
والظاهر الوجه الاول لثبوت ذلك لغة مشهورة قال **في**

في سالت هذيل رسول الله فاجشته . سالت هذيل بما سالت ولم تصب **في**

وقال اي وعبد الله سأل سأل مثل مال وتخرجها ان الفصل سايل فحذفت عين الكلمة وهي
المعزة واللام بحال الاعراب وهذا كما قيل هذا شاك في سايلك التلاخ وقد تقدم الكلام على ما
السؤل في اول البقرة فليكن باعتبارها والباء تتعلق سايل من السيلان تعلتها سبال اما يريد
وجعل بعضهم الباء متعلقة بمصدر كل عليه فعل السؤل كانه قيل يا سوا الهز فيقول سوا الهز بعذاب
كذا حكاها الشيخ من الانام فخر الدين ولم يعرضه وهذا عجيب فان قوله اولا انه متعلق بمصدر دل
عليه فعل السؤل بنا في تقديمه بقوله سوا الهز بعذاب لان الباني هذا التركيب المتدر يتعلق
بجذوف لانها خبر المبتدأ اما بالسؤل وقال الرخشي وعز قناده سأل سايل من عذابه
من ينزل وعلى من يقع فزلت وسأل على هذا الوجه مضمين معنى راعهم **للكافرين** فيلزم
أحدها ان يتعلق بسايل مضمنا عنه دعا كما تقدم اي دعا لهم بعذاب واقع الثاني ان يتعلق
بواقع واللام للعلامة اي نازل لاجلها الثالث ان يتعلق بمجذوف مفعلة ثانية لعذاب اي
كاين للكافرين الرابع ان يكون جوابا للسايل فيكون خبرا مستترا اي هو للكافرين الخامس
ان تكون اللام بمعنى علي وادع على الكافرين ويؤيد قرأ ابن عباس اي على الكافرين وعلى هذا نهي

متعلقه بواقع لا على الوجه الذي تقدم قبله وقال الرخشي فارقلت يتم اتصال قوله للكافرين
قلت هو في القول الاول متصل بعذاب صفة له اي بعذاب واقع كاي للكافرين او بان الفصل
اي دعا للكافرين بعذاب واقع اي بعذاب نازل لاجلهم وعلى الشئ هو كلام مبتدأ جوابا للسايل
اي هو للكافرين انتهى قال الشيخ وقال الرخشي او بالفعل اي دعا للكافرين ثم قال وعلى
الشئ وهو الثاني ما ذكر في توجيهه للكافرين قال هو كلام مبتدأ جوابا للسايل اي هو للكافرين
وكان قد قرآن سال ضمن معنى دعا فعدي تعديته كانه قال دعا داع بعذاب من قوله دعا بكذا
اذا استدعاؤه وطلبه ومنه قوله تعالى دعون فيها بكل فاكهة انتهى فعلا ما قرأه اس متعلق بدعا
يعني سأل فكيف يكون كالتا مبتدأ جوابا للسايل اي هو للكافرين هذا الا يصح هذا كله كلام
الشيخ رحمه وقد غلط على لي التسمي في فهمه عند قوله وعلى الشئ الى اخره فزعم كما الخط الذي
ذكره والرخشي وانما على بالشئ قوله وعز قناده سأل سايل عن عذاب الله على من ينزل ومن
يتبع فزلت وسأل على هذا الوجه مضمين معنى دعا اهم فهذا هو الوجه الثاني المقابل للوجه الاول
وهو ان سأل ضمن معنى دعا ولا ادري كيف يحط على الشيخ حتى وقع فيما وقع ونسب الرخشي
الى الغلط وانه احد قوله قناده والحسن وافسده والتعيب الذي رتبته الرخشي فيعلق
اللام من احسن ما يكون صناعة ومعنى **ليس له واقع** يجوز ان يكون نعتا اخر بعذاب ان
يكون حالا من الضمير في الكافرين ان جعلناه نعتا لعذاب **من الله** يجوز ان يتعلق بدافع يعني
لكسلة دافع من جهة اذا جازقته وان يتعلق بواقع وبه بدأ الرخشي اي واقع من عنده
وقال ابو البقاء لم يمنع النفع من ذلك لان ليس فعل كانه استشعر ان ما قبل النفع لا يعمل فيما
بعده فاجاب بان النفع لما كان فعلا ساغ ذلك وقال الشيخ والاحور ان يكون نعتا متعلقا
بواقع وليس له واقع جملة اعتراض بين العايل ومعه قوله انتهى وهذا انما ياتي على القول بان
الكلمة مستأنفة لاصفة بعذاب وهو غير الظاهر كما تقدم لاحد الكلام بعضه محضة بعض **دي المعارج**
صفة لله والعامية تعرج بالباء من فوق والكتابي بالياء من تحت وهما كقراءة الملائكة و
نادته وتوقاه وتوفته واذهب ابراهيم والحكم في الناد استضعفها بعضهم رخصت ان يخرج حكم
بعيد من محرج الناد واجب عن ذلك بانها رتبة من الشين لان النقص الذي في الشين يتوهمها
من محرج الناد والجم تدغم في الشين لما بينهما من التقارب في المحرج والصفة كما تقدم في اخرج شطاه
فحمل الادغام في التا على الادغام في الشين لما بين الشين والباء من التقارب ولجيب ايضا بان
الادغام انما يكون لجود الصنات وان لم يتقارب في المحرج والجم تشارك التا في الاشتغال و
الاستراح والشد وتقدم الكلام على المعارج في اخرج وتوكل والروح من باب عطف الحاص
على العام ان اريد بالروح جبريل او ملك اخر من جنسهم واخرها وندم في قوله ايوم يقوم الروح
والملائكة صفا لان المقام هنا يقتضي تقدم الجمع على الواحد رخصت ان مقام تخويف وتوبيخ
وكان مقدرا صفة ليوم والكلمة من تعرج مستأنفة **في يوم** فيه وجهان اظهرهما تعلقه بتعرج
والشئ انه متعلق بدافع وعلى هذا فاجوز من قوله تعرج الملائكة بصفة الضمير في اليه لانه
عوز كما الله تعالى وقيل يعود على المكان لدلالة الحال والسياق عليه والضمير في يومه وروا
اليوم ان اريد به يوم القيمة وقيل للعذاب **يوم تكون** فيه خمسة اوجه احدها انه متعلق بتعرج
وهذا اذا كان الضمير مقدر بعده اي يوم يكون الثالث محذوف مذكور بعده اي يوم يكون كان
كيت ركب الرابع انه بدل من الضمير في قوله اذا كان عايدا على يوم القيمة الخامس انه بدل من

يوم فبين علمه بواقع قاله الرحشري واما قال فبين علمه بواقع لانه اذا علم بواقع كما تقدم
في احد الجنين استحال ان يبدل عنه هذا لان عروجه الملائكة ليس هو بهذا اليوم الذي يكون
التي فيه كالميل والحيال كالعن يستعمل كل حجم عروجه قال الشيخ ولا يجوز هذا يعني ابدله
من يوم قال لان في يوم وان كان في موضع نصب لا يبدل منه منصوب لان مثل هذا ليس بزيادة
ولا محكوم له بل هو الذي كبر واما يجوز ملغاة الموضع في عروجه الزايد كقولهم **في**

في اسمي لسا السما سدا لا بدلس لها عصب **في** وكذلك لا يجوز مررت بزيد الخياط
في موضع زيد ولا مررت بزيد وعمر ولا غصب على زيد وجعفر ولا مررت بغيره واما حال والمفعول
على لغاه الموضع قلت قد تقدم ان قرأه فاستحوذ بزيك وارجلك من هذا الباب بغير نصب **في**
فيكون هذا مثله وقد تقدم فلا يفيد ثم قال الشيخ المحركة في يوم تكون حركة بنا لا حركة اعراب
هو مجوز مثل في يوم قلت لا يجوز بناو على مذهب البصريين لانه اضعيف الى معرب لكنه يجوز على
مذهب الكوفيين فيسمى كلام الرحشري على مذهبهم ان كان استخفوه وقصده انتهى قوله ان
كان استخفوه فيه فحامل على الرجل راي كرام في هذا حتى لا يستخفوه مثل هذا والشع مثل هذا
لا يليق بعض الطلبة فانها من الخلافات المشهورة شهر معاصك وقدم الكلام على الميل في الدخا
واما العن فيقول الصوت مطلقا فيقول مسدودا او رقيقا فيقول مسدودا وقيل يفيد
كونه مصنوعا الوانا وهذا اليق بالتشبيه لان الجبال متكونة كما قال تعالى جدد ريش وحر

وليس **احم** قول العامة سيل سينا للفاعل والمفعول الثاني محذوف فيقول تقديره لا
يساله لوصه ولا شفاعته لعله ان ذلك مفعول وقيل لا سالا شيئا من حمل وزان وقيل جميعا
منسوب على اسقاط الحافض اي قد جهم لشغل عنه وقيل ابو جعفر وابوصية وشيبة وابن كثير
يعر ذواته سالا سينا للمفعول فيقول جميعا مفعول ثان على اسقاط حرف والمعنى لا سالا احصا
وقيل لا هو على اسقاط على قد جهم **ينصرفونهم** عدى بالتضعيف الى ثان وقام الاول مقام
التابع في محله وكلمة وجنان احدها انها في موضع الضمة المحم والشيء انها استأنفد قال
الرحشري فان قلت ما موقع ينصرفونهم قلت هو كالمساكنت كما قال ابي الحسن
جميعا فيقول لعله لا يسمو فيقول ينصرفونهم ثم قال ويجوز ان يكون ينصرفونهم صفة اي جميعا ينصرفونهم
ابهم انتهى واما جمع الضمير ان ينصرفونهم وما للمعنيين جملا على معنى العموم لانها تكرران في سائر
نوع وقراءته تنصرفونهم سينا للفاعل من يصري بصير المؤمنين الكافر في النار وتقدم القراءة وتقدم
فكما وجل فهو في العامة على الخانة غدا لم يمتد وابوصية بتووين العذاب ونصب يومئذ
على الطرف وقال الشيخ هنا واكثر بكونها اي هم يومئذ والاخرى وابوصية بفتحها
انتهى وقد تقدم ان الضم قرأه نافع والكسائي **وفصيلته** قالت ثعلبي لفصله الا اذا اورد
وقال ابو عبيدة الخدر وقيل غشيرة الاقربون وقد تقدم ذكر ذلك عند قوله شعوب
وقبيل وتويع لم يبدله السوي على غير وقالوا لانه يورث الى لفظ هو اقبل منه والابدال
للتخفيف وقول الرحشري فيه رجيح رضم ما الكناية وهو الاسهل رجم رجيح عطف على يفتدي
فهو داخل في جزو لو تقدم الكلام فيها هل هي مقدرية ام شرطية في الماضي ومنقول برودة
اي يوحى الخاة فيقول انها هنا بمعنى ان وليس شيئا وقيل رجيح اما ضمير للاقتداء لانه عليه
يعتدى او ضمير مستفاد من قوله وهو قوله ومن في الارض ومن يجوز عطفها على ضمير ومما بعد
اي يوحى الاقتداء من في الارض ايضا وجميعا اما حال واما تأكيد ووجه اعتبار اللفظ وكلامه

ووجه اعتبار ذلك **انها** **الظن** **شراعة** في الضمير ثلاثة اوجه احدها انه ضمير النار وان لم يح
لها ذكر دلالة لفظ عذاب عليها والشيء انه ضمير القصة الثالث انه ضمير ميم يرحم عنه
الجملة قاله الرحشري وقد تقدم تحقيق ذلك في قوله تعالى ان هي الاحيوتنا الدنيا ففعل الاول
يجوز في الظن شراعة اوجه ان تكون لفظ خزان اي ان النار لظن شراعة خزان او ضمير ضمير
اي في شراعة او تكون لفظ بدلا من الضمير المنصوب وشراعة خزان وعلى الشيء تكون لفظ
شراعة جملة من بيتكلا وجر في محله الرفع حلالا يفيد الضمير المنصوب وشراعة خزان وعلى
الشيء تكون لفظ شراعة جملة من بيتكلا وجر في محله الرفع خزان لان يفيد الضمير القصة وكذلك
الوجه الثالث ويجوز ان تكون شراعة صفة للفظ اذا لم يجعلها علما بل بمعنى الذهب واما انت
العت فيقول شراعة لان الذهب بمعنى النار قاله الرحشري قال الشيخ بعد حكاية المالك
عن الرحشري ولا ادري ما هذا المضمرا الذي رجم عنه كخبر وليس هذا من المواضيع التي يفسر فيها
المزاد الضمير ولولا انه ذكر بعد هذا ضمير القصة لمحت كلامه عليه قلت متى جعله
ضميرها لمزم ان يكون مفسرا مفرد وهو ما لفظ علما ان تكون شراعة خبر مستدام ضمير واما شراعة
فان ان تكون لفظ بدلا من الضمير وهذا اقرب ولا يجوز ان تكون لفظ شراعة مستدام خبر
اكتملة خبر لان علما ان يكون الضمير ميم لسا يتحد القولان اعني هذا القول وقول
انها ضمير القصة ولم يبعد ضمير ميم لسا لا ضمير لسا والقصة وشراة الرفع في شراعة
في قراءة العامة وقراء حص وابوصية والرحشري والبرزدي واسم قسم شراعة بالنصب وفيها
وجنان احدها ان ينتصب على الحال وفي صاحبه اوجه احدها انه الضمير المستكن في لفظ و
انها وان كانت مما هي جارية بحري المشتقات كالحارث والعباس وذلك لانها بمعنى التلطي
واذا عمل العمل الصريح والكسبة في الظروف فلان يعمل العمل الجاري بحري المشتقات في
الاجزاء اولى واخرى ومنحى ذلك قوله انا ابو الاحيان ضمنه بمعنى انا المشهور في بعض
الثالث انه فاعل يدعوقد كماله عليه اي يدعوقد كماله شراعة ويجوز ان يكون هذه
الحال مؤكدة لان لفظ هذا شأنها وهو معروف من رها وان يكون سنية لانه امر توفيتي
الرابع انها محذوف هو والعامل تقديره بتلطي شراعة وذلك عليه لفظ الشا في من الوحيين
الاولين انها منصوبة على الاختصاص وعبر عنه الرحشري بالتهويل كما عبر عن وجه رضمها
على جازمها مضمرا والتقدير اعني شراعة واخضا وقد منع المبرد نصب شراعة قال لان الحال
انما يكون فيما يجوز ان يكون وان لا يكون ولا يكون الا شراعة فالعنه مكي رد عليه بقوله
تعالى وهو الحق مصدقا وهذا صراط ربك مستقيما قال فالحق لا يكون الا مصدقا وصراط ربك
يكون الاستقيما **فصل** المبرد في الامر على الحال المبنية وليس ذلك بل لازم اذ قد وردت الحال
مؤكدة كما اوردت يكي وان كان خلاف الاصل واللفظ في الاصل الذهب وقيل على الجهم ولذلك
منع من القوت والشوي الاطراف جمع شوا كنوي ونواه وقيل الشوي الاعضاء التي ليست بمقتل
ومن رماه فاشواه اي لم يصيب مثله وقيل الشوي جمع شواه وهو جلدة الرأس وآسد للاعنة
قالت مسلم ماله وقد حلت شيا شواته وقيل هو جلد الانسان والشوي ايضا رذال
المال والشيء البسير ومنه يجوز ان يكون خبر لان اخر المبتدأ محذوف او حال من لفظ امين
شراعة على القوتين فيها لانها تتحمل ضميرا **هاتما** حال مقدرة والهلع مفسر بما بعد وهو قوله اذا
واذا قال ثعلب سالتني محمد بن عبد الله بن طاهر ما الهلع فقلت قد فرسته الله ولا يكون ابن من يفسر

يجوز ان تكون للتعليل والمدح واليه محذوف اي دعوتهم للآيات بك لاجل مغفرتك لهم
وان يكون لام التعدير ويكون قد عبر عن السبب بالمستبب الذي هو خطيئته والاصل دعوتهم
للتوبة اليه هي سبب الغفران وجعلوا هو الغافل في كلامه وهو جبار في **من ذنوبكم** في من هذه
اوجز احدها انها سببها والشيء انها لا تبدأ الغاية والآنك انها لبيان الجنس وهو مردود
لعدم تقدم ما بينه الرابع انها مزودة **قال** ابرعطيه وهو مذهب كوفي قلت ليس مذهبهم
ذلك لانهم يشترطون تكبير جودها ولا يشترطون غير ذلك ولا يفتقر الى شرط شيئا فزادها هنا
ما شاع على قوله لا على قولهم **ويؤخرهم الى اجل** **قال** الرخشي فان قلت كيف قال يؤخرهم
مع اخراجه بامتناع تاجره قلت تفتي ان قوم نوح ان اسماهم هم الف سنة وان
يقولوا على كفرهم اهلكهم على اسرع ما يدور فليلهم ان انتم اخرتم الى اجل الاطول
ثم اخرهم ان اذا جاء ذلك الاسد لا يور انهم وقد تعلق بهذه الآية من يقول بالاجلين
وتقدم جوازه وقوله ان كنتم تعلمون جوازا محذوف اي لبادرتم الى ما احرتم به **ليلا ونهارا**
طرفان لدعوتهم والمراد الاخبار بايصال الدعاء وان لا يغتر عن ذلك والانرا منقول
ثان استعانة فرع **جهازا** يجوز ان يكون مصدرا من المعنى لان الدعا يكون جهازا وغيره فهو
من باب تعدد القرضا وان يكون المراد بدعوتهم جهازه وان يكون نعت مصدري محذوف
اي دعا جهازا وان يكون مصدرا في موضع الحال اي بجهازا اذا جهازا وجعل نفس المصدر
مبالغة **قال** الرخشي فان قلت ذكر انه دفعهم ليللا ونهارا ثم دعاهم في السر والعلن
فجاء يكون ثلاث دعوات مختلفات حتى يصح القطع قلت قد فعل عليه الصلوة والسلام
كما ينقل الذي ياب بالمعروف وينهى عن المنكر في الابتداء بالاهون والرفي في الاشد فالاشد
فانتقم في المناصحة في السر فلما لم ينصروا في الجاهة فلما لم ينصروا في الجاهة فاجمع بين الاسرار والاعلان
ومعنى ثم الدلالة على تباعد الاحوال لان الجهار اقلظ من الاسرار واجمع بين الامرين اقلظ بين
الامين اقلظ من امر احدها **قال** الشيخ وتكرر كثيرا لان ثم الاستبعاد ولا نعلمه لعدم
قلت هذا القول بعد ما سمعت من الفاظ الرخشي كمال منه **مدرا** يجوز ان يكون
حالا من السماء ولم يثبت لان منعها لا يثبت تقول امرأة ساء ومذكار ولا يثبت بالنسبة
ناذرا وحيدا يستوي فيه المذكور والمؤنث فيقول رجل بخله ومطامير وامرأة بخله
ومطامير وان يكون نعتا لمصدر محذوف اي امرا لا مدرا وتقدم الكلام عليه في الانعام
وقال يجوز ان يكون منعولا به على معان منها ما لكم لا تملكون له توقيرا اي تعظيما **قال**
الرخشي والمعنى ناكم لا تكونوا على حال تاملون فيها تعظيم الله اياكم في زوار الثواب والله
بيان للمعنى ولو تأخر كان مبالغة انتهى اي لو تأخر به عن وقار المكان متعلقا به فيكون التوقير
منه مستغنى وهو فكر المعنى الذي قصده ومنها لا تخافون الله حلما وترك معاجله بالعقاب
فترمنوا ومنها لا تخافون الله عظميه وعلى ذلك يكون الرجاء على يابه وقد تقدم ان استعماله بمعنى
الخوف مجازا وشرك وان يكون حالا من قال سبحانه اي موقرين الله تعالى يعظمونه فله متعلق
بمحذوف على انه حال من وقارا وتكون الله زايده في المنقول به حسنة هنا لان كون الله
زفا وكون المعنول متديما ولا يجوز حال تقدم نظيره في المايد **وقد خلقكم** جملة خالصة دافعة
تجوز والافوار الاحوال المختلفة **قال** الشاعر في

ان فان افاق فتطارت فاته . والمرحلق طورا بعدا طورا في

وانصابه على الحال اي منتقلين من حال الى حال ومختلفين من بين سني ومحمد وصلاح وطالح
طباقا تقدم الكلام عليه في سورة الملك وقال بي و احاد الذي غير القرآن جوطاق على
النعت لسنوات يعني انه يجوز ان يكون صفة للعدد ثاق وللمعدود اخرى **فبين** اي في
السموات والسموات اما هو في سما واحدة منهن قيل هو في السما الدنيا والما كان ذلك لان بين
السموات ملائكة فضح ذلك وتقول زيد في المدينة واما هو في زاوية من زواياها وقوله
يصل الشمس برجا يجمل ان يكون التقدير وجعل الشمس من كانهما تقدم والشمس قيل في
الرابعة وقيل في الخامسة وقيل في الثمانية والرابعة وفي الصيف في السابعة وانه اعلم
اي ذلك صحيح **نارا** اما ان يكون مقندرا لا يثبت على حذف الزاوية ويستحق اسم مصدر ايضا
سهم مقندرا اي فثبت بناءا فيكون منصوبا بالمطامير والمعد **قال** الرخشي انضبط
بابنكم لتضمنه معنى بنم **قال** الشيخ ولا عقل معنى هذا الوجه الثاني قلت ههنا الوجه
الذي ذكرته وهو انه منصوب بابنكم على حذف الزاوية ومعنى قوله لتضمنه معنى بنم اي
انه مشتمل عليه غاية ما فيه انه حذف زوايه والآيات هنا استعانة بليغة **سلاخا**
في الآيات تقدم النجاشي لتناسب النوازل هنا وقد تقدم نحو هذا **ولله** قد تقدم خلا
القرآن في قوله وقد تقدم انهما لغتان كحل كحل **قال** ابرجاء يمكن ان يكون المضموم جمع المفتوح
كخشب وخشب وانشد الحسان رضي الله عنه في
في يا بكرامته المبارك ولدها . من ربه حصنة بقدر الاسد في
ومكروا عطف على صلة من واما جمع الضمير حالا على المعنى بعد عمله على لفظها في لم يزره
ماله ولله ويجوز ان يكون مستانفا لخبارة عند كفاها **كبارا** العانة مملوهم الكاف
وتشديد الباء وهو بنا مبالغة ابلغ من كبار بالضم والتخفيف **قال** عيسى هي لغة يمانية
وانشد . والله بالحكمة نساا الله . خلقوا لكم وليس بالوصافي
وقول **الاخري**
في ايضا تصطاد القلوب وتبتي . بلحن قلب المسلم القراني
يقال رجل طوال ورجل قصير ورجل عايس ورجل عايس ورجل عايس ورجل عايس ورجل عايس والتخفيف
وهو بنا مبالغة ايضا دون الاول وقران يدبر على وابن محيى ايضا بكسر الكاف والتخفيف
البا قال ابو بكر هو جمع كبير كانه جعل ككراكان دون او فاعيل معنى فلذلك وصفه بالجمع
ولا تذكروا **ولا سولها** يجوز ان يكون من عطف الخاص على العام ان قيل ان هذه
الاسماء اضمنا وان لا يكون ان قيل انها اسما رجال صالحين على ما ذكرته في التفسير وقران افغ
ودا بضم الواو والباء قوت بفتحها وانشدوا بالوجهين قول الشاعر في
ان حياك ودافانا لا يجالينا . هو النساء ان الدين ودرعها في
وقول **الاخري**
في لخيالك ومن هو اك لبيته . وحرص على ذي وصاله نجد في
ولا يغفون **وبعوق** وراها العامة بعين تنوين فان كانا غريين فالمنع من الصرف للعلمية
ولا يوزن وان كانا العجيين فللعلمية والعجوة وقرا الاعشى ولا يعوقا مصروفين
قال ابرعطيه وذلك وهم لان التعريف لانهم ووزن الفعل انتهى وليس يوم لامرين
احدها انه صرفا للتاسب ادق له اسمان منصوفان وبعده اسم منصوف كما صر سلاسل

وانصابه

والشافي انه جاء على لغة من يصرف غير المنصرف مطلقا وهي لغة حكاها الكسائي ونقل ابو
الفصل الصرف فيها عند الاثني العشر ثم قال جعلها فعولا فذلك صرفها فاما في لغات
فانها صفتان من الغوث والعوق قلتم وهذا كلام مشكل اما قوله فعولا فليس يصح
اذا ما به يغث ويعق مفعولة واما قوله صفتان من الغوث والعوق فليس في الصفات
ولا في الاسماء والصحيح ما قدمته وقال الزحري وهذه قراءة مشككة لانها ان كانا عيين
او عجبين ففيهما منع الصرف ولعله وحده لا زواج فصرفهما لمصادفة اخواتهما منصرفا
وداوسوا قارنهما قري وحكاها بالاسمالة لوقوعه مع المالمات لا لزواج قال الشيخ
كان لم يطلع على ان صرف ما لا ينصرف لغة **وقد اختلف** اي الرسا لوقوعه ارا الاصنام
وجمعهم جمع العقلا معاملة لم معاملة العقلا **ولا يزد** عطفا على قوله رب انهم عصوفي
في حكاية كلام نوح بعد قال وبعد الواو الثانية عن اي قال انهم عصوفي وقال لا يزد اي
قال هذين القولين هما في محل النصب قاله الزحري قال كقولك قال زيد نوري لصلته
وصل في المسجد حكى قوله معطوفا احدهما على صاحبه وقال الشيخ ولا يزد معطوف على قد
اصلوا لانها حكاية بياض مضمرة ولا يشترط التناسب في محل المتعاطفة بل يعطف خبر على طلب
وبالعكس خلافا لمن اشتط **ما حطاهم** ما زلده بيلجار ويجزوه توكيد او من لم يزيادها
جعلها نكرة وجعل خطاياهم بدلا وفيه تعسف وتقدم الخلاف في قراءة خطاياهم في الاعراف
وقر البور خطاياهم جمع سالمة الا انه ادغم الما في الما المنقلبة عن الهجزة ويجوز
تروي عزاي خطيتهم بالانفراد والهمزة وقيل عباد من خطيتهم ما عرفوا فجعل ما المزيده
بين الفعل وما يتعلق به من السببية تتعلق باخر توارد قال ابن عطية لا بد من الغاية و
ليس بواضع وقر العامة اعرقوا من غرق وزيد بن علي غرقوا بالتشديد وكلاهما للنقل
تقول اغرق زيد في الماء وعرقته فيه **فا دخلوا** يجوز ان يكون من التعبير عن المستقبل
بالماضي ليحقق وقوعه بخلاف امره وان يكون على باب المراء وعرضه على النار في قبولهم
كقوله في ال فرعون النار يعصون عليها عذابا وعقبا **وقال** الزحري وبار من
الاسماء المستعملة في النسخ العام تقول ما بالدار ديار وديور كتيام وقيوم وهو فعال من
الدور ومن الدار اصله ديار فعمل به ما ينصل باصل سيد وميت ولو كان فعلا لكان ديارا
انتهى يعني انه كان ينبغي ان يصح وان لا ينقلب ما وهذا نظير ما تقدم لمن البحث في مجاز
اصله متحيز وان اصله متحيز متعبد لا متعبد اذا كان يلزم ان يكون متحيزا لانه من الحزن
ويقال ايضا فيه دوار خوقام وقول **وقال** يكي واصله ديار ثم ادغموا الواو في المائل
ميت اصله ميت ثم ادغموا الشافي في الاول يجوز ان يكون ابدالوا من الواو بايم ادغموا
الياء الاولى في الثانية قلت قوله ادغموا الثاني في الاول هذا لا يجوز اذا القاعدة المستقرة
في المتعاقبين قلب الاول للثاني ولا يجوز العكس الا شذوذا والضرورة صناعية اما الشذوذ
تكرره وادرك بالمد المعجزة وهل من يزيد بالمعجزة ايضا قد مضى بحقيقته واما الضرورة الصناعية
مخارج هلا لا ينقلب الهاجا لئلا يدغم الا تروى في الاضعف وهذا يعرفه سرفا في التصريف
رب اغفر لي ولوالدي العامة على فتح الدال على انه تنبيه والدي بلام وباء وحاما وشر
ابن خبيرة والخبيري والوالدي بكسر الدال يعني اياه فيكون ان يكون ارا داه الاقرب الذي ولد

وخصه بالذكر لانه اشرف من الام وان يريد جميع من ولد من ولد ادم الى سر ولد وسومنا حال
وتبارا مفعول ثان والاستثناء مفعول والنتيار الهلاك واصله من التكبير والتفتيت وقد تقدم
بحقيق ذلك والله اعلم والمنتهى

سورة الجن

بسم الله الرحمن الرحيم **اولى** هذه تراه العا
اغنى كونها من اوجوبها وقرا العلي على عسر ودانوا برحلة وابوا اسوي ثلثا وهما
لعنان يقال دعي اليه كذا ودعي اليه بمعنى واحد واستدل المجازي
في دعيها الفار واستقرت **في** وترا زيد بن علي والكسائي في رواية وابوا برحلة ايضا
بهذه مضمومة لا راد بعد ها وحجت على الالهية بكل من الواو المضمومة نحو اعد لي وعد
نكده فرع قراة دعي ثلثا قال الزحري وهو من القلب المطلق جواز في كل وارضته
وقد اطلقه المازني في المكسرة ايضا كاشح واسان واما احبة قال الشيخ وليس كما ذكر
بل في ذلك تفصيل وذلك ان الواو المضمومة قد تكون اولا وحشا واخرا ولكل منها احكام
وفي بعض ذلك خلاف وتفصيل مذكور في الجوقلة قد تقدم القول في ذلك شيئا في ايل
هذا الموضوع وقد اجمعت قال الشيخ بعد ان حكى عنه ما قدمته على المازني وهذا كثير
وكان يذكر ذلك في سورة يوسف عند قوله دعا اخيه دعيا لما نفي في ذلك قولان احدهما القيا
كما ذكره الشيخ فقرر ذلك على السماع قلت لم يرح العلياء يذكرون النظر مع نظيره وشا
ذكر قلب الهجزة باطرا وعند جميع ذكر قلبها بخلاف **انه استمع** هذا هو القيام مقام الفاعل
هو المنفصل الصبح وعند الكوفيين والاعفوش يجوز ان يكون القيام مقامه اكارا والجزو
فيكون هذا باقيا على نصبه والتقدير ادعي الى السماع نزل من لحن صفة النفس ووصف القلن بحجب
اتاعا المبالة واما ما خذف مضاف اي اذ احجب واما ما يعنى اسم الفاعل اي بحجب ويهدي صفة
اخرى وقر العامة الرشد بضمه وسكون وابعر بضمها وعنه ايضا فتحها وتندم هذا في الاعراف
وانه تعالى جديتنا قرا الاخوان وابعر بضمه وحض بفتح ان وما عطف عليها بالواو في اثني
عشر كلمة والباقون بالكسر وقر ابراهيم وابي بكر وانه لما قام بالكسر والباقون بالفتح والنقل
على النسخ في قوله وان المساجد لله وتلخيص هذا ان المشرق في هذه السورة على ثلاثة اقسام
قسم ليس معه واما لعطف هذا الاخلاف بين التران فنجح او كسر على حسب ما جات به التلاوة
واقصته العربية كقوله قل دعي الي **انه استمع** لا خلاف في فتحه لوقوعه موقع المصدر و
كقوله انا سمعنا قرانا لا خلاف في كسره لانه حكى بالقول القسم الشيخ ان يفتح بالواو وهو
اربع عشرة كلمة احديها لا خلاف في فتحها وهي كقوله تعالى وان المساجد لله والثانية وانه لما
قام كسرها ابراهيم وابي بكر وفتحها الباقر والاشعث عشرة الباقية فتحها الاخوان وابعر بضمه
وكسرها الباقر كما تقدم تحرير ذلك كله والاشعث عشرة هي قوله **وانه تعالى جديتنا** وانه كان يقول
وانا طننا وانه كان رجالا وانه طننا وانا طننا وانا طننا وانا طننا وانا طننا وانا طننا
وانا طننا وانا سمعنا وانا طننا وانا طننا وانا طننا وانا طننا وانا طننا وانا طننا وانا طننا
ذلك وقد اختلف الناس في ذلك فقال ابو جابر في الفتح هو معطوف على امر نوع ادعي فتكون
كلها في موضع رفع لما لم يسم فاعله وهذا الذي قاله قدس الناس عليه من حيث ان الكسرة لا يصح حمله
تحت معول ادعي الا تروى انه لو قيل ادعي الى المسمى السماء وانا طننا وانا طننا وانا طننا

وانا لما سمعنا وانما المتكلمون لم يستقم معناه وقال يحيى وعطفت اذ على اسما به اتم في
المعنى من العطفت على ان استمع لانك لو عطفت وانا طنت وانا لما سمعنا وانما كان رجال
من الناس وانا لمسا وشبه ذلك في الاستمع لم يحز لانه ليس مما ارجى اليه انما هو امر اخبر
وانه عن انفسهم والكسر في هذا سر وعليه جماعة من القراء شيئا ان الفتح في ذلك عطفت على
حاجبه من اسما قال الرخشي كان قال صدقناه وصدقنا انه تعالى جدينا وان كان
يقول سفيها وكذلك البوار في الا ان كيا ضعف هذا الوجه فقال والفتح في ذلك
على احوال على معنى انما به وفيه بعد في المعنى لانهم كانوا باهنا لما سمعوا الهدي
انما به ولم يحزوا انهم امنوا انه كان رجال انما حكى الله عنهم انهم قالوا ذلك بخبرين به
غير انفسهم لا يحزوا فالكسر في ذلك وهذا الذي قاله غير لازم فان المعنى على ذلك
صحيح وقد سبق الرخشي الى هذا التخرج الفراء والنجاشي الا ان القراء استعشوا شكلا في
انفصل عنه فانه قال فتح ان الوقوع الايمان عليها وانت كذا الايمان بحسن في بعض ما
دون بعض فلا يقع من انما به على الفتح فانه يحسن فيه ما يوجب فتح ان نحو صدقناه وشهدنا
كما قالت العرب في ربحن احواجب والعيون احواجب فنبض العيون لا تباها احواجب
وهي لا يبع انما تكمل فاضرها الكمال انتهى فاشار الى شيء ما ذكره يحيى والجاب عنه وقال
الرخاشي لكن وجهه ان يكون محولا على اسما به لان معنى اسما به صدقناه وعلمنا فيكون المعنى
صدقنا انه تعالى جدينا الثالث انه عطفت على الها في به اي اسما به وبانه تعالى جدي
ربنا وبانه كان يقول الماخو وهو مذهب الكوفيين وهو ان كان قويا من حيث المعنى
الا انه ممنوع من حيث الصناعة لما عرفت من انه لا يعطف على الضمير المحرور الا باقار و
الحار وقد تقدم تحقيق هذين القولين ستوفي في سورة البقرة عند قوله وكفر به والمسجد
الحرام على ان لم يكن قد قري هذا المدرك اخر وهو حسن جدا قال رحمه الله هو معنى العطفت على
الضمير المحرور دون اكلوه الحار في ان اجود منه في غيرها لكنه حذف حرف الجر مع ان وجه
الكسر العطفت على قوله انا سمعنا فيكون اجمع معولا للقول اي نقول انا سمعنا وقالوا ان
تعالى جدينا الى اخرها وقال بعضهم ليجلستان من قوله تعالى وان كان رجال وانهم طنوا
معرضان بين قول الجح وهو من كلام الباري تعالى والظاهر انها من كلامهم قاله بعضهم لبعض
وجه الكسر والفتح في قوله وان لما قام عبدالله ما تقدم وجه اجماعهم على فتح وان المساجد
وجها ان احدها انه عطفت على ان استمع فيكون موحى ايضا والشيء بانه على حذف حرف الجر
وذلك الجح متعلق بفعل النهي اي فلا تفعل مع الله احدا لان المساجد لله ذكرها ابو البقاء
وقال الرخشي انما سمع بالفتح لان فاعلا اوحى وانا سمعنا بالكسر لانه مبتدا يحكى بعد القول
ثم يحمل عليها البواتي فما كان من اوحى فتح وما كان من قول الجح كسر وكان من قولهم الا اثنين
الاثنين وهما وان المساجد وانما لما قام عبدالله من فتح كاهن فطفا على محل الحار والمحرور
في اسما به اي صدقناه وصدقنا انه واما العامة جدينا بالفتح مضافا لربنا والمراد به هنا
العظمة وقيل قدرته وامر وقيل ذكره والجدة ايضا احظ ومنه قوله عليه الصلاة والسلام
ولا ينفع والجد من الجد والجد ايضا ابوالاب والجد بالكسر هذا التواتر في الامر وقتا
تكرره يضم بارينا وتبين جدينا ان يكون بينهما بدلا من جد والجد العظيم كانه قيل وان
نعت عظيم ربنا فابدل المعركة من الكثرة وعنه ايضا جدينا من انما به مرفوع وجه

ذلك ان ينصب جدينا على التمييز وربنا فاعلا بتعالى وهو المنقول من القائلين ان القدر
نعت جدينا ثم صار تعالى ربنا جدينا اي عظمه نحو نصب زيد عرقا اي عرق زيد وعند ايضا
وعند فتاوى كذلك الا انه بكسر الجيم وفيه وجهين احدهما انه نعت لمصدر محذوف
ربنا فاعلا بتعالى والقدرة تعالى ربنا تعالى جدينا اي حقا لا باطلا والثاني ان
منصوب على احوال اي تعالى ربنا حقيقة وممكنا قاله ابن عطية وراحميد بن ريس جدينا
بضم الجيم مضافا لربنا وهو يعنى العظيم حكاه ميبويه وهو في الاصل من اضافة الصفة
لموصوفها اذ الاصل ربنا العظيم نحو جدينا قطيفة الاصل قطيفة جدينا وهو موصول عند
البصيرين وقرا ابن السميع جدينا بفتح بعد الدال مضافا لربنا والمجدي والمجدي
النفع والعطا اي تعالى عطا ربنا ونفعه والها في انه استمع وانما تعالى ربنا بعد ذلك
صير الامر والشان وما بعده جدينا وقوله ما اتخذ صاحبه سنانا فيه تقرير لتعالى جدينا
سفيها يجوز ان يكون اسما به ويحذف الجح ولو كان مثل هذه الجملة غير واقعة جدينا كان
لاستع تمديد الجح حينئذ سفيها يقول لوقلت يقول سفيها على التقديم والتأخير لم يحز
والفرق انه في غير باب كان اليلس بالفعل والفاعل وفي باب كان يمين ذلك والثاني
ان سفيها فاعلا يقول والجملة خبر كان واسمها ضمير الامر مستتر فيها وقد تقدم هذا في قوله
ما كان يصنع فرعون وقوله وقوله شططا تقدم مثله في الكف **فلننا** ان تخففه واسمها
ضمير والجملة المنفية خبرها والفاصل هنا حرف النفي وكذا ما فعلت به ان نعت مصدر
محذوف وقرا الحسن والبخاري وابو جدينا الرحمن ويعقوب فيقول بفتح القاف والواو
المشدة وهو مصارع يقول كذب والقيل تقول فحذف احدى التائين نحو تذكرت والنصب
كنا في هذه القراءة على المصدر لان القول كذب فهو نحو قولهم تعدت حلبا **من الانس**
صفة لرجال وكذلك قوله من الجح **الرسف** كقوله ان تقول وان وما في جدينا سادس
مفعول الفتح والمسألة من باب الاعمال لان طنوا يطلب مفعولين وطنتم كذلك وهو
اعمال الثاني المحذوف من الاول والضمير في انهم طنوا للانس ووطنتم للجح ويجوز العكس
ويجوز تقدير **فجدينا** فيها وجهان احدهما انهما متعدي لواحدا لان معناها اصبا
وصادفنا وعلى هذا فاجملة من قوله ملئت في موضع على الحال والشيء انها متعدي لثنين فتكون
الجملة في موضع المفعول الثاني وجها منصوب على التمييز نحو استلا الاناما والمحسر اسم جمع
الحارس نحو خدم الحارم وعنه لعاب ويجمع تكسيرا على حراس كقول امرئ القيس
حاروب حراسا واهوال مصر حراس على لوسرون متعلق
والحارس الحافظ القريب والمصدر الحراسة وشديد اصفة لحرس على اللفظ كقوله
احس رجلا وركبنا عاريا **الرجل** والوجه الثاني ليقيل اذا اجمع وقوله وشبهها جمع
شهاب لكتاب وكتب وهذا المراد الجح المحرر من انفسهم واما عطفت بعضا لصفات على بعض عند
تقارب اللفظ كقوله **الرجل** الى سر ونها الناي والبعد **الرجل** وقوله الاعرج ملئت بتا صريح دون
ههنا ومقادير جمع متعدي اسم كان **الرجل** هو ظرف حال واستعير هنا للاستقبال
الرجل ولا ريب ان الان اذ بلغت ابها **الرجل** فاقرب الجح السفيس وقد تقدم هذا في البقرة عند
قوله فالا ان باروهن وصد اما مفعول له واما صفة لشهابا اي ذار صد وجعل الرخشي
اسم جمع كرس فقال والصد اسم جمع للراصد كرس على معنى ذي شهاب راصدين بالرجع وهم الملا

ويجوز ان يكون صفة للشهاب بمعنى الرعد او كقولهم ومعا حياغا **اشرايد** يجوز فيه وجهان احسنهما الرفع بفعل مضارع على الاستفهام وانما كان احسن لتقديم طلب لفعل وهو اذاه الا **والشيء** الرفع على الابتداء ولما قيل ان يقول تعيين هذا الرفع بافتار فعل المدرك اخبر وهو انه قد عطف بام فاعل فاذا اضربنا الفعل لافعا كما قد عطفنا جملة فعلية على مثلها بخلاف رفعه بالابتداء فانه حينئذ يخرج ام عن كونها عاطفة الى كونها منقطعة الابتداء بعد وهو ان الامثل اشرايدهم ام حين فوضع قوله ام اريدهم موضع خير وقوله اشرايدهم مفعول بذكرى بمعنى انه مفعول في راعى من قوله هم ربه جمع **مشارون ذلك** فيه وجهان احدهما ان دون بمعنى عزاي ومنا غير الصالحين وهو مبتدأ وانما فتح لاضافته الى غير يمكن كقولهم لقد قطع بينكم فيمن نصب كما احدا لاقول والوجه الثاني الاختصاص والشيء ان دون على بابها من الطرفين وانها صفة لمخبروت فتدبر ومنا ريق والمعنى ومنا صالحون دون اولئك في الصالح **كما طريق** فيه اوجه احدها ان التقدير كما ذوى طريق اي ذوى مذهب مختلفة الشيء ان التقدير كما في اختلاف لحوالنا مثل الطريق المختلفة الثاني ان التقدير كما في اختلاف لحوالنا مثل الطريق المختلفة الثالث ان التقدير كما في طريق مختلفة كقوله كما عمل الطريق الثعلب الرابع ان التقدير كانت طريقنا قدرا على حذو المصان الذي هو الطريق واقامة الصبر المصان اليه مقامه قاله الرخشي فحصل في ذلك اوجه مضافا مخروفا لانه قد روي في الاول ذوى وفي الثاني مثل وفي الثالث طريقنا وروى الشيخ عليه قوله كناية طريق كما عمل الطريق بان هذا لا يجوز الا في صورة اوردور فلا يخرج القرب عليه بمعنى تقدي الفعل بنفسه الى طرف المكان المختص والقدر جمع قد والمراد بها القرب واصلاها السين يقال قد فلان حسنه اي سيرته وهو من قد للسيرة اي قطعه على استوفاسه غير للسين المعتدلة قال **الشاعر**

في القابض الباسط الهادي بطاعته في نفسه الناس اذ هو وهم ودرى
وقال **اخرى**

في جمع ما كراى سم كل راصد ادم طريقه اهلهم قدرا في **في الارض** حال وكذلك هي مصدر في موضع الحال تقدير لربحمة كائين في الارض اينما كانت فيها والربحمة هاربت منها الى السما **فلا تخاف** اي هو لا يخاف اي فهو عن خايف ولا تخاف في تقدير مبتدأ وخبر دخلت الفاء لولا ذلك لتبدل لا تخف قاله الرخشي ثم قال فان قلت اي فبايه في رفع الفعل وتعبير مبتدأ قبله حتى تقع خاله وجوب ادخال الفاء كما كل ذلك مستغنا عنه بان يقال لا تخف قلت الفاء انه اذا فعل ذلك كان قيل هو لا تخاف فكان دالا على تحقيق ان المؤمن ناج وانه هو المختص بذلك دون غيره قلت سبب ذلك ان الجملة تكون اسمية حينئذ والاسمية اذل على التحقيق والشبوت من التعليل وقد روي ابن قنبر والاعشى فلا تخف بلحزم فيها وجهان احدهما ولم يذكر الرخشي غيره ان لانا هيه والفاحيند واجبة والشيء انها نافية والقاحيند ليد و هذا ضعيف وقوله بخاسفه حذف مصان اي حارس كذا قد روي الرخشي وهو متفق عنه **القاسطون** قد تقدم في اول النساء ان قسط اللاتي بمعنى حار قسط الرباعي بمعنى عدل وان **لجاجة** قال السعيد برجيرة ما قبل في قال ذلك قاسط عادل فقال اكاضون ما احسن ما قال فقال **لجاجة**

باجملة جعلني جارا كما روي واما القاسطون فكانوا لحنهم خطباء ثم الذين كفروا به بعد **تجروا** اي قصدوا ذلك وطلبوا باجهاد ومنه التجري في الشيء قال الراغب جري الشيء يجريه اي قصد حراه اي جانه وحراه كذلك جري الشيء بقص كانه لزم حراه ولم يتدق قال الشاعر **والمرب بعد تمامه جري** ويقال **رماه الله** ما فعله جاريه اي شديده انتهى وكان اصله من قولهم هو جري اي جيق يرفس ورسلا منقول به والعامه رشلا بفتحين والاعرج بصفة وسكون **وان لو استقاموا** ان في الخففة وقد تقدم انه سكت لولا فاصلة بين ان الخفيفة وجزا اذا كان جملة فعلية في صورة سببا وقال ابو البقاء هذا ولو عوض كالمبين وسوف وقيل لو بمعنى اللام وليست بلامه كقوله ليزل شتته وقال في موضع اخر وان لم تنتهوا ذكره ابن فضال في البرهان قلت هذا لا يلتفت اليه البتة لانه خلاف قول النحويين وقول العامة بكسر لام لو على الاصل وابن قنبر والاعشى بضمها تشبيها بواو الضير وقد تقدم بحقيقة في البقن **عدقا** العدف بنفخ الدال وكسرهما لغتان في الما العير ومنه العيدف للما الكثير وللرجل الكثير المعداد كثيرا لنتق ويقال عدفت عينة فعدق اي هطل ومعهما عدقا ومن العامة عدقا بفتحين وقام فيهما روى عنه الاعشى بفتح العين وكسر الدال وقد تقدم انها لغتان **نسله** الكوفيتون بيا الغيبة وهي واخيه لاعادة الضير على رب تعالى وباقي السبعة بنون العظيمة على الالتفات وهذا كما تقدم في قوله تعالى سبحانه الذي كرى ثم قال باركنا حوله ليزيد من اياتنا وقرا ابن جندب نسله بنون العظيمة مضمومة من نسله وبعضهم بالياء من تحت وهما لغتان يقال نسله ونسله **وانشدني**

حتى اذ الشكرهم في سنده نسله ونسله **كجور** فيها ان يكونا ضمنا بمعنى الارخال فلذلك يتعديان لاثنتين ويجوز ان يقال يتعديان الى احد المفعولين باسقاط اكان فمفعوله واختار موسى قومه فالمعنى يدخله عذابا او نسله في عذاب هذا اذا قلنا ان صعدا مصدر **قال** الرخشي يقال صعدا صعدا وصعودا فوصف به العذاب لانه يصعد المعذب اي يعلو ويغلب فلا يطيق ومنه قول عمر رضي الله عنه ما تصعد في شيء ما تصعد شي خطبة الكاه بدرماشق على ولا غلبه واما اذا جعلناه اسما للصخرة فيجوز ان يقال ان عذابا من عذاب غيره ويجوز ان يكون صعدا منقول به اي نسله في هذا الموضع ويكون عذابا منقولاً من اجله والشيء ان يكون عذابا منقولاً ثانيا كما تقدم وصعدا بدلا من عذاب ولكن على حذف بعض اي عذاب صعدا وصعدا بفتحين هو قراءة العامة وقرا ابن عباس واحسن بضم الصاد وفتح العين وهو صفة تنفع المبالغة كضم ولد وقرى بفتحين وهو وصف ايضا كمثل **وان المساجد** قد تقدم ان السبعة اجعت على النسخ وان فيه وجهين حذف الجار وتعلق بقوله فلا تدعوا وهو راي الخليل وجعله كقوله ليدان فريش فانه متعلق بقوله فليبعدوا وكقوله وان هذا انكم اي ولان والشيء انه عطف على انه اسمع ليكون موحى وقرا ابن جندب وطهارة المساجد قيل في جمع مسجد بالكسر وهو موضع التجدد وقد تقدم ان قياسه النسخ وقيل هو جمع مسجد بفتح مراد ابيه الاراب الواردة في الحديث الجبهة والافت والركبتان واليدان والقديتان وقيل بل جمع مسجد وهو مصدر بمعنى السجود ويكون اجمع للختلف الانواع **دعوى** في موضع الحال اي داعيا اي موحدا له **لبدا** فراهشام بضم اللام والباقون بكسرها فالاولى جمع له بضم اللام

نحو غرقه وغرق وقيل بل هو اسم مفعول من القنات نحو حطم وعليه قوله ما لا لبدا واما
 الثانية فجمع لبدا بالكسر نحو توبه وقرب واللبد واللبدة الشي المتبد اي التراكب بعضه على
 بعض ومنه لبدة الأسد كقوله له لبدا ففان لم تقم ومنه اللبد لبدا بعضه فوق بعض
 ولبد اسم سرقان بحداد عاش ما بقي منه حتى قالوا طال اللبد على لبدا والمعنى كادت الحزن يكون
 عليه جماعات منكم من جدين كاللبد وقرا الحسن والحسين لبدا بضمين ورواها جماعة
 عن أبي عمرو وهي تحتمل وجهين أحدهما ان يكون جمع لبدا نحو من جمع رهن والثاني ان يجمع
 لبدا نحو صبور وهو بناء مبالغة ايضا وقرا اسر بحض بضمه ويكون فيكون ان يكون هن
 مخففة من لقمة التي قبلها ويجوز ان تكون وصفا بلدا وقرا الحسن والحسين لبدا بضمين
 بضم اللام وتشديد الباء وهو جمع لا بد كساجد وسجود وكلم وقرا البرخا بكسر اللام
 وتشديد الباء وهي غريبة جدا **قال ابن اعرابي** فرأى غاصم دجعة بلفظ الامرا لعلنا اي قريبا
 محذوف الباقون قال اخبار عن عبد الله وهو محذوف صلى الله عليه والرواية قال الجحدي
 وهو في المحجف كذلك وقد تقدم لذلك نظائر في قل سبحانه في اخر الاستاذ وكذا في اول
 الانبياء واخوها واخر المؤمنين **صرا لا تشدا** قرا الاعرج رشدا بضمين وجعل الضمير
 عبارة عن الخ لانه الضمير عن الخي وعمرته فاقام السبب مقام سببه والاصل لا الملك
 عينا ولا شدا فذكر الامم وقيل بل في الكلام حذفان والاصل لا الملك لكم ضا ولا نفعا ولا
 عيا ولا شدا فحذف من كل واحد ما يدل متباعدة عليه **ملحوظ** فيقول احد انها بمعنى احبيب
 والحق والملحج هنا المسلك والمذهب **قال**

ابن يالخت فيسبى وهفى غير محذوف عن وما من فضا الله ملتحج

اي هرب ومذهب **الابلاغا** فيه اوجه احدها انه استثناء منقطع اي لكان اي بلغت عن الله
 وعن لان البلاغ من الله لا يكون داخل تحت قوله ولان احد من دونه ملتحج لا انه لا تشد
 لا يكون من دون الله بل يكون من الله وباعائه وقوفه الشي المتصل وتاويله ان
 الاحكام مستعان للبلاغ اذ هو سببها وسبب رحمة تعالى والمعنى ان احد سببها ائيل
 اليه واعتمده الا ان البلاغ والجميع نجري واذا كان متصلا كان نصبه من وجهين احدهما
 وهو الارجح ان يكون بدلا من ملتحج لان الكلام غير موجب والشيء انه منسوب على الاستثناء
 والى البلية ذهب ابو اسحاق الثالث انما تشفى من قوله لا اسلك لكم ضا قال فتاوى اي
 لا اسلك لكم البلاغا اليكم وقرا الرخشي فقال اي لا اسلك لكم البلاغا من الله وقرا اي
 لن يجري جملة معترضة اعترض بها لتأكيد في الاستطاعة قال الشيخ وفيه بعد طول الفصل
 بينهما قلت واي الطول وقد وقع الفصل بالكثرة من هذا وعلى هذا فالاستثناء منقطع الرابع
 ان الكلام ليس استثناء بل شرط والاصل ان لا فادغم فاشترطية وفعلها محذوف لدلالة مصدق
 والكلام الاول عليه ولا ينافيه والتقدير ان لا يبلغ بلاغا من الله فلهذا جري منه احدا وجعلوا
 هذا كقوله الاخر

ان تطلقها فاست لها بكنى والاصل من قول الحسام

اي وان لا تطلقها يعل حذف حرف الشرط والبقى الجواب وفي هذا الوجه ضعف من وجهين احدهما
 ان حذف الشرط دون اذ انما قليل جدا والثاني ان حذف اخر ان معا عني الشرط واخر فيكون
 كقوله في قالت بنو العزم يا بني وان كان فيقول معذرا قالت وان

اي قالت وان كان فيقول معذرا وقيل ان الجواب اما كور عند من يرى جوار تقدر
 واما في نوع المنطوق به لدلالة ما قبله عليه **رسالة** فيه وجهان احدهما ان من معنى عن لان بلغ
 يتعدى بها ومنه قوله عليه الصلوة والسلام الابلقا عني والثاني ان من معنى عن لان بلغ
 صفة لبلاغ **قال** الرخشي من ليست صلة للتبليغ اما هي منزلة من في قوله براه من الله معني فلا
 كايما من الله **رسالة** فيه وجهان احدهما انها منصوبة نسقا على بلاغا كانه قيل لا اسلك لكم
 الا التبليغ والرسالات ولم يقل الرخشي غير والثاني انها محذوف نسقا على الجلالة اي اولا
 بلاغا عذرا وعن رسالته كذا قدر الشيخ وجعله هو الظاهر ولم يذكر غير ويجوز في جعله
 بمعنى عن والنجور في الحروف اي كوفي ومع ذلك فيعبر عن مقامهم **فان لعلنا** العاتة
 على كرها جعلوها جملة مستقلة بعد ايراد وترا طحا بفتحها على انها مع ما في جها في تاريل
 مقدر واقع جزا مبتدأ بضمير تقدير فخر ان له نار جهنم او تحكه ان له نار جهنم قال ابن خالو
 سمعت ابن جاهد يقول لم يزا به احد وهو لحن لانه بعدا الشرط قال سمعت ابن الانباري
 يقول هو صواب ومعناه فخر ان له نار جهنم قلت ابن جاهد وان كان اما في القرأت الا
 انه خفي عليه وجهها وهو عجيب جدا كيف غفل عن ذلك فانه غفر رجم في الانعام للجسم ان ابن
 الانباري استصربا لقرا لطول باعه في لغتيه **خالد بن** حال من اها في قوله والعابد الاستقرار
 الذي تعلوه هذا الحار وحمل على معنى من ذلك جمع **حقا** **قال** الرخشي **فان قلت**
 بم تعلق حتى وجعلنا بعده غاية له قلت يتولى يكونون عليه لبدا على انه يتطهرون عليه
 بالعدان ويستضعفون انصاف ويستقلون عدله فامر **قال** ويجوز ان يتعلق بمحذوف
 دلت عليه الحال من استضعافا لكفارة واستقلالهم بعد لا كانه لا يزالون على ما هم عليه
 حتى اذا ارادوا بوعودهم قال المشركون متى هذا الموعد انكار له فقال قل ان كان
 لا يرب فيه قال الشيخ قوله بم تعلق ان عن تعلق حرف الجر ليس يصح لانها حرف استئناف
 بعدها ليس في موضع جر خلافا للظاهر وابن درستويه فانها رعا انها اذا كانت حرف
 ابتداء فالحكم الاستدابة بعدها في موضع جر وان عن بالتعلق اتصال ما بعدها بما قبلها وكون
 ما بعدها غاية لما قبلها فهو صحيح واما تقديره انها تعلق بقوله يكونون عليه لبدا فهو بعيد
 جدا لطول الفصل بينهما بالجار الكثير وقد رد بعضه ذلك المحذوف المعنى نقات
 تدير عنهم حتى اذا وقال التريزي جاز ان يكون غاية لمحذوف ولم يبين ما هو **قال**
 الشيخ والذي يظهر انها غاية لما تضمنته الجملة التي قبلها من الحكم بكيثونة النارهم كانه
 قيل ان العاصي يحكم له بكيثونة النار والحكم بذلك وهو بعيد حتى اذا راوا ما حكم بكيثونة
 لهم فسيعلمون **من اضعف** يجوز في من ان تكون استغناء عنه فرفع بالابتداء واضعف خبره
 والجملة في موضع نصب ساره مستأثرتين لانها معلقة للعلم قبلها وان تكون موصولة واضعف
 خبر مبتدأ ضمرا اي هو اضعف والجملة صلة وعائد وحسن الحذف طول الفصل بالتميز والموصول
 مفعول للعلم بمعنى العرفان **اقرب** خبر مقدم وما توعدون مستأثرا وما ويجوز ان يكون رتب
 مبتدأ لاعتماد على الاستغناء وما توعدون فاعليه اي اقرب الذي توعدون نحو اقام ابرك
 وما يجوز ان يكون موصولة والعائد محذوف وان يكون مقدرته فلا عائد ولم الظاهر انها
 متصلة **قال** الرخشي **فان قلت** ما معنى ام جعل له في امدا والامد يكون ريبا بعيدا
 الا ترى ان قوله تولوا بيننا وبينه امدا بعيدا **قلت** كان النبي صلى الله عليه واله وسلم يستقرب

الموعود فكانه قال ما ادرى اهو حال متوقع في كل ساعة ام سيجل ضرت له غاية **عالم الغيب**
العامة على رفعه اما بدلا من ربي واما بيا قاله واما جزم المتكلم مضمرا في هو عالم وقرى بالنصب على
المدح وقرى السري علم الغيب فعلا ماضيا ناصبا للغيب **فلا يظهر** العلامة على كونه مراد
واحد منقول به وقرى الحسن يظهر بفتح الباء والها من ظهر ثلاثيا احدا فعليه **الامن رضى**
يجوز ان يكون منقطعا اي لكن من رضى فانه يظهر على من رضى من رضى بالوجه وقوله من
رسول بيان للمرضين وقوله فانه يسلك بيان لذلك وقيل هو متصل وصدقا وقدم الكلام عليه
ويجوز ان تكون من شرطية او موصولة مضممة معنى الشط وقوله فانه جزم المتكلم على القولين وهو
من الاستثنا المنقطع ايضا اي لكن والمعنى لكن من ارضى فانه يسلك فانه يجعل له سلكا
رسدا يحفظونه **ليعلم** متعلق بسلك والعامته على بناءه للفاعل وانه خلاف اي ليعلم محمد
صلى الله عليه واله وسلم وقيل ليعلم الله اي ليطهر علمه للناس وقيل ليعلم ابليس وقيل ليعلم
المشركون وقيل ليعلم الملائكة وما ضيعفان لافراد الضمير في بولغا عايد على من في قوله
من رضى رضى رضى اول فافرد في قوله من رضى بديه ومن خلفه ومعناها ثانيا مجمع في قوله ابليس
لا احم وقرى ابراهيم رضى رضى علي ليعلم مبنيا للمفعول وقرى ابراهيم عليه واله رضى ليعلم بضم الباء
وكسرا اللام اي ليعلم الله رسوله بذلك وقرى ابو جعفر رساله بالافراد والمرد اجمع وابن ابي
عبدل واحيط واحصى سمين للمفعول كل رفع باحصى **عددا** يجوز ان يكون تمييزا منقول لان
المفعول به والاصل احصى عدد كل شي كقوله ونحنا الارض عيون اي عيون الارض
يخالف سبق في ذلك ويجوز ان يكون منصوبا على المصدر من المعنى لان احصى بمعنى عد
فكانه قيل وعد كل شي عددا او يكون التقدير واحصى كل شي احصافا والمصدر الى الفعل او
الفعل الى المصدر ونسب على كونه مصدر اللام اظهر فقالت عدوا نصب على البيان ولو كان
مصدرا لا دغم قلت يعني ان قياسه ان يكون على فعل يكون العين لكنه غير لازم فجا مصدرا
ينفع العين ولما كان ليعلم مصنا قد علم ذلك كاذ عطف واحاط على ذلك المقدرين

سورة المزمل

بسم الله الرحمن الرحيم **المزل** اصله المزل فاعث
الماضي الزاي يقال مزل مزل مزالا فاذا اريد الدوام احتلت همن الوصل وبهذا الال
سرا اي ابركعب وقرى عكرمه المزل تخفيف الذي وتشديد الميم اسم فاعل وعلى هذا فيكون
فيه وجهان احدهما ان يكون اصله المزل على فعل فاعل التماسا واعنت قاله ابو البقاء وهو
ضعيف الشئ اما من فاعل من مزل بشد او على هذا فيكون المفعول محذوف اي المزل جسمه
وقرى كذلك الا انه ينسج الميم اسم مفعول منه اي الملتف والزمل للفت يقال مزل مزل مزا
اي لفه قاله ذوالرمة

في وكان عطف باق من فاعل عن ليلها مزل في وقال ادركي القيس في

في كان ثبيرا في فافين وروقه كثير اناس في جاز مزل في

وهو كقوله بعضهم المتعدية وفي التفسير انه نودي بذلك لا لتفان في كسامة **المزل** العامة
على كسر الميم للبقاء الساكنين وابوالسعال بضمها اتباعا لحركة العاف وقرى بفتحها فلما للفتح
وقال ابو الفتح الغرض الهرب من القاء الساكنين بباي حركة حركة الاول حصل العرض
قلت الا ان الاصل الكسر ليدل ذكره الجوزين والليل طرف القيام وان استغرق الحشر

الواقع فيه هذا قول البصريين واما الكوفيين فيجعلون هذا النوع مفعولا به **الاقليل**
نصفه للناس في هذا كلام كثير واستدل على جواز استثنا الاكثر والنصف واعتراضات و
اجوبه عنها وانا اذكر محمدا بن يعقوب الله تعالى اعلم ان في هذه الآية الكريمة ثلاثة اوجز احدها
ان نصفه بدل من القليل بدلا من بعض من كل والاقليل استثنا من النصف كانه قيل ثم
اقل من نصف القليل والضمير في منه وعليه عايد على النصف والمعنى الخبير بين امرين بين
ان يقوم اقل من نصف القليل على البت وبين ان يختار احدا الامرين وهما النقصان من النصف
والزيادة عليه قاله الرخشي وقد ناسه الشيخ بانه يلزم تكرار في اللفظ اذ يصير التقدير
ثم نصف القليل الاقيل من نصف القليل وانقص من نصف القليل قال وهذا تركيب بين الزان
عنه قلت الوجه فيه اشكال لكن لاس هذه الحسية فان الارقية تها سهل بل المعنى اخر كما ذكره
ان شأ الله قريبا وقد جعل ابو البقاء هذا الوجه مرجوحا فانه قال والثاني هو بدل من قليلا
يعني النصف قال وهو شبه بظاهر الآية لانه قال وانقص منه اورد عليه والها فيهما
للنصف فلو كان الاستثنا من النصف لصار التقدير ثم نصف القليل الاقيل او انقص منه
قليلا والقليل المستثنى غير مقدر فالنقصان منه لا يعقل قلت الجواب عنه ان بعض
قد عين هذا القليل يعني الكلبي ومقاتل هو الثالث فلم يكن القليل غير مقدر ثم ان في قوله
نقصا لانه قال والقليل المستثنى غير مقدر فالنقصان منه فاعاد الضمير على القليل وفي
الاول اعاد على النصف ولما كان مقول قد ينقدح هذا الوجه باشكال ترى وهو انه يلزم
منه تكرار المعنى الواحد وذلك ان قوله ثم نصف القليل الاقيل يعني انقص من نصف القليل
لان ذلك القليل هو بمعنى النقصان وانت اذا قلت ثم نصف القليل الاقيل يعني انقص من نصف القليل
نصف القليل وانقص من النصف جدينا يعني منه وقد فمنا سله ولم يذكر الجوفى في هذا الوجه
المسعود وقد عرفت نافية ومن ذهب اليه ايضا ابراهيم افاق فانه قال نصفه بدل من القليل والاقيل
قليلا استثنا من النصف والضمير في منه وعليه عايد للنصف المعنى ثم نصف القليل وانقص
من النصف قليلا الى الثالث اورد عليه قليلا الى الثنتين فكانه قال ثم ثلث القليل او
نصفه او ثلثه قلت والتعديرات التي يبرزونها ظاهرا حسنة الا ان التركيب لا يساهل عليها
لما عرفت من الاشكال الذي ذكرته لك انما الثاني ان يكون نصفه بدلا من قليلا والبعض
الرخشي وابو البقاء ابراهيم قاله الرخشي وان شئت جعلت نصفه بدلا من قليلا
وكان تخيير بين ثلث بريقام النصف بتمامه وبين قيام الناقص منه وبين قيام الزائد عليه و
انما نصف النصف بالقليل بالنسبة الى الكل قلت وهذا هو الذي جعله ابو البقاء شبه من
جعله بدلا من القليل كما تقدم الا ان الشيخ اعترض هذا فقال اذا كان نصفه بدلا من الاقيل
فالضمير في نصفه اما ان يعود على المبدل منه او على المستثنى منه وهو القليل لا يخار ان يعود
على المبدل منه لانه يصير استثناء محمول من محمول اذ التقدير الاقيل من النصف القليل وهذا
لا يصح له معنى البتة وان عايد الضمير على القليل فللافايد في الاستثنا من القليل اذ كان يكون
احصوا ووضح وابعد عن الالباس ثم القليل والليل نصفه وقد اطلنا قول من قال الاقيل لا
منه اي من النصف وايضا فغ دعوى ان نصفه بدل من الاقيل والضمير في نصفه عايد
على القليل اطلاق القليل على النصف ويلزم ايضا ان يصير التقدير الانصاف فلا تهم وانقص
من النصف الذي لا يله وهذا معنى لا يصح وليس المراد من الآية قطعا قلت يقول بخوار عوده

على كل منهما ولا يلزم حذف ما ذكره من ان يكون استثناء مجهول من مجهول فمنوع بل هو استثناء
معلوم من معلوم لاننا قد بينا ان القليل قدر معين وهو الثلث والليل ليس مجهول ايضا
فاستثناء المجهول قد ورد قال تعالى ما فعلوا الا قليلا منهم وقال تعالى فشيروا منه الا قليلا
منهم وكان حقه ان يقول لانه بدل مجهول من مجهول واما ما ذكره من انه اخصر منه وادفع كيت
وكيت اما اخصر فلم واما انه ليس فنوع واما عدل عن اللفظ الذي ذكره لانه ابلغ بهذا الوجه
استدل من قال يجوز استثناء النصف والاكثر وجه الدلالة على الاول انه جعل دليل الاستثنى
من الليل ثم فسره ذلك القليل بالنصف فكانه قيل ثم الليل الا نصفه وجه الدلالة على الثاني
انه عطف او رده عليه على انقص منه فيكون قد استثناء الزائد على النصف لان الضمير في منه
وفي عليه عائد على النصف وهو استدلال ضعيف لان اكثر النماذج بالعطف وهو نظير ان يقول
له عندي عشرة اخوة ودرهما فلهذا فلهذا فلهذا فلهذا فلهذا فلهذا فلهذا فلهذا فلهذا فلهذا فلهذا
اخرج الاكثر بنفسه الثالث ان نصفه بدل من الليل ايضا كما تقدم في الوجه الاول الا ان الضمير
في منه وعليه عائد على الاقل من النصف واليه ذهب الرخشي فانه قال وان شئت قلت لم
كان معنى ثم الليل الا قليلا نصفه اذا ابدلت النصف من الليل ثم اقل من نصف الليل رجع
الضمير في منه وعليه الى الاقل من النصف فكانه قيل ثم اقل من نصف الليل اقم انقص من ذلك
الاقل لا يريد منه قليلا فيكون التخيير فيما رآه النصف بينه وبين الثلث الرابع ان يكون
نصفه بدلا من قليل كما تقدم الا انك تجعل القليل الشيء بجمع الليل وقد افهم الرخشي
هذا ايضا فقال ويجوز اذا ابدلت نصفه من قليل وفسرته بجمع اي تجعل قليلا الثاني
بمعنى نصف النصف بمعنى الربع كانه قيل اقل من نصفه قليلا نصفه وجعل المزيد على هذا القليل
اي الربع نصف الربع كانه قيل اقل من نصفه قليلا نصفه ويجوز ان تجعل الزيادة لكونها مطلقه
تتمه الثلث فيكون تخيير بين النصف والثلث والربع انتهى وهذه الارجحة التي حكيتها عندي
القسم ما يشهد له بالتساع عليه في كتابه تعالى ولما اتسعت عبارة على الشيخ قال وما
اربع خيال هذا الرجل فانه يجوز ما يرب وما يبعد قلت وما اضرا الشيخ لوقال وما اربع
على هذا الرجل الخامس ان يكون الا قليلا استثناء من اقيام فجعل الليل اسما جنس ثم قال
الا قليلا اي الا قليلا الى ترك فيها قيامها عند العذر البين وهو وهذا النظر يحسن مع
القول بالنسب قاله ارجحيه احتمالا من عند وفي عبارته الى جعل قيامها قابلا الى تركها فيها
وفي الجملة فهذا خلاف الظاهر وتأويل بعيد الساكن قال الاخفش ان الاصل ثم الليل اقل
قليلا ونصفه قال كقولك اعطه درهما درهمين ثلاثة اي ادرهمين او ثلاثة وهذا ضعيف
جدلان فيه حذف حرف العطف وهو ممنوع لم يرد منه الا شيئا لا يمكن تأويله كقولهم اكلت لحما
سككنا ونزل الاخر

في كيف اصبح كيف امسى فما يزرع الود في فواد الكرم في
اي لها وسكا وتمرا وكذا كيف اصبح وكيف امسى وقد خرج الناس على هذا على بدل البدل
السابع قال التبري الامري اقيام والتخيير في الزيادة والنقصان وقع على الثنتين من
اخر الليل لان الثلث الاول وقت العتمة والاستثناء دار على الماسور به فكانه قال ثم
ثلثي الليل الا قليلا اي ما دون نصفه او رده عليه اي على الثنتين فكان التخيير في الزيادة و
النقصان واقعا على الثنتين وهو كلام غريب لا يظهر من هذا التركيب الثامن ان نصفه نصف

على افتراض فعل اي ثم نصفه حكا به في فزع فانه قال نصف بدل من الليل وقيل انتصب
على افتراض ثم نصفه قلت وهذا في التحقيق هو وجه البدل الذي ذكره اول الان البدل على نية
تكرار العايد **اننا خلقنا** هذه الجملة مستافه وقال الرخشي وهذه الآية اعراض ثم قال
واراد بهذا الاعراض ان ما كلنه من قيام الليل من عمله التكليف الثقيلة الصعبة التي ردد بها
القرآن لان القليل وقت السبات والراحة والهدوء فلا بد من اجاها من مضاده لطبعه وبجاءه لنفسه
انتهى يعني بالاعراض من حيث الصنعة وذلك ان قوله ان نأشيه الليل هي اشد مطابقة لقوله ثم
الليل فكانه شأية الاعراض من حيث دخوله بين هذين المتناسبين **اننا شئنا الليل**
في التماسه وجه انها منه لمخزوف اي النفس الناشئة بالليل التي شئنا من مضجعتها للعبادة
الى تنهض وترفع من نشات السجادة اذا رفعت ونشأ من مكانه ونشأ اذا نهض **قالوا** نشأنا
لما حوطف نرى منها السرى وارض الماء سرفا القاحدين الثاني انها مصدر بمعنى قيام
الليل على انها مصدر من نشأ اذا قام ونهض فيكون كالعاصم قالما الرخشي الثالث انها بلغة
الحبسة نشأ الرجل اي قام من الليل قال الشيخ فعلى هذا هي نأش اي قيام قلت يعني
انها صفة لشئ يفهم لجمع اي طائفة او فرقة ناشئة والافعال لا يجمع على فاعله الرابع ان نأشنا
الليل ساعاته لانها تشأيا بعد شي وقيدوا بنوعها والحسن بما كان بعد العشاء وما كان
قبلها بنأشيه وحصلها غايته معنى اخر وهو ان يكون بعد النوم فلم يتقدمها فم لم تكن ناشئة
وطا فورا بوعده واذن عام بكسر الواو وفتح الطاء بعدها الف والباءون بفتح الواو وشكون
الطاء وقراءته وشكل غزاهل ككسر الواو وسكون الطاء وهاجر كلام ابي البقاء يوزن انه
تري بفتح الواو مع المد فانه قال وطا بكسر الواو وفتح الطاء وبفتحها اسم المصدر ووطا غا
فعل وهو مصدر وطي فالوطا مصدر واطا كفعال مقدر قائل والمعنى انها اشد مواطا اي
بواطى قلبها لشأنها ان اردت لنفسك وتواطي فيها قلت القايما سانه ان اردت القيام او العباد
او الساعات او اشد موافقة لما يراى من الخشوع والخلوص والوطى بالفتح او الكسر على معنى اشد
ثبات قدم وابعده من الزلل والافتقار من صلاة النهار على المصلين من قوله عليه الصلوة و
السلام اللهم اشد وطانا غما صر فلي كل يقدر فانصايه على التمييز **واقوم** حكا الرخشي
ان انشأ قر واصوب قليلا فتيل له يا باعنه انما هي واقوم فقال ان اقوم واصوب راسا
واحد وان اما سوارا لعسوي فرائجا سوا خلا لا ليدار بلحا المهمة فتيل له هي ليقيم فقال جاسوا
وحاسوا واحذقت لدرع في هاتين الحكايتين وهو جواز قراءة القرآن بالمعنى وليس في هذا
دليل لانه تفسير معنى وايضا فافين ايدينا قران متواتر وهذه الحكاية احاد وقد تقدم ان انا
الدردرا كان يقرى رجلا ان شجر الزقوم طعام الاثيم فجعل الرجل يقول اليتيم فلما تبرمه قال
طعام الفاجر يا هذا فاستدل به على ذلك من روى جواز وليس فيه دليل لان المقصود ابي الدردرا بيان
المعنى في اللفظ بين **سبحا** الغامة على كاه المهمة وهو مقدر سبح وهذا استعارة استعار للبر
في الحوائج السباحة في الماء وهي المعصية وقراحيه ربي وعكرته وابن ابي عبد الله سبحا الى المحبة
واختلفوا في تفسيرها فقالت الرخشي استعارة من سبخ الصوف وهو نقشه ونشأ اجزائه لا
الهم وتفرق القلب بالشواغل وقيل التسبيح التخييف حكا الاصمعي سبح الله عندك اجمي
اي خففها عندك **قال الشاعر**

في نسخ عليك الهم واعلم بانه اذا قدر الرحمن شيئا لمكان في

ومنه لا تسجي بدعايك اي لا تخففه وقيل التسيخ المد يقال سجي فظنك اي مديده السبيخ
قطعة من العطن والجمع سباح قال **الانطلس** صيف صابدا وكلا باي

في فارسلوهن يذرين التراب كما يذري سباح وطير يدافون

وقال ابو الفضل الرازي في شرحه وعكرته سجا بلحاظهم وقال معناه وقال معناه نوما
اي تنام بالهنا واستعين به على قيام الليل وقد احتمل هذه القراءة في هذا المعنى لكنها فسرناها
فلا يجوز عنه قلت في هذا نظر لانها غاية ما في الباب انها نقلا هذه القراءة وطهر لها تفسيرها
بما ذكر اول يلف من ذلك انه لا يجوز غير ما ذكر من تفسيره للنقطة **تبتلا** مصدر على غير المصدر
وهو واقع موقع التبتل لان مصدره فعل نحو تصرف تصرفا وتكره تكرها واما التفعيل فمصدر
فعل نحو صرف تصريفه ومثل ذلك الاخر **وقد تطويت** انطوا الحصى **في**

فواقع الانفعال موقع الفعل قال **الرحماني** لان معنى تبتل تبتل نفسه في شيء على معناه مرقا
لحقا الفواصل والتبتل الانقطاع ومنه امرأة تبتل اي تقطعت عن النكاح وتبتل الحبل وقطعه
قال **الليث** التبتل تبتل من الشيء وقالوا طلقه ببتله وبتله معنونه انقطاعها عن
ما جربها فالتبتل ترك النكاح والزهد فيه والمراد به في الآية الكريمة الانقطاع الى عبادة الله
تعالى دون ترك النكاح وفي الحديث انه نهى عن التبتل اي الانقطاع عن النكاح ومنه
سبح الراهب مبتلا لانقطاعه عن النكاح قال **امرؤ القيس** **في**

في يضي الطلام بالعشا كأنها منارة مسمى اهب تبتل **في**

رب المشرق في الاخوات وابوبكر وابن عمر بن جبريت المشرق على النعت لربك ارا بدمية
او البيان له وقال **الرحماني** وعز بن عباس على القسم باخباره عن القسم كقولك الله
لا تفعلن وجوابه لا اله الا هو كما يقول واسد لا اجد في لدار الا يزيد قال الشيخ لعده هذا
الخرج لا يصح عز بن عباس لان فيه اضممار اكار ولا يجوز البصريين الا مع لفظ الجلالة
المعظمة خاصة ولان الجملة المنفية في جواب القسم اذا كانت اسمية فاما تنفع مما جربها ولا
تنفع بلا الا الجملة المصدرة بمضارع كثير ارباض في معناه قليلا نحو ترك الشاعر **في**

في ردوا نواسه لا دوماكم اديا مادام في ما يابا ورد لواردي

والرحماني اورد ذلك على سبيل الخور والتسليم والذي ذكره النجاشي هو نفيها عما
كثرة **في** لعمر ك ما سجد حله ام ولا بابا يوم الحفاط والاحصر **في**

قلت قد اطلق الشيخ جمال الدين بن مالك الجملة المنفية سواء كانت اسمية ام فعلية تنفي
بما ادوا لا اوان بمعنى ما هذا هو الظاهر وباقي التسعة رفعة على الاستكنا وخمسة لجملة من
تولاه لا اله الا هو او قل جبابته مضمرا اي هو رب وهذا الحسن لا يباط الكلام بعضها بعض
وقد اريد برب بالنصب على المدح وقدر العانة المشرق والمغرب موحدين وعبد الله
وابن عباس المشرق والمغرب ويجوز ان ينتصب رب في قوله يزيد من وجهين اخرين احدهما
انه بدل من ربك ايمان له او نعت له قاله ابو البقاء وهذا محتمل على ان الاسم هو المستحق
والثاني انه منصوب على الاشتغال بفعل مقدرا اي فاختار رب المشرق فاختارها وبابنها
اعتراض **والكذب** يجوز نصبه على المعية وهو الظاهر ويجوز على النسق وهو رفوف
للصناعة **اولى النعمة** نعت للكذب والنعمة بالفتح والنعيم بالكسر الانعام وبالضم المسع
يصال نعم ومع غيره **قليل** نعت لمصدر اي تمهيدا لظرف زمان محذوف اي زمانا قليلا

انكالا جمع نكل وفيه قولان اشهرها انما القيد وقيل الغل والاول اعرف وقالت الحسنات **في**
في دماك فقطعت انكاله وقد ذكر سقيل لا يقطع **في**

ذاعفته الغصته الشجي وهو ما ينشعب في الحلق فلا ينساع ويقال غصصت بالكثر
فانت غاص وغصان قال **في**

في لوبعيا لما حلق شرق وكنت كالغصان بالما اعتصاري **في**

يوم ترجف فيه اوجه احدها انه منصوب بذكر وفيه بعد والثاني انه منصوب
بالاستقرار المتعلق به لدينا والثالث انه صفة لغدا بانه متعلق بحذوف اي عذابا
واقعا يوم ترجف والرابع انه منصوب بالهم والعاية ترجف بفتح التا وضم الجيم سببا
للقاعل وزيد بر على قلة سببا للمنقول من رجفها **هيل** اصله مهيول كمضروب فاستقلت
الضمة على الياء انتقلت الى الساكن قبلها وهذا لما قال في ساكنان فاختلفت النحاء في العمل
في ذلك فيسويوه واتباعه حذفوا الواو وكانت اولى بالحذف لانها زائدة وان كانت لفظا
انما تحذف لا لتقا الساكنين للاول ثم كسروا الهاء لتصح المادوزنه حينئذ من فعل والكتاب
والفرد والاختش حذفوا الياء لان القاعدة في التقاء الساكنين اذا احتج الحذف احدهما
حذف الاول وكان ينبغي على قولهم ان يقال فيه مهيول لانهم كسروا الهاء لاجل الياء التي
كانت فقلت الواو يا ووزنه عندهم مهيول على الاصل ومهيلا بعد القلب قال سقيل وقد
اجازوا كلمته ان باقى ما اصله في الكلام مهيول مهيول وسوسع زما اشبه ذلك من ذوات
الياء فان كان من ذوات الواو لم يجز ان باقى على اصله عند البصريين واجازوا للكوفيين
نحو مهيول ومصروع واجازوا كلمته مهيول ومنوع على لغة سقيل ومع المتاع وقول
القول ويكون الاختلاف في المحذوف منه على ما تقدم قلت التميم في سوسع ومهيول
وبانه لغة تميم والحذف لغة ساير العرب ويقال هلت التراب هيلة هيلة فهو هيل
وفيه لغة اهله رباعيا اهاله فهو مهيال نحو ربيعة اباعة فهو مبالغ والكيب ما اجتمع
من الرمل والجمع في القلة الكنية وفي الكثرة كثبان وكثب كرعيف وارعفه ورففان و
رغف قال **ذو الرثة** **في**

في فقلت لها لان اهلي حرة لا كسبة الدهنا حيا ربنا ليا **في**

والمهيول انما الهال تحت القدم اي انصب من هلت التراب اي طرحته قال **الرحماني**
من كسبت الشيء اذا حمله ومنه الكسبة من اللبن قالت الصائفة **في**

في احرضا واحلت كتابا **في** **نعم** **فرعون الرسول** انما عرفه لتقدم
ذكره وهذه الالعديه والغرب اذا قومت استقامت حكمت عنه ثانيا اتوا به معرفا بال
او اتوا بضمير ليل لا يتبين بغيره نحو رايت رجلا فاكرمت الرجل او فاكرمته ولو قلت نال
رجلا لقوم انه غير الاول وسبقي تحقيق هذا عند قوله تعالى ارفع العرش وقل له
عليه الصلاة والسلام لن يعذب عسرين **يوما** منصوب بتقون فاسبيل المنقول
به يجوز وقال **الرحماني** يوما منصوب برباي فكيف تقون انفسكم يوم القيمة وهو
ان يقسم على الكثرة ونافسه الشيخ فقال تقون مضارع اتق واتق ليس بمعنى وفي حتى
يفسر به واتق يتعدى الى اثنين قال تعالى ووقاهم عذاب الجحيم وكذلك قوله **الرحماني**
تقون انفسكم لكنه ليس بتقون بمعنى تقون فلا يعدي تعديته انتهى ويجوز ان ينتصب على

الظرف اي نكيت لكم بالتقوى يوم القيمة ان كنتم في الدنيا قاله الرخشي ويجوز ان
 ينصب مفعول به بكنتم اذا جعل كنتم بمعنى جردت اي فكيف تقوى الله وتخشونه ان جردتم
 يوم القيمة ولا يجوز ان ينصب طرفا لانه لا يكون ذلك اليوم بل يوم الموت للحالة ويجوز
 ان ينصب كما اسقط الجار اي ان كنتم يوم القيمة والعامة على يومين يوما وجعل الجمله
 بعده لغتال والعايد يجوز ان يجعل لولد ان فيه قاله ابو البقاء ولم يتعرض للفاعل
 في جعل وهو على ضمير الناري نكيت اي يوما يجعل الله فيه واحسن من هذا ان يجعل العايد ضميرا
 في جعل هو فاعله وتكون نسبة الجعل الى اليوم من باب المبالغة اي ان نفس اليوم يجعل للولد
 شيئا وقدر يزيد على يوم يجعل باضافته الظرف للجمله والفاعل على هذا هو ضمير الناري تعالى
 واجعله هنا بمعنى الضمير فشيئا مفعول ثان وهو جمع اشيب واصل السين الضم فكرت لتعم
 اليها خواصهم قال الشاعر

من منا الذي هو ان طر شارب. والعاسون ومن المرور والسيب
 وقال اخرون لعين مناشيا وشيتا مروان. **التمنا من فطره** صفة اخرى
 اي منسقة بسبب هولها وانما توثق الصفة لاحد وجو منها ما يدلها بمعنى السقف ومنها
 انها على السلي ذات انقطاع نحو موضع وخايف ومنها انها انها تذكر وتوثق وانتد الفري
 من ولو رفع السما اليه قويا. لحقنا بالسما وبالسياب

ومنها انها اسم جنس يرق بينه وبين واحد بالثا فيقال سماه وقد تقدم ان في اسم الجنس
 التذكير والتانيث ولهذا قال الفارسي هو كقول جراد منتشر والشجر الاخضر والجار
 نخل مستقر يعني نحا على احد الجانبين والباقي من سببه كما تقدم وجوز الرخشي ان
 تكون للاستعانة فانه قال والباقي من سببها في قولك قطرت القود بالقدم فان فطره
عده يجوز ان يكون الضمير لله تعالى وان لم يحز له ذكر للعلم به فيكون المصدر مضافا
 لفاعله ويجوز ان يكون للميوم فيكون مضافا لمفعوله والفاعل وهو الله مقدم **من**
ثلاث **الليل** العانة على ضم اللام وهو الاصل كالربع والستور وقول هشام باسكانها
 تخفيفا **ونصفه وثلاثة** قوال الكونون وان كثير ينصبها والباقي من سببها وفي الجرحا
 كما سباني فالنصب سقاها اذ في الله بمعنى وقت اذ في اي اقرب استعير الدنو لقرب
 المسافة في الزمان وهذا مطابق لما في قول السورة من التقسيم وذلك انه اذا قام اذ في من
 ثلثة الليل صدق عليه انه فالليل الا قليلا لان الزمان الذي لم يعم فيه يكون الثلث
 وشيئا من الثلثين فيصدق عليه قوله الا قليلا واما قوله ونصفه فهو مطابق لقوله
 او لا نصفه واما قوله وثلاثة فان قوله او انقص منه فدينته في النقص في القليل الى ان
 يكون الوقت ثلثة الليل واما قوله اذ في عليه فانه اذا زاد على النصف قليلا كان الوقت
 اقل من الثلثين فيكون قد طابقوا في من ثلثة الليل ويكون قوله تعالى نصفه وانقص منه
 قليلا شرا عليهم نادى عليه قوله ثم الليل الا قليلا وعلى رواية النصب في الحسن يخص بمعنى
 تطيقون واما رواية اخر فعانها انه قيام مختلف من اذ في من الثلثين واذ في من النصف و
 من اذ في من الثلث وذلك لعدم معرفه البشر بقدار الزمان مع عدد اليوم وقد اوضح هذا
 كلمة الرخشي فقال وتري نصفه وثلاثة بالنصب كما انك تقوم اقل من الثلثين وتقدم النصف
 والثلث وهو مطابق لما في قول السورة من التحسين بين قيام النصف بتمامه وبين قيام

الناقص منه وهو الثلث ومن قيام الزايد عليه وهو الاذ في من الثلثين وتري بالجر اي تقوم
 اقل من الثلثين واقل من النصف والثلث وهو مطابق للتحسين بين النصف وهو اذ في من
 الثلثين والثلث وهو اذ في من النصف والربع وهو اذ في من الثلث وهو الوجه الاخير انتهى
 يعني بالوجه الاخير ما قدمه اول السورة من لنا ويلات وقال ابو عبد الله الفارسي وفي قوله
 النصب اشكال الا ان يقدرفصفه ثاثة وثلاثة ثاثة واقل من النصف والثلث ثاثة فيصح
 المعنى به **وطاينه** رفع بالعطف على الضمير في يقوم وجوز ذلك الفصل بالظرف وناعطف
 عليه **والله يفتقر الليل** قال الرخشي وتقدم اسمه عز وجل بتداسينا عليه يعتذر
 وهو لدال كما معنى الاختصاص بالتقدير ونازع الشيخ في ذلك وقال لو قيل زيد يحفظ
 القرآن لم يدل عليه ذلك على اختصاصه وجعل الاختصاص في الالية فهو من السياق لا من
 السياق **ان لن وان سيكون** كلاهما مخففة من التثنية والفاعل النفي وحرف التثنية
واخرون عطف على مريض اي علم ان سيوجد منكم قوم مريض وقوم اخرون سافرون فيضربون
 نعت لاخرون وكذلك ينعمون ويجوز ان يكون كما لا من فاعل يضررون واخرون عطف على
 اخرون ويقابلون صفته **هو جريا** العانة على نصب الجرح مفعولا ثانيا وهو اما تاكيد للمفعول
 الاول او فصل وجوز ابو البقاء ان يكون بدلا وهو غلط لانه كان يلزم ان يطابق ما قبله الاعراب
 يقال اياه وقول ابو السمال وابن السميع خير على ان يكون هو مبتدأ وخبر جرحه والجمله مفعول
 ثان لجرحه قال ابو زيد هي لغة تميم يرفعون ما بعد الفصل وانتد سبويه

في نحن الى ليلي وانت تركتها. وكنت عليها بالملائكة اقدرني
 والقوا في مرفوعة وروى اقدرا بالنصب قال الرخشي وهو فصل وجاز وان لم يقع
 بين معرفتين لان افعلا من شيئين في كساعه من حرف التعريف المعرفه قلت هذا هو المشهور
 وبعضهم يجوز في هذا فعل من النكرات

سورة المدثر

بسم الله الرحمن الرحيم **المدثر** العانة على تشد
 الدال وكسر لثا اسم فاعل من تدثر واسم المدثر فادغم كالمزمل ونحوه ابى المدثر على
 الاصل المشار اليه وترا عكره بتخفيف الدال اسم فاعل من تدثر بالتشديد ويكون المفعول
 محذوفا اي المدثر نفسه كما تقدم في المزمل وعنه ايضا فتح الما لانه اسم مفعول قال الرخشي
 من تدثر يقال تدثر هذا الامر وعصب بك كما قال في المزمل انتهى ومعنى تدثر لبس الدثار
 وهو الثوب الذي فوق الشعار والشعار ما يلي الجسد وفي الحديث الانصار شعار والتما
 دثار وسيف واثربعيد العمد بالصقال ومنه قيل للمزمل الداريس واثر الثياب احلامه
 وفلان دثار المال اي حسن القيام به **قم** اما ان يكون من القيام المعهود واما ان قام بمعنى
 الاحدثي القيام كقولهم

في مقام يزود الناس عنها بسيفه. وقوله على ما قام يشقني ليم
 في احد القولين والقول الاخر ان قام مزيد وفي جعلها بمعنى الاخذ في القيام نظرا لانه
 حينئذ من اخوات عسى فلا بد له من جزي يكون فعلا مضارعا محمولا **فانذر** مفعوله
 محذوف اي انذر قومك عذاب الله والاحسن ان لا يقدر له مفعول اي اوقع الانذار
وتبك فبك وكذا ما بعده اي اذ بالاختصاص عند من يرى ذلك اولاهتمام به قال الرخشي

لفظ اللواشي
 لان احمل من لامنتاعه
 من المعريف شبه العونه
 لانه

واحتصركم بالكبير ثم قال ودخلت الفاعل المعنى الشط كانه قيل وما كان فلا تدع كيد
قلت قد تقدم الكلام في مثل هذه القاعدة قوله واي اي فارهبون اول البقرة قال
الشيخ وهو قريب مما ذكره الخاء في قولك زيد فاضرب قالوا قد رتبته فاضرب زيدا فالفا هي
جواب الامر وهذا الامر ما ضمن معنى الشط واما الشط محذوف على الخلاف الذي فيه عند
الخاء وقد اخص والرجع بضم الراء الباقون بكسر هاء فتبيل لغتان بمعنى وعزا اي عبيد الضم
انقضى اللغتين واكثرها وقال مجاهد هو بالضم اسم صنم ويعزى للحسن البصري ايضا وبكسر
اسم للعذاب وعلى تقدير كونه العذاب فلا بد من حذف مضان اي اجماع اسباب العذاب المسمى
اليه اولا فانه السبب مقام سببه وهو مجاز شائع **ولا تمن** العامة على ذلك الارغام والحسن
وابوالسعال بالارغام وقد تقدم ان المحزوم والموقوف من هذا النوع يجوز فيه الوجدان وقد
نقدم تحقيقه في المايدة عند من يرتد منكم والمشهور انه من المن وهو الاعتدال على المعطى
با اعطاء وتبيل لا يضعف من قولهم حل منين اي ضعيف **تستكر** العامة على رفعه وفيه
وجبان احدها انه في موضع الحال اي لا تمن تستكر بما اعطيت وقيل معناه لما خذا اكثر مما
اعطيت والثاني انه على حذف ان معنى ان الاصل ولا تمن ان تستكر فلما حذف ان
ارتفع الفعل كقولهم آياها لا الراجعي احضر الوحي في احدا الروايتين قاله الرخشي
ولم يسن ما محذوف وما في جرحه وفيه وجبان اطهرها وهو الذي رده هو انما في محال نصا
جر على الخلاف فيها بعد حذف حرف الجر وهذا لام العلة تقديره ولا تمن لان تستكر والثاني
انها في محل نصب فقط مفعولا بها اي لا تضعف ان تستكر من الجرح قاله بك وقد تقدم لك ان
تمن بمعنى تضعف وهو قول مجاهد الا ان الشيخ قال بعد كلام الرخشي وهذا لا يجوز الا
ان يحل القرآن عليه لان ذلك لا يجوز الا في الشر ولما شد وجهه عند مع حجة معنى الحال
قلت قد سبق بك بغية الى هذا ايضا فتول في الشعر ممنوع هو لا الكوفيين يجوزون ذلك
وايضا فقد راكس والاعشى تستكر نصبا وهو على اتمار ان تقولهم من كحفا وابلغ من ذلك
التصريح بان في قلة عباده ولا تمن ان تستكر وقد راكس ايضا وابن ابي عمير تستكر جونا
وبه ثلاثة اوجه احدها ان تكون بدلا من الفعل قبله كقوله تعالى يلو انا ايضا عف لرفضا
بدل من قوله بلى وكقولك **ب**

ب متى نأتا نلهم بنا في ديارنا تجد حطبنا جرا ونارا تاججا **ب**

ويكون من المن الذي في قوله تعالى لا تبطلوا صدقاتكم باليمن والذى الشك ان يشبه ضرر
بعضه بغير تخفيفا قاله الرخشي يعني انه ياخذ من مجموع تستكر ومن الكلمة بعد وهو
الواد وما يكون منه شيئا بعضه الا ترى انه قال يشبه ضررا فخذ بعض تستكر وهو الشا
والرا وحرف العطف من قوله ولربك فاصبر وهذا كما قالوا في قول امرئ القيس **ب**

في اليوم اشر غير مستحب انما من الله ولا راغل **ب**

بتسكين اشر انه اخذ من الكلمتين ربع كعصه ثم سكن وقد تقدم في سورة يوسف
في قلة تبيل من يتقى تبوء الباء ان من موصول فاعص بحم بصير فاجيب بانه شبه برف
احد والما والرا من صير الفاس فان هذه نظيره سوا الوجه الثالث ان يعتبر حال
الوقت ويجري الوصل مجازا قاله الرخشي ايضا يعني انه مرفوع وانما سكن تخفيفا او اجرى
الوصل مجرى الوقت قال الشيخ وهذا لا يجوز ان يحمل عليها مع وجود ارجح منهما وهو

البدل قلت الحق ان يتبع كيف يعدل الى هذين الوجهين مع ظهور البدل معنى
وصحة صناعه **ولربك فاصبر** التقديم على ما تقدم وحسنه كونه راس فاصله موجبا لما
تقدمه ولربك يجوز فيه وجبان احدها ان يكون لام العلة اي لوجه ربك فاصبر على اذى
الكفار وعلى عبادة ربك وعن كمالا لا يلقى فترك المصير عليه والمصير عنه للعلم بهما
والاحسن ان لا يقدر شي خاص بل شي عام والثاني ان يضمن اصبر معنى اذعن ربك وسلم
لدا ربك صبرا لقوله فاصبر لربك **فاذا انقصر** قال الرخشي قاله في قوله فاذا انقصر
للتسبب كانه قيل اصبر على اذام من يوم عسير يلقون فيه اذامهم وتلقى فيه قابضه
صرك عليه والفا في ذلك للمجاز قلت يعني ان الفا في ذلك جرح للشك في قوله فاذا انقصر في
الفا في اذامه احدها انها متعلقة بانذراي انذرهم اذ انقروا لما قد قاله الجوفي وفيه
نظر من حيث ان الفا نعت من ذلك ولما راد تفسير المعنى لكان سهلا لكنه في معرض تفسير
الاعراب لا تفسير المعنى الثاني ان ينتصب باول عليه قوله فذلك يوم عسير **قال**
الرخشي **فاذا انقصر** بم انتصب اذ اذ كيف فتح ان يقع يوم عسير ظرفا ليوم عسير قلت
انتصب اذ اذ اذ اذ عليه الجرح لان المعنى فاذا انقصر في النافور عسرا على الكافرين والذي
اجان ونوع يوم عسير ظرفا ليوم عسير المعنى فذلك يوم النذر نوع يوم عسير لان يوم الغيبة
يقع ويأتي حين ينقضي النافور انتهى ولا يجوز ان يعمل فيه نفس عسير لان الصيغة لا تعمل فيها
قبل موصولها عند البصريين ولذلك رد على الرخشي قوله ان في انفسهم متعلق بيلغا في
قوله تعالى في سورة النساء فاعلم في انفسهم قولا بيلغا والكوفيين يجوزون ذلك وقد تقدم
تجريح الثالث ان ينتصب باول عليه فذلك لانه اشار الى النفر قاله ابو البقاء قال ويوم عسير
بدل من اذامه اذامه مستكر والجرح عسراي تقريوم الرابع ان يكون اذامه مستكرا فذلك خبر الفا
مزيد فيه وهو راي الاخفش واما يؤنبك فغيبه اوجه احدها ان يكون بدلا من اذامه وقد تقدم
ذلك في الوجه الثالث والثاني انه يكون ظرف ليوم عسير كما تقدم في الوجه الثاني الثالث
ان يكون ظرفا لذلك لانه مشابه الى النفر الرابع انه بدل من فذلك ولكنه سبني لاضافة الى
غيره يمكن الكاسر ان يكون مستكرا ويوم عسير خبره واكمل خبره فذلك **على الكافرين** منه خمسة
اوجه احدها ان يتعلق بعسير الثاني ان يتعلق بمحذوف على انه نعت لعسير الثالث انه في موضع
نصب على الحال من الضمير المستكن في عسير الرابع ان يتعلق بعسير على الكافرين قاله ابو
البقاء الا ان فيه تقديم بمحذوف المضاف اليه على المضاف وهو ممنوع وقد جرح ذلك بعضهم اذا
كان المضاف غير معني النفع كقوله **ب**

ب ان امرؤ خصف عمدا مورته على الساي لعندي غير يكتفون **ب**

وقدم تجرير هذا اخر الفاعل متبعا فعليك باعتباره في الخامس ان يتعلق بما دل عليه غير
يسيرا لا يسهل على الكافرين **قال** الرخشي **فاذا انقصر** فاما فائدة قوله غير عسير وعسير معن
عند قلت لما قال على الكافرين فقصر العسر عليهم قال غير عسير ليوزن بانه لا يكون عليهم
كما يكون على المؤمنين يسيرا هينا ليعم بين وعيد الكافرين وزيادة غيظهم وتبشير المؤمنين
وتسليتهم ويجوز ان ياد عسيرا لرجي ان يرجع يسيرا كما يرجي يسير العسير من امور الدنيا
وقوله نغري صوت ويقال نغرت الرجل اذا صوت له بلسانك وذلك بان الدعوى يقال لها
النغري وهي هذه الدعوة المحلى **قال** الشاعر **ب**

في سخن في المساء مدحوا المعلى لا يرى الارض مينا ينتقري
وقال امرى القيس انا ابن ماضى ارحل النقرى يريد النقرى الصوت
وقال ايضا

في احضته بالنقل اعزته ورفع طروا غراف عصب
والناظر فاعول منه كل الحاسوس من الجس وهو اليه المصوت فيه وفي التفسير انه الصور
الذي ينفع فيه الملك والنقر ايضا فرع اليه الصليب والمنقار الحديده التي ينقر بها وتقرت
عنه بحث عن اخبار استعارة من ذلك ونقرت اعنيته ومنه قول امرؤ القيس في بني نضير
ولا ترمي غائبنا نقر اوت من نظر الرجال لانهم ينظرون اليها وينت فخر النساء لا يهن
يعتبرا وينقرن عن احوالها **ومن خلقت** كقول المكيين في الوجهين المتقديين في السوء
متبها **وحيدا** فيه اوجه احدها انه حال من الباطن في ربي في ربي وحده لم يشك في خلقه احد
فاما اهلكه الثالث انه حال من الرابع انه حال من الهاء المحذوف اي خلقه وحيدا **وحيدا**
ان ينصب على لزم وحيد كان لقباً للوليد بن المغيرة وعني وحيد لا قليلا
قيل كان يرعى انه وحيد فوصفه وباله وليس في ذلك ما يقتضي صدق معالته لان هذا
لقب له ثم به وقد يلقب الانسان بالانفصاف به واذا كان لقباً بعينه عني على الدم **انه**
كان لا ياتنا استيفاء جواب لسائل لم لا يردا وما لا يردا بالرجوع عن طبعه في ذلك
فاجيب بقوله انه كان لا ياتنا عني **انه** يجوز ان يكون استيفاء لتعليل لقوله ساءه
وجوز ان يكون بلا من ان كان لا ياتنا عني لم يعبس بقال عبيس عبيسا وعبوسا اي
تظلم وجهه والعبيس باسره اذا نال بالدين البعر والبول قال ابراهيم

في كان في اذ بان السؤل من عبيس الصيف وزن الامل في
وسر يقال سر بسر بسر وبسر اذا مضى بين عينيه كراهة للشيء واسود وجهه منه
يقال وجهه اسر اسر اسود قال

في صفا عماره الحمار شها ملامه باسره في
واهل اليمن يقولون بسر المركب واسري وقف واسريا اي صرا الى السور وقال الخليل
السر استبحار الشي قبل وانه حوسر الرجل حاجت طلبها في غير اوانها وما سر تناول سر
تبل كونه منه قيل للذي يدرك من السر سر وقوله تعالى عبيس وسراي اطهر العبيس
تبل وانه قيل وقته قال فان قيل فقولته تعالى وجو يومئذ باسره ليس يفعلون ذلك
تبل الموت وقد قلنا ان ذلك يكون فيما وقع قبل وقته قيل اشير بذلك الى حالهم قبل
انهم الى الناحية لفظ البس فيها ان ذلك مع ما نالهم من بعد مجي التكلف ومجي ما يفعل
تبل وقته ويدل على ذلك نظران فعلا فافتر وقد عطف في هذين الجمل مجزوف مختلف ولكل
نهما مناسبة اما عطف ثم يلان بين الافعال مهلة وثانيا لان بين النظر والعبيس
وبسر العبيس والادبار لاجبا قال الرخشي وم عطف على فكر وقدر والدعا اعتراض بينهما
قلت يعني بالذات قوله وتبل ثم قال **فان قلت** ما معنى ثم الدخلة على تكرير الدخلة
الدلالة على ان الكثرة الثانية ابلغ من الاولى ونحو قوله في الايا اسلمى ثم اسلمى على
فان قلت نفع المتوسطة بين الافعال التي يربطها فكذلك الدلالة على انه تاني في التابل
وتتمل وكان بين الافعال المناسبة لرفع **فان قلت** فلم قال فقال بالنا بعد عطف

ما قبله ثم قلت لان الكلمة لما خطرت بباله بعد الطلب لم يتالك ان يطو بها من غير تلبث
فان قلت فلم لم يتوسط حرفا لعطف بين الجملتين قلت لان الاخرى جرت من الاولى
مجرى التوكيد من المذكور **سأصليه سقر** هذا بدل من قوله ما رقه صعودا قاله الرخشي
فان كان المراد بالصعود المشتقة فالبدل واضح وان كان المراد صعودا قاله الرخشي
التفسير فيعسر البدل ويكون فيه شبه من بدل الاشتمال لان جهنم مشتملة على تلك الصعود
لا يتبع فيه وجهان احدهما انها في مجاز نصب على الحال والعامل فيها معنى التعظيم قاله النبا
يعني ان الاستهزام في قوله سافر للتعظيم والمعنى استعظموا سقر في هذه الحال ومنقول سقي
وتذكر محذوف اي لا يتبع ما اتى فيها ولا تدر بل هو كذا وقيل لا يتبع ما اتى فيها غاية
العذاب الاصلية اليه **لراجه** قرأ العامة بالرفع خبر مبتدأ ضمير اي هو لراجه وهذه مقوية
للاستينان في لا يتبع وقرا الحسن وابن ابي عمير ويزيد بن علي وعطية الخوفا بنصها على الحال
وفيهما ثلاثة اوجه احدها انه حال من سقر والعامل معنى التعظيم كما تقدم والشيء انها حال
من لا يتبع والثالث من لا تدر جعل الرخشي نصيبا على الاختصاص للتهويل وجعلها الشيخ
حالا سوكتة قال لان النار الى لا يتبع ولا تدر لا تكون الامعية للابصار والراحة ساءا لفسه
وفيهما معنيان احدهما من لا يدر اي يظهر اي انها تظهر للبشر وهم الناس اليه هذه الحسن
وابن كيسان والشيء اليه ذهب جمهور الناول لها من لوجه اي عين وسوده قال الشاعر

في وتجت هندان رايتي شاجنا سقوت لوجه السام في
ويقال لوجه يلوجه اذا عرج لسته وانشد في
في تقول ما اهلك يا مسافر يا اينة عني لاحت المعرا حرق
وقيل اللوح سدة العطش يقال لاجر العطش ولوجه اي عين وانشد في
في سقني على لوح من الماء شربة سقاها بها الله الهام العواري

واللوح بالضم الهوا بين السماء والارض والبسرا جمع بشر اي عينة للجود والدم في
للشعر مقوية كل في لاديا تعبرون وقراءة النصب في لوجه مقوية لكون لا يتبع في مجاز الحال
عليها تسعة عشر هذه الكلمة فيها الوجهان اعني الحالية والاستينان وفي هذه الكلمة
شاة وترجيحات تشا كلها فقر البوجه وطلمة تسعة عشر يكون العين من عشر تخفيفا
لتوالي خمس حركات مرجس واحد وهذه قراءة احد عشر كوكبا وقد تقدمت وقرا انس وابن
عباس تسعة بضم التاء عشر بالفتح وهذه حركة بنا ولا يجوز ان يتوهم كونها امرأيا اذ لو كانت
للاعراب لمجمل في الاسم الاخر لتدل الكلمتين منزلة الكلمة الواحدة وانما عدل الى الصفة
كراهة لتوالي خمس حركات وعن المهدوي من قرأ تسعة عشر فكانت من الداخل كانه اراد العطف
فترك التركيب ورفع ما التابث ثم راجع البناء اسكن انتهى فجعل الحركة للاعراب ويعني بقوله
اسكن اي اسكن لا عشر فانه في هذه القراءة كذلك وغلا من تسعة عشر بضم تسعة واعشر
بهمزة مفتوحة ثم عين ساكنة ثم ثنين مضمومة وفيها وجهان قال ابو الفضل يجوز ان
يكون جمع العشر فيا عشر ثم اجزاء مجرى تسعة عشر وقال الرخشي جمع عشر مثل عين
واين وعن اسرا ايضا تسعة وعشر بضم التاء اسكون العين وضم الثنين وواو مفتوحة بدل
الهمزة وتجر بها كصريح ما قبلها الا انه قد لخص واو بالغة في التخفيف والصفة كما تقدم
للبس لا للاعراب ونقل المهدوي انه قرأ تسعة وعشر قال فجاية على افضل قبل التركيب

وعطف عشر على تسعة وحذف التنوين لكثرة الاستعمال وسكن الراء عشر على نية الوقف
وقرأ سليمان بن عبد الملك فيهم التاوهة مفتوحة وشكون العين وضم الشين وجر الراء عشر
والضمة على هذا ضمة اعراب لانه اضاف الاسم لما بعده فاعربها اعراب المتضامين وهي
لغة لبعض العرب معلون تركيب الاعداد ويعربونها كالمضامين كقولهم في
في كلف من عماره وسعوية بنت ثمانية عشر من تحتها **في**
 قال ابو الفاضل ويجز على هذه القراءة وهي قراءة من قرأ عشر بينا او بعد ما من حيث هو
 جمع ان الملكية الذين هم على ستر تسعون ملكا **الافتح** منقول فان على حذف مضاق اي لا
 سبب فتنة والذين صفة لفتنة وليست فتنة منقول لانه **ليستيقول الذين** متعلقون بفتنة
 لا بفتنة وقيل بفعل مضمر اي فعلنا ذلك ليستيقولوا للمخشي هناك كلام متعلق بالاعراب
 ليهم الى عرضه من الاعتراف **كذلك** نعت لمصدر او حال منه على ما عرفت من ذلك اشياء
 التي تقدم من الاصل والهدى اي مثل ذلك الاصل والهدى بفضل وهدى ومثال
 تبيها او حال وتسمية هذا مثلا على سبيل الاستعانة لغاية **جنود يركب** منقول واجب
 التقديم لحرف فاعله ويعود الضمير على ما اتصل بالمفعول **وما** يجوز ان يعود الضمير على
 سقاي وما سقرا لا تذكر وان يعود على الايات المذكورة فيها او التاد لتقدمها او الجنود
 او نارا الدنيا وان لم يجز لهما ذكر والعدة للبشر منقول بذكرى واللام فيه مريد **اذا دبر**
 قرأنا فاع وحده وحذف اذ ظرفا لما مضى من الزمان اذ رزقنا اكرم والباء توت اذا طرقا يستقبل
 در بنة صوب والرم يحمل لكتناهما فالصورة الحظية لا تختلف واختار ابو عبيد قولة **اذا**
 قال لان بعده اذا اسفر قال وكذلك هي في حرف عدا منه قلت **يعني** انه مكتوب بالفتن
 بعد الدال احدها الف اذا والاخرى هجاء ادبر واختار ابن عباس ايضا اذ يحكى عنه
 ايضا انه لما سمع دبر قال انما يريد ظهر البعير واختلغا هل دبر وادبر بمعنى ام لا فيقولها
 يعني واجد يقال دبر الدليل والنهار وادبر وقيل واقبل ومنه قتلهم اسرا الدابر فهذا
 من دبر واسر المدبر قال ذهبوا كاسوا لدابر واما ادبر الراكب واقبل فرابي لا غير هذا قول
 الفراء والنخعي وقال يونس دبر انقض وادبر تولى ففرق بينهما وقال الرخشي ودبر يعني
 ادبر وقبل يعني اقبل وقيل منه صاروا كاسر الدابر وقيل هو من دبر الدليل والنهار اذا
 خلفه وقرأ العامة اسفرا بالالف ويعبى بن الفضل وابن السميع سقر ثلاثا والمغنى
 طرح النظم عن وجهه فاجبه الاستعانة **انها** اي ان التاد وقيل ان قيام الساعة كذا حكاها
 الشيخ وفيه شيان عود على غير مذكور وكون المضاف اكتسب تانيثا وقيل ان التذارة
 وقيل في خبر القصة قرأ العامة لاحدى ههنا مفتوحة واصلا او من الزجر وقرأ نصر
 بن قاصم وابن محيص وشروى عن ابن كثير لاحدى تحذف الهجزة وهذا من التذارة بحيث لا
 ينقاس عليه وتوجيهه ان يكون بدلها التام حذفت الالف لالتقاء الساكنين وقيل ان تحفيف
 مثل هذه بينها وبين الالف ومعنى احدا لكباي احداي الدواهي **ق**
في ما بين المعلى نزلت احداي الكبير **واهيته** الدهر وما العشر **في**
 ومثل هو احداي الرقاب واحداي النساء لمن عظمونه والكبر جمع كبري كالفضل جمع
 فضيل وقال ابن عطية جمع كبير وانظروا ههنا عليه وفي هذه الجملة وجهان احدهما انها
 جواب القسم في قوله والقمر والثاني انها تعليل للكل والقسم غرض للتوكيد قاله الرخشي

قلت وجهان فحتاج الى تقدير جواب وفيه تكلف وخروج عن الظاهر **نذرا** فيه اوجه
 احدها انه تمييز عن احدي لما ضمت معنى التعظيم كانه قيل اعظم الكبر انذارا فنذر بمعنى
 الانذار كالنكير بمعنى الانذار ايضا ولكنه نصب بفعل مقدرا قاله الفراء الثالث انه فعيل
 بمعنى منعل وهو حال من الضمير في انها قاله الخليل الرابع انه حال من الضمير في احدي لانه
 بمعنى التعظيم الخامس انه حال من فاعله ثم ازل السورة الساكنة منه مصدر منصوب بانذر
 ازل السورة التابع هو حال من الكبر لانه حال من الضمير الكبر التاسع هو حال من احدي
 قاله ابن عطية العاشر انه منصوب باخبار اعني احدي عشر انه منصوب باربع مقدرا اذ المراد
 به الله تعالى الشئ عشرين منه منصوب بنادي اي يبلغ المراد به الرسول عليه الصلوة و
 التسليم الرابع عشر انه منصوب بما روت عليه الجملة تقديره عظمت نذرا الخامس عشر هو
 حال من الضمير في الكبر الساكن عشرين انها حال من هو في قوله وما يعلم جنود ربك الا هو السابع
 عشر انها معول من اجله الناصب لها ما في الكبر من معنى الفعل قاله ابو البقاء وانها الاحدي الكبير
 لانذار البشر فظاهر هذا انه حال من ذلك وجهان ان يكون خبر بعد خبر وان يكون مبتدأ مضمرا
 في نذر والتذكير لما تقدم من معنى النسب وان كان المراد الباري تعالى او رسوله كان
 نذرا مبتدأ مضمرا في هو نذر للبشر اما صيغة واما منقول نذر واللام فيه مريد لتقوية القول
لرسالة فيه وجهان احدهما انه بدل من للبشر باعادة العاقل كقوله لمن يكفر بالرحمن
 ليسوتهم وللذين استضعفوا المؤمنين وان يتقدم مفعول شا اي نذر لمنشا التقديم
 او التاخر وفيه ذكر منقول شا وقد تقدم انه لا يذكر الا اذا كان فيه غيبة والشئ
 واليه نحي الرخشي ربه يدري ان يكون لمنشا جازما مقدما وان يتقدم مستكسرا موحيا قال
 كقولك لمن يوقن ان يصلي ومعناه مطلق لمنشا التقديم او التاخر ان يتقدم او يتاخر
 انتهى فتقوله التقديم والتاخر هو مفعول شا المقدر وقوله ان يتقدم هو المبني قال
 الشيخ وهو معنى لا يتبادر الى ذهن اليه وفيه حذف **هينه** فيه اوجه احدها ان هينه
 بمعنى رهن كالشبهة بمعنى الشتم قال الرخشي ليست تانيث يعني في قوله كل امرئ
 لتانيث النفس لانه لو قصدت القصة ليقول رهن لان فعلا بمعنى مفعول يستوي فيه
 المذكر والمؤنث وانما هي اسم بمعنى الرهن كالشبهة بمعنى الشتم كانه قيل كل نفس بما
 كسبت رهن ومنه بيت الحكامة **في**
في بعد الذي بالعرف لعف كوكيب **هينه** وسري تراب وحيد **في**
 كانه رهن من الشئ ان اها للمبالغة والتاكيد ان التانيث لاجل اللفظ واختار الشيخ
 انها بمعنى مفعول وانها كالنطجة قال ويدل على ذلك انه لما كان جارا عن المذكر كان اللفظ
 واختار الشيخ انها بمعنى مفعول وانها كالنطجة قال ويدل على ذلك انه لما كان جارا عن
 المذكر كان بعينها قال كل امرئ بما كسب رهن فابدى حث كان جارا عن المذكر اتى بعينها
 وحيث كان خبرا عن المؤنث اتى بالباء فاما التي فوالبيت فانت على معنى النفس **الا اصطحاب**
 فيه وجهان احدهما انه استثناء متصل اذا مراد بهم المسلمون الخالصون الصالحون والثاني
 انه منقطع اذا مراد بهم الاطفال او المذاكير **فيجات** يجوز ان يكون خبر مبتدأ مضمرا في هم
 في جئات وان يكون حالا من اصحاب اليمين وان يكون حالا من فاعل يتسألون ذكرها ابو البقاء
 ان تكون ظرفا ليسألون وهو ظاهر من الحالية في فاعله ويتسألون يجوز ان يكون على باب اي ينادي

بعضهم بعضا وان يكون بمعنى يسألون اي يسألون غيرهم كدعيتهم وتداعبته **لم تكن المصلين**
 هذا هو الدال على فاعل سلكنا كذا الزايع جوابا لقول المؤمنين لم نأسلككم الطريق
 سلكنا عدم صلاتنا وكذا وقال ابو البقاء هذه الكلمة سدت سدا الفاعل وهو جواب ناسلككم
 وسواء ما قدمته وان كان في غير رتبة عشر ادغم ابوهم وسلككم وهو نظير ناسلككم وقد تقدم
 ذلك في البقرة وقوله ناسلككم يجوز ان يكون على افتحار القول وذلك القول في موضع
 الحال اي يسألون عنهم فابدين لم نأسلككم وقال الرخشي فان قلت كيف طابق
 قوله ناسلككم وهو سؤال المجيبين قوله يسألون عن المجيبين وهو سؤال عنهم وانما كان يطابق
 ذلك لو قيل يسألون المجيبين ناسلككم قلت قوله ناسلككم ليس بيان للتساؤل عنهم
 وانما هو حكاية قول المسؤولين عنهم لان المسؤولين يلقون الى السائلين ما جرى بينهم
 وبين المجيبين فيقولون قلنا لم نأسلككم **فما شفعهم شفاعة** كقوله على احدث لا يستدعي بيان
 في احد وجهيه اي لا شفاعة لهم فلا استغاث بها وليس المراد ان ثم شفاعة غير نافعة لقوله
 تعالى ولا يشفعون الا لمن ارتضى **معصين** حال من الضمير في الحار الواقعة خبرها لا
 الاستغاثية وقد تقدم ان مثل هذه الحال تنسب حالا لازمة وقد تقدم فيها بحث حسن
 وعن التذكرة متعلق به هذه الكلمة يجوز حالا من الضمير في الحار وتكون بدلا من معصين
 قاله ابو البقاء يعني انها كالمشتملة عليها وان تكون حالا من الضمير في معصين فتكون
 حالا متداخلة وقرا العامة حرهم الميم والاعيم باسكانها وقرا نافع وابرا غار يفتح الفا
 من مستقرة على انداسه مفعول اي ندمها العداص والباقر بالكسر بمعنى بارئ بئاك
 استغفر ونفر بمعنى نحو عجب واستعجب وسحر واستسحر قال الشاعر **في**
في اسك حاركا اند مستغفر في اشرارهم عندك لعرب **في**
 وقال الرخشي كانها تطلب النصار في نفوسها في جمعها لرد عليها انتهى فابقي السبب
 على ما بها من الطلب وهو معنى حسن ورجح بعضهم الكسر لقوله من المناسب وحكى محمد صالح
 قال سالت ابا سواد العنوي وكان عيبا فصيحاً فقلت كانهم حرمنا اذا قال مستغفر طردوا
 قسوه فقلت انما هو من قسوه فقال انرت قلت نعم فاستغفر اذن انتهى يعني انها مع قوله
 طردوا تناسب الفتح لانها اسر مفعول فلما اجر بان التلاقي فرت من قسوه رجع الى الكسر
 للناسب الا ان مثل هذه الحكاية لا ترا الذاة المتواترة والقسوة قيل القفايد وقيل
 ظلمة الليل وقيل الاسد ومنه قول الشاعر **في**
في مضم يحذره الابطال . كانه القسوة الرهال **في**
 اي الاسد الا ان ابن عباس انكر وقال لا اعرف القسوة الاسد في لغة العرب وانما
 القسوة عصب الرجال واشد **في**
في ناس كوف حركهم . احوالها كجذ واهل القسوة **في**
 وقيل هم الرعاة واشد للبدن ربيعه **في**
في اذما هتفتنا هتفه في ديننا . انا الرجال العادون القسار **في**
 والكلمة من قوله فرت يجوز ان تكون منه لم يشك مستغفر وان يكون حالا قاله ابو البقاء
منش العامة على التشديد من نشر بالتضعيف وابن جبر نشره بالتخفيف ونشره انشر
 مثل نزل وانزل والعامة ايضا على ضم الحاء من صحت وابرجير على نكيها قال الشيخ

والخطوط في التضعيف والثوب نشر محققا ثلاثا قلت وهذا مردود بالقرآن المتواتر
 وقال ابو البقاء في رواية ابن جبر من نشر اما بمعنى انشرها مثل المحرك عرض فلان
 او بمعنى منشور مثل حديث الرجل ويصنع انشره الميت اي احياه فكان احيايا ما فيها ذكر
وما نذكر قران نفع بالخطاب وهو التفات من الغيبة الى الخطاب والباقر بالغيبة
 حملا على ما تقدم من قوله لكلامهم ولم يؤثر والدلائل التفات والها في انه للقرآن اولئك
الا ان يشا بمعنى الا فتسببه لا على ان ينوب عن الزمان بل على حذف مضاف **في**
في سورة القيمة **في**
 بسم الله الرحمن الرحيم **لا قسم** العامة على لا التثنية
 واختلفوا حينئذ فيها كما اوجها احدها انها نافية لكلام مستقدم كان الكفار ذكروا شيئا
 فيقول لهم لانه ايت الله قسم الشيا انها مزيدة قالت الرخشي وقالوا انها مزيدة مثلها
 في ليل يعلم اهل الكتاب وفي قوله في يوم لا حوز سري ولا سرك واعترضوا عليه
 بانها انما تزد في وسط الكلام لا في اوله واجابوا بان القرآن في كل سورة واحد متصل
 ببعضه وبعض الاعراض صحيح لانها لم تقع مزيدة الا في وسط الكلام لكن الجواب غير بعيد
 الا ترى الى امر القيس كيف رادها في سهل قصيدة قلت يعني قوله لا واسك الله العاري
 كما سياتي وهذا الوجه والاعراض عليه والجواب عنه نقله بك وغير الوجه الثالث قال
 الرخشي ادخال لا الثانية على فعل القسم مستفيض في كلامهم واشعارهم **قال**
 امر القيس **في** لا واسك الله العاري . لا يدعي القوم اني امر **في**
 وقال عوني بن سلمة **في**
في الاموات اماما باحقا . لحيى فلا بك ما ابالي **في**
 وفائدة تأكيد القسم ثم قال بعد ان حكى وجه الزيادة والاعراض والجواب كما تقدم
 والوجه ان يقال هي للنفى والمعنى في ذلك انه لا يقسم بالشي الا اعطاه ما له بذلك عليه
 قوله تعالى فلا اقسم بمواقع الجحيم وان القسم لو تعللون عظيم فكانه با دخال حرف
 النفي يقول ان اعطاني له باقسامي ببر كالا اعطاه يعني انه يستاهل فوق ذلك وقيل
 ان لا نفي لكلام ورد قبل ذلك انتهى فتقوله والوجه ان يقال اني قوله يعني انه يستاهل
 فوق ذلك تغير لقوله ادخال لا الثانية على فعل القسم مستفيض الى اخره وجا صل كلامه رجع
 الى انها نافية وان النفي مستلطف على فعل القسم بالمعنى الذي ترجح وليس فيه منع لفظا ولا
 معنى ثم قال فان قلت قوله فلا ويريد لا يومنوت والابيات التي اشدها المقسم عليه
 فيها مني فلا نعت ان لا اليه مثل القسم زيدت موطنه للنفي بعد ومولدة له وقد رت
 المقسم عليه المحذوف ههنا مبنيا كقولك لا اقسم بيوم القيمة لا يترك سري قلت لو قصر
 الامر على النفي دون الاثبات لكان لهذا القول ساع ولكنه لم يقصر الامر كيف لقي لا
 اقسم بهذا البلد بقوله لقد خلقنا الانسان وكذلك قوله فلا اقسم بمواقع الجحيم بقوله
 انه لقرآن كريم وهذا من محاسن كلامه فتأمله وقد تقدم الكلام على هذا الخبر في سورة النسا
 وفي اخر الزايعه ولكن ههنا مزيد هذه الفوائد وقرا قبل والبري بخلاف عنه لا اقسم بيوم
 بلام بعدها همة دون الذ وفيها وجه احدها انها جواب لقسم مقدم فدين والله لا اقسم
 والنعل للحال ولذلك لم تات نون التاكيد وهذا مذهب الكوفيين واما البصريون فلا يذكرون

ان يقع فعل الحال جوابا للقسم فان ورد ما ظاهره ذلك جعل الفعل جزاء لمبتدأ مضمر فيعود
الجواب جملة اسمية مفعول واحد جزيا وهذا عند بعضهم من ذلك التقدير والله لانا قسمنا الشا
انه فعل مستقبل وانما لم يأت بنون التوكيد لان افعال الله تعالى حق وصدق فهي غنية عن
التاكيد بخلاف افعال غيره على ان سيبويه حكى حذف النون الا انه قليل والكوفيتون يحذفون
ذلك من غير قلبه اذ من مذهبهم جواز تعاقب اللام والنون فمن حذف اللام قوله وقبيل
مع امارت فانه مع وان احكم لم يماري لامارن ومن حذف النون وهو نظير الالية الكريمة
قوله الاخر

في لين ذلك قد ضاقت عليكم بيوتكم . ليعلم ربي ان بيتي واسع **في**
الثالث انه لام الابتداء وليست بلام القسم قال ابو القاسم وان رزقك ليحكم والمعنى
ان لام الابتداء لا تدخل على المضارع الا في خبر ان نحو وان رزقك ليحكم وهذه الالة نظير الالة
التي في يوسف ولا دركم به فانها تراها بقصر الالف والكلال فيها قد تقدم ولم يختلف في
قوله ولا اقسام انه بالفت بعد الالف لانه لم يرسم الا كذا بخلاف الاول فانه رسم بدون الف
بعدها وكذلك في قوله لا اقسام بهذا البلاد لم يختلف فيها انه بالفت بعد الالف وجواب القسم
بحرف يقدري لتعريفه ولعليه قوله يحسب الانسان وقيل الجواب بحسب وقيل هو ي
قادرين وتروي عن الحسن البصري وقيل المعنى على نفي القسم والمعنى في لا اقسام على شيء و
لكن اسلاك احسب الانسان وهذه الاموال شاذة منك لا تصح عزها لهما لخرجا عن لسان
العرب وانما ذكرتها للتنبية على ضعفها كعادتي **ان** هذه هي المخففة وحكمها معروف
ما تقدم في ما ياء وغيرها وان وما في جزها في موضع الخبر والفاعل هنا حرف النية وهي وما
في جزها سادة مسند مفعولي حسب او مفعوله على الخلاف والعمامة على جمع بنون العظمة
وعظمة نصب مفعولا به وتناوذه تجمع تباين فوق مضمومة على ما لم يسم فاعله عظامه رفع
لقيامه مقام الفاعل **بلي** اجاب لما بعد النفي المنهي عليه الاستنهام والعمامة على نصب
قادرين وفيه قولان اشهر هما انه منصوب على الحال من فاعل الفعل المقدر المدلول عليه في
الجواب اي بلي تجمعها قادرين والثاني انه منصوب على خبر كان مضمرة اي بلي كنا قادرين في
الابتداء وهذا ليس بواجب وقيل ابن ابي عميلة وابن السميع قادرين رفعا لخبر ابتداء مضمر
اي بلي نحن قادرين **بل** **يريد** فيه وجهان احدهما ان يكون بلي ليجوز الاضراب الانتقالي
من غير عطف اظرف على الكلالم الاول واخذ في اخر والثاني انها عاطفة قال الرخشي بل
يريد عطف فلا يحسب يجوز ان يكون مثله استنهاما وان يكون اجابا على ان يضرب عن مستنهم
عنه الى اخره يضرب عن مستنهم عنه الى موجب قال الشيخ بعد ما حكى عن الرخشي ما ذكرته
هذه التقادير الثلاثة متكلمة لا تظهر قلت وليس هذا الا تقديران ومفعول يريد محذوف
يدل عليه التعليل في قوله ليفخر انائه والتقدير يريد شهواته ومعاصيه ولينفي فيها ابداءها
واسامه منصوب على الظرف واسمه مكان فاستعير هنا للزمان والضمير في ليامه الظاهر
عوده على الانسان وقال ابن عباس يعود على يوم القيمة بمعنى انه يريد شهواته ليفخر في تكسبه
بالبعث بين يدي يوم القيمة **بسال** هذه جملة مستأنفة وقال ابو البقاء تفسير ليخرجهما ان
يكون مستأنفا مقترن وان يكون بدلا من الجملة قبلها لان التفسير يكون بالاستئناف وبالد
الان الثاني منع منه رفع الفعل ولو كان بدلا لنصب وقد يقال انه بدل الجملة من الجملة لا

خصوصية الفعل من الفعل بعده وفيه بحث وقد تقدم نظير هذا في الداريات وغيرها **برق**
فرايا نبع برق بنق البراء والباقر بالكم فصيل الغنات في الصبر والدهشة وقيل برق بالكم
تخفيفها قال الرخشي واسمه من برق الرجل اذا نظر الى برق ندهش بصره قال غيره كما تقول
اسد ونرا اذا لى اسد وبر السبي فخير من ذلك قال دوا الامة

في ولان لقين الحكيم تعرضت . لعنسه محي سافرا كاد بوق **في**
وقال الاعشى **في**

في وكنت اري في وجه مية لمحمة . فابرق مغشيا على مكانيا **في**
واشد الفرافنفسك فاع ولا تبغني . ورا الكلام ولا بوق **في**
وبرق بالفتح من البرق اي لم يزل شخصه وقوا ابو السمال بلق باللام قال اهل اللغة
الافراف معناه فتح يقال بلفت الباب وابلقته اي فتحته وفتحته وقال الفراهي معني علمته
قال ثعلب اخطأ الفراهي ذلك ثم يجوز ان يكون بلق غير مادة برق ويجوز ان تكون مادة واحدة
ابدل فيها حرف من اخر وقد جاء ابدال اللام من الراء في حرف قالوا بين كتابيه وسلها وقال لورجل
وخر فيكم ان يكون هدامه ويؤيد ان رقت قد في بمعنى شق عينه وفتحها قاله ابو عبيد
اشد **في** لما انا في من عهده راعيا . اعطيته عيشا ما فبرق **في**

اي ففتح عينيه فبكر ما سب لبلى في المعنى **وخسف** العمامة على نايه للفاعل اوب
حيق و ابن ابي عميلة وريد ابرق طيب خسف مينا للمفعول وهذا لان الخسف يستعمل
لاشياء ومتعديا يقال خسف القمر وخسفه الله وقد اشهر ان الخسوف للقمر و
الكسوف للشمس وقال بعضهم بل يكونان فيها يقال خسفت الشمس وكسفت وخسفت
القمر وكسفت وتايد بعضهم بالحيث ان الشمس والقمر ايتان من ايات الله لا يحسن
لموت احد فاستعمل الخسوف فيها وعندى فيه نظرا لاحتمال التعليل وهل هما بمعنى
واحد لا فقال ابو عبيد وجماعة هما بمعنى واحد وقال ابن ابي اويس الخسوف ذهاب
كل ضوئها والكسوف ذهاب بعضه **وجمع الشمس والقمر** لم يأت الحق علامة تانيث
لان التانيث مجازي وقيل للتعليل التذكير وفيه نظر لوقلت قام هند وزيد لم يحز عند الجمهور
من العرب وقال الكسائي حمل على معنى جمع النيران وقيل الانسان جواب اذ من قوله
فاذا برق واين المفرد منصوب المحل بالقول والمفرد مضمر بمعنى الفار وهذا هو المراد
المشهور وكذا الحسنان ابنا علي رضي الله عنهما وابن عباس والحسن بن زيد في اخرين بفتح الميم
وكسر الفاء هو اسم مكان للفرا واي ابن مكان الفار وجوز الرخشي ان يكون مضرا
قال كالمجمع وقيل احسن عكر هذا اي بكسر الميم وفتح الفاء وهو الرجل الكثير الفار وهذا
كقول امرئ القيس يصف جواز **في**

في بكر مقبل مدبرعا . كجلود صخر حطه السيل من عل **في**
والثا استعالات هذا الوزن في الالات **كل لا وزر** تقدم الكلام في كلا وخبر لا يحرف
اي لا وزر له وهل هذه الجملة بحكيته بقول الانسان فتكون منصوبة المحل او هي مستأنفة
اخبر الله تعالى بذلك والوزر المحل من حصن رجل ارسلاح قال المشاعر **في**
في لعنك ما للفت من وزر . من الموت يدركه والكبر **في**
المستقر مبتدأ خبر اجار قبله ويجوز ان يكون مصدرا بمعنى الاستقرار وان يكون مكانا

الاستقرار ويوميلا منصوب بفعل مقدر ولا يتصحب بمقتدر لانه كان مصدرا فلقد مره و
ان كان مكانا فللمعاليه البتة **بصير** يجوز فيها اوجه احدها انها خبر عن الانسان وعلى نفسه
تعلق بصيره والمعنى بل الانسان بصيره على نفسه وعلى هذا فلا شيء انت الخبر وقد خلت
الخبريون في ذلك فقال بعضهم الها فيه للمبالغة وقال البعض هو كقولك فلان عيب
وحجة وقيل المراد بالانسان الجوارح فكانه بل جوارحه بصيره اي شأهه والشئ انها
مبتدا وعلى نفسه خبرها والحكمة خبر عن الانسان وعلى هذا ففيها تاويلات احدها ان تكون بصيره
صفة لمخزوف اي عين بصيره قاله الفراء **انشر**

في كان على ذي العقل عينا بصيره . **في** بقدره ان ينظر هو ناطره . **في**
في يجازر حتى يحجب الناس كلامه . **في** من الخوف لا يخف عليهم سرائره . **في**
الشئ ان المعنى جوارح بصيره **الثالث** ان المعنى ملكه بصيره والتا على هذا الثاني
وقال الرخشي بصيره حجة بينه وصفه بالبصان كما الجاز كما وصفت الايات بالانصاف
في قوله فلما جاتها اياتا بصيره قلنا هذا اذ لم يجعل الجح عناية عن الانسان او جعل
دخولنا للمبالغة اما اذا كانت للمبالغة فنسبة الابصار اليها حقيقة **الثالث** من الارج
السابقة ان يكون الخبر الجار والمجرور وبصيره فاعليه وهو ارج ما قبله لان الاصل
في الاخبار الافراد **ولو القى** هذه الجملة كاليه وقد تقدم نظيرها غير مرة والمعاذير جمع
معذرة على غير قياس كدلتهم ومذاكير جمع لعمه وذكر وللخبرين في مثله هذا قولنا جازا
انه جمع للمفرد وهو لعمه وذكر والشئ انه جمع لغيره ملفوظ به بل المقدر اي صاحب
ومذكور وقال الرخشي فارق **السير** قياس المعذرة ان تجمع معاذير لا معاذير تليست
جمع معذرة بل اسم جمع لها ونحو المناكير في المنكر **قال** الشيخ وليس هذا البنا سريه
جمع التكسير انتهى وهو صحيح وقيل معاذير جمع معذار وهذا لست بالمعنى ولوارخي
شوره والمعاذير المستور بلغة اليمن قاله الضحاك والسدي وانشد على ذلك **في**
في ولكنها صبت لزل ساعه . علينا واطت قومها بالمعاذير **في**

وقد حذف اليان من المعاذير ضرورة **وقال** الرخشي فان مع يعينه ان المعاذير السور
فلانه منع روية المحتجب كالمع المعذرة عقوبة المذنب قلنا هذا القول من المحتمل
ان يكون بينا للمعنى الجامع بين كون المعاذير السور والاعتذارات وان يكون سا
للعلاقة المسوقة في التحذير **قوله** اي قرأته فهو مصدر مضارع للفتور واما الفاعل
فمخزوف والامثل قرأته اياه والقرآن مصدر بمعنى القراءة **قال** حسان رعم **في**
في نحو اناسط عنون الجور به . يقطع الليل تسبيحا وقرانا **في**

وقال ابن عطية قال ابو العالمان علينا جمعه وقرآنه فاتبع قرآنه بفتح القاف
والراء والسا غير هجر والالف قلنا ولم يذكر توجيهها فاما توجيه قوله جمعه و
قرآنه وقوله فاتبع قرآنه فواضح مما تقدم في قوله ابركثير في البقرة وانه هل هو نقل او من مادة
قرن وتحقيق القولين المذكورين تعليلك بالالتفات اليه وانا قوله بفتح القاف والراء السا
يعني في قوله فاذا قرأته يشير لانه شاذ هذا وتوجيهها ان اللفظ قرآنه فعلا منصبا
مسند الصبر المحاط اي فاذا اريت قرآنه ثم ابدل الحق الفال كونه بعد فتحه ثم حذ
الالف تحفيقا كقولهم ولوتريا الصبيان ابي ولوتريا الصبيان واما زيد فصار اللفظ قرآنه

بالحبون قرأ ابركثير وادعهم يحبون ويدرون بيا الغيبة جلالا على لفظ **الان**
المذكور اول الان المراد به الحبس والباقون بالخطاب فيها اما خطا بالكفار قريش واما التقيا
عن الاخبار عن الحبس المتقدم والاقبال عليه بالخطاب **وجوه** **يوميلا** **ناظر** فيه اوجه احدها
ان يكون وجوه مبتدا وناظر فعله ويوميلا منصوب بناظر وناظر خبره والى يرتبها متعلق
بالجرح والمعنى ان الوجوه احسنه يوم القيمة ناظر الى الله تعالى وهذا معنى صحيح ومحرم
سهل والناظر من الغنى وهي التمتع ومنه عمن ناظر الشئ ان يكون وجوه مبتدا اربنا
وناظر خبره ويوميلا منصوب بالجرح كما تقدم وسوغ الابتداء هنا بالنكر الموضع موضع نصب
كقوله موب سب ووب اخر ويكون ناظر لغنا لوجوه او خبرا ثانيا او خبرا لمبتدا مخزوف
والهنا يرتبها متعلق بناظر كما تقدم وقال ابن عطية وابتداء بالنكر لانها تخصصت بقوله
يوميلا وقال ابو البقا وحاز الابتداء هنا بالنكر لمحصل الفائدة قلنا اما قول ابن عطية
ففيه نظر لان قوله تخصصت بقوله يوميلا هذا التخصيص اما لكونها عاملة فيه وهو
محال لانها جامدة واما لانها موصوفة به وهو محال ايضا لان الجث لا توصف بالزمان كما
لا يجبر به عنها واما قول ابو البقا فان اراد بحصول الفائدة ما قدمته من التخصيص فصحيح
وان عن ما عناه ابن عطية فليس بصحيح لما عرفت **الثالث** ان يكون وجوه مبتدا ويوميلا
خبره قاله ابو البقا وهذا غلط مخض من حيث المعنى ومن حيث الصناعة اما الصناعة فلا فائدة
في الاخبار عنها بذلك واما الصناعة فانه لا يجبر بالزمان من الجث وان ورد ما طاهره
ذلك يقول نحو الليلة الهلال الرابع ان يكون وجوه مبتدا وناظر خبره والى يرتبها ناظر
جملة في موضع خبر ثان قاله ابن عطية وفيه نظر لانه لا ينعقد بينهما كلام اذا طاهره تعلق
بناظر اللهم الا ان يعينه ان ناظره خبر لمبتدا مضمرا اي هي ناظره الى رتبها وهذا الجملة خبرا
وفيه نقص الرابع ان يكون الخبر لوجوه مقدر اي وجوه يوميلا ثم ناظره صفة وكذلك
ناظره قاله ابو البقا وهو بعيد لعدم الحاجة الى ذلك ولا ادري ما الذي حملهم على موضع هذا
مع ظهور الوجه الاول وخلوعه من هذه التعسفات وكون الى حرف جر وربها مجرور بها
هو المتبادر للذهن وقد خرج بعض المعتزلة عما ان يكون الى انما منفردا بمعنى النعمة مضافا
الى الرب ويجمع على الآخو فاي الآري كما وقد تقدم ان فيه لغات وربها خفض بالاضافة
والى مفعول مقدم ناصبه ناظر بمعنى منتظر والتقدير وجوه ناظر منتظر بغير رتبها وهذا
فرار من اثبات النظر لله تعالى على معتقدهم والرخشي محل المذهب المعتزلة بطريق
اخرى من جهة الصناعة الخيرية فقال بعد ان جعل التقديم في الاربها سوزنا بالاختصاص
والذي يصح معه ان يكون من قولنا الناس انا الى فلان ناظر بما يصنع في يد معنى التوقع
والرجاء ومنه **قوله** القابل **في**

في واذا نظرت اليك من ملك . والبحر دونك رديني نعال **في**
وسمعت سودة مسجدة بمكة وقت الظهر حين يعلق الناس ابوابهم وبابون الى
مقابلهم عني ناظر الى الله واليك والمعنى انهم لا يتوقعون النعمة والكرامة الا من رايهم
قلنا وهذا الحكم على قول من يقول ان ناظره بمعنى منتظر الا ان مكيا قدره هذا
القول فقال ودخول الى مع النظر بدل على انه نظر العين وليس من الانتظار ولو كان من
الانتظار لم يدخل معه الى الا ترى انك لا تقول انتظرت الى زيد وتقول نظرت الى زيد

فاني تصيب نظرا العين ولا تصيب نظرا الانتظار فمن قال ان ناظره بمعنى منتظر فقد
اخطأ في المعنى وفي الاعراب ووضع الكلام في غير موضعه والنسبة طراد البشر وجمالها
وذلك من اثر النعمة يقال نفروجه فهو ناظر وقال بعضهم سلم انه من نظرا العين الى ان
ذلك مما خذف مضاف اي ثواب ربهما ونحوه قال يكي لو كان هذا الجبان نظرت الوريدي
الى اعطاريد وفي هذا نقض لكلام العرب وتخليط في المعاني ونقض السد ونقض مخففا
ومثلا اي حسنه ونحوه وفي الحديث نضال امرأه مع نقالي فوفاها فاذاها كما سمعها تروى
بالرجين وقيل للذهب نضار من ذلك ويقال لها النضار ايضا واخضر ناضر كما سجد خالك
وقد خ نظار ونضار روى بالاتباع والاضافة والعامية على ناضر بالف وقول يزيد في نضه
بدونها كنج فهو مرج **فأقر** هي الداهية العظيمة شملت بذلك لانها تكثر فقار الظهور
قال النابغة

في اني لم ازل مقابلي وضرب قاس فوق راسي فأقر في
اي داهية موته ومنه سمي العقيق لانكسار فقار من القل وقد تقدم في البقرة **التراقي**
منقول بلغت والعا على ضمير على النفس وان لم يحركها ذكر كقول خاتم في
في اماوي ما يغني الثرا عن الفتي اذا حشرت يوما وضاق بها الصدر في
اي حشرت النفس وقيل في البيت ان الدال على النفس ذكر جملة ما اشتمل عليها وهو
الفتى فكذلك هنا ذكر الانسان ذال على النفس والتراقي جمع ترقوا اصلها ترقوا قلبت
واوها بالانكسار ما قبلها والترقوا احدى عظام الصدر كذا قال الشيخ والمعروف
عز ذلك قال الرخشي وكل انسان ترقوان فعلى هذا يكون من باب عليظ الحجاب
وعرض المناكب والتراقي موضع كحشره **قال**

في ريب عظمة رافعت عنها وقد بلغت نفوسهم التراقي في
وقال الراغب الرقوع عظم وصل ما بين شرة الخر والعلق انتهى وقال الرخشي
العظام المكتنفة لشرة الخر عن عيين وشمال ووزنها فلعوة فالما اصل والواو زائدة
يدل عليه ارجال اهل اللغة اياها في ما ترق وقال ابو البقاء التراقي جمع ترقوه وهي
تعلق وليست تنقله اذ ليس في الكلام رقوة وترى التراقي بسكون اليا وهي كثره يد
تطمون اهلهاكم وقد تقدم توجيهها **من راق** مبتدا وخبر وهذه الجملة في القامع مقام
الفاعل واسم البصيرين يقتضي ان لا يكون لان الفاعل عندهم لا يكون جملة القام
مقامه ضمير المصدر وقد تقدم لك تحقيق هذا اول البقرة وهذا الاستغناء يجوز ان
يكون في باب وان يكون استبعادا وانكارا وراق اسم فاعل اما من ترقى من الرقية
وكلام معدل الشفا ترقى به المريض وفي الحديث وما أدراك انهار رقية تعني الفاتحة
وهو من سمانا واما من ترقى من الرقى وهو الصعود اي ان الملائكة لكراهتها في رقة
مقول من يصعد بهاء الروح يقال رقى بالفتح من الرقية وبالكسر من الرقى وقت خص
على منسكة لطيفة وتقدم هذا في اول الكيف وتحقيقه وذكر سبويه ان النون تدغم
في الراء وجوبا بعنه وبغيرها نحو من اشد والعامر من اذ بلغت معنى قوله الى يارب يرب
المان اذا بلغت الخلقوم رفعت الى الله ويكون قوله وقيل من راق معطوفا على بلغت
والمساق منقول من السوق وهو اسم مصدر **فلا تدرك** لاهنا دخلت في الماضي وهو مستفيض

في كلامهم بمعنى لم يصدق ولم يصل **قال** في
في ان تغفرا اللهم تغفرا **في** وفي عبدك الاماني
وقال اخرون

في واني حسرتا افا ما بها **في** واسيا فانا من كسه تقطع الدوا في
واستدل بعضهم ايضا على ذلك بقول امرى القيس في
في كان ديارا طبع بدويه عاب سوي لاعتقاب السوا على في

فقوله لاعتقاب عطف على عقاب موقى وهو مرفوع حطب وفي البيتين الاولين غنية عن هذا
وقال يكي لا الثانية نفي وليست بعاطفة ومعناه فلم يصدق ولم يصل قلت وكيف يتوهم
العطف حتى ينفية وجعل الرخشي فلا صدق ولا صلى عطف على الجملة من قوله يسال ايان
يوم القيمة قال وهو معطوف على قوله يسال ايان اي لا يؤمن بالبعث فلا صدق بالرسول
والقرآن واستبعد الشيخ **ولكن** الاستدراك هنا واضح لانه يلزم من نفي الصدق
والصلاة التكذيب والتولي لانه كثير من المسلمين كذلك فاستدرك ذلك بان سببه التوكيد
والتولي ولهذا يضعف ان يحمل في التصديق على نفي تصديق الرسول لئلا يلزم التكرار
نعم لكن بين متوافقين وهو لا يجوز **ينمط** جملة خالية من فاعل ذهب وقد يجوز ان يكون
معنى شمع في التمثيل كقوله فقام يدور الناس وعطوفه قولان احدهما انه من المطا والمطا
الظهر ومعناه يتجراي بمد مطاه وبلونه يتجرا في مضميه والثاني ان اصله يتمطط من
تمطط اي تمدد ومعناه انه يتمدد في مشيئه يتجرا من لزم التجرد ذلك فهو يترك من معنى
الاول ويشاركه في مادته اذ مادة المطاط مط ومادة الثاني مطط واما ابدلت الطا
الثالثة ما كراهية اجتماع الامثال نحو مطمت وقصبت المفاري وقوله في

في بعضي لباري اذا الباري كسر في والمطيطا التجرد ومد اليد في المشي والمطيط
الما الخاثر اسفل الخوض لانه يتمطط اي يتمد فيه ويقدم الكلام على قوله اولي لك فاولي
في اخر سورة النحل مشعبا واما كره هنا سببا لغة في التهديد والوعيد وقال الخنساني
في همت بنفسى كل الهوم فاولي لنفسى واوليها في

وقال ابو البقاء هنا وزن اولي فيه قولان احدهما فعلى والالف فيه للالحاق لالثا
والثاني هو افعال وهو على القولين هنا ولذلك لم ينون ويدل عليه ما حكى ابو زيد في
النوادر هي ازالة بالباء غير مصروف فعل هذا يكون اولي مبتدا وذلك الجبر والساني ان
يكون اسما للفعل مبينا ومعناه وليك شر بعد شر ولا تبين **سدى** كالشر فاعل ترك
ومعناه مهلا يقال امد سدى اي مهله قلم في

في واقسم بالله حمدا ليعين ما خلق الله شيئا سدى في
اي مهلا واسديت حاجته اي صنعتها ومعنى اسدى اليه معروفا انه جعله بمنزلة الصفا
عند المسدى اليه لا يذكر ولا يمين الله به عليه **الم نذك** النطفة العامة على ايا من تحت
في ذلك رجوعا للانسان والحسن بآ الخطاب على الالتفات اليه تويحا له **تمنى**
قرأ حصص تمنى بالياء من تحت وفيه وجهان احدهما ان الضمير غايد على المنى اي نصب فتكون
الجملة في محل حر والشيء انه يعود للنطفة لان تانيها مجازي ولانها في معنى اما قاله
ابو البقاء وهذا انما يتمنى على قول ابن كيسان واما النخاة فيجعلونه ضرورة كقوله في

ولا ارض اقبل اقبالها وقول الباقي متنى بالماضي فوق على ان الضمير للنطقة فعلى هذه القراءة وعلى الوجه المذكور قبلها تكون الجملة في محل نصب لانها صفة لمضطرب **الذكر** والاشي بحوز ان يكونا بدلين من الزوجين وان يكونا منصوبا باضافتهما على القطع والاصل عدمه وقول العامة الزوجين وزيد بر على الزوجان على لغة من يجري المشي اجراء المضنور وقد تقدم تحقيقه فوطه ومن ينسب اليه هذه اللغة والاستشهاد على ذلك وقول العامة ايضا بقادرا سم فاعل بحوز ولما زايده في خبر ليس وزيد بر على بقدر فعلا مضاعفا والعامة على نصب بحوز بان لام الفتحة حقيقه على حرف العلة وقول طه بن سليمان والفيض بن زرعوان بسكونها فاما ان يكون خفف حرف العلة بحذف حركة الاعراب واما ان يكون اجري الوصل بحوز الوقف وهو الجمهور الناس على ذلك الادغام قال ابو البقاء ليلد الجمع بين ساكنين لفظا او تقديرا فقلت بعني ان الحاساكنة فلما دغما لسكنا اليها الاولى ايضا للادغام فيلحق ساكنان لفظا وهو مستعذر بالنطق فبذلك ساكنان لفظا واما قوله تقديرنا فان بعض الناس جواز الادغام في ذلك وهو انه يحكى وذلك انه لما اراد الادغام نقل حركة اليها الاولى الى الحاء وادغما فالنق ساكنات الحاء لانها ساكنة في التقدير قبل النقل اليها واليها لان حركتها قلبت من عليها الى الحاء واستشهدوا الفراهيدي القراء بتولك الشاعر في

بسم الله سلك منها معنى في واما اهل البصرة فلا يدغمونها البتة قالوا لان حركة الياء عارضة اذ هي للاعراب وقال يحيى وقد اجعلوا على عدم الادغام في حال الرفع فاما في حال النصب فتداحجان الفراهيدي تحرك الياء الثانية وهو لا يجوز عند البصريين لان الحركة عارضة فقلت ادغام الجمع مرور بالبيت الذي قدمت انشاده عند الفراء وهو قوله تنفع نذا منوع وقد ادغم ولا يبعد ذلك لانه لما ادغم ظهرت تلك الحركة لسكون ما قبل الياء بالادغام في

سورة الدهر

بسم الله الرحمن الرحيم **هل لي** في هل هذه وجهان احدهما انها على بابها من الاستفهام المحض اي هو ممن يبال عنه لغرابته اي عليه حين من الدهر لم يكن كذا فانه يكون الجواب اي عليه ذلك وهو الحال المذكورة قاله الشيخ وهو مدخول كما ستعرفه فيما وقال يحيى في تقدير كونها على بابها من الاستفهام والاحسن ان تكون على بابها للاستفهام الذي معناه التقدير واما هو فتعذر لنا انكر البعث فلا بد ان يقول نعم وقد مضى دهر بلويل الانسان فيه فيقول له من احده بعد ان لم يكن وكونه بعد موته كيف يتبع عليه بعثه وحياته بعد موته وهو معنى قوله ولقد علمت النساء الاولى فلولا تذكرن اي فملا تذكرن فتعلمون ان من انسا بعد ان لم يكن قادر على احادته بعد موته وعدمه انتهى فقد جعلها للاستفهام التقدير لا للاستفهام المحض وهذا هو الذي يجب ان يكون لان الاستفهام لا يراد من الباري تعالى الاعلى هذا النحو وما اشبهه والثاني انها بمعنى قد قال الرخشي هل يعني قد في الاستفهام خاصة لا اسئل اهل بدليل قوله في

في سائل نوايس ربوع خلعتها اهل دونا بوادي القف ذي الكرم في فالعنه اقداني على التفر والتفرب جميعا اي اتي على الانسان قبل ان يمان قريب حين

من الدهر لم يكن فيه شيئا مذكورا اي كان شيئا شاغرا مذكورا انتهى فقوله على التقدير بعني المفهوم من الاستفهام خاصة ان هل لا يكون بمعنى قد لا او معنا استفهام لفظا كالبيت المتقدم ارتقرا كالاية الكريمة فلو قلت هل جازيد يعني قد قام من غير استفهام لم يجز وجعلها بمعنى قد من غير هذا القيد وبعضهم لا يجيز ذلك البتة وبتا ذلك البيت عا انه مما جمع فيه بين حرفي معنى للتأكيد وجعل ذلك اختلاف لفظيها كقولهم في

في فاصبحن لايسا لينع عن عامر في قالنا بعني عن وهي مؤكدة لها واذا كانوا قد اكدوا مع اتفاق اللفظ كقولهم في

في فلا والله لما بلغني لماي ولا لما بهم ابدادوا في

فلان يركد دمع اختلافه اخرى ولم يذكر الرخشي غير كونها بمعنى قد ونفى على الرخشي قيد اخر وهو ان يتول هو افعال الفعلية لانه متى دخلت هل على جملة اسمية استحال كونها بمعنى فلان قد تحققت بالافعال وعندى ان هذا لا يراد لانه قد قران قد لا بتائر الاسماء لم يكن في هذه الجملة وجهان احدهما انها في موضع نصب على الحال من الانشا اي هل اتي عليه حين في هذه الجملة والثاني انها في موضع رفع فاعتل حين بعد نعت على هذا فالعايد بحوز تقديره حين لم يكن فيه شيئا مذكورا والاول اظهر لفظا ومعنا

امشاج نعت للنطقة ووقع الجمع صفة للمفرد لانه في معنى اجمع كقوله تعالى رفوف خضرا وجعل كل جزء من النطقة نطقة فاعتبر ذلك فوصفت بالجمع وقال الرخشي نطقة امشاج كبره اعشار وردا كاس وهي الفاظ معرزة غير جموع فذلك نفع صفة للمفرد ويقال نطقة شبح **قال** الشماخي في

في طوت احشام مرحة لوقت على مسح سلالته مهين في

ولا يصح امشاج ان يكون تكسيرا له بل هما مثلان في الافراد لوصف المفرد فيهما فقد مع ان يكون امشاجا جمع شبح بالكسر وقوله مخالف لنص سيبويه والكوس على ان انفا لا يكون مفردا قال سيبويه وكسب في الكلام افعال آلا ان يكسر عليه اسم الجمع وما ورد من وصف المفرد بافعال تاولون انتهى فقلت هو لم يجعل افعالا مفردا انما قال بوصف المفرد بعني بالادويل الذي ذكرته من انهم جعلوا كل قطعة من الرتبة برتبة وكل قطعة من البرد بردا فوصفوها وقال الشيخ الامشاج الاخلاط واحدا فاشبع بنتحين اوسع كعدل واعدال او شبح كثير واشراف قاله ابن العربي وقال رويه في

في طرحن كل محل امشاج لم يكسر جلا من دم امشاج في

وقال الشماخي في

في كان الریش والعوس منها خلف النصل بسطية مشيع في

وقال الشماخي في

في طوت احشام مرحة البيت في ويقال سج مشيع اذا خلط ومشيع كليلط ومشوج كخلوط انتهى فحوز ان يكون جمعا مشيع كعدل وقد تقدم ان الرخشي منع من ذلك وقال الرخشي ومشج ومرجه بمعنى والمعنى من نطقة امشاج فيها اما ان **تبتليه** بحوز في هذه الجملة وجهان احدهما انها حال من فاعل خلقنا اي خلقناه حال كوننا مبتلين له والثاني انها حال من الانسان ومع ذلك لان في الجملة ضمير من كل منهما يعود على ذي

الحال يجوز ان تكون مقارفة ان كان المعنى بتبليغ نفعه في بطن امه نطفه ثم علقه هو
 قول ابراهيم وان تكون مقدر ان كان المعنى بتبليغ نفعه بالتكليف لانه وقت
 خلقه غير مكلف وقال الرخشي ويجوز ان يكون المراد ما قبله من حال الحال
 فسمى ذلك ابتلا على طريق الاستعارة قلت هذا هو معنى قول ابراهيم المتقدم قال
 بعضهم في الكلام قديم وباجر والاصل انا خلقنا جميعا بصيرة بتبليغ اي جعلنا لذلك
 الابتلا وهذا لا حاجة اليه **اما شاكرا** ساكرا نصب على الحال وفيه وجهان احدهما انه
 حال من مقول هديناه اي هديناه سبيلا له كلنا خالصة قال ابراهيم وقيل في حال
 مقدر قلت لانه حال الهداية على اول البناء وفي ذلك الوقت غير متصف باحدى
 الصفتين والثاني انه حال من السبل على الجار قال الرخشي ويجوز ان يكونا حالين
 من السبل اي عرقه السبل اما سبيلا شاكرا واما سبيلا كنفورا كقول هديناه الخدين
 فوصف السبل بالشكر والكفر مجاز والعامة على كسر هاء اما هي المترادفة لا وقد
 خلقت الخوئين فيها ونقل مكي عن الكوفيين انها هذان الشرطية زيدت بعدها ما ثم
 قال هذا لا يجوز البصير لان الشارطة لا تدخل على الاسماء الا ان يضمن فعل
 نحو وان احد ولا يصح اضممار الفعل هنا ان كان يلزم رفع شاكرا وايضا فانه لا بد
 الفعل انتهى قلت استدل انه يلزم رفع شاكرا مع اضممار الفعل فيمكن ان يضمن فعل
 ينصب شاكرا تقديره ان خلقناه شاكرا فشكروا وان خلقناه كافرا فكفروا وقد ابراهيم
 واما العجاجة بنوعها وفيها وجهان احدهما انها العاطفة واما لغة بعضهم فتح هزتها
 واشدوا على ذلك

في الجمع اما اسماء عربية واما صاحب المعنى هبوب

نفع الهبة ويجوز مع فتح الهبة ابدال بيمها الاولى يا قال ابي الحسن ايماء الى بار وحذف
 الواو بينهما والشيء انها اما التفصيلية وجوبا مقدر قال الرخشي وهو قرأه حسنة
 والمعنى اما شاكرا فتتوفاها واما كنفورا فيسوا حسنة انتهى ولم يذكر غيره **تلايل** قدرا
 نافع والكساي وهشام وابوبكر بالتين والباقر بنون ووقف هو كذا وحذف واصل
 عليه بالالف بالخلات وان زكوان والبري وحذف بالالف وبدونها نفع ثلاثتهم الخلات
 والباقر ووقفوا بدون الف بالخلات وقد حصل ذلك من هذا ان الف على مراتب منهم
 من بنون وحذف بالالف ووقف بالخلات وهم نافع والكساي وهشام وابوبكر ومنهم
 من لا بنون ولا ياتي بالالف ووقف بالخلات وهاجوه وقبل منهم من لم ينون ووقف بالالف
 بالخلات وهو ابراهيم ووجه ومنهم لم ينون ووقف بالالف ووقف بالالف ووقف بالالف
 وحذف والبري فهذا نهاية الضبط في ذلك فاما التنوين في سلاسل فذكرها لادراجها هنا
 انه قصد بذلك التماس ان ما قبله وما بعده بنون منطوب ومنها ان الكساي وغيره من
 أهل الكوفة عن بعض العرب انه يصرفون جميع ما لا ينصرف الا فاعل منك قال الاخفش سمعنا
 من العرب من يصرف كل ما لا ينصرف لان الاصل في الاسماء القرف وتركها صرف لعارض
 فيها وان هذا الجمع قد جمع وان كان تليدا قالوا صوابا وموجبات وفي الحديث انك
 صوابات يونس وقال **في** قد حوب الطرامسا في فتح ايا من جمع تصحح المذكور
 واشدوا في واذا الرجال راوا بريرة منهم خضع الرقاب نواكسي ابصار

بكر التين من نواكس وبعدها ياتطهر خطا لا لفظا اذ هما لا لفظا الساكنين والاصل
 نواكس فحذفت النون للاضافة والياء لا لفظا الساكنين وهذا على رواية كسر السين
 والاشهر فيها نصب السين فلما جمع شانه المفردات فانصرف ومنها انه مرسوم في ما دلح
 والكوفة بالالف رواه ابو عبيد رواه قالون عن نافع وروى بعضهم ذلك عن صاحب
 البصرة ايضا وقال الرخشي وفيه وجهان احدهما ان تكون هذه النون بدل من حرف الا
 ويجري بالوصل مجرى الوقف والثاني ان يكون صاحب هذه القراءة ممن ضري برواية الشعر
 ومن لسانه على حرف ما لا ينصرف قلت وفيه وجهان العيان فاضنه وغلظه لاسيما على شخه
 الاسلام واية العلماء الاعلام ووقف هو كذا بالالف ظاهر واما من لم ينون فظاهر لانه على
 صيغة منتهى الجموع وقولهم قد جمع نحو صوابات ويا سنيين لا يتبع لان المحذور جمع التكسير
 جمع بصحح فقدم تنوينهم بالالف واضع ايضا واما من لم ينون ووقف بالالف فاباغا للرسم
 الكريم كما تقدم وايضا فان الروم في المفتوح لا يجوز الف والقاري قد بين الحركة في وقفه فانوا
 بالالف لسين بها الفتح وروى عن بعض انه يقول رايه عمر بالالف يعني عمر بن الخطاب
 والتلايل جمع سلسلة وقد تقدم الكلام فيها **عينا** في نصبها اوجه احدها انه بدل من كانوز
 لان ماها في بياض الكافور وفي رايته ورد الشا انها بدل من محل من كاس قاله مكي ولم
 يقدح حذف مضان وقد راى الرخشي على هذا حذف مضان حال كانه قيل بيزنون حرام عن
 واما ابواليقا فحذف المضان مقدرا ووجه البديل من كانوز ان قال والثاني بدل من
 كافر اي ما عينا ووجه من حسن الثالث انها مفعول بيزنون اي بيزنون عينا من
 كاس الرابع ان ينصب على الاختصاص كخاس باضمار بيزنون نفسه ما بعده قاله ابواليقا
 وفيه نظر لان الظاهر انه صفة لعين فلا يصح ان يفسر الساكن باضمار يعطون السابع على
 الحال من الضمير في مزاجها قاله مكي والمربع ما يبرج بريا يخلط يقال مزج مزج مزج مزج
 يخلطه خلطه قال حسان

في كان سبه من رب راس يكون مزاجها عسل وما

فالمرج كالمزاج اسم لما يقيم به الشيء والكافور طيب معروف وكان اشتقاقه من الكفر
 وهو السر لانه يعطى الاشجار برائحته والكافور ايضا كتمام الشجر التي يعطى ثمرها ومفعول بيزنون
 اما محذوف اي بيزنون ما او محذوف كاس واما مذكوره وهو عينا كما تقدم واما من كاس ومن
 مزج فيه وهذا يمشي عند الكوفيين والافش وقال الرخشي فان قلت لم يصل فعل
 الضرب بجوف الابتداء ولا وحرف الا لصاق اخر امكن لان الكاس مبداء شربه واول عاقبته
 واما العين فيها يمزجون شراها فكان المعنى يشرب صبا داسه بها كحرقا تقول شربت الماء
 بالعسل **يشرب** بها في البيا اوجه احدها انها مزج اي يشربها ويدل لها قوله ابراهيم
 يشربها معدي الى الضمير بنفسه الشا انها بعن من الثالث انها خالية اي بمزجها بها الرابع
 انها متعلقة بيشرب والضمير يعود على الكاس اي يشربون العين بذلك الكاس والب
 للصاق كما تقدم في قول الرخشي لكاس ان على ضمير بيزنون معنى يبدون بها ساردين
 الشاوس على يقينه معنى يروى اي يروى بها صبا داسه وهذه الاية الكريمة في بعض الاوجه ترك
 الهدى **في** شرب ثما الجرم ترتفع **في** نوح حصره مع **في**
 فقد تحتمل الزيادة وتحتمل ان تكون بعن من واجلة من قوله يشرب بها في محل نصب صفة لعينا

ان جعلنا الضمير في بها غايدا على عينا ولم يجعله ضميرا لناصر كما قاله ابو البقاء وقرأ عبد الله
 قافورا بالفتح بدل الكاف وهذا من لغات بين المحققين كقولهم عري قم وكلم ويخبرونها في
 موضع الحال **يوقون** يجوز ان يكون مستانفا لا محالة البتة ويجوز ان يكون خبرا لكان مضمرا
 قال الفراء التفسير كانوا يوقون بالندى في الدنيا وكانوا يخافون انهم وهذا ما لا حاجة
 اليه الثالث انه جواب لما قال ما لهم يرتقون ذلك قال الرخشي يوقون جواب من غيبه
 يقول ما لهم يرتقون ذلك قال الشيخ واستعمل عيسى صلة لان وهو لا يجوز وان في المصنف
 بعد غيبه غير موقوف بان وهو قليل او في شعر **كان شق** في موضع نصب صفة لليوم
 والمستطير يقال استطار يستطير استطان فهو مستطير وهو استعمل من لطران
 قال **ق** فبات وقد اسارت في الفراء صدعا على ما هنا مستطرا **ق**
 وقال القاموس المستطير المستطير فكت كان يريد ان يركب في المعنى الا انه ابدل من
 اللام زاء الفجر بخان مستطير كذب المرحان وهو الكاذب ومستطير وهو الصادق
 لا تشاء في الافق **على حبه** حال امان الطعام اي كائين على جبهه الطعام واما من
 الفاعل والضمير فوجهه تعالى اي فاحبه الله وعلى التقديرين فهو مصدر مضاف
 للمفعول **تستطير** القمطير الشديد واصله كما قال الزجاجة مشتق من اقطرت الناء
 اذا رقت فيها وجعت قطيرها ومرت ما بها فاك الرخشي فاستق من القطر
 جعل الميم زينة قال اسدين ما عصبه **ق**

ق واصطبلت احوب في كل يوم. باسئل الشريطير الصباح **ق**
 قال الشيخ واختلف الناس في هذا الوزن والاكث لا ثبت الفعل في وزن الافعال
 ويقال انظر بقطر فهو مقطر قال الشاعر **ق**
ق انكرا لعمر ربك كسوا سحارهم وقطر **ق** يوم فمطير وقطر معني شرب
 قال الشاعر **ق**

ق ففروا اذا ما الحرب ثار عباها. ولج بها اليوم الشديد القمار **ق**
 وقال الزجاج القمطير الذي يمسح به يجمع ما بين عينيه انتهى فعلى هذا استعماله
 في اليوم مجاز وفي بعض كلام الرخشي بانه حكمة من القمط فعلى هذا يكون الرات
 فيه من بيتان **ما صبرا** ما مصدرية وجند مفعول ثان اي جزاهم جند بضمهم وقد روي
 مضافا فقال تقدير دخول جند وليس جدير **ممكن** حال من مفعول جزاهم وقد روي رضي
 الله عنه وجازاهم وجوز ابو البقاء ان يكون ممكن صفة لجند وهذا لا يجوز عند البصريين
 لانه كان يلزم بروز الضمير فيقال ممكن هم فيها الحيات الصنعة على غير من هو له وقد منع
 بك ان يكون ممكن صفة لجند لما ذكرته من عدم بروز الضمير ومن ذهب الى ان يكون ممكن
 صفة لجند الرخشي فانه قال يجوز ان يكون ممكن ولا يرون وذاتيه كلها صفات لجند
 وهو مردها ذكرته ولا يجوز ان يكون ممكن حالا من فاعله ضمير والان الصبر كان في الدنيا
 واتكاهم واما هو في الاخر قال معناه لكي ولتأيد ان لم يكن المانع الا هذا فاجعلها حالا
 مقدر لان ما لهم سبب صبرهم الى هذه الحال وله نظائر وقوله انما نطعمكم لما على انما القول
 اي فابدين ذلك وترا ابو جعفر فو قام بشد يد القان على المبالغة **لا يرون** فيها اوجها
 انها حال ثابتة من مفعول جزاهم الثاني انها حال من الضمير المرفوع الممكن فيمكن تكون

وليس جدير

حالا متداخلة الثالث ان تكون صفة لجند ممكن عند من يرى ذلك وقد تقدم انه قول
 الرخشي والزمير البر هذا هو المعروف وقال ثعلب هو القمطير بلغة طي **واشد** **ق**
ق في ليلة ظلامها قد اعنكم. قطعها والزمير سار **ق**

والمعنى ان اجند لا تحتاج الى شمس ولا الى قمر ووزنه فعليل **ودانية** العامة على
 نصبها وفيه اوجه احدها انها عطفت على مجل لا يرون الثاني انه عطوف على ممكن فيكون
 فيها ما فيها **ق** الرخشي فارق **ق** ودانية عليها طلالها علام عطفت **ق** على
 الجملة التي قبلها لانها في موضع الحال من المحسن وهذه حال مثلها عنهم لرجوع الضمير منها
 اليهم في عليهم الا انها اسرغرت وتلك حادثة في حكم مفرد غير راسين فيها سلسا ولا راسرا
 ودانية ودخلت الواو للدلالة على ان الامر من محبتهم انهم كانت تيل وجزاهم جند حامعين
 فيها بين البعد عن امر والقرو فوالظلال عليهم الثالث انها صفة لمحدوف اي وجند
 دانية قاله ابو البقاء الرابع انها صفة لجند الملقب بها قاله الزجاج وقوا ابو حيوة ودانية
 بالرفع وفيها وجهان اظهرهما ان يكون طلالها مبتدا ودانية خبر مقدم والجملة في موضع
 الحال قال الرخشي والمعنى لا يرون فيها شمس ولا زمير ولما ان طلالها دانية عليهم
 والشيء ان يرتفع دانية بالابتداء وطلالها فاعليه وبها استدلال اخفى على جوار اعمال
 اسر الناعل وان لم يعتمد نحو قاي المديون فان دانية لم يعتمد على شيء ما ذكره الجوزي ومع
 فقد رقت طلالها وهذا الوجه له فيه جوار ان يكون مبتدا وجزاهم جند كما تقدم وقال ابو البقاء
 وحكي بلجر اي في جند دانية وهو ضعيف لانه عطفت على الضمير المحرور من غير اداة الجار قلت
 يعني انه قري شاد ودانية بلجر على انها صفة لمحدوف ويكون جند نسقا على الضمير المحرور
 من قوله لا يرون فيها اي ولا في جند دانية وهو اي الكوفيين حيث يجوزون العطف على الضمير
 المحرور من غير اداة الجار ولذلك ضعفه وقد تقدم الكلام في ذلك مشبعا في البقرة واما رفع
 طلالها فيجوز ان يكون مبتدا وعليهم خبر مقدم ولا يرتفع بدانية لان دني يتعدى بالي لا بعلى و
 الثاني انها مرفوعة بدانية على ان يضمن معنى مشرفه لان دني واشرف يتقاربان قال معناه
 ابو البقاء وهذا الوجهان جازان في قوله من نصب دانية ايضا وقرا الاعش ودانية بالذكور
 للنصل بين الوصف وبين مرفوعه عليهم اولان الجمع مذكر وقرا اي ودان عليهم بالذكور
 مرفوعا وهي شاة لذهب الاخفش حيث يرفع باسئل الفاعل وان لم يعتمد ولا جازان ان
 يعرب مبتدا وجزاهم جند المقابلة وقال يكي وقري دانية قال ويجوز ودانية بالرفع و
 التذكير فلم يصحح بانها قريا وقد تقدم انها مرفوعة فانه لم يطلع على ذلك **وقلت** يجوز ان
 يكون في موضع نصب على الحال عطفا على دانية فيمن نصبها اي ومذلة يجوز ان يكون حالا من
 الضمير في عليهم سترانصب دانية او رعتها ام جردتها ويجوز ان تكون مستانفة واما على قراءة
 رفع ودانية فتكون جملة فعلية عطفت على اسمية ويجوز ان يكون حالا كما تقدم **بانية** هذا هو
 القيام مقام الفاعل لانه هو المفعول به في المفعول ويجوز ان يكون عليهم دانية جمع انا واهل
 انية هم بيتي الا في مريد الجمع والثانية قال الكلمة فقلت الثانية الفاعل واهل انية
 والكيه وعطا واعطيه ونظيره في الصحيح اللام حاروا حمه ومن فضله نعت لانية **قواير**
قواير اختلف القرافي هذين الحرفين بالتسوية الى النون وعدمه وفي الوقوف بالالف و
 عدمها كما تقدم خلافا في سلاسل واعلان القرافيها على خمس مراتب احديها تنوينها معا

والوقف عليها بالالف النافع والكسائي واوي بكر الثانية مقابلة هذه وهي عدم تنوينها
وعدم الوقف عليها بالالف الحسن وحده الثالثة عدم تنوينها والوقوف عليها بالالف هشام
وحده الرابعة تنوين الاول دون الثاني والوقف على الاول بالالف على الثاني بدونها
لاين كثير وحده الخامسة عدم تنوينها معاً والوقف على الاول بالالف وعلى الثاني بدونها
لايحيى ووايزكون وحده السادسة فاما من تنوينها فلما مر في تنوين سلاسل لانها صيغة منتزعة
اجمع ذلك على ما عرفت واذا كانا معا عيل والوقوف بالالف هو الذي يدل من التنوين وفيه
موافقة المصاحف المذكورة فاما مسومان فيها بالالف على ما نقل ابو عبيد واما عدم
تنوينها وعدم الوقف بالالف فظاهر جدا واما من نزل الاول دون الثاني فانه ناسب
الاول وبين ريس الاي ولم يناسب بين الشيء وبين الاول والوجه في وقفه على الاول
بالالف وعلى الثاني بغير الف ظاهر وقد روى ابو عبيد انه كذلك في مصاحف اهل البصرة
واما من لم ينوينها ووقف على الاول بالالف وكذا الثاني بدونها فلان الاول راسية فتا
بينه وبين ريس الاي وناسب بين الثاني وبين الاول وحصل ما تقدم في سلاسل وفي
هذين الحرفين ان القارئ من وافق مصحفه ومنهم من خالفه لاتباع الاثر وتقدم الكلام
على ترتيب في سورة الفيل وسلك محمد وقال **الرجح** وهذا التنوين يدل من حرف الاطلاق
لانه فاصله وفي الثاني لاتباعه الاول يعني الله ياتون بالتنوين بدلا من حرف الاطلاق الذي
لقد تم كقولك **يا صاح** ما هاج الذوق **وفي** انتصاب قوارير وجهان احدهما
وهو الظاهر انه خبر كان والشيء انها حال وكان قائم اي كوت فكانت قال ابو البقاء
وحسن التكرير لما اتصل به من بيان اصلها ولولا التكرير لم يحسن ان يكون الاول راس
اي لشد اتصال الصفة بالموصوف وقوا الاعشى قوارير بالرفع على افعال مستدا اي هي
قوارير ومن فصلة صفة لقوارير **قدروها** صفة لقوارير والواو في قدر وهما فيه وجهان
احدهما انه للمضاف عليهم ومعنى قدرهم ايها انهم قدروها في انفسهم ان تكون على مقادير
واشكال يحاسب شمولهم فجات كما قدروا والشيء ان الواو للطائفتين للدلالة عليهم
من قوله تعالى ويطاف والمعنى قدروا شراها على قدر روى الشارب وهو لد الشارب
لكونه على قدر حاجته لا ينفصل عنها ولا يجوز قاله الرجح وجوز ان يكون لوجه
مستأنف وقوا علي وابن عباس والسلي والسعي وزيد بن علي وابو عمر وفي رواية **الهي**
قدروها سببا للمفعول وجعل النار في سوابب المكوب قال كان اللفظ قدروا عليها
وفي المعنى قلب للتحقيق المعنى ان يقال قدرت عليهم فهي مثل قوله لتوب بالعصبة اولى
القول ومثل قول القرب اذا ملعت احوال القى العود على اجبا قال **الرجح** ووجهه ان
يكون من قدر منتزعا من قدر متول قدرت قدرينه فلان اذا جعلك قادرا له ومعناه جعلوا
قادري لها كما شاءوا واطلق لهم ان يقدروا كما حسب ما استهووا وقال ابو حاتم قدرت
الاولى على قدرهم ففسر بعضهم قوله **اي** كما قدر هذا قال فيه حذف فاعله وهوانه كان
قدروها ايها ثم حذف على ما قدر ربي على ما لم يسم فاعله ثم حذف قدر بصاريهم ما لم
يسم فاعله فحذف الذي نصارت الواو مكان الهاء الميم لما حذف المضاف ما قبله وصارت
الواو مفعول ما لم يسم فاعله واتصل فيها المفعول الثاني في تقدير التنبه بالفعل بعد
الواو اليه تحولت من الهاء والميم حتى اثبت مقام الفاعل قلت وفي هذا النسخ من

الكلف ما لا يخفى مع معرفة الفاظه وقال الشيخ والاقرب في تخرج هذه القلة الساذرة
قدروهم منها تقدير لا تحذف المضاف وهو الذي واقم الضمير مقامه فصدا التقدير قدرها
ثم اشع في الفعل فحذف سر ووصل الفعل الى الضمير بنفسه فصدا قدرها فلم يكن فيها الا
حذف مضاف واتساع في الفعل قلت وهذا منزع من تفسير كلام ابي حاتم **الرجح** الرجيل
نبت معروف وسميت الكاس بذلك لوجود طعم الرجيل فيها والعرب شتلان واشدا الحشري
للاعشى **كان** القنفل والرجيل **بانا** فيها وارايا مستورا **ب**
واشد للمسيب رعل **ب**

ب وكان الرجيل يباذرقته وسلافة الحمر **ب**
وعينا فيها من الرجز ما تقدم **سلسل** السلسيل ما سهل اخذ ان في الحلق قال
الرجح هو في اللغة صفة لما كان في غاية السلاسة وقال الرجح يقال شراب
سلسل وسلسل وسلسيل وقد نزلت الباني التركيب حتى صارت الكلمة خاسية ودلت
على غاية السلاسة قال الشيخ فان كان اعني انه يريد حقيقة محمدا لان الباليست من حرف
الزيادة المعنوية في فعل الخو وان عني انها حرف حاف في شج الكلمة وليس في سلسل ولا سلسل
فيصح ويكون ما انتق معناه وكان مختلفا في الماوى وقال ابن الاعرابي لم اسمع السلسيل
الا في القرآن وقال سكي وهو اسم هجوي نكرة فذلك حرف ووزن سلسيل فاعليل مثل
در ريس فاعليل لان الفاعلة وقوا لحة سلسيل دون تنوين ومنعت من الوقف
للعلمية والثابت لانها اسم لعين بعينها وعلى هذا فكيف صرفت في قوله العامة فيجاب انه
سميت بذلك لا على حجة العلمية بل على حجة الاطلاق الجوز او يكون من باب تنوين سلاسل
وقوارير وقد تقدم واغرب ما قيل في هذا الحرف انه مركب من كلمتين من فعل امر وقايل
مستتر ومفعول والتقدير سل انت سبيلا اليها قال **الرجح** وقد عرفت ان العلم في طالب
رضي اسعنه ان معناه سل سبيلا اليها قال وهذا غير مستقيم على ظاهره الا ان يراد ان جملة قوله
القايل سل سبيلا جعلت علما للعين كما قيل تا بطر او ذراخا وسميت بذلك لانه لا يثرب
منها الا من سال سبيلا اليها بالعلم الصلح وهو مع استقامته في العربية تكلف وابتداع و
عرف الرمث على اربع وفي شعر بعض المحدثين سل سبيلا اليها الى لاحة النفس براح كانها
سلسيل قال الشيخ بعد تعبه من هذا القول والعجب من ذلك توجيه **الرجح** له و
استغاله بحكاية **قد** ولولا ما قاله **الرجح** لم يله ولم يتجرب منه لان **الرجح**
هو الذي شنع على هذا القول فاية الشنيع وقال ابو البقاء السلسيل كلمة واحدة في قوله
كلمة واحدة تليح وايما الى هذا الوجه المذكور **ثم** هذا طرف مكان وهو مختص بالبعد وفي اتصال
هنا وجهان اظهرهما انه مضمون في الطرف ومفعول الربيع غير مذكور لان القصد واذا صدر
منك روية فذلك المكان رايت كيت وكيت فليت الثاني جواب لا اذا وقال القارئ مفعول
به رايت وقال القارئ ايضا فاذا رايت تدبره مائة فما مفعول فحذف ما وقامت ثم قام ما قال
الرجح تاها لا اي سحاق من قال معناه مائة فقد اخطا لان ثم صلة لما ولا يجوز اسقاطه
المفعول وترك الصلة وفي هذا نظر لان الكوفيين يجوزون مثل هذا واستدلوا عليه بايات
وايات تقدم الكلام عليها ستوفي في ايل هذا الموضوع وقال ابن عطية ثم طرف والفعل
فيه رايت او معناه والتقدير رايت مائة فحذف ما قال الشيخ وهذا فاعله لان من حيث جعله

معمولا لا يراى لا يكون صليها لان العامل فيه اذا لم يحذف اي ما استقر ثم قلت ويمكن
ان يجاب عنه بان قوله او معناه هو القول بان صليها لم يؤول فيكونان وجبتين لادراجها احدا
حتى يلزمه الفصل ولولا ذلك لكان قوله او معناه لا معنى له ومعنى بمعنى الفعل
من حيث الجملة وهو الاستقرار المقدر والعامه على فتح التامر ثم كما تقدم وتدل حميد العرج
بضمها على انها العاطفة ويكون قد عطفت راي الثاني على الاول ويكون فعل الجواب مجزوا
وان يكون فعل الجواب المحذوف هو الناصب لقوله نعيما والتقدير واذا صدر منك رويد ثم
صدرت رويد اخرى راي نعيما وملا كما رايته هذا هو الجواب **عاليهم** وانما وقع وعمر بن كعب
الياء وكسرهما والباء من بفتح الياء وضم الهاء لما سكنت الياء وما تحركت ضمت على ما قرر في هذا الكتاب
اول هذا الموضوع فاما قراءة نافع وعمر بن نفع فيهما اوجه الطهرها ان يكون خبرا مقدما وثياب مبتدأ
والشيء ان عاليهم مبتدأ وثياب مرفوع على جهة الفاعلية وان لم يعتمد الوصف وهذا قول الاش
والثالث ان عاليهم منصوب وانما سكن تحفيها قاله ابو البقاء واذا كان منصوبا فيسكن في
اوجه وهي وارفة هنا الا ان تقدير الفتح من المنقوص لا يجوز الا في ضرورة او شذوذه
القراءة متواترة فلا ينبغي ان يقال بغيرها وقال ابن عطية ويجوز في النصب ان يكون على
الطرف لانه بمعنى نفعهم قال الشيخ وقال تعالى اسرعا على نجاتها الى كونهما طرفين الى
ان يكون نفعولا من كلام العرب عاليك او عاليك ثوب قلت قد روت الفاظ من صيغة
اسما الفاعلين نحو خارج الدار وداخلها وباطنها وظاهرها تقول جلست خارج الدار
وكذلك البوائت فكذلك هذا اما قراءة من نصب فنيه او جادها ان ظرف خبر مقدما
وثياب مبتدأ سوخر كانه قيل فوقهم ثياب قاله ابو البقاء عاليهم الثاني انه جاب
من الضمير في عليهما الثالث انه حال من مفعول حسبتهم الرابع انه حال من مضاف مقدر
اي رايته اهل نعيم وملاك كبير عاليهم فعاليهم من اهل المقدر ذكره هذا الوجه الثالث
الرجحى فانه قال وعاليهم بالنصب على انه حال من الضمير في بطون او في حسبتهم
اي بطون عليهم ولذا ان عاليها المطوف عليهم ثياب وحسبتهم لولوا عالهاهم
ثياب ويجوز ان يراد اهل نعيم قال الشيخ اما ان يكون حال من الضمير في حسبتهم فانه
لا يقع الا بعد المفعول وهو لا يعود الاعلى ولذا ان ذلك قد رعا عليهم بقوله عاليها
لهم اي الولدان وهذا لا يصلح لان الضمير الا فيه بعد ذلك تدل على انها للمطوف
عليهم من قوله وجعلوا مستقام وان هذا كان لكم جزاء ذلك الضمير وجعل هذا الدار هو
الداع عدم الاحتياج والاعتبار الى ذلك لا يجوز واما جعله حال من محذوف وتقدير
اهل نعيم فلا حاجة الى ادعاء الحذف مع صحة الكلام وتراعه دون تقدير ذلك المحذوف
قلت جعل احدا الضمير لشيء والاخر لشيء اخر لا يمنع صحة ذلك مع ما عود كل واحد
الى ما يليق به وكذلك تقدير المحذوف غير ممنوع ايضا وان كان الحسن ان تنق
ما ذكره الخامس انه حال من مفعول لقام السارس انه حال من مفعول جزام ذكرها يكي
وعلى هذه الدرجة التي انتصبت فيها على الحال نفع به ثياب على الفاعلية ولا يضر اضافته
الى معرفة في وقوعه حال لان الاضافة لفظية كقوله تعالى عارض مطرنا باربنا عارضا
ولم يثبت قاليا لان مفعول جزمي الثاني السابع ان ينصب عاليهم على الظرفية
ويرفع ثياب به على جهة الفاعلية وهذا ما شاع على قول الاخفش والكوفيين حيث سئل

من

الظرف وعدليه وان لم يعتمد كما تقدم ذلك في الوصف واذا رفع عاليهم بالابتداء وثبات على
انه فاعله كان مفردا على بابيه لوقوعه موقع الفعل واذا جعل خبرا مقدما كان مفردا
مراد به الجمع فيكون كقوله تعالى ففقطع ابراهيم اياها بار قاله يكي وقول ابن مسعود وزيد
من علي عاليهم مؤنثا بالماضي والاعشى ابان عن عاصم كذلك الا انه منصوب وقد عرف
الرفع والنصب مما تقدم فلما جاز لا عاودتها وثبات عاليه رضي الله عنها علمهم فعلا ماضيا
متصلا بها التانيث الساكنة وثبات فاعله وهي مقوية للاوجه المذكورة في رفع ثياب بالصفة
في قراءة الباقرين كما تقدم تفصيله وقول ابن سيرين ومجاهد وابو جحيفة وابن ابي عمير وخلاف
عليهم جارا ومجزوا داعا به كاعراب عاليهم طرفا في جواز كونه خبرا مقدما او حالا ماضيا وارتفاع
ثياب به على الفصل المذكور انما وقول العامة ثياب سندس باضافة الثياب لما بعدها و
ابو جحيفة وابن ابي عمير ثياب سندس خضر واستبق رفع الجمع سندس نعت لثياب لان
السندس نوع وخضر نعت السندس اذا السندس يكون خضر وغير خضر كما اذا الثياب تكون
سندسا وغيره واستبق سق على ما قبله اي وثياب استبق واقبل ان القل السبعة فيخضرو
استبق على اربع مراتب الاولى يرفعها لرفع وحضر فقط الثانية خفضها للاخوين فقط
الثالثة رفع الاول وخفض الثاني للجمع وانما غير فقط الرابعة على الثالثة لابن
كثير واليكم فقط فاما القراءة الاولى فارفع خضر على نعت لثياب ورفع استبق
نسقا على الثياب ولكن على حذف مضاف اي وثياب استبق على زيد ثوب غز وكتان اي
وثوب كتان واما القراءة الثانية فيكون جرح خضر على نعت لسندس ثم استكمل على هذا
وصف المفرد بالجمع فقال يكي وهو اسهل للجمع وقيل هو جمع لسندس كثر وثمة واسهل للجنس
وصفه بالجمع شايغ فصيح قال تعالى وينشئ السحاب الثقال واذا كانوا قد وصفوا المفرد
المفرد المحكي لكونه مراد به الجنس بالجمع في قولهم اهلك الناس الديار اكلهم والدرهم السفر
وفي التريل او الطفل الذين فلان يوجد ذلك فيهما لجمع او اسما الاجناس الغارف
بمعناها وبين واحدا بالثاني بطريق الاولى وجرا استبق نسقا على سندس لان المعنى ثياب
من سندس وثياب من استبق واما القراءة الثالثة فرفع خضر نعتا لثياب وجرا استبق نسقا
على سندس اي ثياب خضر من سندس ومن استبق فعل هذا يكون الاستبق ايضا اخضر واما
القراءة الرابعة فخر خضر على انه نعت لسندس ورفع استبق على النسق على ثياب حذف مضاف
اي وثياب يذف مضاف اي وثياب استبق وعدم الكل على مادة السندس والاستبق
وما قبلها في سورة الكهف وقول ابن جنيح واستبق بفتح القاف ثم اضطرب النقل عنه
في الهجاء فبعضهم نقل عنه انه قطعها وبعضهم ينقل عنه انه وصلها فقال الزجاجي وقري
واستبق نصبا في موضع الجر على منع القوف لانه اعجب وهو غلط لانه نكره يدخله حرف التعريف
تقول الاستبق الا ان يرفع ابراهيم انه يجعل هذا الضرب من الثياب وقري واستبق
بوصف الهجاء والفتح على انه يستحق باستفعل من لريق وليس يصح ايضا لانه عرب مشهور
لعربه وان اصله استبقه وقال الشيخ دال قوله الا ان يرفع ابن جنيح وقوله بعد وقري واستبق
بوصف الالف والفتح ان قرأه ابراهيم هو قطع الهمزة مع فتح القاف والمنقول عنه في كتب القراء
انه قرأ بصل الالف وفتح القاف قلت قد سبق الزجاجي هذا مكي فانه قال وقد قرأ ابن
جنيح بغير حرف وهو وهم ان جعله اسما لانه نكره منصوفه وقيل بل جعله فعلا ماضيا من بوق

فهو جابر في اللفظ بعيد في المعنى وقيل انه في الاصل فعل تام على استغفار سرق في
 عري من البريق فلما سمي به قطعت الف لانه ليس من اصل الاسماء ان يدخلها الف الوصل
 وانما دخلت في اسماء صفة غير اصلها معدودة لا يقاس عليها انتهى فذلك قوله قطعت
 الف الى اخره انه قد انقطع الهجزة وفتح القاف وذل قوله اولاً وقيل بل جعله فعلاً ماضياً
 سرق انه قد انقطع الالف لانه لا يتصور ان يحكم عليه بالنعلمية غير منقول الى الاسماء
 وترك الف قطع البتة هذا اجمل بالكيفية يكون مدرج عنه فرائد ان قطع الالف
 ووصلها بظهور ان الرخشي لم ينفرد بالنقل عن ابن محيص بقطع الهجزة وقال ابو حاتم في
 قراءة ابن محيص لا يجوز والصواب انه اسم جنس لا ينبغي ان يحمل ضميراً ويؤيد ذلك دخول
 المعرفة عليه والصواب قطع الالف واخران على قراءة الجماعة قال الشيخ **وسئل**
 ان ابن محيص قارى حليل مشهور لمعرفة العربية وقد اخذ من كتابها العكس طلب
 لقراءته وجه وذلك انه جعل استغفار من البريق بقوله برق واستبرق كعجب واستعجب
 ولما كان قوله حضير بل على الخضرة وهو لون ذلك السندس وكانت الخضرة مما يكون فيها
 لشدها دمه وعيسه اخرجان في ذلك برياً وحسنه ريل عيشته فاستبرق فعل ماضٍ و
 الضمير فيه عايد على السندس ودعى الاخضر **الالف** عليه خضر وهذا التخرج اولى من تلحين
 من يعرف العربية وتوهم ضابطاً فقلت هذا هو الذي ذكره في كماله كما حكته عنه و
 هذه القراءة قد تقدمت في سورة الكهف واما احدث ذلك لزيادة هذه الفوائد **وجاءوا**
 غطف كما يطوف ماضياً لفظاً مستقبلاً معنى وابره بلفظ الماضي لتحققه فقالت
 الرخشي بعد سؤال وجواب من حيث المعنى وبما احسن المعصم ان يكون فيه سوران
 سور من ذهب وسور من فضة فناقشه الشيخ في قوله بالمعصم فقال قوله بالمعصم اما
 ان يكون مفعول احسن وان يكون بدلاً منه واما ان يكون مفعول احسن وقد
 فصل بينهما بالجار والمجرور فان كان الاول فلا يجوز لانه لم يعمد لزيادة والباقي
 مفعول ان فعل للتعجب لا نقول ما احسن زيد توبيخاً احسن زيدا وان كان الثاني
 في مثل هذا الفصل خلاف فالمنقول عن بعضه لا يجوز والمولد من ينبغي اذا تكلم
 ان يتحرر في كلامه مما فيه خلاف فقلت واي غرض في تتبع كلام هذا الرجل حتى في هذا
 الشيخ اليسير على ان القبح جواز وهو المصوغ من العرب نقل قال صمد بن معد
 كرت الله دريني فلان ما اسند في الهيكل لقها وانبت في المكربات نقل في الدراب عطا
 والتشاغل غير هذا الى **انا نحن ربنا** يجوز ان يكون كتحديد الاسمان وان يكون
 فصلاً ربنا على هذين الوجهين هو جازن ويجوز ان يكون نحو مبتدأ ولناجنه واحمد خبر
 ان وقال **مكي** نحن في موضع نصب على الصفة لاسمان لان المضمرة يوصف بالمضمر اذ هو
 بمعنى التاكيد لا بمعنى التحلية ولا يوصف بالمظهر لانه بمعنى التحلية والمضمرة مستغن
 عن التحلية لانه لم يضر الا بعد ان عرف تحليته وعينه وهو محتاج الى التاكيد لتأكيد المعنى
 فقلت وهذه عبارة غريبة جداً كيف يجعل المضمرة موصوفاً بمثل ولا تعلم خلافاً في عدم جواز
 وصف المضمرة الا ما نقل عن الكسائي انه يجوز وصف ضمير الغائب بالمظهر تقول مررت
 ببر القافل على ان يكون العاقل نقلاً اما وصف ضمير الغائب بضمير اخر فلا خلاف في
 عدم جواز ثم كلامه يقول الى التاكيد فلا حاجة الى القول عنه **او كنوا** في هذه اوجه

احدها انها على بابها وهو قول سيبويه قال ابو البقاء بعد في النفي مؤلج لا انك اذا قلت في الآخرة
 كما ليس احسن اراهم سبين كان النقيض كما ليس احدها فاذا في فقال لانكم زيدا او غيرهم وانما لفظ
 لانكم احدها فيكون ممنوعاً منه فكذلك في الآية ويؤيد المعنى الى تقدير ولا قطع منها مائاً
 ولا كنوا وقال الرخشي فان قلت **معنى** او لا قطع احدها فهذا جري بالوزن لكونه مائاً
 عن طاعتها جميعاً قلت لو قيل لا تطعمها الجار ان يطعم احدها واذا قيل لا تطعم احدها علمت
 الناهية عن طاعة احدها عن طاعتها جميعاً انتهى كما اذا نهى ان يقول لا يطعم او علم انه نهى عن طاعتها
 على طريق الاولى الشئ انها بمعنى لا اي لا تطعم من امر ولا من كذا قال **مكي** وهو قول الرخشي
 الاباحه اليه ذكرنا الثالث انها بمعنى الدام قد تقدم ان ذلك قول الكوفيين وقد تقدم اوله
 والكنوز وان كان يستلزم الا انه عطف لاحد شين اما ان يكونا شخصين بعينهما وفي
 التفسير الامم عنه والكنوز الوليد واما ما قاله الرخشي فان قلت **كانوا** كلهم كذا فمعنى
 النفسه في قوله انما او كنوا قلت **معناه** لا تطعم منها راكباً لما هو امر ذاعياً لك اليه او فاعيد
 لما هو لغير اعيانك اليه لانها ما ان يدعى الوعاء عدته على فعل هو امر ذاعياً وكذا في غيرهم ولا
 كذا في ان تساعد على الاثنين دون الثالث **وبتجته** فيه دليل على عدم ما قاله بعض
 اهل علم المعاني والبيان ان الجمع بين الحاء والهاء مثلاً يخرج الكلمة عن فصاحتها وجعلوا
 من ذلك قوله كبريم من امجد امجد والورى مكي واذا ما لم يمتد وحدي البيت الى
 تام ويمكن ان يعرف بين ما اسندوه وبين الآية الكريمة بان التكرار في البيت هو المحرر
 له عن الغضاضة بخلاف الآية فانه لا تكرر فيها **ربنا** مفعول يذرون لا طرف وصفه
 بالفعل كما المحار لان من صفات الايمان لا المعاني وراها بمعنى فلام قال مكي سبي
 وراء لتوايه عند فظاهر هذا انه حقيقة والصحيح انه استعمل لتمام وتبيل بل هو على باب
 اي ورا ظهورهم لا يعيان به وفيه تجوز **والا شئنا** قال الرخشي وحقه ان محي بان
 لا با اذا كوله وان يقولوا استبدل توابعكم ان شئنا يذهبكم يعني ان اذا الحق وان
 للحتمل وهو تعالى لم يشأ ذلك وجوابه ان اذا قد تقع موقع ان كالعكس **الا ان يشاء الله**
 فيه وجهان احدهما انه حال اي لا في حال مشيئة الله قاله ابو البقاء وفيه نظرات
 هذا مقدراً للمعرفة الا ان يريد تفسير المعنى والثاني ان الطرف قال الرخشي فان قلت
 ما جعل ان يشاء الله قلت التصب على الطرف واصله الا وقت مشيئة الله وكذلك قد ابن
 مسعود الا ان شاء الله لان ما مع الفعل كان ورده الشيخ بانه لا يقوم مقام الطرف الا
 المقدر الصريح لو قلت احيك ان يصح الديك او ما لم يصح لم يحز وقلت قد تقدم الكلام
 معه في ذلك غير مرة وقد نافع والكوفيين يشأون خطا بالسائر الخلق وعلى الالتفات
 من الغيبة في قوله نحن خلقناهم والباقيات بالغيبة جوا على قوله خلقناهم **والظاهر**
اعدهم منصوب على الاستغفار بفعل بغيره اعداهم من حيث المعنى لا من حيث اللفظ فقد
 وعدت الظالمين ونحو زيد امرت برباي جازرت ولا بست وكان التصب هنا مختاراً
 لعطف جملة الاشتغال على جملة فعلية قبلها وهي قوله يدخل وقرا الزير وابان ابرعشاً
 وابن ابي عمير والظاهر ان رفعا على الاستدعاء بعد الخبر وهو مرجوح لعدم المناسبة
 وقد ابن مسعود وللظالمين بلام الجرح وفيه وجهان المشهور ان يكون للظالمين مفعلاً
 مثل الظاهر ومحالاً اسر محرف جرف مفعول بعد مررت برباي مررت برباي مررت برباي

في لغة العرب مذهب الجمهور وهو اضاف فعل ناصب موافق للفعل الطاهر في المعنى فان
ورد نحو مررت به عدونا لتوكيد لامن الاشتغال في

في سورة المائدة

بسم الله الرحمن الرحيم **عذرا** فيه ثلاثة اوجاها
ان يفعله سراج له اي لاجل العرف وهو ضد النكر والمراد بالمرسلات اما الملائكة واما
الانبياء واما الرماح اي والملئكة المرسلات او الانبياء المرسلات والرياح المرسلات المعروفة
والاحسان قال من يفعله اخبر لا يعلم جواريزه لا يذهب العرف بين الله وبين الناس وقد
يقال كيف جمع صفة المذكور العاقل بالالف والتاء وحقق ان جمع بالواو والنون تقول
الانبياء والمرسلات ولا تقول المرسلات والحقار ان المرسلات جمع مرسل ومرسله صفة جملة
من الانبياء والمرسلات جمع مرسله الواقعة منه لجماعة لاجمع مرسل الفرد الثاني ان ينتصب على
الحال بمعنى متابع من قولهم جاء كعرف الفرس وهم على فلان كعرف الضبع اذا نابوا عليه
الثالث ان ينتصب على اسقاط الخافض اي المرسلات بالعرف وفيه ضعف وقد تقدم الكلام
على العرف في الاعراف والعامية فيا سكنين راية وعيسى بضمها وهو على تنقيح المحقق كوكبي
مكر يحتمل ان يكون هو الاصل والمشهور مخفف منه ويحتمل ان يكونا وزنين مستقلين **عصفا**
مصدر سوكة لاسر الفاعل والمراد بالعاصفان الرياح والملائكة شبهت بسرعة حركتهما في
امر الله بالرياح وكذلك نشر وزقا انتصبا على المصدر ايضا **ذكرا** مفعول به ناصبه الملائكة
وترو العامة فالمليقات بسكون اللام وتخفيف الف اسرافا على اربع عاين بفتح اللام
وتشديد الفان من اللقية وهي اتصال الكلام الى مخاطب دروي عنه المهدوي ايضا
فتح الفان اسر مفعول اي يلقية من قبل الله **عذرا** **اونزل** فيها اوجاها احدها انها بدلا
من ذكرنا الثاني انها منصوبات ير على المفعولية واما المصدر المنون جائز ومنه واطعا
في يوم ذي سغبه يتما الثالث انها مفعولان من اجلها والعايل بينهما اما المليقات
واما ذكرا لان كالماتهما يصلح ان يكون معلولا باحدهما وخبر يجوز في عذرا واذنرا
وجبات احدهما ان يكونا مصدرين لسكون العين كالشكر والكنز والثاني ان يكونا
جمع عذير ونذير المراد بهما المصدر بمعنى الاعذار والاذنار كالنكير بمعنى الانكار الرابع
انها منصوبات على الحال من المليقات او من الضمير فيها وخبر يجوز ان يكونا مصدرين
واقعين موقع الحال بالناويل المعروف فامثاله وان يكونا جمع عذير ونذير مراد بهما المصدر
او مراد بهما اسم الفاعل بمعنى المعذر والمندري اي معذرين او مندزين وقر العامة بسكون
الذال من عذرا ونذرا وقران يدين ثابت وابنه خارجة وطحا بضمها واخريان وابن عامر
وابوبكر بسكونها في عذرا وضمها في نذرا والتكون والضم كما تقدم في ان يجوز ان يكون
كل منهما ان يكونا اصلا للآخر وان يكونا اصلين ويجوز في كل من المشغل والمخفف ان
يكون مصدران وان يكون جمعا سكنت حينه تخفيفا وقران بهيما التي عذرا ونذرا بواو العطف
موضع ووهي تدل على ان او بمعنى الواو **انما توعدون** هذا جواب القسم في قوله والمرسلات
وبناء معطوف عليه وليس قسما مستقلا لما تقدم في اول هذا الموضع ولوروع القاهنا عاطفة
لانها لا تكون للمتهم وبما مفعولة بمعنى الذي هو امران وتوعدون سلمتها والعايد محذوف اي ان
الذي توعدون ولواقع جزفا وكان من حق ان ان تكتب منفصلة من المفعولة ولكنهم

كتبها متصلة بها **فاذا الجحيم طست** الجحيم مرتفعة بفعل مضمر يفتر ما بعده عند
البصير عن الاخفش وبالا بكرة عند الكوفيين والاخفش وفي جواب اذا قوله ان احدهما
محذوف تقديره فاذا طست الجحيم وقع ما توعدون لدلالة قوله انما توعدون لواقع اوقات
الامر والثاني انه لا ييوم اجبت على افتاد القول اي يقال لا ييوم فالفعل في الحقيقة
هو الجواب ويدل بوميلا فعله مكى وهو غلط لانه لو كان جوابا لرئته الفاء لكونه جملة اسمية
اقتت قر ابو عمر ووقنت بالواو والباقون اقتت بفتح بدل الواو قالوا وفي الاصل
لانه من الوقت والهجرة بدل منها لانها مضمومة ضمة لانه وقد تقدم ذكر ذلك في اول هذا النوع
لا ييوم متعلق واحلت وهذه الجملة مفعولة لقول مضمر اي يقال وهذا القول المضمر يجوز
ان يكون جوابا لاد كما تقدم وان يكون حال من رفع اقتت اي يقولونها لا ييوم اجبت **ليوم**
النفل بدل من لا ييوم باعادة العايد وقيل بدل متعلق بفعل مقدرا اي اجبت ليوم
النفل وقيل اللام بمعنى الى ذكرها مكى **ويل** مستداسوع الاستداس كونه دعا وقال
الرحماني فان قلت كيف وقعت النكة مبتكرا في قوله ويل فقلت هو في مثله مصدر
منصوب ساد مستدفعه ولكنه عدل به الى رفع للدلالة على ثبات معنى الهلاك ودرواه
المردوع عليهم ونحو سلام عليكم ويجوز ويلا له بالتصويب ولكن لم يقربه قلت هذا الذي
ذكره من المسوغات ليزي عدها النحويون واما المسوغ ما ذكرته لك من كونه دعا وفايدته
العدول الى الرفع ما ذكره ويؤيد طرف للدول وجوز ابو البقاء ان يكون صيغة لويل وللمكدين
خبر **المهلك** العامة على ضم حرف المضارعة من اهلك رابعيا وقاد بنسخه **قال**
الرحماني من هلكه بمعنى اهلكه **قال** العجايز وهم هالك سريع جازي فمفعول
هالك وهو من هلك الا ان بعض الناصرجل هذا دليل على افعال الصيغة المشبهة في المصنوع
وجعلها من اللان لان شرط الصيغة المشبهة ان تكون من فعل لان فعلها لا دليل فيه
ثم تنبهم العامة على رفع العين استينافا اي ثم نحن تنبهم كذا قد اورد ابو البقاء وقال ليس
بمطوف لان العطف يجب ان يكون المعنى اهلكنا الاولين ثم اتبعناهم الاخيرين في الهلاك
وليس كذلك لان هلاك الاخيرين لم يقع بعد قلت ولا حاجة في وجبا الاستيناف الى تقدير
مبتكرا قبل الفعل بل جعل الفعل معطوفا على مجموع اجمل من قوله المهلك ويدل على
هذا الاستيناف قرأة عبدالله ثم سنبذهم بسين الفيس وقد الاعج والعقباس عن
اي عمر وبسكينها وفيها وجها ان تسكين للمرفع فهو مستانف كالرفع لفظا
والثاني انه عطفا على مجزوم والمعنى بالاخيرين حينئذ قوم شعيب ولوط وموسى وبالا
ثم بوج وعاد ونحو **كذلك** **نفل** اي مثل ذلك الفعل السنيع بفعل بجل من الجحيم
فقدرا قران فاع والكساي بالتشديد من التقدير وهو موافق لقوله من نطفة خلقة فقد
والباقون بالتحقيق من القدة وبدل عليه نعم القادرون ويجوز ان يكون المعنى على القرأة
الاولى نعم القادرون على تقديره واجعلت القادرون بمعنى المقدرون كان جمعا بليلين
ومعناها واحد ومنه قوله تعالى فهلك الكافرين اهلهم ريذا **وقال** **العشني**
في وانكرتني وتاكان الذي نكرت . نفي الحوادث الا الشيب والصلعاني
كفانا الكفات اسر لولا الذي مكنت فيه اي جمع قاله ابراهيم يقول كفته بكفته اي جمعه
وفعه وفي الحديث اكنوا صبيا نكم وقال الصمصامة ابن الطرياح في

في وانت اليوم فوق الارض حيا. وانت غدا بموتك في كفات **في**
وقيل الكفات اسم لما يكتف كالضمام والجماع يقال هذا الابواب جاع للابواب وفي
انتصابه وجهان احدهما انه منقول ثان لجعل لانها للتصغير والثاني انه منصوب على الحال
من الارض والمنقول الثاني احيا وامواتا بمعنى الم نصيرها احيا بالنبات وامواتا بغير
نبات اي بعضها كذا وبعضها كذا وقيل كفات جمع كانت كصيام وقيام في جمع صيام وقيام وقيل
بل هو مصدر كالكتاب والحساب **احياء** فيه اوجه احدها انه منصوب بكفات قاله يكي
والرخصي وبذاته بعد ان جعل كفانا اسم ما يكتف كقولهم الصام والجماع وهذا يمنع ان يكون
كفانا ناصيا لاجل انه ليس من الاسماء الغائبة وكذلك اذا جعلناه بمعنى الرعا على قول ابي سعيد
فانه لا يعمل ايضا وقد نص النحاة على ان اسما الاسكنة والازمنة والالات وان كانت مشتقة
جارية على الافعال لا تعمل بحوم محي ومحل وفي اسم المصدر دخلا في مشهور ولكن انما يمتشي
نصيرها بكفات على قول ابي البقاء فانه لا يجوز فيه الا ان يكون جمعا للمفعول او مصدر او
كلاما من الاسماء الغائبة الوجه الثاني ان ينصب بفعل مقدر يدل عليه كفات اي يكتفتم
احيا على ما في امواتا في بطنها وبه في الرخصي الثالث ان ينصب على الحال من الارض
اي ذات احيا واموات الرابع ان ينصب على الحال من محذوف اي يكتفكم احيا وامواتا
لان قد علم انها كفات الانس قاله الرخصي واليه يذهب الا انه قد عاينا اي جميعه الارض
في هاتين الحالتين الخامس ان ينصب بمنعولا ثانيا لجعل وكفانا حال كما تقدم تقديم
وتكرار احيا وامواتا اما للتخفيف اي جمع احيا لا يقدر ان اسواتا لا يحصون واما للتبعض
لان احيا الانس وامواته ليسوا بجميع الاحياء والاموات وكذلك التكرار في ثانيا
يحمل المعنيين ايضا اما التخفيف فواضح لعظم المنه به عليهم واما التبعض فمقتضى
تعالى من السما من جبال فيها من برد فهذا منهم للتبعض والقران ينسب بعضه بعضا
والساحات جميع شائح وهو لم يقع حدا منه حدا ومنه سحح بانفة او تكبر جعل كناية عن ذلك
كثيرة العطف وصغر الخدوان لم يحصل من **انطلقوا** اي يقال لهم ذلك وقرا العامة
انطلقوا الثاني كالدلك بصيغة الاكيد وليس عن يعقوب انطلقوا بفتح
اللام فعلا ناصيا على الخبري لما امروا امثلا وذلك وهذا موضع الفاعل كان ينبغي ان يكون
الركب فانطلقوا نحو قولك قلت اذهب فذهب وقدم الفاعل ليس بالواضح **تخليد**
صنه نظر ولا يتوسط بين الصنف والموصوف لادارة النفي وهي بالصنف الاول
اسما وبالناحية فعلا دلالة على نفي ثبوت هذه الصنف واستقرارها للنظر ونفي التحد
والحدوث للاضمار للذهب **انها** اي اجمعهم لان السياق كله للجلها وقرا العامة
بشر بنوع الشين وعدم الف بين الراين وورش يرقى الراي الاولى الكثر التي بعدها ورا
ابن عباس وابن مقيم وصبي كذلك الا انه نفع الشين نقرا ابن عباس يحذر ان يكون جمعا
لشره وفعله جمع على يقال نحو قبة وراق وجنة ورجاب وان يكون جمعا لاراديه افضل
التفصيل يقال رجل شرور رجل خيارد رجل خيارد رجل خيارد يقال امر شرور
خيرة فان اريد بها التفصيل امتنع ذلك فيها واخصا باحكام مذكرة في كتب الخوئين اي
ترجي بشر من الغدار او بشر من الخلق واما ان عيسى لاي جمع شراره بالالف وهو لغة تميم
والشرقة والشرارة ما نظائر من الناصية **كالقبر** العامة على فتح القاف وسكون الصاد

وهو القبر المعروف اشبهت في كبر وعظمه وابن عباس وتلميذ ابن جبر وابن حنبل
والحسن بفتح القاف والصاد وهو جمع قبة بالفتح والقبة اعناق الابل والظلال
الشجر وقرا ابن جبر والحسن ايضا بفتح القاف وفتح الصاد جمع قبة بمعنى بفتح القاف قال
الرخصي لحاحه وروح وقال الشيخ كل من الحيد وحلق وقري كالقبر بفتح القاف
وكسر الصاد ولم ازلها توجيها ونظرا ان يكون ذلك من باب الاتباع والاصل كالقبر بكون
الصاد ثم اتبع الصاد حركة الراء كسرها واذا كانوا قد فعلوا ذلك في المسعود بجره نحو كنف
وليد فلان يفعلون من لهما لي منها اولى ويجوز ان يكون ذلك للنقل بمعنى انه وقت على
الكلمة فنقل كسر الراء على الساكن فيها ثم اخبري الموقل بحري الوقت وهو باب شائع
عند القراء النحاة وقرا عبد الله بن ميمون فيها وجهان احدهما ان جمع قصر كرهه وهن قاله
الرخصي والثاني انه مقصور من قصور كقولهم فيها عسل اسود وعمر يريد وعمر وقصر
وكقوله النجم يريد النجوم وتخرج الرخصي اولى لان محلا الشئ اما الفوزة واما النذر
حالة قرا الاخوان وحسن حمادة او الباقون جمالات بغير فاعله فيها وجهان احدهما
انها جمع مخرج والثاني التانيث لجمع مبالغة وحال نحو ذكر وذكور وكان وعمر وجهان والثاني
انها جمع كالذكان والذكان قاله ابو البقاء والاول قول النحاة واما جمالات فيجوز ان يكون
جمعا لجماله هذه وان يكون جمعا لجمال فيكون جمع اجمع وان يكون جمعا لجمال المفرد كقولهم رجالات
قريش كذا قال وفيه نظرا لانهم نصوا على ان الاسماء اكملها غير العاقلة لا تجمع بالالف والثاني
الا او الم بكسر فاكثر لم يجمع قالوا وكذلك الحن المتني في قوله **في**
في اذا كان بعض الناس سيفا لدولة. ففي الناس بوقات لهم وطول **في**
فجمع بوقات مع قولهم ابواق فذلك جمالات مع قولهم جمل وجمال على ان بعضهم لا يجيز
ذلك ويجعل نحو جمالات وجمالات ما اذا وان لم يكسر وقرا ابن عباس والحسن وابن جبر وقرا
وابو جبر خلاف عنهم كذلك الا انه صمو الحليم وهي حال السفن وقيل فلوس المحسور
الواجد جملة لاشتمالها على طافات الجبال وفيها وجهان احدهما ان يكون جمالات جمع حال
وحال جمع جملة كذا قال الشيخ وجمالات في ثبات ان جمالات بالضم جمع جملة بالضم الرفع
والثاني ان جمالات جمع جملة قاله الرخصي وهو ظاهر وقرا ابن عباس والسلي و**ابو جبر**
جملة بضم الحميم وهو الذي لما قاله الرخصي انفا **صفر** صفة لجمالات الجماله لانه اما جمع
اراسم جمع والعامة على سكون الفاجم صفر والحسن بضمها وكأنه اتباع ووقع الشبه
هنا في غاية الفصاحة قال **الرخصي** وقيل صفر سود تقرب الى الصفر ونحو شعر
عمران اسرحطان الخارج **في**
في وعيها على صورتها ورسمهم. بمثل الجمال الصفر نزع الشوي **في**
وقال **ابو العلا**
في حمر ساطعة الذواب في البري. ترمي بك شرارة كطراف **في**
فشبهها بالطراف وهو بيت الادم في العظم والحمرة وكانه قصد بحشه ان يريد على
شبهه القران ولحقه ما سوله من توم الزياكة جاني صدره بيه بقوله حمر بوطه لها
ومن اواه عليها وتبينها للسامعين عليها فاما مكانها ولقد عني جمع اسدي الدارين عن قوله
عزوقلا كانه جمالات صفر فانه بمنزلة قول كبت امر وعلى ان في التشبيه بالقصر وهو الحصن



تسبها من جهة العظم او من جهة الطول في الارتفاع وفي التسبب بالجلالات وهي
الفلوس تسبب من ثلاث جهات من جهة الطول والعظم والصفه انتهى وكان قيل ذلك
بتدليل شريه بالقصور ثم بالجمال لبيان التسبب الا ترى انه يشبهون اللبل بالافدان
قلت الافدان القصور وكانه يشبهون اللبل بالافدان

في فوفت فيها نايه وكانها . فدون لافضى حاجه المتلوع .

هذا يوم لا ينطقون العامة على رفع يوم جزا لهذا زبد على والاعرج والاصم
واوجوه وعاصم في بعض طرقه بالفتح وفيه وجهان احدهما ان الفتح فصحنا وهو خبر
لهذا كما تقدم والنسب ان منسوب على الطرف واقعا جزا لهذا على ان الشاربه لما تقدم من
الوعيد كانه قيل هذا العذاب المذكور كاي يوم لا ينطقون وقد تقدم اخر المايد ما يشبه
هذا في قوله هذا يوم ينفع الا ان النص هناك متواتر **ولا يؤذن** العامة على عدم تسمية
الفاعل وحكي الا هو اري عن زبد على ولا ياذن سمي الفاعل وهو الله تعالى فيقدر روت
في رفعه وجهان احدهما انه مستانفذي فم يعذر ان قال البقا ويكون المعنى انهم
لا ينطقون نظما ينفعهم وينطقون في بعض المواضع ولا ينطقون في بعضها والثاني انه
معطوف على يؤذن فيكون متفيا ولو نصب لكان متفيا عنه وقال ابن عطية ولم ينصب في جواب
الفتح لشابه روي الاي والوجهان جائزان انتهى فقد جعل استناع النص مجازا المناسبة للخطبة
وظاهر هذا مع قوله والوجهان جائزان انها بمعنى واحد وليس كذلك بل المرفوع لم يفتى غير
معنى المنسوب والى مثل هذا ذهب الاعلم نرفع الفعل ويكون معناه النصب ورواية ابن
عصفور **في ظلال** هذه فرة العامة جمع ظلال لا غير ظلال جمع ظلال فلهذا وقدم في ريس انها
انها متواتران **كلوا** معول لقول ذلك القول منسوب على الحال من الضمير المستكن في الطرف
اي كايين في ظلال متولاهم ذلك وكذلك كلوا وتقول قليلا قال ذلك متولاهم في الدنيا
نواضع وان كان متولاهم في الاخرة فيكون تكبرا بجالهم اي هم احق بان يقال لهم في دنياهم
كذلك وسلكه . احوى لا سعدوا ابدا . وبلى والله قد بعدوا .

اي هم اهل ان يدع لهم بذلك **فباي حديث** متعلق بقوله يؤمنون اي ان لم يؤمنوا بهذا
القران فباي شيء يؤمنون والعامة على الغيبة وقول الرباع في رواية يعقوب بالخطاب على
الاتفات او على الانتقال .

في سورة النبا

بسم الله الرحمن الرحيم **عتم** قد تقدم ان البري يدخل
ها السكت عوضا من الالف ما الاستهائية في الوقت ونقل عن ابن كثير انه يقرأ بها
وصلا اخر الوصل مجرى الوقت وقول عبدالله واي وعكرته وعيسى عما يثبت الالف وقد
تقدم انه يجوز ضرورة لو اني قليل من الكلام ومنه على ما قام بشئ ليتم كثر يرتفع في رواد
تقدم ان النخشي جعل منه ما غني في فيهم نيه نزلان احدهما وهو الظاهر انه متعلق
ببسا لوزن هذا الظاهر قال الرباعي الكلام تام في قوله عتم بسا لوزن ثم كان مقتضى النزل بحيث
يجب فيقول بسا لوزن عذرا لبا العظم فامتنى احاز القرآن وبذلك ان سادس الحق بالجراب
الذي منبذ في الحال والمجازة انما بالبحر واساقا الروضع قطعهم والثاني انه متعلق بفعل
مقدور ويتعلق هذا لبا العظم بهذا القول النعل الظاهر قال النخشي وعذرا كثير وكثير

بها السكت ولا يخلو اما ان مجرى الوصل مجرى الوقت واما ان يقف ويبتدى بسا لوزن عن لبا
العظم على ان يصير بسا لوزن لان ما بعد يفهم كشيء منهم ثم يفهم **عتم النبا** يجوز فيه ما جاز في
قوله لا يري يوم اجلت في الدليمة والتعلق بفعل مقدور ورواية هذا انه يتعلق بالنعل الظاهر
ويتعلق بما قبله بمضمون كما تقدم عن النخشي وقال ابن عطية قال اكثر النجاه قوله من لبا العظم
متعلق ببسا لوزن الظاهر كانه قال لم يسألون عن لبا وقوله عتم هو استهزاء بغيره ويقطع **الري**
هم فيه يحلمون متعلقون خبرهم والجار متعلق به والموصول يحتمل الحركات الثلاث ابا عا ف
قطعا رقا وضبا **كلوا ينطقون** ثم **كلوا ينطقون** التكرار للتوكيد وقد فهم الشيخ ابن
ان من باب التوكيد التيفي ولا يضر توسط حرف العطف والخواتم يابون هذا ولا يسوونه
الا عطا وان افاد التاكيد والعامة على الغيبة في النعدين واحسن وابن ديان وابن غارملا
عنه بنا الخطاب فيها والخطاب الاول كل من والبا في العامة والغيبة والخطاب الثاني
مفعول ثان لان الجمل بمعنى النصير ويجوز ان يكون بمعنى الخلق فيكون مهادا حاشا
مقدور او تادا كذلك ولا بد من تأويلها بمقتضى ايضا اي ميثبات واما سانا فالظاهر كونه مفعولا
ثانيا ولبا سانية استعانة حسنة وعليه قوله .

في وك لظالم الليل عندك مزيد . بحران الماسور به كدب .

وقول العامة مهادا ومجاهد وعيسى وبعض الكوفيين مهادا وقد تقدم هاتان القرأتان في سورة
طه وان الكوفيين قرأوا مهادا في طه والخريف فقط وتقدم الفرق بينهما **فما جاز** الرهاج
المضى المتكالي من قولهم وجع الجوهر اي لا لا ويقال وجع برهم كوجع لوجع ووجع برهم كوجع بعد
من المعصرت يجوز في من ان يكون على بابها من بابها الغاية وان تكون للسببية ويدل له قوله
عبدالله بن يزيد وعكرته وقتاده بالمعصرت بالبا بدل من وهذا على خلاف في المعصرت ما المراد
بها فعل التجاب يقال اعصرت السحاب اي سارت اي عصها الرياح فتمطر كقولك اجرا
الريوع اذا حان له ان يجر ومنه اعصرت الجارية اذا حان لها ان تحيض قاله النخشي وانشد
ابن قتيبة للبي النجم .

في غمض الهويلا ملا حارها . فدا عصرت اردد في اعصارها .

قلت ولولا تأويل اعصرت بذلك لكان ينبغي ان يكون المعصرت بنوع القناد اسم مفعول
لان الرياح تعصرها وقال النخشي وقرا عكرته بالمعصرت وفيه وجهان ان يريد الرياح
اليه جان لها ان تعصر السحاب وان يراد السحاب لانه اذا كان الانزال فهو بها كما تقول اعطى
شرب درها واعطى سيد وعن مجاهد المعصرت الرياح ذوات الاقاصير وعن الحسن وقتاده
في السموات وتأويله ان المايزل من السماء الى السحاب فكان السموات بعصرت اي تحملن
على العصر ويمكن به فان قلت فاما المعصرت من ذوات المعصرت ونسبها بالرياح ذوات
الاقاصير والمطر لا يزل من الرياح فذلك الرياح هي التي تنسج السحاب ويدر احدا له
فيصع ان يجعل سبلا للانزال وقد جاز ان الله يبعث الرياح فتحمل المايزل من السماء فان صح
ذلك فالانزال منها ظاهر فان قلت ذكر ابن كيسان انه جعل المعصرت بمعنى المعينات
والعاصير هو المعين لا العصر يقال عصره فاعتصره قلت وجهه ان يراد اللاتي اعصرت
اي جان لها ان تعصر اي يغيث فقلت يعني ان عصره يعني الاغاثه ثلاثي فكيف قيل هنا
معصرت بهذا المعنى وهو من الرباعي فاجاب عنه بما تقدم يعني ان الهزة لمعنى الدخول في الشيء

تجاء النج اللصيب بكثرة وشدة وفي الحديث أحب العمل لله ما لم ينجح والنج فالنج رفع الصوت بالتكسية والنج أرافة وماء الهدي يقال نج الما بنفسه أي انصب ونجته أنا أي صبيته نجاجها فيكون لا زيا وسعيا وقال الشاعر

في إذا صبحت فيها رجلا مرحة . تفرج بجليا عذر الحوامل

وقال الأعرج نجاجا بالكا المهالة أخيرا قال الرخشي وصاح الما صابة واما صح في الواري **النفا** فيه أوجه أحدها أنه لا واحد له قال الرخشي النفا فامتنع لا واحد له كالأوراع والأحاص والثاني أنه جمع لف بكسر اللام فيكون غوسر وأسرار وأشد أبو علي الطوسي

في جنة لف وعيش معدق . جنة لف وعيش نكالي كلم بيض زهر في هذا قول الكاهل اللغة الثالث أن جمع لفيف قال الكسائي مثله شريف وأشرف وشهد وأشهد وقال الشاعر

في أحاسر العاد ما من دمعهم . وحرهم عرسية المعرب

الرابع أن جمع أجع وذلك أن الأصل الف في لذكر ولغاني الموث كاحمر وجرثم جماعا على لث كجرثم جمع لف على الغاف أصاريف بزنة فعل فجمع جمعه قاله ابن قتيبة إلا أن الرخشي قال وما أظنه واحدا له نظير من كوحضر وأخضر وجرثم وأحمر قلت كأنه يستبعد هذا القول مرجح أن نظيره لا تجمع على فعال إذ لا يقال حصر وأخضر ولا حمر وأحمر وإن كانا جميعين لأخضر وأخضر وأحمر وحمر وهذا غير لازم لأن جمع أجمع لا ينقص ويكنى أن يكون له نظير في المفردات كما رأيت من أن لفافا مضاف فعلا وهذا استعوان من تكسير فاعل ومفاعيل لعدم نظير في المفردات كجاءن عليه الخامس قال الرخشي ولوقيل هو جمع ملنة بتقدير حذف الزوائد لكان قوله رجها قلت وفيه تكلف لا حاجة إليه وأيضا فعلت عبارة الخاء في حذف الزوائد إنما هو في الصغير تقول تصغيرا لخيرم يحذف الزوائد وفي المصنف يقولون هذا المصدر هو حذف الزوائد **يوم ينفع** يجوز أن يكون بدل من يوم الفصل أو عطف بيان له أو منصوبا بأفمار أي عطفه وانفاجا حال من فاعله ما يوق وتقدم رأينا ونخت بالتخفيف والتشديد في آخر **اللطافين** تحوّل أن يكون صفة لمضاد وإن يكون حالا مترابا كما كانت صفة فلما تقدم نصب كالحال فلهذهين الوجهين فيعلق بخوف ويجوز أن يكون متعلقا بنفسه وصار الوبنفس ما بالأنه بمعنى مرجع وقرا ابن عمير أبو عمر والمعري أن جهنم يفتح أن قال الرخشي على تعليل قيام الساعة بأن جهنم كانت مصدا لللطافين كأنه قيل كان ذلك لأفما أهرا قلت يعني أنه علة لقوله يوم ينفع إلى آخره وقرا ابن عباس في الصور ينفع الواو تفتح

مسألة **لاثنين** منصوب على الحال من الضمير المستتر لللطافين وهي حال مقدرة وقرا حمزة لثنين دون الف والباقيون الاثنين هيئتها وضعف مكي مرة حمزة قال وسوكتا الاثنين شهما ما هو خلقه في الإنسان وباب فعل إنما هو لما يكون خلقه في الإنسان وليس للبث مخلوقه والرخشي قرأ حمزة قتال رأي الاثنين لثنين واللبث أقوى أن اللبث ميثال لمن وجد منه اللبث ولا يقال لبث الأمن شانه اللبث كالذي تختم بالمكان لا يكاد يفك منه قلت وما قاله الرخشي أصوب وأما قول مكي اللبث ليس خلقه فسلم لكنه قلع في ذلك فجعل بوزن الأشياء الخلقية **أحبا** منصوب على اللفظ وناسبه الاثنين هذا هو المشهور وقيل هو منصوب بقوله لا يدورون وهذا مقيد بشيء تقدم معول ما بعد لا عليها وهو واحد

وقد تقدم هذا مستوفى في آخر الفاتحة وجوز الرخشي أن ينصب على الحال قال وفيه أضر وهو أن يكون من حطب عامنا إذا قل طعن وحيزه فلان إذا أخطاه الرزق فهو حبيب وجهه أحقاب فينصب خالاعنه بمعنى الاثنين فيهما حبيبين محذرين وقد تقدم الكلام على الحبيب وما قيل فيه في سورة الكهف **لا يدورون** فيه أوجه أحدها أنه مستأنف أخبر عنهم بذلك الثاني أنه حال من الضمير في الاثنين غير واقع في حال من أجله الثالث أنه صفة لأحقاب

قلت مكي واحتمل الضمير لأنه فعل لم يحلظا وإن كان قد جرى صفة على غير من قوله وأما جاز أن يكون نعتا لأحقاب لاجل الضمير العائد على الاحقاب في فيها ولو كان في موضع يدور أسر فاعل لكان لا بد من إظهار الضمير إذ جعلته وصفا لأحقاب الرابع أنه يفترض أن أحقابا إذا جعلته منصوبا على الحال بالماويل الذي تقدم ذكره عن الرخشي فأنه قال وقوله لا يدورون فيها برذا ولا شرايا بتفسيره الخامس أنه حال لجرى من اللطافين كالأثنين **الأحبا** يجوز أن يكون استئنا مستقلا من قوله شرايا وهذا واضح والثاني أنه منقطع قال الرخشي يعني لا يدورون فيها برذا ولا روجا ينفس عنهم حر النار ولا شرايا يكن من عظمهم ولكن يدورون فيها حميا نفسا قلت مكي لما جعله لما جعله سقطها جعل البرد عبارة عن النوم قال فإن جعلته النوم كان حميا استئنا من الأول وأنا الذي حمل الرخشي على الانتطاع مع صفة أسر الشراب على الحميم والعناق وصفه له بقوله ولا شرايا سكن من عظمهم فهذا القيد صار الحميم ليس من جنس هذا الشراب والملاق البرد على النوم لغة هذيل وأشد

في فاشيت حوت النساء سواكم . وأشيت لم اطعم نقاها ولا بردا

وفي كلام بعض الأعراب منع البرد البرد صل وسعى بذلك لأنه يقطع سورة العطش والذوق على هذين القولين أي كونه روجا ينفس عنهم أحر وكونه النوم محار واما على قوله من جعله اسما للشرب البار المستند ويعزى لابن عباس وأشد قول حسان

في يسعون من رزق المحصر الرص عليهم . ردا صنفوا الرجيق السلسل

وقوله الآخر

في أمانى من سعدى حسان كانا . سعتك بها سعدى على ظمها سراد

فالذوق حقيقة إلا أنه بصير فيه تكرر بقوله بعد ذلك لا شرايا الثالث أنه بدل من قوله ولا شرايا وهو الأحسن لأن الكلام غير موجب وتقدم المراد غساقا تخفيفا وتقييلا والكلام عليه وعلى حم حميا منصوب على المصدر وغامله ما قوله لا يدورون الرخشي لأنه في قوة جواز ذلك وأما محذوف ووافقا نعت له على المبالغة وعلى حذف مضان أي أو وافقه وقرا ابن عباس وابن أبي عمير بتشديد الفامن وقعه كذا **كذبا** قرأ العامة كذا بتشديد الدال وكان منزهة مصد فاعل أن باقي على التفصيل نحو قوله الرخشي ونفال في باب فعل كلف فاش بكلام فكما من القرب لا يقولون غيره وسعنى بعضه فشرابه يقال لقد شرها فصار ما سمع بشده قال غيره وهي لغة بعض العرب مائنة وأشد

في لقد طال ما شططتني عن صحايته . وعن حاحه فضاها من سعالها

يريد عصيها والأصل على التفعيل وأما هو مثل نكي مركبه ومع بعضهم يستغنى فيه نفا الحلق أحب اليك أم القصار يريد القصير وقرا على ضي أسعنه والاعش وأبرجعا ويعني البصر التخفيف وهو مضد لما لهذا النعل الظاهر على حذف الزوائد أما النعل بمقدار كائنتكم من الأخرين

قال المختار هو مثل قوله انتم من الارض نباتا يعني وكذبوا باياتنا فكذبوا كذبا او تنصب
 بكذبوا لانه يتضمن معنى كذبوا لان كل كذب بلحن كاذب وان جعلته بمعنى الكاذب في معنى
 فكذبوا باياتنا فكاذبوا كاذبة او كذبوا بها كاذبين لانهم اذا كانوا عند المسلمين كاذبين فكاذبوا
 المسلمون عندهم كاذبين فيبينهم كاذبة اولاهم يتكلمون بما هو اظن في الكذب فعل من يغالب
 في امر فيبلغ فيه اقصى جهده قال ابو الفضل وذلك لغة اليمن وذلك بان يجعلوا مصدر كذب
 مخففا كذا بابا بالتحفيف مثل كتب كتابا نصا والمصدر هنا بمعنى النحل دون لفظة مثل
 اعطيه عطا قلت اما كذب كذا بابا بالتحفيف فيهما مشهور ومنه قول الاصبهاني
 في قصدها وكذبها والمراد بغيره كذابه في وقعا من عبد العزيز والمأخوذ
 كذا بابا بضم الكاف وشدا لادال وفيها وجهان احدهما ان جمع كاذب تحضاب فيضارب وانصاف
 في هذا على الحال الموكدة اي وكذبوا في حال كونهم كاذبين والثاني ان الكذاب بمعنى الواحد
 البع في الكذب يقال رجل كذاب كقولك حان فيجعل مصدا لمصدر كذبوا اي تكذبا
 كذا بابا بغير كذب قالمها المختار **وكلمة احصينا** العامة على التصب على الاشتغال
 وهو الراجح لتقدم جملة فعلية وقرا ابو السمال رفعه على الاستكرا وما بعد الخبر وهذه الجملة
 معترض بها بين السبب والمستبب لان الفصل وكذبوا باياتنا كذا بابا فذوقوا قوله فذوقوا
 متسبب عما تكذبهم **كتابا** فيه اوجه احدها انه مصدر من معنى احصينا اي احصاها فالتحوي
 في نفس المصدر الثاني انه مصدر للاحصينا لانه في معنى كتبنا فالتحوي في نفس الفعل قال
 المختار لا يقال احصا والكتب في معنى الضبط والتحصيل الثالث ان يكون منصوبا
 في الحال يعني مكتوبا في اللوح **جدايق** يجوز ان يكون بدلا من مفازا بدل استمال وبدل كل
 من كل ما لفته في ان جعلت نفس هذه الاشياء مفازا ويجوز ان يكون منصوبا باضمار احبني
 وقيل مفازا يعني الغور فتقدر مضان اي فون حذائق **وكواعب** الكواعب جمع كاعبة وهي
 من لعب ثديها اي استدار قال في

وقال قيس بن عاصم المنقي في
 في وكم من حسان تدحونا كريمة وسر كاعب لم يدبرنا البوس معصم في
 والاذاب تقدم ذكرهن **ههنا** صفة لكاس والدهاق الملاي المذعة قيل هو ما خوذ من
 ذهبة اي شعطه وشاء بئله كانه ملا اليد فانضبط قال الشاعر في
 لا انت الى الفواد احب ويا من الصافي الى الكاس الدهاق في
 قيل الدهاق المتابعة واشتد في
 في ابا عامر بن قيس فانا فامعنا له كاشا ههنا في
ولا كذا الكساي بالتحفيف والباقوت بالثقل وانا وانق الكساي كحاقة في الاول
 للشرح بفعله المصدر المتعصب لغدم التحفيف في كذا وهذا كما تقدم في قوله تنفجر الانهار
 حيث لم يختلف فيه للشرح مع فعله بخلاف الاول وقال يكي من شدا جعله مصدر كذب
 زيدت فيه الالف كما زيدت في كذا لم تكذبوا جعلوا التاء عوضا من شدا في العين والتا
 بدلا من الالف خبر ما اوله كاعب في اخره واشمل مصدر الرباعي ان باقى فاعده حروف الما في
 بزيادته الف مع تغيير الحركات وقد قالوا تكلموا فاتي المصدر على عدد حرف الما في بغير زيادة

الالف

الالف وذلك لكثرة حروفه وضمت اللام ولم تنكسر لانه ليس اسم على فاعيل ولم تفتح لانه
 يشبه بالماضي وقراءة الكساي كذا بابا بالتحفيف جعله مصدر كذب كذا بابا وقيل هو مصدر
 كذب كقولك كتب كتابا **جزءا** مصدر موكد منصوب بمعنى ان المتقين مفازا كانه قيل جازي
 المتقين بمجاز **عطا** بدل من جزا وهو اسم مصدر قال في وعده طابك الماية الرباعا في
 وجعله المختار منصوبا بجزا فصب المفعول به ورده الشيخ بانه جعل جزا مصدر اموكدا لمضنون
 الجملة اليه هي ان المتقين قال والمصدر الموكد لا يعمل لانه لا يعمل بحرف مصدرى والفعل ولا
 يعلم في ذلك خلافا **حسابا** صفة لعطا والمعنى كانيا فهو مصدر اقيم مقام الوصف او لغ
 فيه او على حذف مضان من كقولهم حسبي الله اي كفايني وقرا ابو البرهم وشرح ابن زيد المحصى
 بتثريد السين مع بقا القاء على كرها وتحتها انه مصدر مثل كذاب اقيم مقام الوصف
 اي عطا حسبا اي كانيا وابن قطيب كذلك الا انه فتح الحاء قال ابو الفتح بن فاعلا من فعل كذا
 من ادرك يعني انه صفة مبالغة من احسب بمعنى كافي كذا وابن عباس حسبا بالنون من الحسن
 وسراج حسبا بفتح الحاء وسكون السين والباء الموحدة اي عطا كانيا من قولك حسبك كذا
 اي كافيك **رب السموات** قرأنا فاع ذابرك في وبعث رب السموات والارض
 واربهم وعاجم خضهما والاخوان خفض الاول ورفع الثاني فاما رفعها فيجوز من وجه احدها
 ان يكون رب خبر مبتكرا مضمر اي هو رب والرحمن كذلك او مبتدأ خبره لا يملكون الثاني ان جعل
 رب مبتدأ والرحمن خبره ولا يملكون خبر ثان او مستأنف الثالث ان يكون رب مبتدأ ايضا
 والرحمن بقرته ولا يملكون خبر رب الرابع ان تكون رب مبتدأ والرحمن مبتدأ ثان ولا يملكون
 خبره والجملة خبر الاول وحصل الرب بغيره المبتدأ بعينه وهو اي لا ينفق ويجوز ان يكون لا
 يملكون حالا ويكون لازمه واما وجهها فاعا بذلك والبيان او التعت كلاهما الاول الا ان
 تكرر البذل فيه نظر وقد بينت على شئ من ذلك في اربل هذا الموضوع اخر الفاعية او جعل رب
 السموات تابعا للاول والرحمن تابعا للثاني على ما تقدم واما جمل الاول فعلى التبعيه للاول
 ورفع الشئ فاعا الابدال والخبر الجملة الفعلية او على انه خبر مبتكرا مضمر ولا يملكون على ما تقدم
 من الاستئناف والخبر الشئ او الحال اللازمة **يوم يقوم** منصوب اما بلا يتكلمون بعلة
 واما بلا يملكون وصفا حال اي مصطفين ولا يتكلمون اما حال واما مستأنف **الامر ان**
 يجوز ان يكون بدلا من واذ يتكلمون وهو الراجح لكونه غرضيا وان يكون منصوبا على
 اصل الاستئناف **يوم ينظر** يجوز ان يكون بدلا من يوم بئله وان يكون منصوبا بعد اياي العرب
 واقع في ذلك اليوم وجوز ابو البقاء ان يكون نعتا لقريبا ولجعل نعتا لهذا المكان او لى ولما
 فتح ميم المرء دنى العلية وابن ابي اسحاق بضمها على لغة يتبعون الفا اللام وخطا
 ابو حاتم هذه القراءة وليس بصواب لثبوتها لغة **ما قدمت** يجوز ان تكون استفهامية معللة
 لينظر على الله من النظر فيكون المحل في موضع نصب فاعا اسقاط الخافض وان تكون موصولة منصوبة
 بها والنظر بمعنى الانتظار اي ينتظر الذي قد مره يراه والعامة لا تعرفون تاكت في تاراب
 قاعوا لان الفاعل لا يحذف والادغام يشبه الحذف وفي قوله يقول الكافر وضع ظاهرا موضع
 مضمر شهادة عليه بذلك في

سورة النازعات في
 بسم الله الرحمن الرحيم **عفا** يجوز فيه ان يكون مصدرا

بها

فاحذف الزوايد بمفعول اغراضا انتصابه على ما قبله ملاقاته له في المعنى واما على الحال اي
ذوات اغراق يقال اغرق في الشيء يعرف فيه اذا غرق وبلغ أقصى غايته ومنه اغرق الناري في
العوس اي بلغ غاية المد ونشطا وسجدا وسبقا كلها مصابرة والنشط الربط والانشاط المحل
يقال نشط البعير ربطه وانشطه حركه ومنه كما انشط من فقال فالهمة للشلب ونشط ذهب
بسرعة ومنه قيل البقر الرخش نواشط وقال لحيان من حجاب

ارى همومي تنشط المناشط . السام في طول وطول واسطاط

ونشطه لكل انشطه انشطه عقدته وانشطته مدرته ونشطه كانشط قال المحدثي تنشط
الارض اي تخرجها من نشط الدلو من البير اذا اخرجها وادام منقول بالمدرات وقيل حاليتها
ساموات وهو بعيد والمراد بولل اما طواف الملايكة واما طواف خيل الغزاة واما الخوم
واما المنايا واما بقر الوحش وما جرى مجراها لمرعها واما رواج المؤمنين **يوم ترجف** منصوب
بفعل مقدر هو جواب القتر تقديره لتبعن الدلالة ما بعد عليه قال المحدثي نازلت
كيف جعلت يوم ترجف طرقا للمض الذي هو لتبعن ولا يبعثون عند النخبة الاولى قلت
المض لتبعن في الوقت الواسع الذي يقع فيه النخبتان وهم يبعثون في الوقت الواسع و
هو وقت النخبة الاولى دل على ذلك ان قوله تتبعها الرافعة جعل حالها عزال الجفة وقيل
القابل مقدر غير خطاب اي اذكر يوم ترجف وفي الجواب على هذا الوجه احداهما ان قوله ان
في ذلك لعمري واستقبحه ابو بكر بن ابي نباري بطول الفصل الثاني ان قوله هل انا كجديث
سوى لان هل بمعنى قد وهذا غلط لانه كما قدمت لك فيهل اي انها لا تكون بمعنى قد الا في
الاستفهام كما قاله المحدثي الثالث ان الجواب تتبعها واما حذف اللام والافضل
ليوم رجف الراجعة تتبعها فحذف اللام ولم تدخل نون التوكيد على تتبعها للفصل بين
اللام المقدرة وبين الفعل المقتسم عليه بالطرف ومثله لا اله الا الله تحشرون وقيل في الكلام
قديم وتأخير اي يوم ترجف الراجعة تتبعها الرافعة والنازعات وقال ابو جابر هو على المتك
والناظر كما قال فاذا هم بالشاه والنازعات قال ابن النباري وهذا خطأ لان الفا
لا يفتتح بها الكلام وقيل يوم منصوب ما قبل عليه والجفة اي ترجف وجفت وقيل ما دارك
عليه خائفة اي يوم ترجف خشيت **تتبعها الرافعة** يجوز ان يكون حالا من الراجعة
وان تكون مستأنفة **تتبعها** مبتدأ ونحوه منصوب بولجفة وولجفة صفة القلوب وهو
المسوق للابتداء بالنكاح وابصارها مبتدأ ثان وخائفة خبر وهو خبر خبر الاول وفي الكلام
حذف مضاف تقديره ابصارها محال القلوب وقال ابن قفطه وكان ذلك اي الابتداء بقلوب
لانها تخصصت بقوله يومين ورد عليه الشيخ بان ظرف الزمان لا يخصص الجثث يعني لا توصف
به الجثث والراجعة الخائفة يقال وجفت جيفا وامثله اضطراب القلب وقيل قال
تيسر العظيم ان تتحججوا سريهم اكنادنا من راسهم

وقيل برقياس واجفة خائفة بلغة همدان ويقال وجب وجبنا بالياء الموصلة بدل الفا
في الجاف الجاف الطرية التي رجع الانسان فيها من حيث جاء يقال رجع نهاره على خافته
ثم يعبرها عن رجوع الاحوال من اخر الامر الى اوله **قال**
اي اخافه على شمع وشب . معاذ الله من شفه وعار

واصله ان الانسان اذا رجع في طيقه اثرت قدماء فيها خفا **قال** الراغب وقوله في الجاف من

مثل المنبر من حيث جاء اي اجبا بعد ان يموت وقيل الجافه الارض التي تبورهم فيها بعناه
اي لا مردودون ونحن في الجافه اي في القبور وقوله في الجافه على هذا في موضع الحال وقيل رجوع
فلان كما خافته رجوع الشيخ الخافته اي هدم كقولهم نكح منكم من رد الى ارض العهر وهو
النقد عند الجافه لما يباع فقد واصله في الفرس اذا بيع فيقال لا يزل خافه او تنقذه والحفر
تاكل الاسنان وقد حفر في حفرة قد حفر المهاد لاشاء والارياح والجافه قيل فاعله بمعنى مفعوله
وقيل على النسب اي ذات حفر والمراد الارض والمضى انما مردودون في قبورنا اجبا وقيل الجافه
جمع خافه بمعنى القدم اي نمش احياءا اقداسا ونظاها الارض وقيل في اول الامر وقول
التجار النقد في الجافه اي اول السوم **قال** الشاعر

اليت لا انساكم فاعلموا . حتى رد الناس في الجافه

وقر البوحوق وابن ابي عمير والحفر بدون الف فتيلها بمعنى وقيل في الارض التي تغيرت
وانتت بموتها ولحسام من قولهم حفر اسنانه اي تاكلت وتغيرت وقد قدم خلاص
القرائني هاتين ذين الاستغناء بين في سورة القدر وقوله في الجافه يجوز تعلته بمرودة
او يحذف كما انه حال كالتبع **ناخه** نرا الاخوان وابو بكر باح باليت والناون نخر
بذونها وهما الحاذر وحذر فاعله من صدر منه الفعل وفعل المكان فيه عيرته او كالعز وقيل
ناخه ونخره بمعنى باليه وقيل ناخره اي هارت الريح تحوينا اي قصوت ونخره اي تحوينا
واما وقيل ناخره باليه ونخره متاكله وعلى عير والناخره اليه لم نخر بعد النخره باليه وقيل
الناخره المصوتة فيها الريح والناخره باليه اليه بعث قال المحدثي يقال نخر العظم
من نخره ونخره كقولهم طمع وطامع وفعل ابلغ من فاعله وقد شربها وهو بالي الاجف
الذي نخر فيه الريح فتسمع له نخر قلته ومنه قول الشاعر

واخلية من محمها فكانها . نواير في جوارها الريح نخره

وقال الرازي لفرسه

اقدم نحاح ايها الاساور . الاهل لك رجل سادره

فاما مصرك نورا ساهر . ثم يعود بعدها في احافه

من بعد ما كنت عظاما ناخره . ونخره الريح يضم النون شدة هبوبها والناخره

ايضا مقدم الف الفرس والناخره يقال هم نخرته اي مقدم الفه واذا منصوب بمضم
اي اذا كنا نرد ونبعث **تلك** تلك مبتدأ اشار بها الى الرجعة والردة في الجافه ركن جرها ونحو
صفة اي ذات خسار او اسند اليها الخسار والمراد اصحابها محازا والمعنى ان كان رجوعنا
الى القيمة خفا مثل الرجعة رجعة خاسره هذا افادته اذن فانها حروف جواب وجزا عندهم هو
وقيل قد لا تكون جوابا وعلا كحسن ان خاسره بمعنى كاذبه **فاما** صبر الكره اي لا تحسب
تلك الكره صعبة على الله تعالى وقال المحدثي نازلتهم فارتدت فارتدت فارتدت فارتدت
معناه لا تستصعبها فانما هي زجرة قلت يعني بالتعلق من حيث المعنى وهو القطع
وقوله فاذا هم المناجاة والتسبب هنا واضكان والناخره بتل وجرا الارض والفلاة ومنه
بما يقع فيها وهو السر للجل الخوف وقيل لان السراب يجري فيها من قولهم عير ساهر **قال**
المحدثي والناخره الارض البيضاء المستوية سميت بذلك لان السراب يجري فيها من قولهم
عير ساهر خارية الماء وفردتها نائمة قال الاسعدي ساهر الضحى السراب محصلا

لا طارفاً قد حبتها مثلاً في أولان ساكنها لا ينم خوف الهلكة انتهى وقال **امية** في

في وفها لم ساهر وحمر وماها هو لهم فيها مقيم في

يريد لم حيوان ارض ساهر وقال **ابوكير الهذلي** في

في يريدون ساهر كان حهما وعمها اسلاف ليل ينظم في

وقال **الراغب** في وجه الارض القيمة وقيل ارض القيمة وحقيقتها التي يكثر الوط بها

كانها سهرت سرك ذلك والاسهران عرفان في الالف انتهى والتا هدر خلافت النهر الذي دخل

فيه عند كسوفه قال في

في اوسه اخرب موطن ساهور في اي هذه الملة بئزلة قطعه القمر

وقال **امية** في سهر ساهور سيل ويعبر في **ادناه** منصوب بحديث لانما كان الاختلاف

مقتبها وتقدم اختلاف في طوى فيله **اذهب** يجوز ان يكون تفسيراً للنداء يجوز ان يكون

في اخمار السرك وقيل هو على حرف ان اي ان اذهب ويدلله فراه صوابه ان اذهب وان هذه

الظاهر والمعدن محتمل ان يكون تفسيراً وان تكون مصدرية اي اذاه بكذا **هللك** خبر مبتدا

مضمر والميتعلق بذلك المبدا وهو حذف ما يغ والتمتد هل لك سبيل الى الركبة ومثله

هل لك في الحيز يريد هل لك رغبة في الحيز قال الشاعر فهل لكم الى فاني بصير ما اعم الطام

حدها وقال ابو البقاء لما كان المعنى اذ عرك جأنا الى هذا لا يبين شيئاً في الاعراب وقد

نافع وابركير يشيد الرائي من تركي والصادق من تصدي في السكون تحتها والاصل تركي يتصدي

فالحميات ادعوا والمافون حذف وخبر تركي وتقدم اختلاف في ايها المحذوف وقوله خسر فنادى

لم يذكر مغولاً اذ المراد فعل ذلك ان يكون التقدير خسر فناداهم وتوله فقال تفسير

لند **نكال** **الاخر** يجوز ان يكون مصدر الاخذ والآخر اما في الفعل اي كمال بالاختد نكال

الاخر واما في المصدر اخذ نكال ويجوز ان يكون مغولاً اي لا كمال نكاله ويضعف

جعله حالاً لغيره وتا بعله كما يدل جهدك طاعتك غير مقبوس ويجوز ان يكون مصدر اي كمال

المضون اجملة المقدمه اي نكال به نكال **الاخر** قاله الرخشي وجعله كوعده صيغة

اسه والنكال بئزلة التكميل كالشلال بمعنى التسليم والاخر والاولى اما الداران واما

الكلمات فالاجرة قوله اناركم الاعلى والاولى ما علت لكم من لغيره في خوف الموصوف

للعلم به **ام السماء** عطف على انتم وقوله بناها بيان لكيفية خلقه اياها فالوقف على السماء

والاستدلال بما فيها وفظية ناس في الرخوف المستأخرا هو وقوله رفع سكرها جملة مفسره لكيفية

البناء والسمك الارتفاع ومعناه في الآية كما قال الرخشي جعل مقدار دهاها في سكر العلو

مديداً رفيعاً سمكت التي رفعت في الهواء سمك هو اي ارتفع سوكاً هو قاصر وسعد راسم بامل

سامك اي حال مرتفع وسمان البيت ما سمكت به والسمك سم معروف وهما اشار رابع واعزل

وقال في ان الذي سمك السماء بالنا بيتاً وقاية اعز وطول في

واغطش اي اظم بلغة انار واشعار يقال غطش الليل وغطشته انا واغطشته قال

في عرفت لم تاتي موصافاً قليلاً مداه غطش في

الليل والضحى لها لللايسة التي بينهما وبينها **بعد ذلك** بعد على ماها من التأخير والمعارضة

بينها وبين لية فصلت لانه خلق الارض غير مدحوق ثم خلق السماء في الارض وقول **ابي**

عبيد انها بمعنى قبل منكر عند العلماء ويقال دعي يدخول دعي يدعي دحيا اي سط فتمون

ذوات الواو والياء نكتب بالالف والياء ومنه قيل لعمرك النعامة اذ هو وادعي الانبساطه

في الارض وقال **امية** في

في ريث الخلق فيها اذ دحهاها فم نظانها حتى التناد في

وقيل دعي بمعنى سوى وقال زيد بن نفل في

في واسلت دعي لمن اسلت لدا الارض تحمل صخرات لا في

دحها فلما استوت سدها بايد وادري غلبها الجبال **في** والعامه على نصب الارض

والجبال على اضممار فعل مفسر بما بعده وهو المختار لتقدم جملة فعلية ونوعها الحسن وابن ابي

عبيد والوجوه وابو السناك وعمرو بن عبيد على الابتداء يصح رفع الاول فقط **اخرج**

فيه وجهان احدهما ان يكون تفسيراً والثاني ان يكون حالاً قال الرخشي فان قلت تدا

ادخل حرف العطف في اخرج فقلت فيه وجهان احدهما ان يكون دحها بمعنى بسطها و

مهادها للسكنى ثم فسر المهاد بما لا بد منه في باني سكتها من تسوية امر الماكل والمشرب واما

القرار عليها والثاني ان يكون اخرج حالاً باضممار قد كثر له اوجاركم حصرت صدورهم قلت

اضمار قد هو قول الجمهور وخالف الكوفيين والاعنشي **متاعاً** العامه على النصب مغولاً

له او مصدر العايد ستر اي متعكم والمرى في الاصل مكان او زمان او مصدر وهو هنا

مصدر بمعنى المنعول وهو يوفق الادسين استعان **فاذا حجاب** في جوابها ارجعها

قوله قاتما منطوي نحو اذا جاك بنواقيم قاتما العامي فاهنه واما الطابع فاكرمه ويشيل

محذوف تقديره الرخشي فان الامر كذلك اي فان كبحم ماواه وقدر غيره انقسم الراوي

تسمين وقيل قاتما وعلموا وقال ابو البقاء العايد فيها جابها وهو معنى قوله يوم يذكر

الانسان والطامة الداهية نظم على غير هذا لدواهي لعظمها والطم الدفن ومنظم

السيل الركبة وفي المثل حرم الواري فطم على القرى والمراد به في القران النخلة الثانية

لانها يحصل ذلك **يوم يتذكر** بدل من اذا او منصوب باجماع فعل اي اعني يوم او يوم يتذكر

بحري كيت وكيت **وبرزت** العامه على بناء الفعل مستنداً الى سري بيا العجبة وزيد زرعلي و

فايشه وعكرمة سبينا للمفاعل بمقتضى وترى بتاسن فوق فجوزا في اناتري ان يكون من فوق للتأنيث

وفي ترى ضمير المحم كقوله اذا رايتم من كان بعيداً وان تكون الخطاب اي ترى انت يا محمد وقد

عبداً لمن راي فعلاً ما ضيماً **في الماوي** اما هي الماوي لادوي ماواه او قامت المقام الضمير

وهو راي الكوفيين وقد تقدم لك تحقيق هذا الخلاف والرد على قائله بقوله في

في رجب وطان الحب منها رصعه حسن المنداي رصه المصدر في

ادلو كانت ان عوضاً من الضمير لما جمع بينهما في هذا البيت ولا بد من اجد هذين التاويلين في الآية

الكريمة لاجل العايد من جملة الواقعة خبراً الى المستند الذي حسن عدم ذكر العايد كون الكلمة

وقعت في فاصلة وقال الرخشي والمعنى فان كبحم ماواه كما سئل لاجل عصى الطرف

وليس لالف واللام بدل من الاضافة ولكن لما علم ان الطافي هو صاحب الماوي وان بعض

الجل طرفه تركت الاضافه ودخل الالف واللام في الماوي والطرف للتعريف لانها

قبل يقال قبر اذا دفنه واقبر اي جعله بحيث يقبر وجعل له قبرا والقابر الدفن بيده
قال الاعشى

لو اسندت ميتا الى نوحها عاش ولم ينقل الى قاسر
عاش معقول محذوف اي شيئا انسان وانشر جواب اذا قرأ شعيب براني حزن نشر ثلاثيا
ونقلها ابو الفضل ايضا وقال ما لغت بمعنى اللحن **ما امر** ما موصولة قال ابو العباس
الذي والعايد محذوف اي ما امر به قلت وفيه نظر من حيث انه قد راى العايد محذوف
لم يحذف الموصولة ولا كف برفاز قلت امرتني اليه يحذف كبحر فاقدر غير محذوف قلت
اذا قدرته غير محذوف فاما ان قدره متصلا او منفصلا وكلاهما مشكلا ما قدمت في اول الشعر
عند قوله تفصح وما زفناهم ينقون **انا صبينا** في الكوفيين انا بفتح الهمزة غير محذوف
والباقيون بالكسر وكسره على بالفتح والامالة فاما القراءة الاولى فيقولون انما احد
انما بدل من طعامه فيكون في محله جواز استشكل بعضهم هذا الوجه ورده بان ليس الاول
شكلا منه لان الطعام ليس صيب المأورد على هذا وجهين احدهما انه بدل كل من كل بناويل
وهو ان المعنى فليستظر الانسان الى انعامنا في طعامه فصع البذل وهذا ليس بواجب والثاني
انه من بدل الاستعمال بمعنى ان صيب المأسب في اخرج الطعام فهو مشتمل عليه بهذا التقدير
وقد عني في هذا فقال لان هذه الاشياء مشتملة على الطعام ومنها يكون لان معنى في
طعامه الحذر في طعامه كيف يتأتى فالاستعمال على هذا انها هو من الثاني على الاول لان الاعيان
انما هو في الاستعمال التي يكون منها الطعام لا في الطعام نفسه والوجه الثاني انها على تقدير
لام العلة اي فليستظر لانهم حذف الحافض محذوف الحذف المشهور في محلهما والوجه الثالث
انها في محله رفع جزا مستند محذوف اي هو انا صبينا وفيه ذلك النظر المتقدم لان الضمير ان
عاد على الطعام فالطعام ليس هو نفس الصب وان عاد على غيره فهو غير معلوم وجوابه ما تقدم
واما القراءة الثانية فعلى استيناف تعديد النعمة عليه واما القراءة الثالثة فهي التي بمعنى
كيف وفيها معنى التعجب فهي على هذه القراءة كلمة واحدة وعلى غيرها كلمتان **وقضب**
الغضب هنا مثل الرب لانه يغضب من الخلل اي يقطع ويرجعه بعضهم يذكره بقوله وعنتا
وكثيرا ما يقران وقيل لنت كذا تنبيه اهل مكة وقيل كلما يغضب من القول لبي آدم وقيل
هو الرطب والمقاضي الارض التي يتبها قال الراغب والغضب كالغضب لكن الغضب
في مروع الشعر والغضب في البقل والغضب اي بالفتح قطع الغضب والغضب وعنه عليه
الصلاة والسلام انه كان اذا راى في يوم بصلبا غضبه وسيف قاضب وقضيب اي قاطع
مقضب هنا بمعنى فاعل وفي الاول معنى مفعول وانه يقضب لما يؤخذ من لابل ولم
تض وكلما لم يذهب فهو مقضب ومنه انتصاب الحديث لما لم يرو فيه ويهذب وقال الخليل الغضب
انتصاب الشجر لثقلها تسمى او تسمى **غلبا** جمع غلب فغلبا كجر في البحر يقال جديفة غلبا
اي غلبت الشجر بقلته واغلبت الغضب اذا غلبت واسله فوضعت الغاب يقال جلد غلب
واما غلبا اي غلبت الغاب **فان** عن ربيعة كرت يسرى فغلبت الغاب كانه
يسرى بل كسرت من الحيل خلا لا **والعلية** والعلة ان يقال يغضب عليه رفته
هذا اسله **وايا** الاب للبهائم بمذلة الفأكة للناس وقيل هو مطلق المعنى **قال** الشاعر
يذكر رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم

له دق

له دق سمونه ربحها الصبا بها بينت لها الحصيد والابا
وقيل الاب يابى لفأكة وسمى المعنى بالانه يوم وسع والاب والام بمعنى قال الشاعر
حينما سمى ونجد دارنا ولنا الاب بها والمكر

واب لكذا اي تهايب ابابا وابابة وابابا وابابا واطلحوا من روعا تهايبا لغضد وكذا
اب بشفه اي تهايبا له وقيل ابان ذلك هو فعلان منه وهو الزمان المهي لغضد ومجبه
الصاحبة الصيحة التي تخرج الاذان اي قصها لشدة وقعتها وقيل يصح ماخوذة من صفة بالبحر
اي بكثرة وقال الرحشي صح لحيته مثل اصباح فوصفت النخلة بالصاخة مجازا لان النخلة
يصفون لها وقال ابن العربي الصاخة التي تورث الصم وانها المسبعة وهذا من بدع النصارى
كقوله **اصمهم** شهم ايام فزقتهم **فهل** جمعهم بنى لورث الصمها
وقال اخر **اصم** بك الداعي وان كان اصمعا **وجواب** اذا محذوف بدل عليه
قوله لكل امرئ منهم شان يغنيه الى التقدير فاذا احبب الصاخة اشغل كل واحد بنفسه **يوم**
يفر بدل من زاد ولا يجوز ان يكون يغنيه عادلا في اذا ولا في يوم لانه صفة لشان ولا يتعد
مفعول الضمة على مفعولها والعامة فاما يغنيه من الغنى وابن محيص والرفي وابن
عبده وحميد وابن السميع بعينه بفتح الباء والعين المهملة من قولهم عنا في الاماري
وصد في **غني** الغني الغنيار والقرن سوادا لدخان **وقال** ابو عبيدة القدر في كلام
العرب الغنيار جمع القرن **قال** الغزواني

من سجع برء الملك بتيهه فرج ترى فوقه الرايات والقرا
قلت وفي قطعة على القرن ما يرح هذا الا ان يقول لما اخلت اللفظ حسن العطف
كقوله كذبا وعينا والناي وهو خلاف الاصل والعامة على فتح الناي في القرن واسكنها ابراي عبدة

سورة التكويد
بسم الله الرحمن الرحيم **اذا الشمس** في ارتفاع
الشمس وجهان احدهما انها مرفوعة بفعل مقدر بسنة للفقول حذف وفسر ما جدها في
الاستعمال والرفع فافهم الوجه اعني اضمار الفعل واجب عند البصير لانه لا يجوز
ان يلبها عينه ويتا ولون ما ادم خلات ذلك والشئ انها مرفوعة بالابتداء وهو قول
الكوفيين والآخرش لطواهر قد جات في الشعر وانتقل ابن مالك وهناك اطهرت معه
البحر **وقال** الرحشي ارتفاع الشمس على الابتداء او الفاعلية قلت بل على الفاعلية
ثم ذكر نحو ما تقدم ويصح بالفاعلية ارتفاعها بفعل في الجملة وقد مر انه يسمى مفعول ما لم
يسم فاعله فاعلا وتقدم تفسير التكويد في اول تنزيل وارتفاع النجوم وتابعتها كما تقدم في
الشمس والانتثار اي انصبت كما ينصب العقاب اذا كرت قال العجاج نصف
صفر **في** امر حيران العلاء فانكدر **تقضى** الباري اذا الباري كسرت
والعشار جمع عشار وهي الناقة اليه مرحبا عشر اشهر ثم هو اسمها وان تضع في ثلم السنة
وكذلك نفاس في جمع نفثا وقيل العشار السحاب وعطلت اي لا تطر وقيل الارض التي
تقطل زرعها والتعطيل الاهمال منه قيل للملة عا طلا اذ لم تكن عليها حلى وتقدم في غير
معطلة **وقال** امرئ القيس **في**
في جدي جدي الدم ليس بفاجش اذا هي رصته ولا معطل

وقرأ البركيز في رواية عطلت بتخفيف الطاقا قال البراري هو غلط انما هو عطلت بفتح
 يعنى عطلت لان التثنية فيه للتعدي يقال عطلت الشيء واعطلته فعطل والجرى
 ما لم يأت من حيزان البر والجرى ايضا المبكاد الذي لا اثن فيه ومنه لقينه بجرى
 اصبحت ابي جلد قرد والجرى الذي من جوفه خاليا من طعام وجهه او حاش ريشه المني
 الى المكان الرخو وجثي وعبر بالجرى من الجانب الذي يصاد الانسي والانسى ما يقتل
 من الانسان وعلى هذا رخصي الفرس وانسيه وقرا الحسن وابن سيمون بتثنية السين
 من حشرت **نحو** قرا ابن كثير وابوعمر وسحر بتخفيف الجيم والباءون بتثنيها على
 المبالغة والتكثير وتقدم اشتقاق هذه المائة **زوجت** العانة على تديد الوارد من
 التزوج وررى من فاجم زوجت على فوجت قال الشيخ والمفاعلة يكون بين اثنين انتهى
 قلت وهي تارة مشككة لانه ينبغي ان يلفظ بواو ساكنة ثم اخرى مكشورة وقد تقدم لك
 انه من اجتمع مثلهان سكن اولهما وجب الادغام حتى في كلمتين ففي كلمة واحدة بطريق
 الاولى **الموودة** هي البنت تدفن حية من الواد وهو الثقل لانه يثقل بالتراب والجنيد
 يقال واده بيد كوفه بعد وقال الرخشي واديله مقلوب من اديور واد
 اسئل قال الله تعالى ولا يؤده حفظهما لانه انقال بالتراب قال الشيخ ولا يدعى ذلك
 لان كل منهما كامل النصف في الما في والامر بالمضارع والمصدر واسم الفاعل واسم
 المفعول وليس فيه شيء من سوفات افعال القلب والى يعلم به لاصالة من القلب
 ان يكون احدا للنظير فيه حكم شهادته بالاصالة والاخر ليس كذلك اكونه بحركتين
 حروف الزيادة والاخر فيه مزيدا وكونه اكثر بصرافا والاخر ليس كذلك اراكم استعمال
 الآخر وهذا على ما قرروا في علم التصريف فالاول كبئس وايس والشيء كطامن
 والطمان والمالك كشواع وشواي والرابع كلعمرى وعلى وقرا العانة **الموودة** همة
 بين واوين ساكنين كالمرعودة وقرا البري في رواية همة مضمومة ثم وادساكنة وفيها
 وجهان احدهما ان يكون كقراءة اجماعة ثم نقل حركة الهمة الى الواو قبلها وحذفت الهمة فضا
 اللفظ **الموودة** واد مضمومة ثم اخرى ساكنة فقلبت الواو المضمومة همة نحواجي في رجم
 فصار اللفظ كما ترى وقرنها لان المفعول لان المحذوف عين الكلمة والثاني ان يكون
 الكلمة اسم مفعول من يورده مثل قاده يورده والاضل ما وورده مثل مفعول ثم حذف
 احدى الواوين كالحذف المشهور في المحذوف من نحو مفعول ومضون فوزنها الا ان
 اما منعه ان قلنا ان المحذوف الواو الزائدة واما مفعوله ان قلنا ان المحذوف
 عين الكلمة وهذا يظهر من فصل علم التصريف وقري **الموودة** بضم الميم الاولى على انه نقل
 حركة الهمة بعد حذفها ولم تقلب الواو همة وقرا الاعشى **الموودة** بزنة **الموودة** وتوجيه
 انه حذف الهمة اصلا فالتق ساكنان فحذف ثانيهما ووزنها المفعول لان الهمة عين
 الكلمة وقد حذفت وقال مكي بل هو تخفيف قياسي وذلك انه لما نقل حركة الهمة الى
 الواو ولم يبق فيها فاستقل الضمة عليها فسكنها فالتق ساكنان فحذف الثاني وهو كونه
 خروج هذا الظاهر وانما يظهر في ذلك ما نقله العراقي وقد علم انه رقيق عليها كما لم يورده في
 الجمل الخط لانها صحت كذلك والرسم سنة متبعة والعامة على سبيلت مبنيا للمفعل
 مضمومة السين والحسن بكسرهما من سالك كما تقدم وقرا ابو جعفر قتلت بتثنية التا

على التكثير لان المراد اسم الجنس فناسبه التكثير وقرا مكي وابن مسعود وابن عباس سالت
 مبنيا للفاعل قتلت بضم التا الاخيرة التي للمتكلم حكاية لكلامها وعزائي وابن مسعود
 ايضا وابن جعفر سالت مبنيا للفاعل قتلت بتا التانيث الساكنة كقراءة العامة **نشرت**
 قرا الاخوان وابن كثير وابوعمر والتثنية والباءون بالتخفيف وبافع وحض وابن
 ذكوان سمرت بالتثنية والباءون بالتخفيف **علت** هذا جراب اذا اول السورة ويا
 عطفت عليها **كشطت** اي قشرت من قوتهم كسط جلد الشاة اي سلخها وقرا عبد الله
 قشطت بالفتان وقد تقدم انها يتعاقبان كثيرا وانه مرقى قانورا وكافورا فوهل الى على
 الانسان **بالخنس** جمع خانس والخنس الانقباض يقال جنس بين العم والخنس وفي
 الحديث فانخنست اي استخفيت والخنس الالف عذ السعة مع ارتفاع الالف قليلا و
 يقال رجل خنس وامرأة خنسا ومنه الخنسا السامر والخنس في القار قيل كواكب سبعة
 القمران وزحل والزهرة والمشتري والمريخ وعطارد والكسب الداخلة في الكناس وهو بيت
 الوحش والجواري جمع جارية وقيل هي بقرة الوحش لان هذه صفاتها وقيل النبطا قالوا لان
 الخنس يكون فيها **عسعس** يقال عسعس وسعسع اسئل قال المجاهي
 حتى اذا اصع لها ثقتسا والجاب عنها ليها وسعسا
 وقيل ادبر هو لها طريق الاشارة وقيل ادبر بلفظة قريش خاصة وقيل قبل طلعه ورج
 مقابلة بقوله والصبح اذا شفق وهذا هو قريش من ادبار **عند ذي** يجوز ان يكون
 نصا لرسل وان يكون حالا من يكون واصلة الصف فلما قدم نصب خلا **ثم امين** العانة
 عانق التا لانه طرف مكان للبعيد العانق فيه مطاع وابو الرهشم وابو جعفر وابو جيو
 بعضها جعلوها عانقة والراحي هنا في الرتبة لان الثانية اعظم من الاولى **بطنين** قرا
 ابن كثير وابوعمر والكساي بالظا بمعنى منهم من ظن بمعنى انه ليتعدى لواحد وقيل
 معناه بتخفيف القوة عن التبليغ من قولهم من ظنون اي قليله التا وفي مصحف عبد الله
 كذلك والباءون بالاضال بمعنى بخيل بما ياتيه من قبل ربه الا ان الطري الصاد خطوط
 المضاجف كلها وليس كذلك لما كان رسول الله صلى الله عليه واله وسلم يقول بها وهذا
 دليل على التميز بين الحرفين خلافا لما يقول انه لو وقع احدهما موقع الاخر لكان لغير معرفة
 وقد شفع الرخشي على من يقول ذلك وذكر بعض الخارج وبعض الصفات بما لا يليق
 التطويل فيه وعلى الغيب متعلق بطنين او بصين **فان تذهبون** ابن منسوب يذهبون
 لانه ظرف منهم وقال ابو البقاء اي الى اين فحذف حرف الجر كقولك ذهبت الشام ويجوز ان
 كل على المعنى كانه قال ابن تومنون يعني انه على الحذف او على الضم واليه يحكي
 ايضا ولا حاجة الى ذلك البتة لانه طرف مكان بهم لا يخص **منشا** بدل من العالين باعادة
 العامل وعلى هذا فقول ان يستقيم مفعول شا اي لن شا الاستقامة ويجوز ان يكون لمن
 شاخبر امته ومنقول شا محذوف وان يستقيم مبسلا وقد ذكره نظير **الا ان يشا** اي الى
 وقت مشي الله وقال مكي وان في موضع خفض باضمار الماد في موضع نصب بجذوف
 الخافض يعني ان الاصل الا بان وحيد يكون للمصاحبة
سورة الانفطار
 بسم الله الرحمن الرحيم **فجرت** العانة

على بناء المنقول متقلا وترا مجاهد سببا للفاعل محققا من الجوز نظرا الى قوله بينهما
 برزح لا يبينان فلا زال البرزح بغيرا وترا مجاهد ايضا والبرزح برزح والبرزح والبرزح
 سببا للمنقول محققا **بعثت** اي قلت يقال بعثت بعثته بالعين والحاء قال الرخشي
 وهما مركبان من البعث والبعث بضموا الباء اي بعثت انهما اتفق معناه الا ان الرازي بينهما
 اذ ليس من جوف النياكه كدث ودمر وسيط وسط وعملت جوارا **ما عرك** العاتية على
 عرك ملاشيا وما استغنائه في جرد رفع بالابتداء وقرأ ابراهيم والاعشى ما عرك فاحتمل
 ان تكون استغنائه وان يكون تعجبه ومعنى اغره داخله فوالعز جعله عار **الذي يخلط**
 يخلط الاتباع على البدل والبيت والنعت والقطع الى الرفع والتصب **فقدلك** فترا
 الكوفيين على ذلك تخفقا والباءون متقلا فالسبيل معنى جعلك شاسب الاطراف
 فلم يجعل احدي يدرك او جلدك اطول ولا احدي عينك اوسع فهو من التعديل وقلة
 الخفيف تخلف هذا اي عدل بعض اعضاءك ببعض ويحتمل ان يكون من العدول اي هو ذلك
 الى ما شاء من الهيات والاشكال والاشباه **في اي صون** يجوز فيه اوجه احدها ان يتعلق
 بركبك وما سريته على هذا وشا صفة لصورة ولم يعطف ركبك على ما قبله بالنا كما عطف
 ما قبله بالانه بيان لقوله انضمتها مشيئة من حسن ربح وطول وقصر ذكوة والنوثة الثا
 ان يتعلق محذوف على انه كالي اي ركبك حاصل في بعض الصور الثالث ان يتعلق بعدك
 نقله الشيخ عن بعض المتأولين ولم يعترض عليه وهو يعترض بان في اي معنى الاستنهام
 فلها صدر الكلام فكيف يجعلونها ما تعتمدها كان الرخشي استعمر هذا فقال ويكون
 في اي معنى التعجب اي فقدلك في اي صون عجبه وهذا لا يجوز ان يكون مجوزا للتقدم
 القامر على اسم الاستنهام وان دخل معنى التعجب لا ترى ان كيف وان دخلها
 معنى التعجب لا يتقدم عليها عاملها وقد اختلف النحويون في اسم الاستنهام اذ اقصده
 الاسرار هل يجوز تقدم عامله ام لا والصحيح انه لا يجوز وكذلك لا يجوز ان يتقدم
 عامله الحيزه عليها لشبهتها باللفظ بالاستغنائه فهذا اولي وعلى تقديرها بعدك تكون
 ما منصوبه لسا اي كيدك ما شاء من التركيب اي تركيبا حسنا قال الرخشي فظاهر انها
 منصوبه على المصدر وقال ابو البقاء يجوز ان تكون ما زايده وان تكون شرطية وعلى الاخر
 كجمله نعت لصورة والعايد محذوف اي كيدك عليها وفي يتعلق بركبك وقيل لا موضع
 للمجمله لان في يتعلق باحدى النعتين فجميع كلام واحد اما تقدم الاستنهام على ما هو حقه
 قوله باحد النعتين يعني شاد ركبك وتحصل في ما دلالة اوجه الزيادة وكونها شرطية و
 حينئذ جعلها محذوف والتصب على المصدرية اي افعه موضع مصدر والعامة تكذبون خطأ
 والحسن والوجع وشيبه ثيا الغيبة **واغلبكم** يجوز ان يكون كجمله كالا من فاعل اي
 تكذبون والحالة هذه ويجوز ان تكون ستانعة اخبرهم بذلك ليجروا **معلمون** يجوز ان
 يكون لغنا وان يكون حالا من فاعل كاتين وان يكون لغنا لجمع وان يكون ستانعا **معلمون**
 يجوز ان يكون حالا من الضمير في الجار لوقوع خبر وان يكون ستانعا وترا العامة يقولونها
 تخفقا سببا للفاعل وانقسم مشددا سببا للمنقول وقد تقدم مثله **يوم لا ملأك** قرأ ابن
 كثير والوعر ورفع يوم علمانه خبر مستلزم اي هو يوم وجيز الرخشي ان يكون بدلا مما قبله
 يعني قوله يوم الدين وقيل البرزح وفي رواية يوم موقعا منونا على قطعة عمل الاضافه

وجعل كجمله بقتاله والعايد محذوف اي لا ملأك فيه وقيل الباءون يوم بالفتح وقيل هي
 فتحة اعراب ونصبه باضمارا عن اوتجاوزوا وباضمارا ذكر فيكون منصوبا به وعلى راي
 الكوفيين يكون خبرا مستلزمه وانما لا يضافه للفعل وان كان معرا كقوله هذا يوم سمع وقد
 تقدم في

سورة التطهيف

بسم الله الرحمن الرحيم **ويل** مبتلا وسع
 الايتا به كونه دعا ولينصب لجار وقال بكى والمختار في ويل وشبهه اذا كان غير مصا
 الرفع ويجوز التصب فان كان مضافا او مرفعا كان الاختيار فيه التصب نحو ويحكم لا
 تقر وويل للمطففين جزء والمطفف المنقص وحقيقته الاخذ في كيل ووزن شيئا طفيفا
 اي بررا حقيرا ومنه قولهم دون الطفيف اي الشيء القليل **على الناس** فيه اوجه احدها
 انه متعلق بالكل لولا وعلى ومن يعتقبان هنا قال القرطبي اكلت على الناس استوفيت
 منهم واكلت منهم اخذت ما عليهم وقيل على معنى من قال اكلت عليه ومنه معنى الاول
 اصح وقيل على يتعلق يستوفون قال الرخشي ما اكلناهم اكلنا لا يضاهيهم ويتجامل في عليهم
 ابدل على مكان من دلالة فاذلك ويجوز ان يتعلق يستوفون وهم المنقول على الفعل
 لافادة المخصوصية اي يستوفون على الناس خاصة فاما انفسهم فيستوفون لها انفسهم وهو
 حسن **كالهم اوزنهم** ومثاق في المصحف بغير الف بعد الواو في الفعلين فترشح
 اختلف الناس فيهم على وجهين احدهما هو ضمير نصب فيكون منصوبا به ويعود على الناس
 اي واذا كالموا الناس اوزنوا الناس وعلى هذا فالامل في هذين الفعلين التقدي لاشين
 لاحدهما بنفسه تلاك خلقت والاخر بحرف الجوز ويجوز حذفه وهل كل منهما اصل بنفسه
 واحدهما اصل للاخر خلاف مشهور والتقدير واذا كالموا طعنا اوزنوه لهم تحذف
 الحرف والمنقول المشرح وانشد الرخشي

في ولعدجبتك اكلوا عسا قلا . ولقد نهيتك عن بات الاوبري

اي حبيت لك والشيخ انه ضمير رفع موكد للمواد والضمير عايد على المطففين ويكون
 غا هذا تحذف المكيل والمكيل له والموزن والموزن له الا ان الرخشي رد هذا
 فقال ولا يصح ان يكون ضميرا مرفوعا للمطففين لان الكلام يخرج ببر الى نظم فاسد وذلك
 ان المعنى اذا اخذوا من الناس استوفوا واذا اعطوهم اخسروا فار جعلت الضمير للمطففين
 انقلب لوقولك اذا اخذوا من الناس استوفوا واذا تولوا الكيل او اللوز هم على الخصوص
 اخسروا وهو كلام متعارف لان الحديث واقع في الفعل لا في المباشرة قال الشيخ ولا تميز فيه
 بوجه ولا فرق بين ان يوكدا الضمير ولا يوكدا الحديث واقع في الفعل على عاية في هذا ان يتعلق
 الاستيناف وهو على الناس مذكور وهو في كالهم اوزنهم محذوف العلم به لانه من المعلوم
 انه لا يحسرون ذلك لانفسهم فكلت الرخشي يريد ان يحافظ على ان المعنى مرتبط بشين اذا
 اخذوا من غرضهم واذا اعطوا غرضهم وهذا انما يتم على تقدير ان يكون الضمير منصوبا عايدا
 على الناس لا على كونه ضمير رفع عايدا على المطففين ولا شك ان هذا المعنى الذي ذكره
 الرخشي راوده انه واحسن من المعنى الثاني وريح الاول سقوط الالف بعد الواو
 لانه دال على اتصال الضمير الا ان الرخشي استركه فقال والتعليق في ابطاله بخط
 المصحف وان الالف اليه تكتب بعد واو الجمع غيرا به منه ركبك لان خط المصحف

لم يراع في كثير منه حدا لمصطلح عليه في علم الخط على اني ريت في الكتب المخطوطة ما يدري
الاية المتضمنة هذه الالف مرفوضة لكونها غير ثابتة في اللفظ والمعنى جميعا لان الواو وحدها
معطية بمعنى الجمع وانما كتبت هذه الالف تفرقة بين الواو والجمع وفيها في نحو قولك هم يدعوا وهو
يدعون لم يثبتها قال المعنى كان في التفرقة بينهما وفي عيسى عن رجع انهما مركبان ذلك
اي بجلان الصديقين والمطفيين ويقفان عند الواوين وقية بينان بها ما ارادوا ولم يذكر
مغل الوزن او لا بد ان تصير على الكيل فقال اذا كانوا ولم يقلوا وانما قال ثانيا او وزنهم
قال الزخري كان المطفيين كانوا لا يخذون ما يكال ويوزن الا بالمكاييل وزن الموازين
لتمكنهم بالاكتيال من الاستيفاء والسرقة لانهم مدعون وسخا لون في المأله اذا اعطوا كالألوان
وزنوا لتمكنهم من الجش في التوفيق جميعا **مخبرون** جواب اذا وهو معدى بهن يقال خسر
الرجل واخسره انا فنقول مخدوف اي يخسرون الناس متاعهم **الايظن** الظاهر انها الا
التخصيصية خضهم على ذلك ويكون الظن بمعنى اليقين وقيل هي لا الثانية دخل عليها هنة
الاستفهام **يوم يقوم** يجوز نصبه بمفعولون قاله الزخري اي يبعثون مقدر او على البدل
من جمل لوم او باجماعا عني وهو من نوع المجلد خبرا لم يستكمل من راجع ولا بد ان يكون يوم عظيم
وانما في يهدين الوجهين في الفتح لاضافته للفعل وان كان مضارع كما هو في الكونين
وبدل عاصه هذين الوجهين من رة زيد على يوم يقوم بالرفع وما حكاها ابو عاذ القاري
يوم بالجر على ما تقدم **في سجين** اختلف في وزن سجين فبيل اصلية واشتقاقه من
السجن وهو الحبس وهو ما بالغة سجين من السجن لسكنه من الشكر وقيل بل هو بدل من اللام
والاصل سجين مشتق من السجل وهو الكتاب واختلف فيه ايضا هو اسير موضع اراسم
كتاب مخصوص وهل هو صفة ام علم مفعول من وصف كانه وهو موصوف اذ ليس فيه الا
سبب واحد وهو العلمية واذا كان اسير مكان فمفعول كتاب مرقوم اما بدل منه او جملته
مخبرون وهو خبر يعود عليه وعلى التقديرين فهو مشكل لان الكتاب ليس هو المكان فبيل
التقدير هو كتاب ثم حذف المضاف وقيل التقدير وما ادراك ما كتاب سجين فالخذف اما
من الاول واما من الثاني واما اذا قلنا انه اسير لكتاب فلا اشكال وقال ابن عطية من
قال ان سجين موضع فكتاب مرفوع كما انه خبران والظن الذي هو في سجين ملغى ومن جعله
مبارك على السجان فكتاب خبرا لم يخرز التقدير هو كتاب ويكون هذا الكلام مفتر
السجين ما هو انتهى وهذا لا يصح البتة اذ دخل اللام بغير كون خبر فلا يكون ملغى لا يقال
اللام تدخل على مفعول الخبر فلا منه فيكون ملغى لانه لو فرض الخبر وهو كتاب عاملا او صفة
عاملة وهو مرفوع لا منع ذلك فيكون اما منع علم كتاب فلا انه موصوف والمصدر الموصوف
لا يعمل واما امتناع علم مرفوع فلا انه صفة ومفعول الصفة لا يتقدم على موصوفها وايضا فاللام
انما تدخل على مفعول الخبر بشرط وهذا ليس مفعولا للخبر فنعين ان يكون الخبر هو الخبر وليس
يلغى واما قوله ثانيا ويكون هذا الكلام معتر السجين ما هو فهو مشكل لان الكتاب ليس هو
الخيار الذي جعل الضمير عايدا عليه فخرانه بكتاب وقال الزخري فاذا قلت قد اخبره
عن كتاب الفجار بانه في سجين ونسب سجين بكتاب مرفوع فكانه قيل ان كتابه هو كتاب مرفوع
فما معناه قلت سجين كتاب جامع هو ديوان الشرور الله فيه اعمال السالطين واعمال
الكفر والنسفة من الجن والانس وهو كتاب مسطور بين الكتابة او علم يعلم من رة انه لا خير

فيه فالبعض ان ما كتب من اعمال الفجار مثبت في ذلك الديوان ويسمى سجلا فضيلا من
الجن وهو الحبس والتضييق لانه سبب الحبس والتضييق في جهنم انتهى والقيم الخط
تيل الختم بلغة حمير والقصير الاول **قال**
في سانه في الماء القراح النيك على بعدكم ان كان للماراقم **في**
وتقدمت هذه المأوه في الكيف **الذين كذبون** يجوز فيه الاتباع بغير بدل او بيان والقطع
رفعا ونصبا **اذا** العامة على الخبر واكثر اذا على الاستفهام الاسكاري والعامة على بيان
سرفوق والرجوع وانقسم بالبيان تحت لان الثانية مجازي **بلان** قد تقدم وقف حصص
على لام بل في الكيف والوين والوان الفشار على القلب كالصدي على الشيء الصفيق من
سيف وقلة **قال الشاعر**
في وكم ران من ريب في قلب جاجر نبات من لذب الذي ران واجلي **في**
واصل الرين الغلبة ومنه راننا نحن على فعل شار بها وراى العنق على عقل المرض **قال الشاعر**
في ثم لما راه ران به الحمر وان لاربه بالعا **في**
وقال الزخري يقال ران عليه الذب ران رينا رعيانا والعين الغيم ويقال ران
فيه النوم ربح فيه ورايت ببر الحمر ذهبت ببر وحكي ابو زيد ران بالجر رينا اذا وقع في امر
لم يستطع الخرج منه قلت ويقال ران رانا ورينا في تضاده فتوح العين وساكنها
وساكنها هو الفاعل وما يحتمل ان يكون مصدرية وان يكون بمعنى البري والعايد من ران
وامسكت الغران ونجت فاما لها الاخوان وابوبكر ونجها الباتون وانغ لام بل في السرا
والطهر **عن زهير** متعلق بالخبر وكذلك يومئذ والتنوين عوض من جملة تقديرها يوم
الناس لانه لم يناسب لا تقديرها **قال** يجوز ان يكون التام مقام الفاعل نادلت عليه جملة
فكره هذا الذي كنتم يجوز ان يكون الجملة نفسها ويجوز ان يكون المصدر وقد تقدم محذوف
اول البقرة **في عليين** هو خبران وقال ابن عطية هنا كما قال هناك ويرد عليه ما تقدم عليه
جمع على تقدير ادهو اسير كان في على الجنة وجرى مجرى العتلا فرغ بالوار ونصب وجر بالياء
مع فوات شرط العقل وقال ابو البقاء اقدم على وهو الملك وقيل هي صيغة الجمع مثل
عشرين ثم ذكر نحو ما ذكر في سجين من الخذف المتقدم وقال الزخري علم كديوان
الحيل الذي دون فيه كماله الملائكة وصلها التفلين مفعول من جمع على فاعيل من العلق
كسجين من السجن مع بذلك اما لانه سبب الارتفاع واما لانه مرفوع فالسما التسابعة قلت
تلك الاثرال الماضية في سجين كلها عايد هنا **شبهه** جملة يجوز ان تكون صيغة ثانية وان
تكون مستأنفة **يعرف** العامة على اسناد الفعل الى المخاطب اي تعرف انت يا فخر او
كل من رجع منه المعرفة وقيل ابن ابي جعفر وابن اسحاق وشيخهم وطهري ويعتقون **والخبر**
يعرف سببيا للمفعول بصره رفع على قيامها مقام الفاعل وعلى اسير ذلك الا انه بالياء
اسفل لان الثانية مجازي وعركه ينطرون حال من ضمير وحال من الضمير المستكن في الخبر **من**
رجيق الرجيق الشارب الذي لا عثر فيه وقيل اجود الحمر **وقال حسان**
في ردى بصق بالرجيق السلسل **في ختله** والكتاي خاتمه بنوع النابعد
والباقون يتقدمها على الالف فوجه قلة الكساي انه جعله اسما لما يحتمل به الكاس بديل

قوله محتوم ثم بين الخاتم ما هو دروي عن الكسائي ايضا كسرنا فيكون كقول خالينين
والمعنى خاتم راجحة مسك ووجه قرأة الجماعة ان الخاتم هو الطين الذي كتبه بيا السجى
فجعل بدله المسك قال الشاعر

في كان سمعنا من عمر بنى . عنه الحسنة مستلذد الختام

وقيل خلطه وزاجه وقيل خاتمته اي مقطع شربة حذفيه الانسان ربح المسك والناس
المغالبة في الشيء النفيس يقال نفست به نفاسه اي كالت به واصد من النفس بعرقها
من تسميم التسميم اسر لعين في الجنة قال **الرحماني** تسميم على عين بعينها سميت التسميم
الذي هو مصدر سمة اذا رفعه قلت وفيه نظر لانه كان من جهة ان يمنع الصرف للعلية
والثاني ان كان مجازيا ولا يقدح في ذلك كونه مذكرا للاطلاق العبرة بحال العلية الا ترى
بهم على انه لو سمى زيد امرأة رجب المنع وان كان في هذا وجهان اللهم الا ان يقول ذهب
بها مذهب الله ويحوي فيكون كواسط وراى **عينا** فيه اوجه احدها انه قاله الزاجي يعني
من تسميم لانه علم لشيء بعينه الا انه يشك في كونه حاملا للشيء انه منصوب على المدح قاله
الرحماني الثالث انها منصوبة بسقون مقدر اقاله الاخفش وقوله يثرب بها اي يثربها
والبازيدة اوضح يثرب معنى يروي وتقدم هذا مستبعا في الانسان **من الذين امنوا**

متعلق يصحكون اي من اجابهم وتقدم لاجل الفواصل والتعاضد الرز بالعين والواجب
فالكهين فاحص فكهن دون الف والباقيون بها فتيل هابيعه وقيل فكهن اسرين
وفالكهين من التفكه وقيل فكهن فحين وفالكهين فاعين وقيل فالكهين اصحاب فاكهة
وزاج **واذا رآهم** يجوز ان يكون المرفوع للكفار والمنصوب للمؤمنين ويجوز العكس
وكذلك الصمدان في رسالوا عليهم **فاليوم** منصوب بيصحكون ولا يضر تقديمه على مبتدأ
لانه لو تقدم العامل هنا لكان اذا لا لبس بخلاف قام في لدار لا يجوز في لدار ريد قام
بقوله على الارباب ينظرون تقدم نظيره **هل ثوب** يجوز ان يكون الجملة الاستفهامية
معلقة للنظر قبله فتكون في ثوب نصب بعد اسقاط الحافظ ويجوز ان يكون على افعال
القول اي يقولون هل ثوب اي جزي يقال ثوبه واثابه قال

في ساهرك ارحمك عن ثوب . وحسبك ان تنفي عليك رحمة

وارغم ابوهم والكسائي رحمه لام هل في التاء قوله ما كانا فيه حذف اي ثواب
ما كانوا وما سؤل اسير في

في سورة الانشقاق

بسم الله الرحمن الرحيم **اذا السماء انشقت**
كقوله اذا الشمس كبرت في زمانا لفعل وعدمه وفي اذا هذه احتمالا ان اجدها ان
تكون شرطية والاشياء ان تكون غير شرطية فعلى الاول في قوله بها خمسة اوجه احدها
انها اذنت والواو مزيدة الثاني انه فلا فيه اي فانت ملائمة واليه ذهب الاخفش و
الثالث انه يا ايها الانسان فاحذق الفاء الرابع انيها بالانسان ايضا ولكن على افعال
القول اي يقال يا ايها الانسان احاسل من قدره بقدره بعثتم وقيل بقدره لاني كل انسا
كده وقيل هو تاسع به في شوق النكاح والانقطاع وهو قوله علت نفس قاله الرحماني
هو حسن وعلى الاحتمال الشك في وجوب احدها انها منصوبة بمنعولها باضمار اذكر والاشياء

انها مبتدأ وجها اذا الثانية والواو مزيدة فتدبر وقت انشقاق السماء وقت مدالارض
اي يقع الامران في وقت واحد قاله الاخفش ايضا والعامل فيها اذا كانت ظرفا عند المحرور
جوابها اما الملقوط به واما المقدر وقال سكي وقيل العامل انشقت وقال ابن عطية
قال بعض النحاة العامل انشقت واي ذلك كثير من ابيهم لان اذا مضافا الى انشقت
ومن جرد ذلك تضعف عنده الامانة ويؤتى معنى آخر وقر العانة انشقت بنا الثانية
ساكنة ولذلك ما بعدها وقرا ابو عمر وفي رواية عبيد بن عمير يا ايها الناس انشقت بنا الثانية
وفي الوصل بالمتكون المحض قال ابو الفتح وهذا من التغييرات التي يلحق الروي في التوقي
وفي هذا الشك بيان ان هذه التماسرة علامة تانيث الفعل للثبات ولينبت مما ينقلب في
الاشياء انشاز ذلك فارقامين الاسر والفعل بين وقف قل ما في الاشياء بالنا وذلك لغد على
وتدعمل في المصاحف بعض النوات قل ذلك وقال ابن عطية وقرا ابو عمر وانشقت
يقف قل التا كانه شيئا سائر كذا وكذا في خواها قال ابو طاهر سمعت اعرابيا نصيحا
في بلاد قيس يسير هذه النوات وقال ابن خالويه انشقت بكسر التاء عن ابي سهر وقت
كانه يريد اشياء الكسر وانه في الوقف دون الوصل لانه مطلق وغير مقيد والمقيد
يقض على المطلق وقال الشيخ وذلك ان الفواصل تجري مجرى التواني فكما ان هذه
الما تكرر في التواني تكرر في الفواصل وسأل كسرها في التواني قول كثير من

في وانا بالداخي لغة بالروى . وسأت ان يعلى عذر رب

وكذلك باي القصيدة تاجرا الفواصل في الوقف مجرى التواني مع معرف كقوله تعالى
الظنون والرسول في الاخراب وجل الوصل على الوقف موجود ايضا **اذنت** عطف
على انشقت وتقدم ان جراب على زكاة الواو معنى اذنت اي سمعت مر يقال
اذنت لك اي سمعت كلامك وفي الحديث ما اذن الله لشيء اذنه ليعني بالقرآن
وقال الشاعر

في صم اذا سمعوا خيرا ذكرت به . وان ذكرت بسوء عندهم اذنوا

وقال اخري

في ان ياذنوا بية طاروا بها فظا . وما هم اذنوا من صلح ذنوا

وقال **الحارث بن حكيم** اذنت لكم لما سمعت هديكم في الاستغفار المذكور
في قوله تعالى قلنا امينا طابعين والحقيقة عايدها هنا **وحتت** النازل في الاصل
هو استغفار اي حق الله عليها ذلك اي سمعه وطاعته يقال هو حقيق بكذا ومحموق
به والمعنى وحق لها ان تفعل **واذا الاضواء مدت** كالأول وقد تقدم انه يجوز ان
يكون خبرا الاولى على زيادة الواو **كاح** الكرح قاله الرحماني جهد النفس والمكد
فيه حتى يورثها ومنه كرح جلد اذا خدشه ومعنى كاح اي طأه الى لتأربك وهو
الموت انتهى قال ابن مقبل

في وما الدهر الا ناريا نمنها . اسوت واجه ابغى العبير كرح

وقال اخري

في ومضت بسائس كل عيش ضاح . وبقيت اكرج للحق وانصب

وقال **الراغب** وقد يستعمل الكرح استعمال الكرم بالاسنان قال الخليل الكرح دون

الكلم **فلاقيه** يجوز ان يكون عطفا على كارج والتسبيب فيه طاهر ويجوز ان يكون
جزءا من مفعول اي فانت ملاقيه وقد قدم انه يجوز ان يكون جوابا للشط وقال برعلية
والفا هذا عاطفه جمله الكلام على التي قبلها والتقدير فانت ملاقيه يعني بقوله على هذا اي
على عود الضمير على كدحك قال **الشيخ** ولا ينبغي ما قاله بل يجوز ان يكون من صفة المفرد
والضمير اما الرب واما للكدر اي ملاق جزا كدحك **مسورا** حال من فاعل يتقلب وقيل زيد
عليه ويقلب مبنيا للمفعول من قبله ثلاثيا **ويصلي** قوا ابو عمر وعنه وعاصم يفتح الياء
وسكون الصاد وتخفيف اللام والباقيون بالضم والفتح والتثنية وقد تقدم تخرج الزا
في النسخة وتولد ويصلون سعيلا وابو الاشب ونافع وعاصم وابو عمر وفي رواية عنهم
يصلون الياء وسكون الصاد من **ان** **ان** هذه ان المحففة كالتي في اول القصة
وهي مائة من المنقولين او احدها على الخلاف ويجوز معناه يرجع مقال حار يجوز
قال **سيد**

في وما المراد الا كما للشهاب وضوءه يجوز ما اذا بعد وهو سا طع **في**
ويستعمل معناه سا في رفع الاسم وينصب اخبر عند بعضهم وهذا البيت يستدل قايده
ومن منع نصب رما على الحال قال الراغب المحور للرد في الامر ومنه يعود باس من
المجوز بعد الكوراي من التردد في الامر بعد المعنى فيه ومجازه الكلام مراجعته والمجوز
المجوز يعود بحري فيه البكره للرد هاهنا **بلي** جواب للني في ان جواب قسم بحروف
بالشفق الشفق قال الراغب اختلاط ضوء النهار بسواد الليل عند غروب الشمس
والاشفاق صانه مختلطة بحرف لان الشفق يحجب الشفق عليه ويحجب ما يليه فاذا
عدي من لغتي الحرف فيه اظهر واذا عدي على فاعل صانه فيه اظهر وقال الرمحدي
الشفق كحمة التي ترى في المغرب بعد سقوط الشمس بسقوطه يخرج وقت المغرب ويدخل
وقت العتمة عند غامة العلك الامايروى عن علي بن حنيفة في احدي الروايتين انه البياض
وروى اسديعمر انه رجع عنه سعي شفق لونه ومنه الشفقة على الانسان رقة القلب
عليه انتهى والشفق شفقان الشفق الاحمر والشفق الابيض والشفق والشفق شفقان
للاشفاق قال **الشاعر**

في تهوى حياقي واهوى موتها شفقاً والموت اكرم نزال على الحرم **في**
وناسق يجوز ان تكون مفعولة اسمية او حرفية او فكره ورسق اي جمع ومنه الرسق
لجماعة الاصم وهو سقون صاقا والرسق بالكسر الاسم وبالفتح المصدر وطعام موشق
اي مجبوع يقال رسقه فانسق واستوسق ونظير وقوع افتعل استفعل مطاوعين انسق
واستوسق ومنه قتلهم وقيل رسق اي عمل فيه قال **في**
في فيوم تزاننا صاخين وقار تقوم بنا كالواسق المسك **في**
وابلستوسقه قال **الشاعر**
في ان لنا قلايصا حياقيا مستوسقات لوجدين سايقا **في**
اذا انسق اي امتلا قال الفرزدق وهو امتلا وان استوان ليا في بدر وهو انفع من
الوسق وهو الضم واجمع كما تقدم واما فلان انسق اي يجتمع على ما ييسر **لتركيب** هذا
جواب القسم وقيل الاخوان وابن كثير يفتح الباقي خطاب الواحد والباقيون بعضهم على

خطاب

خطاب اجمع وتقدم تصريف مثله فالقراء الاولى روعي فيها اما خطاب الانسان المتقدم الذي
في قوله بالها الانسان واما خطاب غيره وقيل هو خطاب الرسول اي لتركيب مع الكفار وجمهم
وقيل لما للتأنيث والفعل مسند للضمير السما اي لتركيب السما حال لا بعد حال يكون كالمجمل
وكالدهان وتنفطر وتنشق وهذا قول ابن سعد والقرأة الثانية روعي فيها معنى الانسان
اذا المراد به الجنس وقيل لتركيب بيا الغيبة وضم البنا على الاخبار عن الكفار وقيل امر
ايضا وابو عباس بالغيبة وفتح الباء اي لتركيب الانسان وقيل لتركيب القمر احوال الاميرار
واستهلل وابو دار وقرا عبدالله وابو عباس لتركيب بكس حرف المضارعة وقد تقدم تحققة
في الفاخية وقوا بعضهم بفتح حرف المضارعة وكسر الباء اسناد الفعل للمفعول لتركيب
انت بانفس **طبقة** مفعول به او حال كما سياتي بيانه والطبق قال الرمحدي ما طاب
غيره يقال ما هذا طبق كذا اي لا يطابقه ومنه قيل للعطاء طبق والطبق الذي سا
رطابق منه ثم قيل للحال المطابقة لغيرها طبق ومنه قوله عز وجل طبقا من طبقا اي جالا
بعد حال كل واحدة مطابقة لآخرها في السدة والبول ويجوز ان يكون جمع طبقة وهي
المرتبة من قولهم هم على طبقات ومنه طبقات الظهور لفقان الولاية طبقة على معنى لتركيب
اهو الا بعد احوال هي طبقات في السدة بعضها ارفع من بعض وهو الموت وما بعد من
مواطن القيمة انتهى وقيل المعنى لتركيب هذه الاحوال انه بعداته ومنه قول
العباس فيه عليه الصلوة والسلام **في**

في وانت لما ولدت اشقت بنورك . الاضروضا بنورك الطريق **في**
في سقل مرصا الى رحم . اذا مضى عالم على سدى طبق **في**
يريد عالم اخر فعلى هذا التفسير يكون طبقا حال لا مفعولا به كانه قيل منها بعين امه
بعداته واما قول **الافزع**

في اني امرود حلت الدهر اشطو . وساقى طباقا من طبق **في**
فيتم الاثرى ساقى من جاله الى اخرى او ساقى من امه ونازل لامة ونازل اخرين ويكون
نصب طبقا المعين على التشبيه بالطرف والحار اي مستقلا والطبق ايضا ما طاب الشيء
اي ساواه ومنه دلالة المطابقة وقال امرى القيس **في**

في دية هطلا فيها رطف . طبق الارض بحري ويدرني **في**
فهي وجبان احدها **انها** بالها والشفق انها معني بعد وفي مجملها وجبان
احدها انها في جمل رطب على الحال من فاعل تركب والشفق في انها صفة لطفها قال الرمحدي
فارقت ناكل غر طبق قلت **التصنيف** ان تصبغها ان صبغ لطفها حار والطبق او حال من
الضمير في تركب اي لتركيب طبقا مجازين طبقا مجاز على حسب القرأة وقال ابو البقاء وعنه
بعنه بعد التصحيح انها على بالها وهي صفة اي طبقا حار على طبق اي حاله عن حال وقيل حيا
عن جيل انتهى يعني الحلال المتقدم في طبق ما المراد به هل هو الحال او الجمل اي الامه
كما تقدم نقله وجنبا فلا يعرب طبقا مفعولا به بلحا لا كما تقدم لكنه لم يذكر في طبقا
غير المفعول به وفيه نظر لما تقدم من ان حاله معنى اذ يصير التقدير لتركيب امه بعداته فتكون
الامة مركوبة لم وان كان يصح على ما قيل بعيدا وهو صنف مضاف اي لتركيب سنن او طريقه
طبق بعد طبق **لا يسنون** حال وقد تقدم مثله **واذا قرى** شرط لا يسجدون جوابه وهذه

أجله الشرطية في محارضة على الحال أيضا نسقا على ما قبلها أي فالهم إذا قرئ عليها القرآن
لا يجوزون **يكتفون** العامة على نعم اليادفح الكاف وتشديد الذال والفتحان والبري
علة بالفتح والاسكان والتخفيف وتقدم هاتان القراءتان أول البقرة **يوعون** هذه
في العامة من أئمة بني رابورجا يعون من روي **آلا الدين امشوا** يجوز أن يكون متصلا
وأن يكون منقطعا هذا إذا كانت الكلمة من قولهم أجزمتنا فله أحوالية أما إذا كان الموصول
متصلا والكلمة خبره فالاستثناء من قبيل استثناء المفردات ويكون مرسم المنقطع أي بقرآن
انواهم كيت وكيت وتقدم معنى المنون في جملة التوبة

سورة البروج

بسم الله الرحمن الرحيم **قتل** هذا جواب
القسام على المختار وإنما حذفت اللام والاضل لقتل كقوله
جاءت لها بأب حلفه فاجر. لنا موافا من حديث ولا صال
والماخذ في الطول كما سياتي إن شاء الله تعالى في قوله قد أفزع من مكانها وقيل قد سده
لقد قتل محمد اللام وقد روي على قوله قتل ضر لا رقا وقيل بل هي دعا فلا تكون جوابا وروي
أجواب حينئذ أوجه أحدها أنه قوله أن الذين تنسوا الثاني قوله أن بطش ربك قال المبرد
الثالث أنه مقدر فقال المرحشي ولم يذكر عنده هو محذوف بدل عليه قتل أصحاب الأخدود
كانه قيل أشبه هذه الأسباب أن كفار قريش ملعونون كما لعن أصحاب الأخدود ثم قال
وقيل دعا عليهم كقوله قتل الإنسان وقيل التقدير ليعلنه وقرا الحسن وابن مقسم
قتل بشيرد النسا لعله أو تكثير وقوله الموعود أي الموعود به قال يكي نعت لليوم وشم
ضمير محذوف يوم الموعود به ولولا ذلك لما صح حمل الضمة إذا لظهر يعود على الموصوف من
صفة انتهى وكانه يعني أن اليوم موعود به غيره من الناس فلا بد من ضمير يرجع لأنه مفعول
به لا مفعول وهذا لا يحتاج إليه إلا لا يجوز أن يكون قد تحوّل إلى اليوم وعد بكذا يصح
ذلك ويكون فيه ضميرا عابدا عليه كانه قيل واليوم الذي وعد أن يقضي فيه بين الخلائق
والأخرد الشق في الأرض قال المرحشي والأخدود الحفرة في الأرض وهو الشق ونحوها
نبا ومعنى الحق والحقوق ومنه فساحت دولهم في حاضيق حردان انتهى قال الخد في الأرض
مقدروا قد يقع على المنقول وهو الشق نفسه وأما الأخدود فاسم له فقط وقال الراغب الخد
والأخدود شق في الأرض مستطيل فاصف وأصل ذلك من خدي الإنسان وهما ما اكتشفا
النف من العين والشمال فخذ يستعار للأرض ونحوها كاستعار الوجه ونحو ذلك والهم زواله
عن وجه الجسم ثم بعد بالخدر عن الميزان والخدر اسم في الخد وقال عن سى الخد خدات الكرم
تخذه أحاديثي مجازي **النار** العامة على جها وفيها أوجه أحدها أنها تدل من الأخدود
ذلك احتمال لأن الأخدود مشتمل عليها وخبره فلا بد فيها من الضمير فقال البصريون هو
مقدرة النار فيه وقال الكوفيون قامه مقام الضمير تقديره نار فيه ثم حذفت الضمير وعرض
عنه الودع البعث معهم في ذلك الشئ أنه يدل كل من كل ولا بد حينئذ من حذف المضاف
تقديره الأخدود النار الثالث أن التقدير في النار لأن الأخدود وهو الشق في الأرض جكا
أبدا بقا وهذا يفهم أن النار حوضها للصفة المحذوفة فلما حذفت المضاف قام
المضاف اليه مقامه في اللزوم وانفق أن المحذوف كان مجزول وقوله لأن الأخدود هو الشق

مبطل

تعليل صحة كونه صاحب نار وهذا ضعيف جدا الرابع أن النار حفض على الجواز نقله
يك عدل الكوفيين وهذا يقتضي أن الحال أنه عدل من الرفع ويدل على ذلك أنه قد قرئ في الشاذ
النار رفعا والرفع كما جازيتكم بقدر قتلهم النار رفعا والرفع على جواز استلزامهم
النار وقيل بل هي مرفوعة على العالمية تقديره قتلهم النار أي أحرقتهم والمراد حينئذ بأصحاب
الأخدود المؤمنون وقوا العامة الوفود بفتح الواو والحسن رابورجا وأبو حنيفة وعيسى فهمها
وتقدم القراءتان وقول الناس فيهما في قوله البقرة **أزيم** العامة إذا ما تامل أصحابا في قتلوا
في هذا الوقت وتبيل ذكر مقدر أن يكون مفعولا به ويكون مفعولهم عليها أي على ما يقرب منها
لحانها ومنه قول الأعرابي

سب لمعروس بصطليها • عات على النار الندي والخلق
والضير فيهم يجوز أن يكون للمؤمنين وأريكون للكافرين **وما نقموا** العامة على فتح القات
ويذكر علي وأبو حنيفة وأبو حنيفة بكسر هاء وقد تقدم معنى ذلك في المائدة وقوله آلا أن يؤمنوا
كقوله في المعنى
ولا عيب فيها غير سلك عسها • كذا صا والطرسكل عسها •
وتقول قيس بن الرقيات

ما نقموا من بني أمية آلا • أنهم يحملون أن عضبوا •
يعني أنهم جعلوا الحسن والأشياء تبعا وتقدم الكلام على محمل أن أيضا في سورة المائدة وقوله أن
يؤمنوا إلى بالفعل المستفيل سها كما أن التعذيب إنما كان لأجل إيمانهم في المستقبل ولذكروا
في المستقبل لم يعدوا على ما مضى من الإيمان **فلم عذاب** هو جزاء الذين دخلت الف
لما تضمنه المبدأ من معنى الشرط ولا يضر نسخه بأن خلافا للأخفش وارتفاع عذاب يجوز على
العالمية بالجار قبله لوقوعه قبل وهو الحسن وإن يرفع بالابتداء **الردود** الردود ردا
في الرد قال ابن عباس هو المودد لعبان بالمعقود وعمل المبرد هو الذي لا ولده وأشد في
واركب في الردع مرابنة • دول الكايج لعا حاد وروا

أي لا ولدها نحن إليه وقيل هو مفعول بمعنى مفعول كالركوب والحلب أي يورده عباده القائلون
قرا الأخوان بالجر فقيل نعتا للعرش وقيل نعتا لربك في قوله أن بطش ربك قال
يك وقيل لا يجوز أن يكون نعتا للعرش لأنه من صفات الله تعالى والباقيون بالرفع على أنه خبر
بعد جز وقيل هو نعت لرد واستدل بعضهم على تعدد الخبر بهذه الآية من منع قال لا ينها في معنى
خبر واحد أي جامع بين هذه الأوصاف الثرية وكل منها خبر بذكر الضمير **وعون** وعون
يجوز أن يكون بدلا من الجنود وحيد فكان ينبغي أن يأتي بالبدل مطابقا للبدل منه في
الجمعية فقيل هو على حذف مضاف أي جنود فرعون وقيل المراد فرعون وقومه واستغنى بذلك
عن ذكرهم لأنها تابعة ويجوز أن يكون منصوبا بأضارعي لأنه لما لم يطابق ما قبله وجب قطعه
وإن مجيد العامة على تنبيه مجيد لقرا وقول ابن السمين بصفة بصفة وإن لمجيد فقيل على
حذف مضاف أي وإن رب مجيد كقوله ولكن رعو فور أي عني رب غفور وقيل بل هو من
أضافة الموصوف لصفة فتجد لصفته فتجد القراءتان ولكن البصريون لا يجوزون هذا
لأنه لا يرفع أضافة إليه الوصفه ويتأولون ما ورد **محفوظا** ورا نافع بالرفع نعتا لقرا والباقيون
بالجر نعتا للوج والعامة على فتح اللام وقول ابن السمين وأبو حنيفة بفتحها قال المرحشي

يعني اللوح فوق السما السابعة الذي فيه اللوح محفوظ من وصول الشياطين اليه وقال
ابو الفضل اللوح الاول تفسير النحوي استر بالمعنى وهو الذي اراده ابن جني لونه **في**

سورة الطارق

بسم الله الرحمن الرحيم **والطارق**
الطارق في الاصل اسم فاعل من طرق بطرق طرقتا اي تجا ليل قال امرئ القيس **في**
في فمثلك حبلى قد طرقت ومرضعا . فلهيها عن ذي تمام محول **في**
واصله من الضرب والطارق بالخصى الصارب به قال **في**

في لم يرك ما يدرى الطوارق بالخصى . ولا زجرات الطير ما الله صانع **في**
ثم اتسع فيقول لكل جاء **الزجل نفس لما عليها** قد تقدم في هو التحفيف
والتشديد في لما ضمن خفيها هناك كانت ان هنا مخففة من التثنية وكل مبتدأ واللام
فارقة وعليها جزم مقدم وحافظ مبتدأ موخر والجملة خبر كل ومازينة بعد اللام البارقة ويجوز
ان يكون عليها هو الخبر وجده وحافظ فاعل به وهو احسن ويجوز ان يكون كل مبتدأ وحافظ
خبر وعليها متعلق به ومازينة ايضا هذا كله تفريع على قول البصير وقال الكوفيون ان
هنا نافية واللام بمعنى الا ايجابا بعد النفي ومازينة وقدم الكلام في هذا مستوفى واما
مادة التشديد فان نافية ولما بمعنى الا فتقدمت شاهدة ذلك مستوفى وتماجد في هو
وكي هو ان في معنا ان بالتشديد كذا انصب على انداسها واللام هي الداخلة على الخبر
ومازينة وحافظ خبرها وعلى كل تقدير فان وما في جيبها خبرا بالانصب سوا جعلها مخففة او
نافية وقيل الجواب انه على وجه مما بينهما اعتراض وفيه بعد **دافق** قيل فاعل بمعنى
مفعول عكسه في قوله سيل منعم وقوله تصححجا يا مستورا كما وجه وقيل دافق على النسب
اي ذي دقا وان دافق وقال ابن عطية يصح ان يكون اما دافقا لان بعضه يدنو
بعضا اي يدفعه منه دافق ومنه مدفوق انتهى والدنو الصب ففعله مستعد وقرا زيد
برهلي مدفوق وكان فتر المعنى **والتراب** جمع ترية وهي موضع القلادة من عظام
الصدر لان الولد مخلوق من اياها فما الرجل في صلبه وما المرة في رايها وهو معنى قوله بظف
اشاج وقال امرئ القيس **في**

في سهره بضاغى بضاغى . ترابها مصقولة كالسججل **في**

وقال **في** اخر **في**

في والرفقان على ترابها . سوت به اللغات والخر **في**

وقال ابن عبيد جمع التربة ترب قال ومن ذهب نوب على رب كلون العاج ليس يرى
وقيل التراب الذي وقيل اصلاح الرجل التي اسفل الصلب وقيل نابض المنكين والصد
وعلى عيسى في الحدان المزدله رجله وعينه وقيل عصاة القلب قال ابن عطية وفي
هذه الاقوال يحكم على اللغة وقول العامة يخرج مينا للعايل وابو اي عبده بضم مينا للمفول
وقرا ايضا واهل كذا الصلب نعم الصاد الباني بنتهما عليه قول **في** العجاج **في**

في في صلب مثل العنان المودم **في** وتقدم لغاته في سورة النسا واعنيها رجم صالب
كقوله من صالبي **ان** الصبر للخالق المدلول عليه بقوله خلق لانه معلوم ان الخالق سواه
على جيبه في لهما جنان احدهما انضيدا لاسان اي على جيبه بعد قوله والثاني انضيدا لاما

اي يرجع الخ في الاحيل او الصلب **يوم تبلى** فيه اوجه قد رتبها ابو البقاء على الخلاف في
الضمير فقال على القول يكون الضمير للانسان فيه اوجه احدها ان الضمير لقادر الا ان ابن عطية
قال بعد ان حكى اوجها عن النخاعة قال وكل هذه الفرق قريب من ان يكون العايل لقادر ليل الظاهر
من ذلك تخصص القدر بذلك اليوم وحده ثم قال واذا توكل المعنى وما يقتضيه يصح كلام العرب
جاز ان يكون العايل لقادر لانه اذا قدر على ذلك فهو هذا الوقت كان في اقدر بطريق الاولى
الثاني ان العايل ضمير على السراي رجه يوم تبلى الثالث قد مر اذكر فيكون مفعولا به وعلى عود
على لما يكون العايل فيه اذكر انتمى لمخضا وجوز بعضهم ان يكون العايل فيه ناص وهو فاسد لان
ما بعد ما النافية وما بعد الفاعل لا يعمل فيها قبلها وقيل العايل رجه وهو فاسد لانه قد فصل
بين المصدر ومفعوله باجنبي وهو الخبر وبعضهم يعتق في النظر **ذات الرج** وهو مصدر يعق
رجع الشمس والقمر اليها وقيل المطر كقوله يصف سيقا **في**

في ابيض كالرجيع كاسي ايا كقول **في**

في رباها لاماوي لعلها . الا الكتاب والالاب واللساني **في**

ان جوار المقم في قوله والسما والزل من احد والتشديد في الارقا **الكيت** **في**

في تجد بنا في كل يوم تهزل **في** والضمير في انه للقران وقيل للكلام المتقدم الدال على البعث
والنشور **اهلهم** هذه رواية العامة لما كرس الامر بتوكيد اخال من اللطيف وعن ابن عباس ميام
كالاول والامثال والتهليل الانتظار يقال استهلك كذا اي انطرتك لتفعله والمهل الفرق
الرفق والتودد **اهلهم** مصدر موكد بمعنى العايل وهو تصغير وواد على الرحيم وقيل بل
هو تصغير وروا تشد **في**

في يكاو لانكم البطا وطانة . كانه ملك عشي على روي **في**

واعلم ان رويما تستعمل اسم مصدر ابدلا من اللفظ بفعله فيضان فان كقوله فطربنا الرباب
ولا يضاف اخرى خور ويدا يدا وتستعمل اسم فعل فلا تنون بل تبني على النفع خور ويدا يقع
حالا نحو ما روا رويما اي ستهلكين ونفعا مصدر يحذف نحو ما روا رويما اي سوار ويدا و
هذه الاحكام لها موضوع هو البق بها **في**

سورة الاعلى

بسم الله الرحمن الرحيم **الاعلى** يجوز حقه
صفة لربك وصفه صفة لا شيء الا ان هذا يمنع ان يكون الذي صفة لربك بل متعين جعله
نعنا لاسم او مقطوعا ليلاد غير الفصل بين الصفة والموصوف بصفة غيره اذ يصير التركيب
مثل قولك جاني غلام هذا العاقل الحسنه تنصل بالعاقل بين هند وبين صفتها وتقدم
الكلام في صفة الاسماء الى المستحق **قدر** قرا الكسائي بخفيفا لدال والباثون بالتشديد وقد
تقدمت القرآن في المراتك **غفا** اما مفعول فان والاحال والغشا بتشديد التا تخفيفها
وهو الفصح ما تقدمه السيل على جواب الواوي من النبات ونحو قال **امرئ القيس** **في**
في كان طيه الحمر عروق . من السيل والغشا فلكه معل **في**

رواه الفراء والغشا على الجمع وفيه عاربة من حيث جمع فعلا على افعال **احوي** فيه وجهان
الظهر ما انه نفعنا لغنا والسبحا انه حال من المرحى قال ابو البقاء قد تقدم بعض الفصل قلت
يحيى ان الاصل اخرج المرحى احوي فجعله غنا ولا يستحق هذا نديا لبعض الفصل والاحوي

والأحرى أنقل من الحق وهو سواد تضرع إلى الحضره وقال ذوا الرتبة
 في ملتأية شفتيها حرة لعرض. وفي الدار وفي أيناها شرب
 وقد قدم لك أن بعض الخاة استدلل على وجود بدل الغلط بهذا البيت وقيل خضع عليها سواد
 والأحرى الطبع لأن فظهم خطين قال
 في وفي أحرى البر شادن. مظاهره على لوز زبر جرد
 ويقال رجل أحرى وأمرأة حوا وجمعها حواجر وحواجر **فلا تنسى** قيل هو في آخر
 أن نبيه عليه الصلاة والسلام لا ينسى وقيل نبي والالف اشباع وقد قدم نحو من هذا في موضع
 وطه ومنع بك أن يكون نهيا لأنه لا ينسى على غير اختياره وهذا غير لازم إذا المعنى الذي عن تعاطي أسباب
 النسيان وهو شاع **أما شاء الله** فيه وجه آخر أنه منزع أي الأما شاء الله أن ينسك فأنك تنساه
 والمراد رفع تلاته وفي الحديث أنه كان يصيح فينسى الآيات كقوله ما ننسخ من آياتها وننساها وقيل أن
 المعنى بذلك القلة والندرة كما روي أنه عليه الصلاة والسلام اسقط آية في صلاة له فحسبني
 أنها نحت فساله فقال نسيها فقال العجزي الغرض في النسيان لما كما يقول الرجال الصبا
 أنت سميتي فما الملك الأما شاء الله ولم يقصدوا استثناء شي وهو من استعمال القلة في معنى الشيء
 انتهى وهذا القول سبقه إليه الفراء في قال الفراء جاعلة مع هذا الاستثناء مبدلة في الكلام على سنة
 استثنى في الاستثناء وليس شي أبع استثناء قال الشيخ هذا لا ينبغي أن يكون في كلام الله
 ولا في كلام نبيج وكذلك القول بأن لا تنسى والالف فاصله انتهى وهذا الذي قاله الشيخ
 لم يقصد القائل بكونه صلة أي زائدة المحضا بل المعنى الذي ذكره وهو المبالغة في نسيان النسيان
 أو النهي عنه وقال بك وقيل معنى ذلك الأما شاء الله وليس بشي الله لأن ينسى شيئا فهو غير
 قوله في قوله في الموضعين خالدين فيها ما دامت السموات والأرض الأما شاء الله وليس حلا ذكره
 رأيها من الجواز لتقدم مشيئة بخا ودم وقيل هذا استثناء من قوله فجعله عتيا أخرى بقوله بك
 وهذا ينبغي أن لا يجوز البتة **وما يخفى** ما استعبد ولا يجوز أن تكون مصدرية ليدل على دخله
 الفعل من فاعله ولو لا ذلك لكان المصدرية أحسن لفظ مصدر موزل على مثله صرح
نيسرك عطف على سيقرك فهو داخل في خبر الشفيع كما بينا من الجملة اعتراض **ان نفعت**
 أن شرطية وفيه استعلاء لتذكره وسنه
 في لقد سمعت لوزايت حيا. ولكن لا جياة لمن يتادى في
 وقيل أن معنى ذلك قوله وأنتم الاعلون أن كنتم وقيل هي بمعنى قد ذكره ابن خالويه وهو بعيد
 جدا وقيل بعد سمي مخوف فذكره ان نفعت الذكرى وأنتم تنفع قاله الفراء الخاسر والجر جاني
 والجرادي **وتجنبها** أي الذكرى ثم لا يوت ثم للزخمي من الرتب في الشدة بل **تورث**
 أبوهم وبالعبية والباقون بالخطاب وماذا حان **وابقى** أي من الدنيا **لنم الصف** قد
 أبوهم وفي رواية والأعرش وهو من يكون الكافي أخوين وهو واضح أيضا **أبرهم** قرا
 العائنه بالف بعد الأروا بعد لها وأبرج أحذفا والحا مفتوحة أو كسوة ففنه وأنان
 وأبوهم وأبني أبيه بالعين كذا في حال القرآن في هذا البريدان بالف بعد الأراء فقط والها مفتوح
 بعد العين أي بك وأبرهم يحذف الالف وكسها وقال أبو خالويه قد جاء أبرهم يعني بالف
 هم لها وقد تقدم الكلام على هذا الاسم الكريم ولغائه مستوفى في البقرة وبه الجحد
في سورة العاشية

لهم

بسم الله الرحمن الرحيم **هل تارك** هو استغناء على يابه
 وتسميه أهل البيت التسيوي وقيل بعنه قد وقد تقدم شرح هذا في هل أتى على الإنسان **وجوه**
يومئذ قد تقدم نظير في القيمة وفي النافعات والتسوين في كوميلا عوض من جهة مدلول عليها بأم
 الفاعل من العاشية تقدير يوم إذا غشيت الناس ذللا تتقدم جملة صرح بها وخاضعة لها بعد صفة
 ونصا هو الخبز أو البرعم وداويك بضم الياء يصب على ما لم يسم فاعله والباقون بالفتح على تسمية الفاعل
 والضمير على كذا الفرائض للوجه وقرا أبو جعفر الياء وفتح الصاد وتشديد الدال وقد تقدم معنى
 ذلك كله في الاستفاد والنساء وقرا كسري رواية وأبى مجيئ غايه ناصبه بالنصب اما على الحال
 وأما على الهم **أنه** صفة لغوية أي حان أي انتهى حوا كقولهم ليس حيم أن داما لها هتام لأن الالف
 غير متقلبة من غير هابل في أصل نفيها وهذا الخلف انية في سورة الإنسان فان الالف هناك بدل من
 اذ هو جمع أنا فنزها هنا فاعله وهناك افعله فالحذف للفظ واختلف التصريف وهذا من نحاس علم
 التصريف **صريع** هو شجرة النار وقيل حان وقيل هو الزقوم قال أبو حنيفة هو الشجرة وهو في
 سولا بعد عليه السامه شجرا ولما قال **الهدى**
 وحشا في همم الفريع كلها. حريا دامية الدين حرو
 وقال **الوزوب**
في الشرق الريان حتى إذا درى. وصار ضيقا بان عنده الخاص
 وقيل هو سوسل العرج إذا تحطم وقال الخليل بنت اخضر منق المبحر في بحر الجرد وقيل بنت لبنة
 العوج والقرائة المذلة والاستكانة من ذلك **لا يسم** قال الزخري مرفوع الجذ أو جرد في
 وثقت طعام ارضيع قال الشيخ لرضيع فيصع لأنه مثبت في عند السمن والأغنا من الجرج وأما رفعه
 على وصفه لطعام فلا يصح لأن الطعام مني ويسم مني فلا يصح تركبه لأنه يصير التقدير ليس لهم طعام
 لا يسم ولا يغي من جوع الاسم من يصب المعنى أنهم طعاما يسم ويغني من جوع من غير ارضيع
 كما يقول ليس لزيد مال لا ينتفع به إلا سزال عمر وفنائه أن له ما لا ينتفع به من غير ما عمر وقلت
 وهذا لا يردل أنه على تقدير تسليم بالمعنى منع منه مانع وهو السياق وليس كل معنوم معول به أو
 المثال الذي نظر فيه نصيحي لكنه لا يمنع منه مانع كالسياق في الآية الكريمة ثم قال الشيخ ولو
 قيل الجملة في موضع رفع صفة للمحذوف المقدرة في الاسم من يصب كان صحيحا لأنه في موضع رفع على أنه
 بدل من ليس أي ليس لهم طعام الأكابر من يصب إذا لا طعام من يصب غيرهم ولا يغني من جوع وهذا
 تركيب صحيح ومعنى واضح وقال الزخري أيضا أو ريدان لأطعام لهم الأكابر من يصب أو لأطعام
 من يصب غيرهم ولا يغني من جوع وهذا تركيب صحيح ومعنى واضح وقال الزخري أيضا أصلا
 لأن الضرع ليس بطعام للبهائم فضلا عن الناس لأن الطعام ما اشبع أو اسمن وهو عنها بعزل كما نزلت
 ليس لفلان ظل إلا الشمس زيد في الظل على التوكيد قال الشيخ فعلى هذا يكون استثناء منقطع
 أو لم يندرج الكائن من الضرع تحت لفظ طعام أو ليس بطعام والظاهر الاتصال فيه وفي قوله والأطعام
 الاسم غلبت قلت وعلى قول الزخري المتقدم لا يلزم أن يكون منقطعاً إذا المراد في الشيء بريد
 أي أن كان في الشيء بريد أي أن كان لهم طعام وليس لهذا الذي لا يبعد أحد طعاما ومثله ليس
 له ظل إلا الشمس وقد مضى تحقيق هذا عند قوله تعالى لا يدركون فيها الموت إلا الموتة الأولى
 وقوله ولا عيب فيهم عزان سيوفهم في ومثله كثير **لا يسم** قرا ابن كثير وأبوهم وباليداس مضمومة
 على ما لم يسم فاعله لا عينه فاعله مقام الفاعل وقد انفع كذلك الآية بالما من فوق والتذكير

والثانيه واختار لان الثانيه مجازي وقيل الباقر بن فتح الناس فوق وضرب لاغية فيجوز ان
تكون للخطاب ولا تسمع انت وان تكون للثانيه اي لا تسمع الرجل وقيل الفصل والمجوزي لا يسمع
بما الغيبة مفتوحة لاغية ايضا اي لا يسمع فيها احد ولاغية يجوز ان تكون صفة بكلمة على معنى التسبب
اي ذات لغو او على اسناد اللغو اليها مجازا وان تكون صفة لجماعة اي جماعة لاغية وان تكون موصفا
كالعاقبة والعاقبة كقولهم لا يسمعون فيها لغوا ولا تايما **وقال** جمع نكرة وهو الوساك **قالت** ان
في نحو نبات طارق غشيت على النار **وقال** **نهر** **في**

في كقولهم مشيا باحسان وجوههم **لم** سرر بصوفه **ونمارق** **في**

والنمرقة بضم النون والراو كرها لغتان اشهرها الاولى **وريل** جمع زربية فتفتح الراي وكها
لغتان مشهورتان وهي البسط القراض وقيل بالمد منها حمله وبثوته مفرقة **الاول** اسم جمع واحد غير
ذاته وحده وهو موصوفه ولذلك تدخل عليه تاء الثانيه كالتصغيره قال ابي له رجع على اهل استنقوا
من لفظه فتاوا نادلا يدي كرت ابله وتجتوا من هذا قال ما ابله اي ما اكثر ابله وتقدم في الكلام
كيف خلقت منصوب بخلقت فلهذا نصبها في قوله كيف تكفرون واجله بدل من الابد بدل
استعمال فتكون في محله جري في الحقيقة معلقة للنظر وقد دخلت الى على كيف في قوله انظر الى
كيف تضع وقد تبدل لجملة المستحالة على استهزام من اسم ليس فيه استهزام كقولهم عرفت زيدا
ابو من هو على خلاف في هذا مقرر في علم النحو وقيل العامة خلقت ورفعت ونصبت وطمحت **سبينا**
للمفعول والثانية للثانيه وقيل امير المؤمنين وابن ابي عمير وابو حنيفة خلقت وما بعده
بما المتكلم سبينا للثانيه والعامة على سطح تحفنا واحسن تبديدها **بسط** العامة على الصا
وقيل في بعض طرقه وهشام بالثين خلف بائتمام الصادق ايا خلاف وهو عن خالد وجنان
وقيل هو من مضطر بنوع الطاس منقول لان سيطر عندهم متعدلا على ذلك فعل مطاوعة
وهو سيطر ولم يحل اسم فاعل في مفعيل الاسيطر ومبفر ومهين ومبسط من سيطر ومبفر ومهين
وسيطر وقد جازعته اسم راد ومبدر قبل يمكن ان يكون اصلها محم ومبدر فصرفت قلت وقد تقدم
لثان بعضهم جعل مهيما صغرا وتقدم ان خطا عظيم وذلك في سورة المائدة وغيرها **الان تنزل**

العامة على احدى استثنائيه فلو ان احدهما انقطع لان استثنى من صفة عليهم والثاني في انه
يستعمل لان استثنى من مفعول فذكر اي فذكر عبادي الان تنزل وقيل من في محله خفض بلا منضم
عليهم قاله بك ولا ياتي هذا عند الجاهلين الا ان يكون متصلا فان كان منقطعا كان عند من
لانهم يجوزونه تجزئ المتصل والمتصل بخارفيه الاتباع لانه غير موجب هذا كله والزم محله من تنزل
سطا وما بعده جاز فاجعلته كذلك كان منقطعا وقد تقدم تحقيقه وعلى القول بكونه مستثنى
من مفعول فذكر المقدر يكون جملة الينغ اعراضا وقد زيد على وزيد على وزيد على وقتا
الاخرى استفتاح بعد جملة خطية او مفعول بضمه **ايابهم** العامة على تخفيف البصلة
الب يؤيب ايابا اي جمع كقام يقوم قياتا وقيل شبة وابوصفرت يديها وقد اضطربت فيها قول
التي يبين فقبل هو مضارع لا ب فها وزن فعمل كيطر قياتا اي يوب ايابا والاصل ايوب
يؤوب ايوبا كيطر بيطر فاجتمعت اليها الواو في جميع ذلك وسبق احدتها بالكون فقلت الواو
يا واعنت اليها الميم فيها فاياب على هذا يقال وقيل بل هو مضارع لا ب بزنة نوح على كقول
والاصل ايوب بوزن الاو الميم والثانية عن الكلمة فكنت الاولى بعد كسر فقلت
يا فصار ايوبا فاجتمعت بالواو وسبق احدتها بالكون فقلت الواو يا واعنت في الياء

لغويا

بعدها نوزية فيقال كيقال والاصل حوقال وقيل بل هو مضارع لا ب على وزن نوح كجوز
الاصل ايوب على وزن نوح كجوزا لاو الميم والثانية زيادة فعل به ما فعل بما قبله من
القلب والادغام للعلل المتقدمة وهي منونة مامر فاقيل الادغام مانع من قلب الواو يا قيل لما يسمع
اذا كانت الواو والياء عينا وقد عرفت ان الياء في فعل والواو في نوح وفعل زائدتان وقيل بل هو
مضارع لا ب بزنة فعل نحو كذا والاصل ايوب ثم قلبت الواو الاولى بالانكسار ما قبلها فقلت ايوبا
قالت الرخشي كدويان في دوان ثم فعل به ما فعل به يعني ان اصله سيور فقلت وادغم والى
هذا نحو ايوب الفصل ايضا الا ان الشيخ قد ردنا قاله ما بهن نصوصا على ان الواو الموصوفة على الادغام
لا قلبت الاولى يا وان انكسر ما قبلها قال وسئل عن ايوب مضارع لا ب مضارع لا ب مضارع لا ب
قالت واما تشبيه الرخشي بدويان فليس بحذاهم لم ينطقوا بها في الموضع مدقة ولم يقولوا دوان
ولولا الجمع كما دارين لم يعلم ان اصل هذه الياء واو وقد نضوا على زور دويان فلا يقاس عليه غيره
قلت اما كونه لم ينطقوا بدوان فلا يلزم منه ردنا قاله الرخشي ونض الخاء على ان اصل دويان
دوان وقيل لا يرد دليل الجمع على دويان وقيل لا يرد كونه شادا لا يفتح لانه لم يذكره مقبلا عليه
بل مضرا وقد ذهب نكي الى نحو هذا فقال اصل الياء واو ولكن انقلب بالانكسار ما قبلها
وكان يلزم من شدة ان يقولوا هم لانه من الواو ويقول ايوبهم فيبدل من اول المسند بالحاء
فالواو يوان والاصل دوان انتهى وقيل هو مضارع لا ب بزنة الاو والاصل ايوب كالكلام
فابدلته الهجاء الثانية بالسكون بعد هجاء مكسورة فصار اللفظ ايوبا فاجتمعت الياء والواو
على ما تقدم وادغم ووزنه افعال وهذا واضح وقال ابن عطية في هذا الوجه سهلت الهجاء وكان
الواجب في الادغام ردها واما انكسر استجست فيه الياء عا غير قياس انتهى وهذا ليس بحذاهم
انما قلبت الهجاء يا فالقياس ان يفعل ما تقدم من قلب الواو الى الياء من دون عكس وانما
ذكرت هذه الوجة مشروطة لصعوبة ما مع عدم شدة النظر من المعين في مثل هذه المواضع
القليلة الاستعمال وقدم الخبر في قوله الياء علينا ما لغه وتشديدا في الوعيد

في سورة النجم

بسم الله الرحمن الرحيم **والنجم** جوب القسم
قيل مذكور وهو قوله ان ذلك للمصاد قاله ابن الباري وقيل هو محذوف لدلالة المعنى
عليه اي الجاهلين كلاهما على دليل تعديده ما فعل بالقرن العاليه وقدره الرخشي لعين
قال يدل عليه المزال قوله وصدد قدرة الشيخ بما دلت عليه خاتمة السورة قبله اي لا يابهم
الياء وصاهاهم علينا وقال مسائل هل هذا في موضع ان تدين ان في ذلك لقسم الذي حجر قبل على
هذا في موضع جواب القسم انتهى وهذا قول باطل لانه لا يصلح ان يكون مستعاضا عليه على تقدير تسليم
ان التركيب هكذا وانما ذكرته للتنبه على سقوطه وقيل ثم مضى محذوف اي وصلاة العجاوز
النجم العامة على عدم التنوين في النجوم والروبير والبالد سارا الاعرابي بتوين الثلاثة **قالت**
ابن الرومي هكذا كما روي عن بعض العرب انه يفتن في اواخر القوافي بالتنوين وان كان فعلا
كان فيه الالف واللام **قالت** الشاعر

في اقلى النعم عادل والعقاب **وقيل** ان اصبحت لعدا صاب **في**

بعض هذا تنوين النجم وهو ان الالف واللام وهو يد الصوت نون الكلمة وانما يكون في الالف
المطلق وقد عاب بعضهم قول الجوهري تنوين النجم وقال ينبع ان يسمى تنوين ترك النجم ولهذا التنوين

كقوله فاما الذين استوا فليعلموا كما تقدم ببيان والطرف حيث منسوب بالجرح لله في بيته التاجير
ولا يمنع الناس له ذلك قاله الرخشي وعينه والشيء اذا شرطية وجوبها فيقول وقوله فاكرم عطف
على ابتلاء الكلمة الشريعة خيرا انسان قاله ابو البقاء وفيه نظر لان ما يلزمه انما هو في الجملة الواقعة خبرا عما بعد
ولا يخفى الامع قوله فليعلموا فاما الذين استوا كما تقدم ببيان في ضرورة قال الرخشي فاقول
ثم الفصل قوله فاما الانسان فليعلم ان ربه له المصداق كانه قيل ان الله لا يريد من الانسان
الا الطاعة فاما الانسان فلا يريد ذلك ولا الله الا العاجلة انتهى يعني بالعلق من حيث المعنى
وكيف عطف هذه الكلمة التفصيل على ما قبلها من رتبة عليه وقوله لا يريد الا الطاعة على هذه هي
ان الله يريد الطاعة وغيرها ولو لا ذلك لم يقع سبحانه لا يدخل في ذلك ما لا يريد واصلاح العبد
ان يقول يريد من العبد او الانسان من غير حصر ثم قال فاقول فكيف يوازن قوله فاما الانسان
اذا ما ابتلاه ربه وقوله فاما اذا ما ابتلاه ربه وخالفوا ان يتبادل الواقعان بعد اتماما
يقول اما الانسان فكفور واما الملك فشكور اما اذا احسنت الى زيد فهو مجيب اليك واما اذا
اسات اليه فهو مبغض اليك فلهذا هما متوازنان من حيث ان التقدير واما هو اذا ما ابتلاه
ذلك ان قوله فيقول ربه اكرم من جبر المبتلا الذي هو الانسان ودخل في الما في اما من
معنى الشوط والطرف المتوسط بين المبتلا والخير في بيته التاجير كانه قال فاما الانسان فتايد
ربه اكرم وقت الامتلاء فيجب ان يكون فيقول الثاني جبر المبتلا واجب تقديره **فقد علمه** قد
انما يريد به الدال والباقيون بحقيقةها وهما لغتان بمعنى واحد ومعناها الضيق والشد
قوله الله بسط الرزق لمن يشاء ويعتد ومنقده رزقه **الكرم** تروا نافع بالثبات
بها وما وصل حقيقتها وقفا من غير خلاف عنه والبري على كثير بينهما في الجائين وابوعمر
واختلف عنه في الوصل فري عنه الاثبات والحذف والباقيون يحذفون كما في الجائين
وعلى الخزون قوله **الشاعر**

ومن كاسح طاهر عن اذا ما ابتلاه انكرت

يريد انكرت وقال الرخشي فاقول هلا قال فاهانه وقد علمه رزقه كما قال فاكرمه
وبعد فلهذا لان البسط الكرم من الله لعبده بانعامه عليه تفضلا من غير سابقة واما
التقدير فليس باهانة لدلان الخللا بالتفصيل لا يكون اهانة كما اذا اهدى لك زيد
هدية فتقول اكرمني فاذا لم يهد لك شيئا لا يكون سهينا لك **يكفون** قد ابرع وهذا الدال
بعد بيا العيب جملة ما يعنى الانسان المتقدم اذا المراد به الجنس والجنس في معنى الجمع والباقيون
بالتأني في اجمع خطا بالانسان المراد به الجنس على طريق الانثبات وقرا الكوفيتون كاصون
والامثلة بكاصون فحذف احدي التامين اي لا يحضرون بعضكم بعضا وروى عبد الكساي كاصون
بضم الياء وهي لا تريد على علمه اي كاصون انفسكم والباقيون كاصون من حضة على كذا
اي اغرا به ومنعوله محذوف اي لا يحضرون انفسكم ولا غيرها ويحتمل ان لا يريد اي لا يحضرون
احض **طعام** متعلق بخصون وطعام يحتمل ان يكون على اصله من كونه اسما للمطعم ويكون
تأنيضا اي على يده او على خطا طعام وان يكون اسم مصدر بمعنى الاعطام كالاعطام
بمعنى الاعطاف والحذف حيث والرا في الدال يدل على ان الله لا يريد من العبد شيئا
وقوله ونحوه وقد تقدم ذلك ولما يعنى مجموع يقال لمحت الشيء اي جهته جملة قال الخطيب

في اذا كان لماسع الدم ربه فلا قدس الرحمن تلك الطلحاني

ولمحت سعة من ذلك قال **المنابع**

ولست بمسوق احال الله على معالي الرجال المهذب

والكثير ومنهجه الما قال زهير فلما ورون الما در جامعة

ومنه لجملة الشعر ومنه قولهم جابا ابا الغفير من ذلك **دكانا** فيه وجهان احدهما ان
مصدره نوكه ودكانا الشيء تأكيد للدلالة على تأكيد الفظا كذا قاله ابراهيم بن
والشيء ان منسوب على الحال والمعنى يكررها عليها الدك لعل له الحساب بابا بابا وهذا ظاهر قوله
الرخشي وكذلك صفا صفا حال ايضا اي مصطفين وذوي صنوف كثيرة **يومئذ** منصوب بحج
والقيام مقام الناعيل بحتم وجوبه ان يكون يومئذ قائما مقام الناعيل واما يومئذ الثاني فتعيل بدل من
اذا دلت والعايل في ما يندكر قاله الرخشي وهذا هو منسوبه وهو ان العايل في المبدل منه على
في البذل ومنه صفة ان البذل غاية تكرار العايل وقيل ان العايل في اذا دلت يقول والعايل في
يومئذ يندكر قاله ابو البقاء **واقى الذكرى** خبر مقدم والذكرى مبتدأ وخبر له متعلق بما يتعلق
به الظرف **لا يعذب** تروا لكساي لا يعذب ولا يوثق بنين للمفعول والباقيون قرا وهما
بنين للفاعل فاما قراة الكساي فاسند الفعل فيها الى احد وحذف الفاعل للعلم به
وهو الله تعالى او الزبانية المستولون العذاب ابراهيم الله تعالى واما عذابه ووثاقه فيجوز ان
يكون المصدرين مضافين للفاعل والضحية تعالى او مضافين للمفعول والضحية للانسان
ويكون عذاب واقعا موقع تعذيب والمعنى لا يعذب احد تعذبا مثل تعذيب اسهل
الكافر ولا يوثق احد توثقا مثل ايثاق اسد اياه بالسليل والافلال ولا يعذب احد
مثل تعذيب الكافر ولا يوثق مثل ايثاقه لكفر وعنا فالوثاق بمعنى الايثاق كالاعطاء بمعنى
الاعطاء الا ان في اعمال المصدر عمل متماه خلافا مضطرا تنقل من البصيرين المنع وعزل كوني
احزان وفعل عمل العكس هذا ليعين ومن لا عمال قوله

الكفر بعد الموت فيه وبعد عطايتك الماية الرباع

وتشع نصيب الماية بفضل ضمير راصح من هذا فان كلامهما شفا لما بهاء وقيل المعنى ولا يحجل
عذاب الانسان احد كقوله ولا تزر وازرة وزر اخرى قاله الرخشي واما قراة الباقيين فانه
اسند الفعل للفاعل والضحية في عذابه ووثاقه فيجوز ان يكون على الباقي تعالى بمعنى انه لا يعذب
في الدنيا مثل عذاب الله تعالى ويومئذ احد اي ان عذاب من يعذب في الدنيا ليس بعذاب الله
تعالى يوم القيمة كذا قاله ابو عبد الله وفيه نظر من حيث انه يلزم ان يكون يومئذ مفعولا للمصدر
التشبيه وهو منقطع لتقديمه عليه الا ان يقال يتوسع فيه وقيل المعنى لا يحجل عذابه ولا وثاقه
لاجل ان الامر قد حله في ذلك وقيل المعنى انه في الشدة والفظاحة في حصر لم يعذب احد قط
في الدنيا مثله وروى هذا بان لا اذا دخلت على المضارع صيغة مستقبل اذا كان مستقبل لم يطأ
هذا المعنى ولا يطأ على الماضي الا بخارج بعيد وبان يومئذ المراد به يوم القيمة لا دار الدنيا
وقيل المعنى انه لا يعذب احد في الدنيا مثل عذاب الله الكافر فيها الا ان هذا مردود به
ما قبله ويحتمل عود على الانسان بمعنى لا يعذب احد من زبانية العذاب مثل ما يعذبون هذا الكلام
او يكون المعنى لا يحجل احد عذاب الانسان كقوله ولا تزر وازرة وزر اخرى وهذه الواجهة
معتبة المرام على طالعها من غير هذا الموضوع وقد اجمد لتفرقها في غيره وعسر اسهل جهات وقد
نافع في رواية والوجه فيسبب خلافا بينهما وثاقه بكسر الواو **يا ايها** هذه قراة العامة يا ايها

بأنه لا يثبت وقدره على ما بها كذا المذكور ولم يجوز ذلك أحد لا صاحب البديع وهذه شاهدة له
وله وجه وهو أنها كالم تطابق صفتها تنبيه وجها كان لا يطابقها ثانياً تقول بالأيها الرجال
وراضيه مضى جازلاً في خاتمة بين الرضين لا بد أن يكون من أحدهما الآخر **في عبادي** يجوز أن
يكون في حد عبادي ويجوز أن يكون المعنى في مرة عبادي وقدر العباس وعلمه وجاهته في عبادي
والمراد الجسد وتعدي الفعل الأول بمعنى لأن الطرف ليس بحقيقي بخروج ذلك في عباد الناس وتعدي
الشيء بنفسه لأن الطرفية محققة كذا قيل وهذا ما ياتي على أحد الوجهين وهو أن المراد بالنفس
بعض المؤمنين وأنه امر بالرجوع في زمن عبادته وأما إذا كان المراد بالنفس الروح وأنها مذكورة
بغيرها في الأجساد والطرفية فيه أيضاً محققة **في**

في سورة البلد

بسم الله الرحمن الرحيم وانت حل بهذا البلد
فيه وجهان أحدهما أن الكلمة اعترضته على أحد معنيين أما على أنه تعالى قسم بهذا البلد ومعه
على أن الإنسان خلق في كبد واعترض بينهما هذه الكلمة يعني ومن الحكمة أن سلك على اعظم حركتك
سجل بهذا البلد كما سجل الصيد في غير الحرم وأما على معنى أنه قسم بهذا البلد على أن الإنسان
لا يخلو من مقامه الشايد واعترض بأن وعد فتح مكة تنبأ للتسليم يقال وأنت جلد برفقها
يستقبل تصنع فيه ما تريد من القتل والآخر محل بمعنى خلال قال معني ذلك المفسر في قوله
فأقولت ابن نظير قوله وأنت جلد في معنى الاستقبال قلت قوله تعالى أنت ميت وانهم
ميتون ومثله واسع في كلام العلماء تقول من بعد الأكرم والمحاسن مكره محمود وهو في كلام
الله تعالى واسع لأن الآخر المستقبل عند كالحاجة المشاهدة وكفاك دليلاً فأطعاً على أنه
للاستقبال وانفسين بالرجال حال الآن السورة بالاتفاق مكية وإن الهجرة وقت نزولها ما بال
التميم وقد ناقشه الشيخ بالانحياز ورده عليه قوله الإجماع على نزولها بكم خلافت حكماء ابن عطية
الشيخ من الوجهين الأولين أن الكلمة حالية أي لا قسم بهذا البلد وأنت حال بها اعظم قدرك أي لا
تقسم شيء وأنت أحق بالانقسام بك منه وقيل المعنى لا قسم به وأنت مستحل فيه أي مستحل في ذلك
وقسم الكلام في مثل هذه المستدقة فعل القسم **وقال** قيل بما معنى من قيل مصدر يرفع
بالشخص ففعله وقال المفسر في قوله **هاليل** هاليل من قوله **قل** فيه ما في قوله والله
أعلم بما وضعت أي بأي شيء وضعت أي موضعها عجيب الشأن وقيل ما فافيه فتعجبوا إلى ما هو
بهم الكلام بقائه والذي ربما ولد إذا المراد من الولد من يولد له وبالذي لم يولد العاقر قال
المفسر في قوله **قل** أصله من كيد أهل كيداً هو كيداً إذا وجعت كيداً واشتقت فاستع في
كل لقب وشقة منه اشتقت المكيدة كما قيل كيداً بما أهلكه وأهلكه كيداً إذا أصاب كيداً قال
في لتدبأعين هاليل ريداد **في** وقام المحضوم في كيد **في**

أي في هذه الآية وصورة الخطيب انتهى وقال أبو الأصبع **في**

في قوله **قل** إن الناس في كيد **في** كيد محجور بالمثل يسيح **في**

اهلك كذا أن يكون مستانفداً يكون حالاً وتلا العامة لمدافع اللام وفتح الباء
شدد أبو جعفر المادحة أيضاً سكونها وكجاءه وانزل في صلبه الزيادة فثبت وقدم الكلام
على هذه اللفظة والاختلاف فيها في لحن **سنتين** السفة تحذف اللام والأصل سنفه بدل سنفها
على سنفه وجهها في شفاء ونظيره سنة في لحن اللغتين شافته أي كلمته منفية بالسطح والجمع

بالالف والنا استغنا بكسرها عن تصحيحها **النجف** أما طرف وأما على حذف الحذف أن يريد
بها الشبان والنجف في الأصل لعن لا رتقاعه وقيل الطريق العالي لقول امرؤ القيس في
في مريتان منهم قاطع بطركله **في** آخرتهم حانج نجد ككب **في**

ومنه نجد لا رتقاعه عن هامة **فلا اقم** قال القراء والرجاء ذكر لامة واحدة والعرب يكاد
تزداد مع الفعل الماضي حتى تعبر كقولهم فلا صدق ولا ضل وأما أفرداً لدلالة آخر الكلام
على معناه فيجوز أن يكون قوله ثم كان من الذين استوفوا ما مقام الذكر كأنه قال فلا اقم
العقبة ولا من وقال المفسر في مكره في المعنى لأن معنى فلا اقم العقبة فلا ذلك
رقبه ولا اطم سكيناً التي انفسر اتمام العقبة بذلك قال الشيخ ولا يتم لهذا الأصل
بلا ذلك فعلاً ماضياً وتوا اليعمر وواين كيداً والتكساري ذلك فعلاً ماضياً ورفقة نصبا أو اطم
فعلاً ماضياً أيضاً والباقي ذلك رفع الكاف ما رفته فخص بالاضافة أو اطم اسم مرفوع
أيضا فالعقبة الأولى الفعل فيها يدل من قوله اقم فهو بيان لكأنه قيل فلا ذلك رقبته
ولا اطم والثانية يرتفع فيها ذلك على افتراض بتركها أي هو فرك رقبته أو اطم على الأوجه
وفي الكلام حذف مضاف دل عليه فلا اقم تقديره وما أدراك ما اتمام العقبة فالقدير
اتمام العقبة ذلك رقبته أو اطم وإنما اجماع إلى تقدير هذا المضاف ليتطابق المفسر والمفسر
الآتي أن المفسر يكبر الذين مصدر والمفسر يفتح السين وهو العقبة غير مصدر فلولم يقدّر
مضافاً لكان المصدر وهو فرك مفسر للعين وهو العقبة وقيل من المؤمنين وأبو جاز في
أو اطم فعلين كما تقدم ألا أنها نصبا بالالف وقيل أحسن طعام وذا بالالف أيضاً وهو على
الرايين مفعول اطم أو اطم وتما حيزه بدل منه ونعت له وهو في قوله العامة ذري باليا
نعتاً ليوم على سبيل الحكا وصف اليوم بالجمع مبالغة كقولهم ليالك فام ونهارك صابم و
الناظر لا طعام محذوف وهذا أحد المقامض التي يطرد فيها حذف العاقل وحده عند البصريين
وقد بينها استفوا وتدل المحذوف **في** **سغية** والمسغبة أجمع مع الغب وإنما قيل في العطش
مع الغب قاله الراقب يقال منه سغب الرجل سغباً وسغباً وهو ما غيب وسغبان المسغبة
مفعول ولذلك المزية من الراب يقال راب أي فترحه لصنعه بالراب فاما الراب بالالف
فمعنى استغنى نحو أرى أي صار ما له كالرأب وكالزبي والمزبة أيضاً مفعول من الرابة والمفسر في
هنا عباداً حلو قال والمسغبة والمزبة والمزبة مفعول من سغب إذا جاع وقرب في النسب
ورب إذا افتقر **ثم كان** لراعي الأمان فباعه في الرتبة والفضيلة عند لعن والصدق
لأن الوقت لأن الأمان هو السابق ولا يثبت عمل الأبد قاله المفسر في ريب المعنى هل ثم كان في
عاقبة من من الذين وأما الموت فلي الأمان لأن المرافاة عليه شرط في الانتفاع بالطاعات وقيل
الراعي في الذكر وقدم تفسير **موصد** واليعمر ووجهه وحسن بالهجرة والهاقون بالذوار وكذا
في الهمة في الفراء الأولى من أصدت الباب أي أغلقت أصدت فهو موصد قيل يحتمل أن يكون من
أصدت ولكنه هو الواو الساكنة الهمزة ما قبلها كاهن بالسوق والأصناف كما تقدم والقراءة
الثانية أيضاً تحتمل المادتين وتكون قد خفت الهمزة لسكونها بعد ضمة وقد قبل الفاعل السوي
الذي قاعدته بهذا مثل هذه الهمزة أنه لا يبدل هذه وعلموا ذلك بالإلتباس والتقاء اندر وقرا
سوفه بالواو من قاعدته تحقيق الهمزة والظاهر أن الرايين من مادتين الأولى من أصد يوصد كركم
بكرم والثانية من أصد يوصد مثل وصل قيل وقال الشاعر **في**

في نحو المجال مئة نافي . ومن دونها ابواب صناعا موصدة في
أي معلقة وقال **آخر**

في قوما يعالج قولا اساهم . وسلا سلا حلقا وبابا موصدا في

وكان ابو بكر راي عاصم بكرم الهجر في هذا الحرف وقال لنا امام هبة موصدة فاستهت ان اسد
اذني اذ سمعته قلت وكان لم يحفظ عن شيخه الامام الهجر في ان حفظ حفظ اياه عنه وهو
اضبط حرفه من لي بك لم يات له القراء ان كان ابو بكر الكبر واقف وان وقع عند أهل الحديث وقوله
عليهم نار يحور ان يكون جملة مستأنفة وان يكون خبرا ثانيا وان يكون خبرا وحده عليهم ونازعا فيل
ببر وهو الحسن

في سورة الشمس

بسم الله الرحمن الرحيم **بفحوا** قد تقدم في بلد الكلام
في هذه المائة وقال المبرد ان الضم والضم مستقان من الضم وهو النور فابديت
الف والواو من لهما وهذا الجاد يكون اختلافا على مثل ابي العباس لجلالة **جلالها** الله
ضمر النهار وقيل فابديت الله تعالى والعهد المنسوب اما للشمس واما للظلمة واما الدنيا
واما الارض **ادانها** وما بعد فافيه اشكال لان ان جعل شطا انتفى جوايا ولا جوايا لفظا
وتقديم غير صالح وان جعل ظرفا محضا استرجع عاملا وليس هذا قابل الانفعال القسم واما
شكل ان فعل القسم حال لان انشا اذ ظرف مستقبل والحال لا يعمل في المستقبل وسبب
جواب هذا بتحقيقه عند ذكرى سيرة وتفسيره وبيان ان ما الله تعالى يحصر في الثانية وما
بعدها اشكال اخر ذلك لم يخش في موضع فتنه له قال رحمه الله **فان قلت** الامر في نصب
اذ امض لان لا يخلو اما ان جعل الواو اذ فافيه فتصعب بها بحر فتع في العطف على عاملين
وفي نحو قولك مرتت اسر زيد واليوم عمرو واما ان تجعل القسم فتع فيما اتفق الحليل وسبق
في استكرهه **قلت** الجواب فيه ان واو القسم مطمع معها ابراز الفعل طرعا كليا فكان
لها شان بخلاف شان الباجت ابرز معها الفعل اخر فكانت الواو قامة مقام الفعل والبس
سادة مستهها والواو اذ العواطف نواب هذه الواو فتمت ان تكن عوامل عمل اللفظ
اكثر جوعا كما تقول ضرب زيد عمرو وبكر خالد ترفع بالواو وتنصب لقيامها مقام ضرب الذي
هو عاملها انتهى **قال** الشيخ اما قوله في واو العطف تنصب بها وبحر فليس هذا بالاختار
انما ان يكون حرف العطف عاملا لقيامه مقام العامل بل المختار ان العمل انما هو للعامل في
المعطوف عليه ثم انما لا ساحة في ذلك وقوله في العطف على عاملين ليس ما في الآية من
العطف في عاملين واما هو من باب عطف اثنين محرور ومنسوب كما استين محرور ومنسوب
محرور العطف لم تنب شارب عاملين وذلك نحو قولك امر زيد قائما وعمرو جالسا واستدسيب
في كتابه وليس يعرف لنا ان زدها **محا** ولا مستكران **معا**

فما من عطف محرور ورفوع والعطف على عاملين فيها أربعة مذاهب ونسب الجوان الى
سبويه وقوله في قولك مرتت اسر زيد واليوم عمرو وهذا المثال مخالف لما في الآية بل
وزان ما في الآية مرتت اسر زيد واليوم عمرو ونحو هذا واما قوله على استكره فليس كما ذكر
بل كالم الخليل يدل على المنع قال الخليل في قوله عز وجل والليل اذا يغشى والنهار اذا تجلج
وتماثل في الذكر والانه الواو اذ اخر باب ليا سائلة الاولى ولكنهما الواو ان التناوب
فيما ان الاسما في قولك مرتت اسر زيد وعمرو والاولى بزيادة الواو واما قوله ان واو القسم

مطرح معها اطراح الفعل طرعا كليا فليس هذا الحكم مجعلا عليه بل اجاز ابن كيسان التصريح بفعل
القسم مع الواو فتعرب قسم اوله واسم لزيد قائما واما قوله والواو اذ العواطف نواب في
هذه الاخره فبني على ان حرف العطف قابل ليا سائلة مناب العاقل وليس هذا بالاختار قال والي
نقوله ان المعضل هو قوله في العاقل في اذ بعد الاقسام كقوله والي اذ هو في الليل اذ اذ
والضج اذ اسفر والقمر اذ انلها والليل اذ يغشى وما اشبهها فاذا ظرف مستقبل لاجاز
ان يكون العاقل فيه فعل القسم المحذوف لانه فضل انشا في الحال فافيه ان يعمل في المستقبل
لاختلاف زمان العاقل وزمان المعقول ولا جاز ان يكون ثم مضاف محذوف انتم القسم به مقامه
اي وطلوع النجم ويجوز لليل لانه معمول لذلك الفعل فالطوع حال ولا يعمل في المستقبل ضرور
ان زمان العاقل زمان المعقول ولا جاز ان يعمل فيه فتع القسم به لانه ليس من قبل ما يعمل لاسما
ان كان جريا ولا جاز ان يتدرج في قبل الطرف فيكون قد عمل فيه ويكون ذلك العاقل في موضع
الحال وتقدم والي اذ هو في الليل كايما اذا يغشى لانه يلزم كايما ان لا يكون منصوبا
بعامل ولا يصح ان يكون معمولا لشيء ما فرضناه وان يكون عاملا وايضا فتدبر يكون القسم به جند
طرف الزمان لا تكون احدا عن كحدث كما لا يكون اخبارا انتهى ما روي الشيخ وما استشكله من
امر العاقل في اذ وانا سمعته اسع قوله وامين ما فيه فتع قوله الاختار ان حرف العطف لا يعمل ليا
مقام العاقل فلا يلزم ابا القسم لانه يختار القول الاخر وقوله ليس ما في الآية من العطف
على عاملين ممنوع بل فيه العطف على عاملين ولكنه في غير موضع وبيان انه من العطف على عاملين
ان قوله واليه اذ اجلاها هنا معمولان احدهما محرور وهو النهار والاخر منصوب وهو
الظرف عطفًا فاعمل في عاملين والعاقلان هما فعل القسم الناصب لاذ الاولى وواو القسم
اكثر فقد تحقق معك عاملا لهما معمولان فاذا عطف محرور على محرور وطرفا على طرف
معمولين لعاملين لم ما قال ابو القسم وكيف جعل هذا منع التامل والتحقيق واما قوله
وانتدسيبويه الى اخره فهو عطف منه بانه من العطف على عاملين غاية ما في الباب انه
استند الى جاء سبويه واما قوله اجاز ابن كيسان فلا يلزم مذهبه واما قوله فالمثال ليس
كالايه بل وانه الى اخره فصحيح لما فيه من تقديم الطرف الثاني على المحرور المعطوف والايه
الطرف فيها ساخر واما مراد الرخشي وجوز معمول عاملين وهو موجود في المثال المذكور الا ان
فيه اشكالا اخر هو انه كالنكر للسائلة واما قوله بل كالم الخليل يدل على المنع الى اخره فليس
فيه روعه بالنسبة الى ما قصد بل فيه تنويه لما قاله غاية ما في الباب انه غير بالاستكره على المنع
اول منهم وقوله ولا جاز ان يكون ثم محذوف مضاف الى اخره **فان قلت** بل يجوز تقديم وهو العامل
ولا يلزم ما قال من اختلاف الزمانين لان يجوز ان يقسم الان بطلوع النجم في المستقبل فالقسم
في الحال والطلوع في المستقبل ويجوز ان يقسم بالي في سبوحه وقوله ولا جاز ان يتدرج في
قبل الطرف فيكون قد عمل فيه الى اخره ليس ممنوع بل يجوز ذلك ويكون خالا مقدرة قوله بل ان
لا يكون له قابل ليس كذلك بل له قابل وهو فعل القسم ولا يصح كونه انشاي لان الحال مقدرة كحا
تقدم وقوله وقد يكون القسم به جند جوابه بتدريج حدث يكون الطرف الثاني حاله
هذه المسألة تسئل عنها الشيخ ابو عمرو وزا الحجاب ونحوها السؤال واجاب بنحو ما ذكرته والله
اعلم ولا يخفى كالم فيها من تراخى وبحث طويل قوله يغشاها المفعول للشمس وقيل للارض
وتح يغشاها مضارع اذن ما قبله وما بعده ملافة للتواصل اذ لو اتي به ما جئنا لكان التركيب

اذا عنيها فتعريف المناسبة اللفظية بين الفواصل والمقاطع **وبانها** وما بعده فيه وجها
 اجمعا ان ما موصولة بمعنى الذي وبما استشهد من يجوز وقوعها على احوال العلم لا المراد
 به الباري تعالى واليه ذهب الحسن ومجاهد وابو عبيدة واختاره في ابن جرير والشيخ انها
 مصدرية اي ربنا السما واليه ذهب الزجاج والمبرد وهذا ثبوتها على انها موصولة بالاعتقاد وقصر
 على هذا القول بانها لا يكون القسم بنفس المصدر بربنا السما وطحا الارض وتسمية النفس
 وليس المقصود الا القسم ببناء على هذه الاشياء وهو الرب تبارك وتعالى واجيب عنه بوجوه
 احدها يكون على حذف مضاف اي ورب اي باني بنا السما ونحوه والشيء الثاني انه لا غرض في انشاء
 هذه الاشياء كما اقسام تعالى بالصبح ونحوه وقال الرخشي جعلت مصدريه وليس بالوجه لئلا
 فاهمها وما يورد في الية وفساد النظم والوجه ان تكون موصولة وانما ارثت على من لا ارادة معنى
 الرصينة كما نهى عن السما والدار العظم الذي بناها ونفس والحكيم الباهر الحكمة الذي بناها
 وفي كلامهم سبحانه ما يحرك لنا انهي يعني ان الناعلة في فاهمها عايد على استعالي فليكن في هذا
 كذلك وحقيقه يلزم عوده على شي وليس هنا ما يمكن عوده عليه غير ما تفهم ان يكون موصولة وقال
 الشيخ اما قوله وليس بالوجه لقوله فاهمها يعني من عود الضمير في فاهمها كما استعالي فيكون
 قد عاد على ما ذكر وهو المراد به الذي قال ولا يلزم ذلك لانا اذا جعلناها مصدرية عاد الضمير
 على ما يفهم من سياق الكلام فنهى فاهمها يعود على الله تعالى اي وبناها هو الله تعالى كما
 اذا ريت زيدا قد ضرب عمرا فتقول عجبت مما ضرب عمرا فتدبر من ضرب عمرا وهو كان حسنا
 فصحا جازما وعود الضمير على ما يفهم من سياق الكلام كثير وقوله وما يورد في الية من فساد
 النظم ليس كذلك وقوله وانما ارثت الى اخره هذا لا ينفرد به ما دون من وقوله وفي كلامهم الى
 اخره قوله اصحابنا كما ان سبحانه علم وما مصدرية طرية انتهى اما ما ربه عليه من كونه يعود
 على ما يفهم من السياق فليس يصلح ردالنه اذا دار الامر بين عوده على المفعول به وبين غير
 المفعول به فيعود على المفعول به اولى لانه الاصل واما قوله فلا ينفرد به ما دون من فليس
 مراد الرخشي انها يتبعان نكرتين موصوفتين بل مراد انها تقع على نوع من يعقل وعلى
 صفته ولذلك سئل الخوي عن ذلك بقوله فانكحروا طاب لكم وقالوا تقديره فانكحروا الطيب
 من النساء ولا شك ان هذا الحكم ينفرد به ما دون من والتكثير في نفس اللفظية اي نفس عظيمة
 وهي نفوس ادم واما للتكثير لقوله على نفس **فلا فاعلم** فيه وجهان احدهما انه جواب القسم والآخر
 لقد واما حذف القول الكلام والثاني انه ليس بجواب وانما جازم بربنا تعالى لقوله فاهمها يجوزها
 ويقولها كاسيل الاستطاد وليس من جواب القسم في شيء والجواب محذوف تقديره ليدرس من
 الله عليهم اي فاهمها لتكذيبهم رسول الله عليه واله وسلم كما دهم على من لا يصدق
 لتكذيبهم صالحا ما اسلم عليه وسلم قال سبحانه الرخشي وقد عده لبعثت وقوله طحاها اي طحاها
 وقد تقدم معناه وفيه لغتان يقال طحاها وطحاها ونحوها بمعنى ذهب قاله طحاها اي طحاها
 في الحسان من عبيد الشباب عرجان سيب في وقيل طحاها اي طحاها في الحسان من عبيد
 ارتفع وفي اقسامهم لا والله لا طحاها اي المرتفع **رساها** امهه ديسها فكذلك الاشياء
 فادركت لها حرف علة كما قالوا وصت ونصت لما في والتدسية الاخفاء يعني اخفاها
 بالخبور وقد نطق بالمثل من قال **في**

منه

ومن قال درست عروا في الزاب فاصبحت البيت **طغواها** في هذه الآية ثلاثة اوجه
 احدها انها للاستعانة مجازا كقولك كتب بالقلم وبه بدل الرخشي يعني فقلت الكذب بطغواها
 كقولك طغى بحارته على الله الثاني انها للتعدية اي كذب بما اودعت به من عذرها الطغيان
 كقولك تعالى فاهدكوا بالطاغية والثالث انها للسببية اي بسبب طغيانها وتوالى العامة طغواها
 بفتح الطاء وهو مصدر بمعنى الطغيان وانما قلبت ليا وادوا فبين الاسر والصفه يعني انه يورث
 ما فعل الفتح صفة نحوها وصدا ويقلونها في الاسر نحو تسمى وروى كان الاثر في الوصف
 لانه انقل من الاسر واليا اخذ من لواء ذلك جعلت في الاثقل وترا الحسن ومحمد كعب
 وهو يضم الظا وهو ايضا مصدر كالرجعي والحسني الا ان هذا اذا كان من جهة بقا اليا
 على احوالها كلسفيا وما بها هذا كله عند من يقول طغيا باليا فاما من قوله طغوت بالواو
 قالوا واصل عند قالة ابوالبقا وقد تقدم الكلام على اللغتين في البعد والله اعلم **في**
اذ انبعث تجوز فيه وجهان احدهما ان يكون ظرفا لكثير والشيء ان يكون ظرفا للطغوى
 واستقفا فاعلم انبعث وفيه وجهان احدهما ان يراد به شخص واحد بعينه وفي التفسير انه رجل
 قد اربى سالف والشيء ان يراد به جماعة قال الرخشي ويجوز ان يكونوا جماعة لتسويتك في افعال
 التفضيل اذا اصفته بين الواحد والجمع والمذكر والمؤنث وكان يجوز ان يكون يقول استقوها
 وكان ينبغي ان يقيده بقوله اذا اصفته الى معرفة لان المضان الى النكر حكم الانفراد والتذكير
 مطلقا كما لمقر بين **نقالهم** ان كان المراد باسقاطها جماعة فيعود الضمير منهم عليهم واضح وان
 كان المراد بها بعينه فالضمير منهم يعود على مورد **ناقة الله** منصوب على التخيير اي احذر واثمة
 اسفلا تقرؤها واضمارا الناصب هنا واجب لمكان العطف فان اضمارا الناصب يجب في ثلث
 مواضع احدها ان يكون المحذوف نفسا وان واما الثاني ان يوجد فيه عطف لثالث ان يوجد فيه
 تكرار نحو الاسد الاسد وترايد على ناقة اسد رفعا على خبره انضمر اي هذه ناقة الله فلا تغر
 لها **فندم** التمدد قيل الاطباء يقال دمدت فليته القراي طبقت عليه وقيل الانراق
 بالارض وقيل الاهلاك باستيصال وقيل التمدد حكاية صوت الهدة ومنه دمد في كلامه
 ودمدت الثوب بطلته بالصنع والباقي بذهنهم للسببية **فسواها** الضمير المنطوب يجوز عوده
 على مورد باعتبار القبيله كما افان في قوله بطغواها ويجوز عوده على التمدد والعقوبة اي سواها
 بينهم فلم يفلت منهم احد وترا ابن الزبير قد هدم بها بين الدالين بدل الميم وهي بمعنى القلة المشهورة
ولا يخاف قرأنا في وابن عامر فلا يخاف بالنا والباقون بالواو درست في مصاحف المدينة
 والشم بالنا وفي غيرها بالواو وقد قل كما يوافق رسم مصحف وروى ان رسول الله صلى الله عليه
 والرسول كان يقرأ ولم يخف وهي مودة لقراءة الواو ذكره الرخشي فالنا تفيض التعقيب
 وهو ظاهر والواو يجوز ان يكون الخال وان يكون الاستيناف المختار وضما للفاعل في يخاف محتمل
 عوده على الرب وهو الاظهر لكونه ارب مذكور والشيء انه يعود على رسول الله صلى الله عليه واله
 وسلم اي ولا يخاف عقبة هذه العقوبة لا تدار اباهم والثالث انه يعود على اساقها اي انبعث
 لعقبتها والنا في خائف عاقبة هذه النعمة السعوا وعقبى السوا خاتمة **في**

في سورة النمل

بسم الله الرحمن الرحيم **وما خلق** يجوز في
 ما ان يكون بمعنى موهب اي جماعة تقدم ذكرهم في السورة قبلها وقيل هي مضمرية وقال الرخشي

ابغضك فلا يقبله كبر العبد في المضارع ونحن سول فلا يقبله ما ينتج قال **في**
في ايا من لست انساه ولا واسد اقله . لك الله على ذلك لك الله **في**

وحذف مفعول قلى مراعاة للمواضع العلم ببر وكذا بعد فادى وما بعده **واللاحق**
الظاهر في هذه اللام انها جزاء القسم وكذلك في لسوف اقسامه على اربعة اشياء
اثنان متبنيان وهما توديعه وقلاه واثنان متبنيان موكدان وهما كون الاخر حيلة من الدنيا
وانه سوف يعطيه ما يرضيه وقال الرخشي فان قلت ما هذه اللام الداخلة على سوف
قلت هي لام الابتداء الموكدة لمضمون الجملة والمبتدأ محذوف تقديره ولانت سوف
يعطيك كما ذكرنا في الاقسام ان المعنى لانا اقسم وذلك انها لا تخلو بين ان تكون لام قسم او ابتداء
فالام القسم لا تدخل على المضارع الا مع نون التوكيد سمي ان تكون لام ابتداء والام الابتداء
لا تدخل الا على الجملة من المبتدأ الخبر فلا بد من تقديره وحذف واسله ولا ت سوف يعطيك
وقيل الشيخ عنه انه قال دخل من اللام دلالتها على الحال انتهى وهذا الذي رجه الرخشي
تخارجه انها لام القسم قوله لا تدخل على المضارع الا مع نون التوكيد هذا استثنى النجاة
منه صورتين احدهما ان لا يفضل بينهما وبين الفعل بحرف تنفيس هذه الآية وكقولك والله
لسا عطيك والثانية ان لا يفضل بينهما بمفعول الفعل كقوله تعالى لا تأسجثرون ويدل
لما قلناه ما قال الفارسي كيست هذه اللام هي التي في قوله ان زيد لا قيام بل في قوله
لا تومن وثابت سوف عز احدى نون التوكيد فكانه قال وليعطيك وقوله خلع منها
دلالتها على الحال يعني ان لام الابتداء الداخلة على المضارع تحلصه للحال وهذا لا يمكن ذلك
اجل حرف التنفيس فلذلك خلعت الحالية منها وقال الشيخ واللام في واللاحق
لام الابتداء ولدر يصمون اجملة ثم حكى بعض ما ذكره عن الرخشي وابي علي ثم قال
يجوز عندي ان تكون اللام في واللاحق خبر وفي لسوف يعطيك اللام التي تليق بها
القسم عطفها على جواب القسم وهو قوله ما ورد قد تكون قد اقسم على هذه الثلاثة
لنتى فظاهر ان اللام في واللاحق لام ابتداء عزيلتق بها القسم بدليل قوله ثانيا ويجوز
عندي ولا يظهر انقطاع هذه الجملة عن جواب القسم البتة وكذلك في لسوف وقدر
الرخشي مبتدأ بعدا لاني في كونها جوابا للقسم انما منع ان يكون جزاء داخلة على المضارع
لفظا وتقدير **فاوى** العامة على اوى بالف بعد الهمة رابعا من اواه وابويه وابوالاشبه
فادى ثلثا قال الرخشي وهو على معنيين اما من اواه بمعنى اواه سبع بعض الرعاة
يقول ابن اوى هذه واما من اوى لاداه انتهى وعلى الشا قوله **في**

في اراى ولا كزان سداية . فنفس قد طال غير منيل **في**
اي جهة لفتى ووجه الدلالة من قوله يقول ابن اوى هذه انه لو كان من الرباعي
لقال اوى بضم الهمة الاولى وسكون الثانية لانه مضارع اوى مثل اكرم وهذه الهمة
المضمومة هي حرف المضارعة الثانية هي في الكلمة واما همة الفعل فمخوذة من على التاخذ
ولم تبدل هذه الهمة كما ابدلت في اوسنا لئلا يتقل بالادغام ولذلك فصل لقرا على اب
توويه من قوله وتفصيله التي توويه للبحر ابدائها للتقل **عايد** اي يقيد وهذه قرأه القاة
قال قال زيد اي انقرا **سجود**

في الله عز وجل في الكتاب فيضه . للين السبيل والفقير العليل **في**

واعمال كرمه قال الشاعر **في**

في وما يدري الفقير متى غناه . وما يدري الغني متى يعيل **في**
وقيل العياي عيلا بكسر الهمزة المشددة كسيد **فاما اليتيم** اليتيم منصوب بمترو وبما استد
الشيخ ابن مالك في انه لا يلزم من تقديم المفعول تقديم العايل الا ترى ان اليتيم منصوب بالجر
وقد تقدم على الجازم ولو قدمت تفر على الامتنع لان الجوزم لا يتقدم على جازمه كما لا يقد
عاجازم وتقدم ذلك في سورة هود عند قوله تعالى الا يوم ياتيهم ليس صروفا عنهم وقيل
العامة تفر بالتمام من الغلبة وان مسعود والشعبي وابراهيم السبي كان قال كوفي
رجه اي عيس فلان ذكر اي فابن الوجه ومنه الحديث نبأني وابي وما كوفي قاله الرخشي
وقال الشيخ وهو لغة بمعنى قرأه الجهور انتهى والكفر فوالامل ارتفاع النهار مع شد تحر
بنعه سعلق حديث والفاغيا نعمة من ذلك وقد تقدم هذا **في**

في سورة المشرح **في**

بسم الله الرحمن الرحيم **الم شرح** الاستغناء
اذا دخل على النية ترون نصار المعنى قد شرحنا ولذلك قد عطف عليه الماضي وشكلم ألم
زيدك فينا وليدا ولشت والعامة على جنم الجاهل وقول ابو جعفر المنصور بفتحها فقالت
الرخشي وقالوا لعله من الحاء واسمها نجي خرجها فظن السامع انه فتحها وقال ابو عطية ان
الامل الم شرحنا بالنون الخفيفة ثم ابدلها الفاء حذفنا تخفيفا كما استدا بوريد **في**
في من اى من الموت ابل يوم بعد يوم وتدر **في**

منع رالم سدر وكقولك **في**

في اضرب عند الموم طارقه . ضربك بالسيف تونس العرس **في**
منع ما اضرب انتهى وهذا بمنى على جواز توكيد المجرم بلم وهو قليل جدا كقولك **في**

في بحسبه الجاهل ما لم يعلم . شجاعة كرسية معما **في**
تركب هذه القارة من ثلاثة اصول كلها ضعيفة لان توكيد المجرم بلم ضعيف وابدائها
الفا انما هو في الوقت فاجرى الوصل بحري الوقت خلافت الاصل وحذف الالف ضعيف
لانه خلافت الاصل وخرج الشيخ في لغة حكاهما اللجاني في نوادره عن بعض وهو انهم يبن
والنصب بلم عكس المعروف عند الناس وحمله احسن ما تقدم وانشد قول قابسه
بنت الاعجم مدح المختار وهو القام بطلب ثار الحسين علي رضي الله عنه **في**
في دكا سدا الهدى يند قامة . حناتج المختار فانه كان **في**
في في كل ما هم امضى رايه قدرا . ولم يشاور في اقداره احدا **في**

ينصب رايا ور وحمله محتملا للتوحيين **انقض ظهر** اي محله على النقيض وهو صوت
الانتقاض والانتكاس لشكله مثل لما كان يتكلم على الله عليه والديك قال اهل اللغة
انقض اهل ظهر الناقة اذا سمعت له صرا من شدة الجمل وسمعت نقيض الجمل اي صرير
قال العباس بن مرداس **في**

في و انقض ظهري يا تطويت بهم وكنت عليهم مستغنا سخنا **في**

وقال جميل **في** وحق تداعت بالنقيض حباله **في** **ان مع العرس** العامة
عاشكون السنين في الكمل الاربع وابن رباب وابو جعفر وعيسى بنهما وفيه خلافة هل

هو اصل او مثل من المسكن والالف واللام في العسر الاول لتعريف الجنس وفي الثاني للبعد
 وكذلك روي عن عيسى بن عيسى عن عيسى بن عيسى عن عيسى بن عيسى عن عيسى بن عيسى
 يقول ان يغلب عسر يمين والسبب فيه ان العرب اذا اتت ما سئموا اعادته مع الالف واللام
 كان هو الاول نحو تاجر رجل فاكروا الرجل وكقولهم كما ارسلنا الرزقون رسولا فعصى فرعون
 الرسول ولوا عارته بغير الف واللام كان في الاول مقوله ان مع العسر سبيل الثاني خبر الاول
 لم بعد ما قال وقال الرخشي فارقلت ما معنى ذلك ان يقاس ذلك ما تقدم قلت هذا عمل
 في الظاهر وبناء على قول الرجا وان مر عدا سبيل الا على وفي ما يجمله اللفظ والبناء على القول
 فيه انه يحتمل ان يكون الجملة الثانية تكميل للاولى كما ذكره ويلد في قوله للمكدين لتفكر
 معناه في النفوس وتكسبها في القلوب وكما ذكره المفرد في قوله كجاء زيد وان يكون الاولى
 عده بان العسر من رزق سبيل الاحالة والثانية عده مستأنفة بان العسر يتبع بيسر فيما سبيل ان عا
 تقدر الاستيناف وان كان العسر واحدا لانه لا يحتمل ان يكون تعريفة للعسر وهو العسر الذي
 كان فيه فهو هو لان حكمه حكم زيد في قولك ان مع زيد ما لا ان مع زيد ما لا وانما ان يكون المعنى
 الذي يعمل كل احد فهو هو ايضا وانما هذا ليس فكذلك لبعض الجنس واذ كان الكلام ان
 مستأنفا غير مكرر فقد تدارك بعضا غير البعض الاول بعين الحال وقال ابو القاسم العسر في المعنى
 واحدا لان الالف واللام يوجب تكرير الاول وانما في الموضعين فائتان لان النكرة اذا اريد
 تكرارها جازي بضمها او بالالف واللام ومن هنا قيل ان يغلب عسر يمين وقال الرخشي
 ايضا فارقلت ان مع للصحة فما معنى اصطحاب اليسر والعسر قلت اراد ان الله يصيبهم
 بيسر بعد العسر الذي كان فيه زيات قريب فبسر اليسر المقرب حتى جعله كأنه كالقارن للعسر
 زياتة في التسمية وتقوية للقول وقال ايضا فارقلت ما معنى هذا التكرير قلت التخييم
 كأنه قيل ان مع العسر سبيل عظيم اذ يسهل وهو في ضعف ابن مسعود مرة واحدة فارقلت فاذا
 ثبت في قوله غير مكرر فلم قال في الذي تنسبه له لو كان العسر في قوله اليسر حتى يدخل عليه
 ان يغلب عسر يمين قلت كأنه قصد باليسر ما في قوله اليسر معنى التخييم فتأوله بليس
 وذلك ليسان في الحقيقة فاذا فرغت العامة على فتح الراء من رعت وهو الشهيرة وقد
 ابو السمال مفتوحة وهي لغية قال الرخشي ليست بالفصيحة وقال الرخشي فارقلت
 فكيف تعلق قوله فاذا فرغت فانصب ما قبله قلت لما عده عليه نعمه الثالثة ووجه الهم
 بعنه على الشك والاجتهاد في العبادة عن عيسى بن عيسى فاذا فرغت من ذلك فانصب في الدعاء والعامة
 كما فتح الصاد وسكون الهمزة من التصب وقرى بتشديد الهمزة مفتوحة امر من الانصب وكذا
 ترى بكسر الصاد ساكنة الهمزة من التصب بسكون الصاد ولا الهمزة الاولى لا تصحفا ولا التثنية
 الا تحريكها فانها ترفع عن الامامية وتفسيرها فاذا فرغت من البنوع فانصب الخليفة قال
 الرخشي وهو قوله ضعيف شاف لم تثبت من قال قال الرخشي ومن البذر ما روي عن بعض
 الرافضة انه من فانصب بكسر الصاد اي انصب ملأ بالامانة والوضع هذا لا يوافق لصح
 للناسبي ان يقرأ هكذا يجعله امر للتصديق الذي هو بفضلي وعداوة فانصب من قوله
 وقرأ زيد علي وابي قبله فذهب بتشديد العين امر من غيبه بالتشديد اي في غيب الناس
 الى طلب ما بعده

سورة التين

بسم الله الرحمن الرحيم وطور سينين

الطور جبل وسينين اسم مكان فاصيف اجبل للمكان الذي هو به قال الرخشي
 ونحو سينون من فيجوار الاعراب بالواو والياء والافتار على اليا وتجويد النون بحرف
 الاعراب وقال ابو القاسم هو لغة في سين امية وقرا العامة بكسر السين واذن اي اسحاق
 وعمر بن ميمون وابو جبريل بنعجها وهي لغة بكر وتيم وقد امر من الخطاب وعبيد الله والحسين
 وطاعة سينيا بالكسر والمد وعمر ايضا ويزيد بن علي بنعجها والمد وقد ذكر في المومنين وهذه لقيا
 اختلفت في هذا الاسم السرياني فما عاده العرب في تلامعها بالاسماء الاجميه وقال الاخفش
 سينين شجر الوحدة سينية وهو غريب جدا غير معروف عند اهل التفسير **امين** هذا قيل
 للبا لغة اي امين من فيه ومن خله من انسى وطير وجوان ويجوز ان يكون من اسن الرجل يطعم
 امانه فهو امين وامانة حفظه من خله كما يحفظ الامير المؤمنين عليه ويجوز ان يكون بمعنى مفضل
 من امه لانه ما مؤن الغوايل **لقد خلقنا** هذا هو المصمم عليه **في احسن تقويم** صفة المحزون
 اي في تقويم احسن تقويم وقال ابو القاسم في موضع الحال من الانسان واذن بالتقويم لا
 التقويم فعل واذن وصف الخالق لا المخلوق ويجوز ان يكون التقدير في احسن قوام التقويم
 فحذف المضاف ويجوز ان يكون في اي قومه احسن تقويم انتهى ولا حاجة الى هذه التعليل
اسفل سافلين يجوز فيه وجهان احدهما انه كالمنفصل والثاني انه صفة لمكان
 محزون اي مكانا اسفل سافلين وقيل عدا له السافلين مع **الا الذين امنوا** فيه وجهان
 احدهما انه متصل على ان المعنى ردناه اسفل من فعل حدثنا وتكيا يعني اخرج من ربيع خلقه اشره
 صورة وهم اهل النار والاتصال على هذا واجع والشئ انه منقطع عما ان المعنى ثم ردناه
 بعد ذلك التقويم والتحسين اسفل من فعل في احسن الصورة والشكل حيث تكسناه في طهنة
 فتور طهنة وضعف بصرة ومعناه والمعنى ولكن الذين كانوا صالحين من الهوى فلم توارى لهم
 قاله الرخشي لمخضا **فما يكذبك** ما استقامته في محمل رفع بالابتداء والخبر الفعل بها
 والمخاطب للانسان كما طهره الالتفات وقيل للمخاطب رسول الله صلى الله عليه واله وسلم
 نعا الاول يكون المعنى فما جعلك كاذبا بسبب الذين وان كان بعد هذا الدليل يعني انك
 تكذب اذ كذب بالمر الان كل يكذب باحق فهو كاذب فاي شئ يضطرك الى ان يكون كاذبا
 بسبب الخوا والبائسها في قوله تعالى في الذين يتولونه والذين هم بمر مشركون وعلى انما
 يكون المعنى فما الذي يكذبك فيما تحربه من الخوا والبغ وهو الذين بعد هذه العبارة التي
 توجب النظر فيها صحت ما قلت قاله الفراد الاخفش

سورة العلق

بسم الله الرحمن الرحيم **اقرا العامة**
 كما سكون الهجزة امر من القراءة وقيل عاصم في رواية الاعشي ترا مفتوحة وكان قد الهجزة
 النكا كقولهم قرا يقرى نحو سعي سعي فلما امرته حذف الالف على جودها من رقع وهذا القول
 زهير والاسد بالظلم نطلم وقد تقدم تحريم **باسم ربك** يجوز فيه وجهان احدهما ان يكون
 التا لكالي قرأ مفتحا باسم ربك قل باسم ربك ثم اقرأه الرخشي والشئ ان الباء
 منية والتقدير اقرأ باسم ربك كقوله في سورة الحاجر لا يقرن بالسور
 وقيل الاسم صلة اي اذكر ربك فاهما ابو عبيد الله ان الباء للاستعانة والمنفصل
 محزون تقديرا او ما يوجب الاستعانة باسم ربك الرابع انها بمعنى على اي قرأ على اسم ربك

كأنه قوله وقال لربنا فيها السبع الله قاله الاخفش وقد تقدم في ذلك هذا الموضوع كيف قدم هذا
الفعل في الجار وقد مرنا في قوله الله الرحمن الرحيم ونخرج الناس له فافقوا في قوله **الذي**
خلق خلق الانسان يجوز ان يكون خلقا لشيء في تفسير الخلق الاول يعني انما هو اول
ثم فسر بانما خلق الانسان فيخلق الخلق الانسان ويجوز ان يكون حذف المفعول من الاول
مقدّم خلق كل شيء لانه مطلق فيتناول كل مخلوق وقوله خلق الانسان تخصيصا له بالذكر بين
ما يتناول الخلق لان التبريد اليه ويجوز ان يكون تأكيد لفظيا فيكون قد اكمل الصلة وحدها
كقولك الذي قام قام زيد والمراد بالانسان الجنس ولذلك قال من خلق جميع خلقه لان كل
واحد مخلوق شرعيته كما في الآية الاخرى وقوله الذي فلم بالقلم علم الانسان ما لم يعلم فرب
من قوله خلق خلق الانسان فلك ان يصيد فيه ما تقدم **ان** ان مفعول لداي رويته نفسه
ستقنيا وتعدى الفعل هنا خبره المتصلين لان هذا من خواص هذا الباب قال الرمحري
ومضى الروية العلم والركامات بمعنى الابصار لا تنفع في فعلها الجمع بين الضميرين واستغنى
هو المفعول الشئ فكذلك والمثالة فيها خلاف ذهب جماعة الى ان راي البصير يعطى
حكمه العلمي وجعل من ذلك قول قايته رضي الله عنها لقد رايته مع رسول الله صلى الله عليه وآله
وسلم وما لنا طعام الا الاسود وان **ان** **ان**

ان ولقد اراني للمراح دريه من غير عيني تارة وامامي **ان**
تقدم تحقيقة وقيل قبل خلاف عنه رايه دون ان بعد الهجته وهو مقصود من رايه في
قراءة العامة ولا شك ان الحذف في مثله جاء وليلا كقولهم اصاب الناس جند ولورثهم
مكة كحذف لام ترى وقول **الاخر** وصاحي للحاج فيما روي **ان**
يرد وصافي لما روي برحمة هذه القراءة من قبل وقال قرأت بها عليه نسبة فيها الى
الغلط ولا ينبغي ذلك لانه اذا ثبت قراءتها وجب وان كان غيره اشر منه فلا ينبغي ان تقدم
تقليده **الذي** قد تقدم لك الكلام في هذا الحرف مستوفى وللرحمري هنا كلام ريت
ذكر لخصوصية متعلق به قال فان قلت ما متعلق اريت قلت **الذي** يعني مع الجملة لفظية
وهما في موضع المفعولين فلا قلت فابن جبار الشارح قلت هو محذوف تقدير
ان كان في الحديث اذ امر باليقوى لم يعلم بان اتري وانا حذف دلالة ذكر عن جواب الشرط
الشيء فان قلت كيف صح ان يكون لم يعلم جوابا للشرط قلت كما صح في قولك ان
اكرمتك انكرمني وان احسن اليك زيد هل تحسن اليه فان قلت فاريت الثانية ونقصها
من مفعولي اريت قلت هي زائدة مكررة للتوكيد وكذا وقد تقدم في الكلام في
هذه الآية فلنضربها على ان اريت كما علمت لا يكون مفعولها الثاني الجملة استهامية كقوله
قل لا ايتكم ان اناكم عذابا من الواغها ومثله كبر وهذا اريت ثلاث مرات وقد صرح بعلمها
منها جملة استهامية فتكون في موضع المفعول الثاني لها ومفعولها الاول محذوف وهو
خبر يعود على الذي في عند الواقعة مفعولا لاريت الاولى ومفعول اريت الاولى
التي هو الشئ محذوف وهو جملة استهامية كجملة الواقعة بعد اريت الثالثة واما
اريت الثانية فلم يذكر مفعول الاول ولان حذف الاول دلالة للمفعول من اريت
الاول عليه وحذف الثاني دلالة لمفعول اريت الثالثة عليه فقد حذف الثاني من الاول
والاول من الثانية والاشان من الثانية وليس طلب كما في ايت الجملة الاستهامية

في سبيل السماع لانه يستدعي اضمارا واجمالا لا تضمنر اما تضمنر المفردات واما ذلك من
باب الحديث للدلالة واما الكلام في الشرط مع ريت هذه فقد عرفت مما في الانعام فلا
يطيل الكلام باقاربه وتجوز الرحمري ووجه جواب الشرط استهامة لا يجوز بل نصوا على
وجوب ذكر الثاني مثله وان ورد في موضع **لست** الوقت كما هذه النون بالالف تبينها
لها بالنون ولذلك حذف بعد الضمة والكسرة وقفا وتكت هذا الفا اتباعا للوقت وروي
عن ابي عمر ولستعني بالنون التفتيلة والتفع الاخذ والتبضع على الشئ بشدة وجذبه
قال **عمر** ومن معدي كريب **ان**

ان يوم اذا سمعوا الصبح واسمعه ما بين علم مهم او صافح **ان**
وقيل هو الاخذ بلفظة ريش وقال الراغب السمع الاخذ بسنعه الفريسي بسوا رايته
وباعتبار السواد قيل لانا في سنع وبسنع غضب اعتبارا بما يعلو من اللون الدخاني
من استبد به الغضب وقيل للصق اسفع لما فيه من بلع السواد وامرأة سفع اللون ابيض وفي
الحديث فقامت امرأة سفع الحنن **ناصية كاذبة** بدل من الناصية بدل نكره من معرفة قال
الرحمري وجاز بدلهما من معرفة وهي نكره لانهما وصفت فاستقلت بفائدة قلت هذا
الكوفيين لا يجوزون ابدال نكره من غيرهما الا بشرط وضعها او كونها بلفظ الاول ومن ذهب
لا بشرط شئ **ان** **ان**

ان فلا واسبك خير منك اني ليوريني التحم والصهيل **ان**
وقيل ابو حيوة وابو عبيدة وزيد بن علي بنصيب ناصية كاذبة خاطئة والذام في الناصية
قيل عوض من الاصابة اي ناصية وقيل الضمير محذوف اي الناصية منه **فليدع ناديه**
اما ان يكون محذوف مصان اي اهل ناديه او على التجوز في هذا النادى لا شك في ذلك
الناس كقوله واسال القرية والساري والندى المجلس لخذ الحديث قال زهير **ان**
ان وفيهم مقامات حسان وجوههم واندية سبابها القول والفعل **ان**
وقالت اعليته هو سيد ناديه ونما لعافيه **الربانية** قال الرمحري الربانية
في كلام العرب الشارح الواحد زبنيه كعقربه من الرين وهو الرفع وقيل زبني وكان نسب
الى الرين ثم غير للنسب كقولهم امس وامسك زباني فيقول ربانية كما النعويض وقال عبيد
برعير والافخش واحد هم زابن وقيل لا واحد له من لفظه كعباديد وشماطيط والكل
ان الماقرة تدل على الرفع قال مطاعم في القصوى مطاعم في الرفع **ان**
ان رياسه حلت عظام حلوها **ان** وقال **ان**

ان ويستعجب ما يرى من اياما ولوزيته اجرب لم يترمم **ان**
وقال عتبة **ان** وقد ريتنا احب وزيناها **ان** ومنه الزبون لان يدفع من
بايع الى اخره وقرا العامة سندع بنون العظيمة ولم ترسم بالواو وقد نظير نحو يدع
الداهي وقرا ابن ابي عمير سندع الربانية مبنيا للمفعول ورفع الربانية لقيام مقام الفعل

سورة القدر

بسم الله الرحمن الرحيم **انا انزلناه** اي
القرآن انزل العلم به وفي ليلة القدر يحوز ان تكون طرف الانزال وفي التفسير انه انزل
الى السماء الدنيا في هذه الليلة ثم نزل بها الى الارض في عشرين سنة وقيل المعنى انزل في

شأنها وفضلها فليست ظفاً وإنما هو كقولهم خيبت ان يزل في قرآن وقول قايته
 لا أنا احقر في نفسي ان يزل في القرآن وسميت ليلة القدر اما لتقدير الامور فيها واما
 لصناعتها بالملكوت **والروح فيها** يجوز ان يرتفع الروح بالابتناء والجار بعد الخبر ان
 يرتفع بالفاعلية عطفاً على الملكوت وفيها متعلق بنزل **بازن** يجوز ان يتعلق بنزل
 وان يتعلق بخزوف عما انه حال من لرفع بنزل اي ملتبس باذن من ربه **من كل امر** يجوز ان
 من وجهان احدهما انها بمعنى اللام ويتعلق بنزل اي تنزل من اجل كل امر وقضى الى العام
 القابل والثاني انها بمعنى الباء اي تنزل بكل امر في التقدير قاله ابو حاتم وقدر العامة
 امر واحد الامور ابن عباس وعكرمة والكلبي امرى مذكرة اي من اجل كل انسان قيل
 من اجل كل ملك وهو بعيد وقيل من كل امر ليس متعلقاً بنزل انها متعلق بما بعد اي في
 سلام من كل امر خوف وهذا لا يتم على طاهر لان سلام مصدر لا يتقدم عليه مفعول واما
 المراد به ان متعلق بخزوف يدل عليه هذا المصدر **سلام** فيه وجهان احدهما
 ان هي ضمير الملكوت وسلام بمعنى التسليم اي الملكوت ذات تسليم على المؤمنين وفي التفسير
 انه يسلمون تلك الليلة على كل مؤمن ومومنة بالجنة والجنة انها ضمير ليلة القدر و
 سلام بمعنى سلامة اي ليلة القدر ذات سلامة من شئ مخوف ويجوز على كل من التقديرين
 ان يرتفع سلام عما انه خبر مقدم وهي مبتدأ مؤخر وهذا هو المشهور وان يرتفع بالابتداء وهي
 فاعليه عند اخفش للند لا بشرط الاحتكاك في حال الوصف وقد تقدم ان بعضهم يجعل الجملة
 تاماً على قوله باذن ربهم وتعلق من كل امر بما بعده وتقدم تاويله قال **ابو الفضل** وقيل
 معنى هي سلام من كل امر او امرى اي سالمة او مسلمة منه ولا يجوز ان يكون سلام هذه النقطة
 الطاهر التي هي المصدر عاملاً فيما قبله لا متابع تقديم مفعول المصدر على المصدر كما ان
 الصلة لذلك لا يجوز تقديمها على الوصل انتهى وقد تقدم ان معنى ذلك عند هذا القائل ان
 يتعلق بخزوف مدلول عليه بسلام فهو تفسير معنى لا تفسير لمراد وما يروى عن ابن عباس ان
 الكلام ثم على قوله تعالى سلام وبهدي هي عما انها خبر مبتدأ والاشارة الى انها ليلة السابع
 والعشرين لان لفظة هي سبعة وعشرون من كل هذه السورة وكانه قيل ليلة القدر الموافقة
 في العدد ولفظة هي من كل هذه السورة فلا ينبغي ان يعتقد صحة لانه الغاير وتنبه لنظم الكلام
حق مطلع متعلق بنزل وسلام وفيه اشكال للفصل بين المصدر ومفعوله بالابتداء الان
 توسع في الجار وفي التفسير انه لا يزالون يحتجون الناس المؤمنين حتى مطلع الفجر وقد
 الكسائي مطلع بكسر اللام والباء ففتحها والفتح هو القياس والكسر تنافي وله اخوات
 حفظتها الكسرية مضارعة ارفع نحو المشرق والمغرب ومصدران او المفتوح مصدر
 والمكسور كان خلافاً وفي كل تقدير القياس في الفعل مطلقاً من مضارعة فيضادها او
 فتحت العين واما يقع في الفرق في المكسور العين الضعيف نحو يضرب في

بسم الله الرحمن الرحيم **من اهل الكتاب**
 متعلق بخزوف لان حال من فاعله كذا **والشركين** العامة فامثلة المشركين باللبس
 عطفاً على اهل قسم الكافرين الى صنفين اهل كتاب ومشركين وقوى والمشركون بالاداء سقا
 في الذين كفروا **منفكين** خبر يكون ومنفكين اسم فاعل من انكاد وهي هنا التامة فلذلك

لم يحج الى حبه وزعم انها هنا ناقصة وان اخبر منفكين عارفين امر محمد صلى الله عليه وآله
 قال الشيخ وحذف خبر كان لا يجوز ان تصار ولا اختصاراً وجعلوا قوله بنفي جوارك حين ليس
 بجاري في الدنيا خروفاً قلت وجه من منع ذلك انه قال صا والخبر مطلوباً من جهة كونه محلاً
 فهو احد جري الاسناد ومن حيث كونه مضموناً بالفعل وهذا يقتضى بفعولي لمن فان كلامهما فيه
 المعنيان المذكوران ومع ذلك يحذفان او احدهما اختصاراً واما الاختصار ففيه خلاف وتفصيل
 من تفصيله في غضون هذا التصنيف **حتى تاتيهم** متعلقه بلم يكن ومنفكين **رسول** العامة
 على رفعه بدلالة البينة اما يدل اشتمالاً واما كل من كل على سبيل المبالغة جعل الرسول
 نفس البينة او على حذف مضان اي بينه رسول ويجوز رفعه على جزاء مبتدأ اي هي رسول
 وقدر عبدالله واي رسولاً على الحال من البينة والكلام فيها عاياً ما تقدم من المبالغة وحذف المضاف
من الله يجوز تعلقه بنفس رسول او بخزوف عما انه صفة رسول وجوز ابو البقاء وجهاً ثالثاً
 وهو ان يكون حالاً من صفة والتقدير يتلو محفاه منزهة من الله يعني كانه في الازل
 صفة للمكة فلما تقدمت عليها نصبت حالاً **تتلو** يجوز ان تكون صفة رسول وان تكون حالاً من
 الضمير في الجار قبله اذا جعلته صفة لرسول **فيها كتب** يجوز ان تكون جملة صفة لصحفا
 ارجحاً من ضمير مطهرة وان يكون الوصف او الحال الجار والمجرور فقط وكتب فاعله
 وهذا احسن **تخلص** **له الدين** العامة على كسر اللام اسم فاعل وانتصب براء الدين
 واحسن بنفها كما معنى انها تخلصون هم انفسهم في نياتهم وانتصب الذين على احد وجهين
 اما اسقاط الخافض اي في الدين واما على المصدر من معنى ليعبدوا فكانه قيل ليدنوا الذين
 او ليعبدوا العبادة فالجوز اما في الفعل واما في المصدر وانتصاب مخلصين على الحال
 من فاعل يعبدون وقدر عبدالله وما امرؤ الا ان يعبدوا اي بان يعبدوا **حقاً** حال ثانية
 او حال من الحال قبلها اي من الضمير المستكن فيها وقوله وما امرؤ اي وما امرؤ باجابه اي
 لكذا وتجرى مثلها في قوله واما لتسلم لرب العالمين في الانعام **وذلك دين القيمة**
 اي الامنة او الملة القيمة اي المستقيمة وقيل الكتب القيمة لانها قد تقدمت في الذكر
 قال تعالى فيها كتب قيمة فلما افادها مع الالهيته كقوله تعالى ففوت الرسول و
 هو حسن قاله محمد بن الاشعث بن محمد الطالقاني وقدر عبدالله وذلك الدين القيمة والسا
 حيناً اما على تاويل الدين بالملكية كقوله في . سائل بني اسد ما هذه الصوت في
 بتاويل الصيغة واما على انها تالمبالغة كعالمية **ان الذين كفروا** كما مر في اول السورة
 وقوله في هذا هو الخبر وحال من الذين حال من الضمير المستكن في الخبر **البرية** قرأنا فاع
 وان ذكر ان البرية بالهجر في الحرفين والباقيون بياض ذرة واختلف في ذلك المفسر
 هو الاصل من براء الله الخلق اي ابتداه واخرجه في فعله بمعنى مفعوله واما خفت و
 الدوم تحفيفها عند عامة العرب وقد ذكرت ان العرب الذين غالباً تحفيف الفاظ منها السى
 والحاسة والذرية والبرية وقيل دون هجر مشتقة من البراء وهو التراب فهي اصل بنفسيها
 فالقرآنات مخلصنا الاصل منقفاً المعنى الا ان ابن عطية عصر من قرأ فقال وهذا اللشعنا
 كحل الهجر خطأ وهو استفاق غيره رضي انتهى يعني انه اذا قيل بانها مشتقة من البراء وهو
 التراب فمن يجرى الهجر في القلة الاخرى وهذا غير لازم لانها قرأتان مشتقتان لكل منهما
 اصل مستقل فسد من اي جلق وهذه من البراء لانهم خلقوا منه والمعنى بالقرأتين شئ واحد

وهو جميع الخلق ولا يلفظ الرحمن من الجاه والقر للثبوت متواترا وقد
العامه خير اليه مقابل لثرو قار من عبد الواحد خيار وهو جمع خبر نحو حيار وطيار
في جمع جيد ويطيب قاله الرخشي **حالدين** حاله ماله محذوف اي دخلوها واعطوها
ولا يجوز ان يكون حالهم في جزاءهم لئلا يلزم الفصل بين المقدر ومفعوله باجنبي على
ان بعضهم اجازة منهم واعتذر بان المصدر هنا غير مقدر بمن حرف مقدر في **قال** الله
البقاء وهو بعيد وانما عندنا يجوز ان يكون حالا من جزاءهم وان يكون ظرفا له واسد طرف
زمان منظوم بحالدين **يعني اسعهم** يجوز ان يكون دغا مستافا وان يكون ظرفا له
خلا فائدا وان يكون حالا باخبار قد عند من يلزم ذلك **ذلك الرخشي** اي ذلك المذكور
من استقرار الجنة مع الخلود رضي الله عنه لمن حشني في

سورة الزلزلة في

بسم الله الرحمن الرحيم **اذا زلزلت** اذا اضطرب وجوها
محذوف وهو التا صلب لها عند المحذور وجوز ابو البقاء ان يكون العاقل فيها مصدر غرضهم
يحمل العاقل فيها ما بعدها ويبلغها وان كان معولا لها بالاضافة تقديرا واحسانا
يكمل وجعل ذلك نظير من رما يعني انما يعملان فيما بعدها ليجتمع رما بعدها يعمل فيها
التصديق ويشمل باي كان اوضح وقيل العاقل فيها مقدر اي يحشرون وقيل ذكر جند
يخرج من الظرفية والشرط **زلزالها** مصدر مضارع لناعله والمعنى زلزالها الذي يحسبه
وتعني حرمها وعظمها **قال** الرخشي ونحو اكرم الله اكرامه واهل الناس اهلا
او زلزالها كلمة والعامه بكسر الزاي والجرى وعيسى بنتها فيقول هاهنا مصدر لان معني
يقيل المكشور مصدر والمفتوح **قال** الرخشي المكشور مصدر والمفتوح اسم وليس في
الابنية فعلا بالفتح الابنية المضاعف **قلنت** وقد جعل بعضهم المفتوح بمعنى اسم
الفاعل نحو صلصال بمعنى مصلصل وقد تقدم ذلك وتوكله لسير في الابنية فعلا بمعنى
غاليا والافتقار دقة خرفا **مالها** ابتداء وخبر وهذا يراد بقرى ان الحال في نحو قوله
فالحق من التذكر معرضين لادامة لئلا يصير الكلام غير مقيد فانه لا حال هنا **يومئذ**
اي يوم اذ زلزلت والعاقل في يومئذ تحدث ان جعلت اذا منصوبة بما بعدها او محذوف
وان جعلت العاقل فيها تحدث كان يومئذ لانها فالعاقل فيها العاقل فيها او شيء
اخر لانه فانية تكرر العاقل خلاف مشهور **بان** **ذلك** متعلق بتحدث اي تحدث ويجوز ان
يتعلق بنفس اخبارها وقيل بالزيادة وان رما في جزاءها بذكر اخبارها اي بسبب وقيل لا
سببه اي بسبب احاطة الله تعالى الهاديات الرخشي **فان قلنت** اي منفعولا تحدث
قلنت حذف اولها والثاني اخبارها واسمه تحدث الخلق اخبارها الا ان المقصود
ذكر خبرها الاخبار لا ذكر الخلق عظمها لليوم **فان قلنت** بم تعلقت بالاف في قوله بان ذلك
قلنت بتحدث لان معناه تحدث اخبارها بسبب اجازة لها واير اباها بالتحدث وهو
ان يكون المعنى يومئذ تحدث بتحدث ان ذلك او حيا اخبارها كما ان تحدثها بان ذلك
او حيا حديث باخبارها كما تقول نصحتني كانه نصيحة بان نصحتني في الدين **قال** الشيخ
وهو كلام فيه عشر سنن العاقل منه قلنت واي فقه فيه مع جهة وفصاحة ولما كان لما طال
تقدير من جهة افادته هذا المعنى احسن فله منشا وخاشاه ثم قال الرخشي ويجوز ان يكون

بان ذلك بدلا من اخبارها كانه قيل يومئذ تحدث باخبارها بان ذلك او حيا لها لانك
تقول حدثت كذا وحدثت بكذا **قال** الشيخ واذا كان الفعل تارة يتعدى تارة بحرف
جروا تارة يتعدى بنفسه وحرف الجري ليس بزيادة فلا يجوز فينا بعد الا الموافقة في الاعراب
ولا يجوز استغفرت الذنب العظيم بنصب الذنب وجرا العظيم لجواز انك تقول من الذنب لا
اخترت زيد الرجل الكرام بنصب الرجل وخفض الكرم ولذلك لا يجوز استغفرت من الذنب
العظيم بنصب العظيم وكذلك في اخبرت فلوكان حرف الجري لا جارا لاتباع على موضع الاسم
بشرطه المحذوف في هذا الخوف قول ما ريت من جمل فاقلا لا من زليده ومن جمل فاقلا على اللفظ
ولا يجوز نصب رجل وجرا فاقلا على جواز مراقبه دخول من وان ورثي من ذلك بناء المصدر
انتهى ولا ادري كيف يلزم الرخشي ما التزم به من جميع المسائل التي ذكرها **قال** الرخشي
يقول ان هذا بدل من مما قبله ثم ذكر مسوغ دخول الباء في البدل وهذا من المبالغة منه يجوز
دخول الباء عليه فلوحل البدل محل البدل منه ومعه الباء لكان جائزا لان العاقل يتعدى
به وذكر مسوغا لخلو البدل من الباء **قال** لا ذلك تقول حدثت كذا وحدثت بكذا
اما كونه يتبع ان يقول حدثت كذا وحدثت بكذا اما كونه يتبع ان يقول استغفرت الذنب
العظيم بنصب الذنب وجرا العظيم الى اخره فليس في كلام الرخشي شيء منه البتة ونظيره
ما قاله الرخشي في باب استغفرت ان تقول استغفرت الله ذنبا من شئني زيدا فتقولك من
شئني بذكر من الذنب وهذا جائز لا محالة **ابن جهم** في هذه اللام او جازاها انها بمعنى الى
وانما ادثرت غيا الى الموافقة التواصيل **وقال** الرخشي في وصف الارض او حياها القرات
فاستقر وسدها بالاسماء الثابت في الشيخ انها اصلها وادحى يتعدى باللام تارة
ربالي اخرى ومنه البيت المتقدم الثالث ان اللام فاعيا بها من العلة والمفعول محذوف
وهو الملائكة تقديره او حيا الى الملائكة لاجل الارض اي لاجل ما يفعلون فيها **يومئذ**
امابرل من يومئذ قبله واما منصوب بمصدر واما منصوب ما ذكر مقدر **اشانا** حال
من الناس وهو جمع شئ اي متفرقين في الأمن والخوف والبياض والسواد **ليروا** متعلق
بمصدر وقيل بارجى وما بينهما اعتراض والعامه على نياحه للمفعول وهو من روية البصر فتعك
بالهز الريان وهو الهام وقول الحسن والاعرج وقناره وحماد بن سلمه وروى عن نافع **قال**
الرخشي وهي قولة رسول الله صلى الله عليه وسلم بينا لنا على والمعنى جلا عما لهم من
خبر **وشل** في نصهما وجهاد اطهرهما انما تميز لاجل فانه مقدر والساني انما يدان
من شئنا **بر** جواب الشئ في الموضعين وقول هشام يكون هاتين وصلا في الحرفين وبنا
السبعة بعضهم موصولة بواو وصلوا ساكنة وقفا كسائرهما الكسائية هذا ما قرأت به ونقل
الشيخ عن هشام وابوبكر بسكونها وعرها وضمها سبعة وما في السبعة باسباع الاولى
رسكون الثانية انتهى وكان ذلك لاجل الوقف على اخر السورة فاعيا بها اما لو وصلوا اخرها بأول
العادات كان الحكم الاسباع هذا مستصفا صلحهم كما قدمته وهو المنقول وقول العامة بـ
مبينا للفاعل وقول ابن عباس والحسن بن علي وزيد بن علي وابو جهم والكسائي في رواية
بر مبينا للمفعول وهو كونه براه بالالف اما في تقدير الرخشي بحرف الحركة المقدرة واما على توهم
ان من موصولة بحقيق هذا مذكور في او اخر يوسف وحكي الرخشي ان اعرابيا اخرها بـ
فيقول له قدمت واخبرت فانشد

في حلاطه هوى وقها فاندر . كالحايت هوى له طرقت .
 انتهى سريان القديم والناجز سوا وهذا لا يجوز البتة فان خطا فلا يعتد بقرنه والذره قبل
 الكلمة الصغرى واصغر ما يكون اذا مضى عليه حرك . فالتعريف القيس .
 في من القاصرات الطرف ليرى محول . من لدر فوق الالبابها الاشرا في
سورة العاديات .

بسم الله الرحمن الرحيم **والعاديات** جمع عادية
 وهي الكادية برعة من العدر وهو المشي بسرعة والياض والياض ما قبلها نحو العاديات
 من لغز وتقال عدى بعد عدا وهو قاده في عادية وقد قدم هذا في المومنين **صباحا**
 فيه اوج احدها انه مقدر موكدا لاسم العاديات فان الصبح نوع من السير والعدو كالصبح
 يقال صبح الفرس وضعه اذا عدى ليله اخذ من الضبع وهو الزرع لان زبده عند العدو
 وكان موكدا بدل من العيز واليهذا ذهب ابو عبيدة والمبرد فالاصح من اصنافها في السير
 وقال عنه . والحيل تكدر في ضايف الموت **صباحا** .
 الشئ انه مصدر في موضع كمال اي ضاحات ودوى ضبع والضح صوت يسمع من صدور
 الخيل عند العدو وليس بصهيل عند عتاس انه كاه يقال ارجح وتقل عنه انه لم يصب
 من الحيوان غير الخيل والكلب والقطب وهذا ينبغي ان لا يصح عنه فانه روى عنه انه قال
 سلت عنها ففسرتها بالخيل وكان على رضى اسعته تحت سقاية زرع فسأله وذكر له ما قلت
 فلما رقت فها راسه قال سئتي الناس بعز علم انها لا ورغى فيها الاشلاء وهي تكدر ولم يكن
 معنا الاوسان من اللعداد ومن اللبر والعاديات صحا الا بلسن عرفة الى المزلنة ومن
 المزلنة الرمي الا ان الرمحى قال بعد ذلك فان تحت الرواية فذا استعير الضبع
 للابل كما استعير المشافر والحافر للسان والسنان للمهر وفعل غيره ان الضبع يكون في
 الابل والاسود من الحيات واليوم والصدى والارنب والقطب والتوس **وانشد**
 ابو جنيته فرمعه فرس .

في حله من اسم اربال ضبع . في الكف صباح القطب .
 وعندي ان هذا من الاستعارة وتقال اهل اللغة ان اصل الضبع في القطب فاستعير للخيول
 وهو من صبيحة النار اي عريت لونه ولم تبلغ منه والضح لون غير الى الشوار قليلا
 الثالث من الوجه ان يكون منصوبا بفعل مفعول اي يصح صبحا وهذا الفعل حال من
 العاديات الرابع انه منصوب بالعاديات وان كان المراد به الصوت قال الزمخشري
 كانه قبل الضاحيات لان الضبع يكون مع العدو قال الشيخ واذا كان الضبع مع العدو
 فلا يكون مع العاديات والاضاحيات فلا ينبغي ان يفسر بمرانهى قلت لم يقل الزمخشري
 انه معناه وانما جعله منصوبا به لان لا يقال له لا يبقا فكذا منسوط به وقوله كانه قبل
 تفسير للتلانم لا انه هو **صباحا** يجوز ان يكون مصدر موكدا لان الايام من القدر يقال
 قدح فاروى وقدح فاصله ويجوز ان يكون حالا فالمعنى قادات اي صاكان بجوارضها
 ما يورى النار يقال قدح البحر اي صلكته به وقال الزمخشري ما انصب بها انصب
 صبحا وكان جوف في نضبه فلا يوج انصب بامار فعل وانصب بامار الناصب بله لان ذلك
 والاصب على الحال وتسمى تلك النار التي تخرج من الجوف نار الحجاب **قال** .

في قدر السرقى المضاعف سحر . وتوقد بالضح نار الحجاب .
فالمعيرات صبحا صبحا ظرف اي التي تعيد وقت الصبح يقال اغار بغير اغارة اذا غاب
 عدو لتهيب وانتل او اسرقا .
 في فليت لي بهم يوما اذا ركبوا . شولا اغارة فريانا وركبانا .

وغار لغبة واغار وغارا ايضا نزل الغور وهو المنبسط من الارض واختلف الناس في
 موضوعات هذه الصفات اعني العاديات وما بعدها وقيل الخيل اي الخيل العاديات
 فالمعيرات فالمعيرات فظير المعط هنا كما عطفت في قوله .
 في بالهف رماه للحارب . فالصالح فالعام فالاب .

وقدم تقديم اول البقرة وقيل التقديم والابدال العاديات من عرفة الى المزلنة ومن عرفة
 لاسنى كما تقدم عدل المومنين بديل له قوله صفة بنت عبد المطلب .
 في والعاديات عداه جمع . بايدها اذا سطع العيار .
 وقيل فالمعيرات اي لجماعة التي تترك في الحرب فتقول العرب لا ورن لك اي لا مكن لك
فاثرن عطف على الفعل على الاسلان الاسر في ثاويل الفعل لوقوعه صله لال **قال**
 الزمخشري معطوف على الفعل الذي وضع اسم الناعل موضعه يعني في الاصل اذا اصل
 والملاية عدون فارين فاثرن **في** قولها اوج احدها انه ضمير الضبع اي فاثرن في
 وقت الضبع غبارا وهذا حسن لا نذكر بالصبح الشئ انه عايد على المكان وان لم يجر له ذكر
 لان الاثارة لا بد لها من مكان فالسباق والعقل يدلان عليه ولما عيان الزمخشري وقيل الصبر
 للعادة وهذا على تلك اللغية والا فالصحيح ان يتول الاغان الثالث انه ضمير العدو الذي وعليه
 والعاديات وقرا العامة بخفيف الثامن انا كذا اذا نشره وفرقه مع ارتفاع وقرا البرجينة وابن
 لي عبد تشديد عدا وخبر الزمخشري على وجهين الاول بمعنى فاطهرن به غبارا لان التاثير فيه يعني
 الاطهار والثاني انه قلب ثورن الى ثورن وقلب الواو همة انتهى يعني اذا اصل ثورن من
 ثور ثور بالشد يد عدا بالتضعيف كما تعدي بالهمة في قولك انا ثم قلب الكلمة بان جعل المعنى
 وهي الواو موضع الفاء وهي الما فصار ثورن وورن فاحيند عتق ثم قلب الواو همة
 نصرا اثرن وهذا بعيد جدا وعلى تقدير التسليم فقليل الاو المفتوحة همة لا ينفاس ثما
 جات منه القاط كاحد راناه والنعم العيار **وانشد** .

في يخرج من سستار النعم واسية . كان اذا انها اطراف قلام .
وقال ابن رواد .
 في عدت سى ان لم روها . ثبرا النعم من كتنى كذا .
وقال ابو عبيد النعم رفع الصوت **وانشد** .
 في فني نفع صراح صادق . تحلوها ذات حرس وصل .
قال الزمخشري ويجوز ان يراد بالنعم الصياح من قوله عليه الصلاة والسلام ما لم يكن
 نفع ولا لفته وقول **ليدر** .
 في فني نفع صراح صادق . اي هصن في المعار عليهم صباحا .

انتهى فها هذا يكون البا يعني في ويعود الضير على المكان الذي فيه الاغان كما تقدم **قوسطن**
 العامة كما تحينف السنين اي توشطن وفي الها في اوج احدها انها للصبح كما تقدم والساني

انها للنفع اي وسطن النفع لجمع اي جعلنا العبار وسط لجمع فالبا للتعدية وعلى الاول
في طريقة الثالث ان الباء الحالية اي فتوسطت بمتنات بالنفع اي بالعبارة جعلا جوع
الا هذا قيل الباء مريده فكله ابا الباء جعلا فاعلم ان الارجح منقول من الرابع ان المراد بجمع
المزولة وفي نسخ جعلا والمراد ان الابل فتوسطت جعلا الذي هو المزولة كما مر من ابدال المبتدئين
فالمراد بالجمع مكان لاجتماعه التام كقول صفيته والعاويذ حلا جمع في

وقال بشرى جازم في

في فتوسطت جمعهم وافتت حاب تحت الحاجة في العبارة الاقتم في

وجعلا فاعلم ان هذا مستوفى في الظرف وعلى هذا فيكون الضمير في بابه اما الوقت اي في وقت الضم
واما للنفع وتكون الباء الحالية اي ملتصقا بالنفع الا انه يشك في نصب لظرف المختص اذا كان
حقا ان يفتقر اليه في وقال ابو البقاء ان جعلا حال وسبقه اليه في وفيه بعد اذ المعنى على
ان الحيل فتوسطت جميع الناس وترا على وزيد على وقتاده وابن ابي ليلى يشيد الشين وجعلا
لعتان بمعنى واحد غير التثنية والتخفيف وقال الرخشي التشديد للتعبير والباء مريده
للتوكيد كقوله واتوا به شائبا وهو بيا لغيره في وسطن انتهى وقوله او لا للتعبير لان التشديد
للمبالغة لا يكسب الفعل منفولا اخر فتقول زجت الغنم مخفقا ثم تالغ فتقول رجتها متفلا
وهذا كما رايه قد جعله متعديا بنفسه بدل جعله الباء مريده فلا يكون الباء لغيره **ان الانسان**
هذا هو القسم عليه ولربيه متعلق بالحجر وقدم للفرامل والكسوف الجحد وقيل لكثرة النعمة
وانشد في كنود لغنا والرجال ومن يكن كنود لغنا الرجال سعد في
وعلى برقياس هو بلسان كنده وحضرت العاصي ولسان ربيعة ومضر كنود وبلستان
كثانة الجبل وانشد ابو زيد في

في ان فتقني لم اطب عندك نفسا غزالي اسي بدني كنود في

تشديد اللام متعلقة وفيه وجهان احدهما انها المتعدية والمعنى وانه لم يوقى مطوق لحب
اخر يقال هو شديدا لهذا الامر اي مطوقه والثاني انها للعلامة اي وانه لاجل حب المال
لجبل وقيل اللام بمعنى على ولا حاجة اليه وقد يعبر بالتشديد والمستد من الفعل
في الموت بتمام الكلام ومصطفى عقيل قال الفاحش المستد في

وقال الفراء اصل نظم الابه ان قال وانه لشديد الحب للحجر فلما قدم احب قال التشديد
حدث من اجرة ذكر الحب لانه قد جرى ذكره ولم يوس الا في كقوله في يوم عاصف والعصفور للريح
لا للموم كانه قال في يوم عاصف الريح **اذا بعث** في العاصف فيها اوجه احدها بعث
نقله من غير المدد وقد علمت في السورة قبلها والثاني انما ادل عليه خبر ان اي اذا
بعث جروا والثالث انه يعلم انه ذهب الحوفي وابو البقاء رده كما وقال لان الانسان
لا يراد منه العمل والاعتناء بذلك الوقت واما يعتبر في الدنيا ويعلم وقال الشيخ وليس ينبغي
لان المعنى انما يعمل لان وكان قال قيل ذلك ومنقول يعمل مخدوف وهو العايل في الظروف
اي فلا يعمل باله اذا بعث انتم فاعلم ان تشديده في ظاهر قوله الى واحد وعلى هذا فقد يقال
انها غايه في اذا بعث ان اذا منع على لاطرف اذا التغير فلا يعرف وقت بعثت القصور
يعني ان يبعث بالبعث ووقته اذا قد تصرفت وضجت عند الطرفة لذلك شواهد تقدم ذكرها
في غضون هذا التصنيف الرابع ان العاصف فيها مخدوف وهو منقول يعمل كما تقدم تقدم

اي يعمل باله اذا بعث ولا يجوز ان يعمل فيه لجحد لان ما في جحد ان لا يقدم عليها وقد العامة بعث
بالعين مبنيا للمفعول والمفعول قائم مقام الفاعل وابن مسعود بالكا وقيل الاسود وزيد ومحمد
يعملون بحث من البحث ونضر عاصف يعبر مبنيا للفاعل وهو اسد الملك والعامة حصل مبنيا
للمفعول كالذي قبله ويحيى يعبر مبنيا للفاعل واسد يعبر مبنيا للفاعل وروي عن
ابن عباس ونضر ايضا حصل جند مبنيا للفاعل ليعبر جمع باقي الصفح محصلا والحصيل
جمع اليه والحصول اجتماعه وقيل الحصيل التميز ومنه قيل للمخل محصل وحصل الشيء كقنا
لهم واستبان وعليه القراءة الاخيرة **انهم** العامة على كسر الهجزة لوجود اللام في جعلا
والظاهر انها معلقة يعلم في محل نصب ولكن لا يعمل في اذا جعلا لما تقدم بل يقدر لفاعله
من معناه كما تقدم وبدل عليه على انها معلقة للعلم لاستانعة قراءة ابي السمال وغيره انهم
هم يومئذ جعلا بالنفع واسقاط اللام فانها في غير هذه القراءة ساذة مستغفلة بها وكفى من الحسن
الروح الكماجي انه لما فتح هجزة ان استدرك بها فتقدم سقوط اللام وهذا ان صح كقول
يقال انها قراءة ناشئة كما تقدمها عن ابي السمال فلا تكن لانه لو قرأها كذلك باقلا لهما لم ينع منه
لكنه اسقط اللام عما اصلا لسانه واجمع الامة على ان من زاد حرفا في القرآن ارتفعه عدا
فوقاخر وانما قلت ذلك لاني رايت الشيخ قال وقد ابا السمال والكماجي ولا يحفظ على الكماجي
الا هذا الاثر لسور التام يتكلم عنه كذلك وهو قل ان يقول عنه وهم ويؤيد متعلقان
بالجحد واللام غير ما نفع من ذلك وقديما لاجل العامة في

في سورة القارعة

بسم الله الرحمن الرحيم **القارعة ما**
القارعة كقوله الحاقمة الحاقة وكقوله اصحاب اليمين ما اصحاب اليمين وقد تقدم وقد
عرفت مما نقله مكي انه يجوز رفع القارعة بفعل مضارع واجب ليوم وقيل بضم الكلام على الحذرك
قال الزجاج والعرب تحذرون وتقرى بالرفع كالنصب وانشد لجديون بالوفا اذا قال
اخو الخجة السلاج قلتم وقد تقدم ذلك في قوله فاقه اسفين رفعه وبدل
على ذلك قراءة عيسى القارعة ما القارعة بالنصب وهو باضمار فعل اي احذروا القارعة و
زيد والقارعة البائية تأكيد للدلالة لفظيا **يوم يكون** في بابه اوجه احدها مضمر يد
عليه القارعة اي يقرعهم يوم يكون وقيل تقديره تاي القارعة يوم الثاني انه اذكر مقدر
منه مفعول به لاطرف الثالث انه القارعة قال ابن عطية وابو البقاء ومكي قال الشيخ
فان كان يعني بزعطية عن اللفظ الاول فلا يجوز للفصل بين الفاعل وهو في صيغة ال
والمفعول باجيب وهو الجحد وان جعل القارعة مالا للقيام فلا يعمل ايضا وان عن الثاني
والثالث ولا منهم معنى الظرفية بعد الرابع انه فعل مضارع فاعلم ان القارعة الاولى كانت قبل ثاني
القارعة يوم يكون قال مكي وعلى هذا فيكون ما بينهما اعتراضا وهو بعيد جدا من نظم الكلام
وقرأ زيد على يوم بالرفع خبر المستد محذوف اي وقتها يوم يكون **كالفراس** يجوز ان يكون
خبرا للمناقضة وان يكون حالا لافعال المامة اي فيوجدون ويحشرون شبه الفراس وهو
طائر معروف وقيل هو الهج من المعوض والجداد وغيرها ويبريض المثل في الطيش للهوى
يقال طيش من فرسه وانشد في

في فراسة الحلم فرعون العذاب بان طلب بداه نكلب وورثه كلب في

وقال آخره

جاء وقد كان اقوام يردت قلوبهم عليهم وكانوا كالراش من الجمل
والفراشة اما القليل في الاواسه الغفل لشبهها بالفراشة في تشبيه الناموس بالفرش
بالغات سقى منها الطيش الذي يحقهم وانتشارهم في الارض وركوب بعضهم بعضا والكثرة
والضعف والدلة والحق المحي من غرها والفضا الى الداعي من كل جهة والنظار الى النار
فان حرره

جاء ان العزوق ما علمت وقومه مثل الفرائس غشين دار المصطفى
والعين تقدم في سال فانه هاوية اي حاله وهذا سئل يقولون لم يهلك هوت امه لانه
اذا هلك صوت امه لانه اذا هلك سقطت امه كلالا وحنا وعليه قوله

جاء هوت امه ما سئل الصبح عاديا وما دأبوا للدليل حين يورس
وقال طه فانه بكسر الهمزة نقل ابن خالويه عن زيد بن ابي لهبان عن النخعيين لا يجوزون ذلك
الا اذا تقدمها كسر اويا وقد تقدم تحقيق هذا في سورة التنا واخلت الفرائض ما هي مبتدا
وضمها وان سدا المفعولين لا ادراك وهو من التعليل وهو ضمها لها وية كما قيل اسماء الدرك
من ركبات النار والاعادت على الداهية المنومة من الهاوية واسقطها التكت حمرة صلا
وقد تقدم تحقيق هذا في الحاقة ونار خبر مبتدا مضمرا اي هي نار

سورة التكاثر

بسم الله الرحمن الرحيم **حتم زرع غايه**
الحاكم وهو عطف عليه ثم **كلا سورة تفلح** جعله الشيخ جمال الدين بمالك من
التوكيد للتلفظ مع توسط حرف العطف وقال المرحشي والتكرار تأكيد للرفع والركوب
ثم قال على ان الانذار لشيء ابلغ من الاول واسد كما سئل المنصور ان اول ذلك ثم اقول لك
لا تفعل انتم وتفعل على كلا سوف تفعلون في الدنيا ثم كلاسوف تفعلون في الاخرة ففعل هذا
يكون غير نكر لمحصل للتعاب بينهما لاجل تعار المتعلقين ثم على ما بان من المبدلة وحزن متعلق العلم
في الايمان الثلاثة لاف الغرض النفل لا سئلته وقال المرحشي لو تفعلون اخطائكم
انتم عليه اذا هانتم ما انتم عليه انتم فتدله مفعولا واحدا كان جعله مبنية على **لوقفون**
جوابه محذوف اي لتعلم ما لا يوصف وقيل التقدير لرجعتم عنكم ثم وعلم اليقين مصدر اصله
العلم اليقين فاضيف الموصوف الصفته وقيل لا حاجة الى ذلك لان العلم يكون يقينا وغيره
يقين فاضيف اليه اضافة العام للخاص وهذا دل على ان اليقين اخضر وقيل ان يقيناس الحكم
في استنباط التقدير والانتكار وقيل في هذا المدح التسهيل وفعل فيه تحقيق الهمزة من غير
مدلول **مدلول** هذا جواب قسم مقدر وقيل ان المقام والكتاي لثرون مبنيا للمفعول وهو مفعول
من ابي التلثي الى ابي فاكسب مفعولا اخر مقام الاول مقام الفاعل وبقي الثاني منصوبا
والباقي مبنيا للفاعل جاعلا غير مفعول فتعدي لواحده فقط فان الروية بصرية وامر للمؤمنين
وعاصم وابركسب في رواية منها بالفتح في الاولى والضم في الثانية بمعنى ترونها بجاهد وابن ابي
عبد والاشهر بضمها فيها والعامية على الدارين لا يمان لان حركة ما غارضة بض على قدم
جوان ملكي وابو البقا وعلا بعرض الحجة وقيل احسن وابو حمزة ومجذلات عنهما هم الدارين
استقلا لافعة الزاوية وقال المرحشي وهو منكره يعني لعرض الحركة عليها الا انهم

قد مرها ما هو والى لعدم الهمز من هذه الراء نحو استر والصل لا همز واو استر وبعضهم
مع انها حركة فارضة ودول في الوقت وحركة هذه الراء وان كانت غارضة الا انها غير زائلة في
الوقت فمما ولي منها **عقبت** مصدر موكدة كانه قيل رواية اليقين يقينا لتوهم
الحجاز في الروية الاولى وقال ابو البقا لا زلالي وعابن بمعنى

سورة العصر

بسم الله الرحمن الرحيم **والعصر**
العامية على سكون الصاد وسلم والعصر والصبر بكسر الصاد والباء قال ابن عطية وهذا
لا يجوز الا في الوقت على فعل الحركة وروي عن ابي هريرة بالصبر بكسر الباء اسماء فمما
لا يجوز الا في الوقت انتهى وفعل هذه القراءة جماعة كالهذلي وابي الفضل الرازي وابن
خالويه قال الهذلي والعصر والصبر والنجر والور بكسر الباء قبل الساكن في هذه كلها هرون
وابن ابي عمير عن ابي عمير والباقيون بالاسكان كالحجاء انتهى فهذا المطلق منه لهذه
القراءة في حالة الوقت والوقل وقال ابن خالويه والصبر بفعل الحركة عن ابي عمير فاطلق
ايضا وقال ابو الفضل عيسى البصر بالصبر بفعل حركة الراء الى الما ليل لا يحتاج الى ان ياتي ببعض
الحركة في الوقت ولا الى ان يسكن فيجمع بين ساكنين وذلك لغة شاذة وليس سادة بل
مستغنية وبذلك دلالة على الاعراب وانفصال الساكنين وتاثيره حق المرون
عليه من السكون انتهى فهذا يوزن بما ذكر ابن عطية ان كان ينبغي والعصر والتسليم
واليوم قال

جاء ولز يلبث العصر يوم وليله اذا طلب ان يدركا ما سما

ان الانسان المراد به العموم بدليل الاستثانة وهو من جملة ادلة العموم وقد
العامية لغيره سكون السين ويزيد على ابن هرون وقامه في رواية بعضها وهي كالعصر
واليسر وقد قدم اول هذا التصديق في البقرة

سورة الفجر

بسم الله الرحمن الرحيم **همن اي**
كثير الهمز وكذلك اللفظ الكثير والمر تقدم معنى الهمز في نون والمز في بئلا والعا
عانتهم جميعا ان المراد الشخص الذي يكفر منه ذلك الفعل قاله زياك المعجم
جاء تدلي يروي اذا لا يتبني كذبا وان اغيب فانت الهامن اللحن
وقيل الباقر بالسكون وهو الذي يهز ويلزاي بما يهز ويلز كالضفكة لزيك ضفكة الضفكة
لما تاتي بما يضل منه وهو مطردا عنه ان فعله بفتح العين لمن يكفر منه الفعل ويسكونها
لمن يكون الفعل بسببه **الذي** يجوز جوه بدلا ونصبه ورفع على القطع ولا يجوز جن لغا ولا
بيانا لتعابرها تعريفا وشكرا **جمع** في الاخوات وابن فارس يثبت الميم على المبالغة والتكثير
ولانه يوافق عدن والباقيون جمع مخففا وهي محتملة للتكثير وعدمه **وعذرة** العامة على
تشكيل الدال الاولى وهو ايضا للمبالغة وهو ايضا للمبالغة وقد احسن والكلي بتخفيفها
وفيه اوجه احدها ان المعنى جمع ما لا عدن ذلك المال اي رجع عدن اي احصاه والشيء
ان المعنى جمع عدن نفسه من عشرية واقراره وعدن على هذين الما ويلين اسم معطوف
على ما لا اي رجع عدن المال اعدن نفسه والتأليف ان عدن فعل ما ض بفتح عده الا انه



شد في اطارها كما شدد في قوله في اني اجود لا قوم وان طسوا في بحسب يجوز ان تكون مستأنفة وان تكون حالاً من فاعل واخذه بمعنى حمله فوقع الماضي موقع المضارع وقيل هو على صله اي اطاره من ليند جوار قسم مقدر وقيل على رضى اسعنه والحسن بخلاف عنه وابن محيصن وابو عمرو في رواية ليندان بالثالثية اي ليندان اي هو وبنو اله رعد الحسن ايضا ليندن بضم الدال وهو مستند لصحيفة جماعة اي ليطرحن الحسن وانصار الحطمة الكثير الحطم يقال رجل حطمة اي اكل وحطمة كسرة والخطام ونه في
في لقد لغوا الليل سواك حطم في وقال اخر في

في انا حطمتا بالعصب مصعبا يوم كسرنا افنة ليغضبنا في
نار الله اي هي نار الله التي تطلع يجوز ان تكون تابعة لنا راسه وان تكون مقطوعة في
عد قرا الاخوان وابوبكر بضمين جمع عمود نحو رسول ورسيل وقيل جمع عماد نحو كتاب وكتب وروي عن ابي عمرو والضم والسكون وهو تخفيف لهذه القراءة والباثون عند بفتحين وقيل اسم جمع لعمود وقيل بل هو جمع له قال النزاكيم وادم وقال ابو عبيد هو جمع عماد وفي عماد يجوز ان يكون حالاً من الضمير في عليهم اي موثقين وان يكون خبراً للضمير اي هم في عدد وان تكون صفة لموصوفه قاله ابو البقاء يعني فيكون النادر داخل العمدة في

في سورة الفيل

بسم الله الرحمن الرحيم الفيل جمع على فيول وقيل في الكثر واقبال في الفل الم ترهذه فراه الكهول اعني فتح التراب وحذف الالف للجر وقرا السلي ترسكون الرا كانه لم يعد حذف الالف كقولهم لم ابله وقرا ايضا ترسكون الرا وهم من مفتوحة وهو لا أصل وكيف معلقة للروية وهو منصوبه بفعل بعدها ابابيل لغت لطير لانه اسم جمع وابابيل قيل لا واحد له كاساطير وعباديل وقيل واحده ابل وقيل ابال وقيل ايل مثل كيت وحكي الرقابي انه سمع ابالة بالتشديد وحكي القزابة تخففة وابابيل الحماقات شيا بعد شئ قال في

في طريق وحار روا اصوله عليه ابابيل من الطير تعب في
وقد يستعار لغير الطير لقوله في

في كادت تند من الاسود راحلته ارسالت الارض بالجر ابابيل في
ترسيم صفة لطير الغامة ترسيم بالمانيت وابو جنيته وابو جيم وعيسى وطاعة باليا من اشغل وهما وانحاف لان اسماءهم يذكر ويؤث ومن المانيت قوله في
في كالطير نحو من السور ذى البردي وقيل الضمير لربك اي يرسمهم ربك ومن جمل منتهى الجارة وكقصف هو المنقول الثاني للصل بمعنى القصير وفيه ببالغة حسنة لم يكن ان جعله اهدن شئ الزرع وهو لا يجدي طائلا حتى حمله رجعا في

في سورة قريش

بسم الله الرحمن الرحيم الايلاف قريش في سعلق هذه اللف اوجبا حدها اندما في السورة قبلها من قولهم نجعلهم كعصف قال النخشي هذا بوزن القصين في الشعر وهو ان تعلق معنى البيت بالذي قبله تعلقا لا يصح الا به في معنى السورة واحدة بلا فصل وعمره انه قراها في الثانية من مكة

المغرب وقرا في الاولى سورة والتين انه في وهذا ذهب ابو الحسن الاخفش الا ان الجوهري قال وردها القول جماعة بانه لو كان كذلك لكان لايلاف بعض سورة الم تروفي اجمع لجمع على الفصل بينهما ما يدل على عدم ذلك الشيء ان ضمير تقديره فعلا ذلك اي اهلاك احكاما للفيل لايلاف قريش وقيل تقديره انجبا الثالث انه قوله فليعبده واما دخلت الفا لما في الكلام من معنى الشرط اي اي فزال لم يعبد له لسائر نعمه فليعبده لايلافهم فانهما الظاهر نعمة عليهم قاله النخشي وهو قول الخليل وقيل وقرا ابرقار للاف دون يا قبل اللام الثانية والباثون لايلاف بيا قبلها وجمع الكل على اثبات الياء في الشيء وهو ايلانهم ومن غريب ما اتفق في هذا الخبرين ان القراءات اختلفوا في سقوط الياء ونوعها في الاول مع اتفاق المصاحف على اثباتها خطأ وانفقوا على اثبات الياء في اتفاق المصاحف على سقوطها فيه خطأ فلو ادرك دليل على ان القراءات لا يشر والرواية لا مجرد الخط فاما قوله ابرقار ففيها وجهان احدهما انه مصدر للاف فلا ياتي بال الفة الا في نحو كنبته كما ياتي بال الفة الفا والافا وقد جمع الشاعر بينهما في قوله في

في نعتهم ان اخوتكم قريش لهم الف وليس لكم الاف في
والشيء انه مصدر الف رباعيا نحو قائل قتالا وقال الربحشي اي لموافقه قريش واما قراة الباقيين مصدر الف رباعية اكرم يقال الفة والفة ايلانا قال الشاعر في
في من المولنات الرمل اذما جرة شعاع الضحى في سها يتوضع في

وقرا عاصم في رواية الا انهم يهملون الاولى مكسورة والباينة ساكنة وهي شاذة لانه محب في مثله ابدال الثانية حرفا حائسا كما علم وروي عنه ايضا يهملون مكسورين بعدها باسنة وخرب على انه اشبع الهجزة الثانية فتولد منها يا وهذا من الاولى واشد ونقل ابو القاسم اشذ منها فقال هجزة مكسورة بعدها يا ساكنة بعدها هجزة مكسورة وهو بعيد ووجهها انه اشبع الكسرة ونشأت الياء وفصل بذلك الفصل بين الهجرتين كالالف في انذرهم وقرا ابو جعفر لاف قريش بفتح زير و قد تقدم انه مصدر للاف كقوله لهم الف وليس لكم وعنه ايضا وعنه ابركشير اللهم وعنه ايضا وعنه عمار الا انهم مثل كتابهم وعنه ايضا ليل بيا ساكنة بعد اللام وذلك انه لما ابدل الثانية حذف الاولى على غير قياس وقرا عكرمة لياث قريش فعلا مضارعا وعنه لياث على الامر واللام مكسورة وعنه فتحها مع الامر وهي لغية وقريش اسم لقييلة وقيل هم ولد النضر كنانة فكل من ولد النضر فهو قريش دون كنانة وهو الصحيح وقيل هم ولد فهر بن مالك ابر النضر بزيكاته فزلم ولد فهر فليس بقريش فوقع الوفاق على ان بني فهر قريشون وعلى ان كنانة ليسوا بقريشيين ووقع الخلاف في النضر ومالك واختلف في استقائه على اوجبا حدها انه من النضر وهو النضر وهو النضر وهو النضر ومالك بعد ان قرأهم قال الشاعر في

في ابونا قصى وكان بدعا جمعا يبرجعي الله القبايل من فهر في
والشيء انه من العرش وهو الكسب وكانت قريش تحاربا يقال قريش بقرش عني اي قريش و كانت قريش يفتشون على دوى الحلال ليدواخلتهم قال الشاعر في
في انها الساتت المشرعنا عند عمره ومنك له انتا في
وقد سأل معاوية ابن عتبة فقال سميت بدانة في البحر يقال لها العرش ما كل ولا يوحى بغير

بعض الرقيم هو ان يجد منه كل
الروايد وهو سوانا
ولعله او اكثر من غيره
او كذا كذا في
الرحيم ليس الرحيم العليل
تب شاهر

ولا على وانشد قول تبع في

في وقريش في التي سكن البحر. وبه سميت قريش وقريشا في
في ناكل الغن والسهم ولا تترك فيها الذي جازعني رشا في
في هكذا في البلاد حتى قريش. بالكلون البلاد اكلا كليا في
في ولهم اخر الزمان شيء. بكر القتل فيهم واخفوا في

ثم قريش اما ان يكون مصفرا من زيد على الثلاثة فيكون تصغيره بضم فاقبل الاصل
مفتر وقيل قاروش واما ان يكون مصفرا من ثلاثي نحو القرش واجمعوا على صرفه هنا مراد به
اخي ولما يريد بها القبيلة لا منفعت من الصرف كقولك في

في غلة المسامح الوليد سماحة. وكفي قريش المفضلات وماها في

فالسبويه في معدوريش وثقيف وكينونة هذه للاجيا اكثر وان جعلتها اسما للقبيل
هنو جاز حسن **ايلا نام** موكلا لا اول تاكيد الفظا ولذلك اتصل بضمير ما اضيف اليه
الاول كما تقول التمام زيد لتيامه اكرمه واعبه ابو القامد لا من الاول لولي **رحلة**
مفعول به بالمصدر والمصدر مضاف لتابعه اي لان الفوارجة والاصل مطلقا في السنا
والضيف ولكنه اذ لا من اللبس كقوله كلوا في بعض بطنكم تعفوا في
فالة الرحشي وفيه نظر لان سبويه جعل هذا ضرورة كقوله في

في حامة بطن الواديين ترخي في وهي قيل رحلة اسر جنس وكانت لهم اربع رجل وجعله
بعضهم غلطا وليس كذلك وقد العامة بكسر الراء وهي مصدر وادو السمال بضمها وهي الحجة
الي تدخل اليها والسالمه واولقوهم الشوة شتا يشتوا سعدوا في النسب اليه فقالوا
فيه شوى والقياس شتا وشتاوي ككساي وكساوي **من جوع ومن خوف** للتعديل
اي من اجل جوع وخوف والتكبير للتعظيم اي من جوع عظيم وخوف عظيم وقال ابراهيم
يكون ان يكون في موضع الحال من مفعول اطعمهم والحقى ثوب من في الحانافع في رواية ذلك
في العين وهي لغة حكاها سبويه في

سورة الماعون

بسم الله الرحمن الرحيم **الرب** انا لكساي
اريت بسقوط الهجاء وقد تقدم تحقيقه في الانعام وقال الرحشي وليس بالاختيار
لان حذفها تختص بالمضارع ولم يصح عن العرب رب الذي سهل من انزاعها وقوع حرف
لاستفهام في اول الكلام ونحوه في

في صاح هل ليت اذ سمعت برع. رد في الضع ما قرى في العلات في

وفي اريت هذه وجبات احدها انها بصرية فيعدي لواحد وهو الموصول كانه ابهرت المذكور
والشيء انها بمعنى اخبرني فيعدي لاشين فذلك الجوفى ليس مستحقا للقلب والرحشي
من هو ويدل على ذلك قراءة عبد الله اليك بكان اخطاب والكاف لا تعلق البصرية في
فذلك فيه وجهان احدهما ان الناجواب شرط مقدرا اي ان الله ما يلبه او ان طلبت
عليه فذلك والشيء على الذي يكذب اما عطف ذات اوصفه على صفة ويكون جواب
اليت محذوف لدلالة ما بعده عليه كانه قيل اخبرني وما تقول نين كذب بالجر ونين
يوزي اليتم ولا يطعم المسكين انما ما يصنع فعلى الاول يكون اليتيم للاشارة في مجمل

رفع بالابتداء والخبر الموصول بعده واما على انه خبر ليت انما هو الموصول
فعنه وعلى الثاني يكون منصوبا بالنسبة عما هو منصوب الا ان الشيخ را الثاني
فقال فجعل ذلك في موضع نصب عطفا على المفعول وهو تركيب غريب كقولك اكرمت الذي
يزورنا فذلك الذي يحسن اليها فالمستأجر الى الذهن ان فذلك مرفوع بالابتداء وعلى تقدير
النصب يكون التقدير اكرمت الذي يزورنا فاكرمت ذلك الذي يحسن اليها فاسم الاشارة
في هذا التقدير غير ممكن يمكن ما هو صحيح اذ لا حاجة ان يشار الى الذي يزورنا بل الفصحى كومت
الذي يزورنا فالذي يحسن اليها واكرمت الذي يزورنا فيحسن اليها واما قوله اما عطف ذات
علا ذات فلا يصح لان فذلك اشارة الى الذي يكذب فليسا بذاتين لان المشار اليه بذلك
واحد واما قوله ويكون جواب اريت محذوفا فلا يستقيم جوابا بل هو في موضع المفعول
الشيء اريت واما تقديره انما ما يصنع فتم الاستفهام لا يعلم دخولا كما نعم ولا يبين لانها انما
والاستفهام لا يدخل الا على الجزائى وايجاب عن قوله فاسم الاشارة غير ممكن الواجب ان الفرق
بينهما ان في الآية الكريمة استفهام وهو اريت فحسن ان يفتر ذلك المستفهام عنه بخلاف المقام
الذي مثل به فنشئ من حسن التركيب المذكور وعرف قوله لان فذلك اشارة الى الذي يكذب
بالمع بل رشا وبه الى ما بعده كقولك اخبرني فذلك اشارة الى القيام لا الى زيد وان كان
يجوز ان يكون اشارة اليه وعن قوله فلا يسي جوابا ان الحاجة يقولون جواب الاستفهام
وهذا قد تقدمه استفهام فحسن ذلك وعرف قوله والاستفهام لا يدخل الا على الخبر المعارضة
بقوله تعالى فهل عسيتم فان عسى انما كان جوابا له من جواب لما وقرا العامة بضم
الذال وتشديد العين من زعمه اي دفعه واميل المؤمنين والحسن وابو طايح بفتح الذال
وتخفيف العين اي يتركوه وهل زيد علي ولا يحاضر من المحاضنة وقد تقدم في الفجر **المصلين**
خبر كقوله قوله فويل والعا للتسبب اي تسبب عن هذه الصفات الدنية الدعا عليهم
بالويل لهم قال الرحشي بعد قوله كانه قيل اخبرني وما تقول نين كذب بالدين الى
قوله انما ما يصنع ثم قال الله تعالى فويل للمصلين اي واعلم انه مسمى فويل للمصلين على
معنى فويل لهم الا انه وضع صفتهم موضع صفتهم لانهم كانوا مع الكذب وما اضيف اليه
ساحين من الصلاة مراس غير ممكن اسوالهم فاقولت كيف جعلت المصلين قايما
مقام صبرا الذي يكذب وهو واحد قلست معناه ليجمع لان المراد به الجنس قال
الشيخ واما وضعه المصلين موضع الصبر وان المصلين جمع لان صبرا الذي يكذب يعناه
لجمع فتكلف واضع ولا ينبغي ان يحل القرآن الا على ما عليه الظاهر وقاعة هذا الرجل تكلف
اشيا في فهم القرآن ليست بواقعة انتهى وقاعة هذا الرجل التامد على الرحشي حتى
جعل حسنه قبيحا وكيف رد ما قاله وفيه ارتباط الكلام بعضه ببعض وجعله شيا واحدا
وما تضمنه من المبالغة في الوعيد فوايز وصنم السنيع ولا يشك ان الظاهر من الكلام
ان السورة كلها تروى في قوم جمعوا بين هذه الاوصاف كلها من الكذب بالدين ودفع اليتيم
وقدم الحضر طعمه والنه هو في الصلاة والمراة ومنع اخيرا **الذين هم** يجوز ان يكون
مرفوع المحل وان يكون منصوبا وان يكون محذوفا تابعا لفتا او بدلا او بيان وكذا ذلك الموحى
الشيء الا انه يحتمل ان يكون تابعا للمصلين وان يكون تابعا للموصول الاول وقوله يراون
اصله يراون كيقا تلو معنى المراة ان الراي يرى لنا عمله وهم روت الساعية فالمقام

فيها وافتحة وقد تقدم تحقيق ذلك **الماعون** فيه اوجها احدها انه فاعول من المعول هو
الشيء القليل يقال ماله معد اي قليل قاله فطر بن السكيت انه اسم فاعول منقول من فاعلة يعينه
والاصل معورون وكان مزججه على هذا ان يقال معور كقولهم وصوتك اسمي منقول من قال
رضان ولكمة قلبت الكلمة بان قدمت عينها قبل فاعها فصارت معورون ثم قلبت الواو الاولى
الفاء فاعول في تابه وصانه في يومه وصوبه فوزنه الان معقول وفي هذا الوجه شذوذ من وثلاثه
اوجها اولها كون معقول حيا من فاعول وحقه ان يكون فاعا منقول ككرم فيقال معان كقام واما
منقول فاعول المفعول الثاني القلب وهو خلاف الفصل الثالث قلب حرف العلة الفا
وان لم يتحرك وقياسه على بابيه وصانه بعيد لشذوذ المقيس عليه وقد يجب ان يكون الثالث بابا للواو
متحرك فاعول قلب القلب فانه بوزنه معورون الثالث من الاوجه الاول ان اصله معورون والثاني
عوض من لها ووزنه معول ككرم ووزنه بعد الزيادة ما فصل واختلفت عبارات اهل التفسير
فيه واحسنها ان كل ما يستعان به وينتفع به كالقاس والكلو والمعدحة واشهد قول الاعشى

في ما حور منه ماعونه اذا ما ساء لهم لم يعينهم
ولم تذكر المعول الاول للنوع اما للعلم به اي يعينون الناس او الطالبين واما لان الغرض ذكر
ما ينفعونه لانهم ينفون به شيئا فاحتاس بهم وصهم بالاشياء الثمانية المستفح منها عند كل احد

سورة الكوثر

بسم الله الرحمن الرحيم اعطيناك عن
الحسن وابن مجاص وطليحة والزعفراني اعطيناك قال الرازي واليزيدي ابدل من لعين
نونا فان عينا البذل الصاخي فليس يعلم لان كلاما من المادتين مستقبله بنفسها بديل
كالم يقرعها وان عينا بالبذل ان هذه وقعت موضع هذه لغة فريب ولا شك انها لغة
تأليه قال اليزيدي في لغة العرب العاربة من اولي فريش وفي الحديث عنه صلى الله عليه
والوسلم اليد العليا المنطية واليد السفلى المنطاه وقال الشاعر هو الاعشى

في جيا دك خيرا دالموك بصار الحلال وتنطى الحولان
والكوثر ذوق من الكثر وصف من لغة فاعول الكثر قال الشاعر

وانت كثر يا ابن مويان طيب وكان ابرك اسر اعقابك كوثران
وسئل اعرابه عن اسمها فنيل لم اسلك فقلت ان كوثر اي خير كثير واخر امر من
النحر وهو في الاصل بمنزلة الذبح في البقر والغنم وقيل جعل يدك عند تحريك او تحت تحريك
في الصلاة والشاقي لبعض يقال شناه بشنوه اي بغضه وقد تقدم في المايد **هو الابر**
يجوز ان يكون هو مبتدأ والابر خبره واحمله خبران وان يكون فصلا وقال ابو البقاء او
توكيد وهو فاعول منه لان المظهر لا يوكد بالمضمر والابر الذي للعقب لهو هو في الاصل
اليه المقطوع من بئر اي قطعته وحماري بالزنب له رجل ما ترجمه الهذلي فاعول
قال في ليم يدي فوافقه خرواته فاعول في العروا جدا بتر
وهو بالكسر انقطع وبه وثرا العامة شاميك بالالف اسم فاعول بمعنى الحال والاشكال
او المايج وثرا ان يقتبس شاك بغير الد تيد بجوز ان يكون بها بالغة كفعال ومنعاه
وقد ثبته سيبويه واشهد

في حذر امورا لا تصبر ومن ما ليس مخيجه من الاقدار

قول زيد الجند

في اناني انهم مرفون عروى حجاز المكين لها فسردي
فان كان بمعنى الحال او الاستقبال فاصنافه لمفعوله من نصب وان كان بمعنى الماضي فهي لامت
من نصب وقيل يجوز ان يكون مقصورا من فاعول كقولهم مردار مردار وبارد وبارد وقوله فصل القيا
للتعقيب والتسبب عن هذه المنة العظيمة وعيها امرك بالتحيل لعناء المنعم عليك وقيل
البر بالتحير كما فعلت من لا تها ونحوها لاصنامها وقال اهل الجدل قد احتوت هذه
السورة على كونها اقصر سورة في القرآن على معان بليغة واساليب بدیعة وهي اثنا عشر
الاول دلالة استهلال النبوة على انه اعطاك كبر من كبر في الشئ اسنادا للنقل اليك
المعظم نفسه في الثالث ابرار بصيغه المايج تحقيقا لوقوعه كافي امراه في الرابع
تاكيد لجملة بان في الخامس تبا الفعل على الاسم ليفيد الاسناد من في السادس الاتيان
بصيغة تدل على بياغة الكثر في السابع حذف الموصوف بالكثرة لان في حذنه من شرط السبايح
والانهاج باليسر في الثمانية الثامن تعريفه بالجنسية الدالة على الاستغراق في التاسع تبا
التعقيب فانها كما تقدم دالة على النسب فان الانعام سبب للشكر والعباد في العاشر
للتعويض من كانت صلاة ونحو لغرضه تعالى في الحادي عشر ان الامر بالصلة اشارة الى الاعمال
الدينية اليه الصلاة قرأها وفضلها والامر بالخير اشارة الى الاعمال البدنية اليه الخير اسنادها
الثاني عشر حذف متعلق اخذ التقدير فصل لربك وانجزله في الثالث عشر مرافاة
الجمع فانه من صناعة البديع العاري عن التكلت في الرابع عشر قوله لربك الاتيان بهذا اللفظ
دون سائر صناعات الحسنى دلالة على انه هو المصلح له المرئي بنعمة فلا يلتزم كل خير الامنه في
الخامس عشر الالتفات من ضمير المتكلم الى الغائب في قوله لربك في السادس عشر جعل الامر
بترك الاهمال لثبانه الاستيناف وجعله خاتمة الاعراض عن الثاني ولم يسمه ليشمل كل من
انصف والعباد بالله هذه الصفة التي يجب وان كان المراد به تحضا معينا لعنه الله في
السابع عشر التنبيه بذكر هذه الصفة التي يجب على ان لم يتصف الا بمجرد قيام الصفة به من غير ان
يؤثر في من يشنوه شيئا البتة لان من يشنوا تحضا قد يؤثر فيه شئنا شيئا في الثامن عشر تأكيد
لجملة بان المؤثر من تأكيد الخبر ولذلك يتلوه بالقسم وتعد القسم يصلح هنا في التاسع عشر
الاتيان بضمير الفصل المؤذن بالاختصاص والتاكيد ان جعلنا هو فضلا وان جعلنا
مبتدأ لذلك بعيدا لتاكيد اذ بصيرا اسنادا من في العاشر تعريف الاتيان بالموثقة بالخصوص
بهذه الصفة كانه قيل الكايل في هذه الصفة في الحادي عشر والعشرون الاتيان بصيغة افعل
الدالة على التناهي في هذه الصفة في الثاني والعشرون افعاله على رسوله عليه الصلاة والسلام
بالخطاب من اول السورة الى آخرها في

سورة الكافرون

بسم الله الرحمن الرحيم لا اعبدكم
تعبدون ما في هذه السورة محور فيها وجهان احدها انها بمعنى الذي فان كانت
المراد الاصنام كما في الاولى والثالثة فالامر واضح لانهم غير عقلا وانا اصلها ان يكون
لغير العقلا واذا اريد به الباري تعالى كما في الثانية والثالثة فاستدل به على من يجوز
وتوعها على اولي العمل وتزيع حلالها مصدرية والتقدير ولانهم عابدون عبادتي اي مثل

عبادتي وقال ابو مسلم ما في الاولين يعني الذي المقصود المعبود وما في الاخرين
مصدرية اي لا عبادا لكم المشبه على السلك وترك النظر ولا انتم تعبدون مثل عبادتي كمنه
كما البقير فحصل مجموع ذلك ثلاثة اقوال كلها بمعنى البري أو مصدرية او الاولان يعني الذي
والاخران مصدرية وان لقابلان مقول ولو قيل بان الاولى والثالثة بمعنى البري والثانية
والرابعة مصدرية لكان حسنا حتى لا يفرق بين ما على اول العلم وهو مقتضى قول من يبيع وتوعنا
على اول العلم كما تقدم واختلف الناس هل التكرار في هذه السورة للتأكيد لا واذا لم تكن للتأكيد
فباي طريق حصلت المغايرة حتى انتفى التأكيد ولا بد من ايراد التلخيص في ذلك فقال جماعة
هو للتأكيد لقوله ولا انا عابد ما عبدتم تأكيد لقوله ولا انتم عابدون ما عبدوا ولا وسلكه فباي
الاربعة تكديان وسيل يربط للمكذبين في سورتهما وكلا سوف تعلمون ثم كلا سوف تتعلمون
وكلا تتعلمون ثم كلا تتعلمون وفي الحديث فلا اذن ثم لا اذن انما فالحكمة بصفة مني وقال
الشاعر في هذا التجميع كند • يوم ولوا اين اينان •

وقال اخرين

في بطلته ما غلقه ما علمته • خيرتهم كلها واكرمهم •

وقال اخرين

في يا افرع برجايس بل افرع • انك ان صرع احول صرع •

وقال اخرين

في الايا اسلم ثم اسلم في سبيل • ثلاث حبات وان لم تكلم •

وقال اخرين

في يا ايها الذين آمنوا لا تلبسوا • بال بكم انزل النار •

قالوا والقرن حافيا اما ليل كلام العرب وفائدة التأكيد هنا قطع اجماع الكفار
وتحقيق الاخبار بموافاتهم على الكفر وانهم لا يسلون ابدا وقال جماعة ليس للتوكيد فقال
الاحقر لا عبادا لكم ما تعبدون ولا انتم عابدون السنة ما عبد ولا انا عابد في المستقبل
ما عبدتم ولا انتم عابدون في المستقبل ما عبدتم التوكيد اذ قد ثبتت كل جملة بزيان
غير الزيان الاخر وفيه نظر كيف بعد رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم في عبادته لمسا
يعبدون بزيان هذا ما لا يصح وفي اسباب انه سأل ان يعبد الهتهم سنة ويعبدون
الهة سنة فقلت فكيف يستقيم هذا وجعل ابو سلم التفسير بما قد مر عنه وهو كون ما في
الاولين يعني الذي وفي الاخرين مصدرية وفيه نظرا ايضا من حيث ان التكرار انا هو من
حيث المعنى وهذا هو كيف قدرت ما وقال ابو عبيدة لما كان قوله لا عابد تحتل انزل
بدا لان يبقى المستقبل مستطرا اما يكون فيه حالين بقوله ولا انا عابد ما عبدتم اي ابدأ
وما حسب ثم جاء قوله ولا انتم عابدون وما عبدوا الشيا حتما عليهم انه لا يؤمنون ابدا
كالذي كشف الغيب كما قيل النوح عليه السلام انه لن يؤمن من قومك الا من قد آمن
فمن ذا معنى الرد في هذه السورة وهو باع الضاحية وليس تكرار فقط بل فيه ما ذكره
وقال الرخشي لا عبادا يريد به العادة فاما مستقبل لان لا تدخل الاعلى مضارع في
معنى الاستقبال كما ان ما لا تدخل الاعلى مضارع في معنى الحال والمعنى لا انفع في المستقبل
ما تطبونه من عباد الهتهم ولا انتم فاعلمون فيه ما اطلبه منكم من عباد الهه ولا انا عابد

ما عبدتم

ما عبدتم اي وما كنت قط عابدا فيما سلف ما عبدتم فيه يعني ما عبدتم في قطع عبادته صتم في
الحاكمية فكيف يرجي مني في الاشلع ولا انتم عابدون ما عبدوا وما عبدتم في وقت ما انا
على عبادته فان قلت • فلا قيل ما عبدت كما قيل ما عبدتم قلت • لانهم كانوا يعبدون
الاصنام قبل المبعث وهو لم يكن يعبد الا الله تعالى في ذلك الوقت فان قلت • فلم جازي
ما دون من قلت لان المراد الصفة كانه قيل لا عبادا لابطال ولا تعبدون الحق وقيل ان
مصدرية اي لا عبادا لكم ولا تعبدون عبادتي انتهى يعني بقوله لان المراد الصفة يعني انه
اريد بما الوصف وقد ثبت تحقيق هذا في سورة والشعر وبخاها واعتض الشيوخ عليه
والجواب عنه واصله في سورة النسا في قوله تعالى فانكوا ما طاب لكم من النساء وناقضه الشيخ
هنا فقال • اما حصر في قوله لان لا تدخل في قوله لان ما لا تدخل فليس يصح بذلك عاينها
لاستحتم وقد ذكرنا النجاه دخول لا على المضارع مراد به الحال ودخول ما على المضارع مراد به الاستقبال
وذلك المذكور في المبسوطات من كتب النحو ولذلك لم يذكر سبويه ذلك بارادة الحصر انما قال يكون
لانها كقولك يفعل لم يقع الفعل قال • اما ما في قوله هو يفعل اذا كان في حال الفعل
نذكر الغالب فيها • اما قوله في قوله ولا انا عابد ما عبدتم اي وما كنت عابدا قط فيما سلف ما عبدتم
فيه فلا يستقيم لان عابدا اسر فاعل قد عمل فيما عبدتم فلا يفسر بالماضي انما يفسر بالحال او الاستقبال
وليس مذهبه في اسر الفاعل مذهب الكسائي وهشام بن حبان عاينها • اما قوله ما انتم عابدون
ما عبدوا وما عبدتم في وقت ما انا على عبادته فاعبدون قد اعلمه في ما عبدوا فلا يفسر بالماضي و
اما قوله وهو لم يكن الا اخر سوادب كما نصيب لبنون وغير صحيح لانه عليه السلام لم يزل مرصدا لله
منها له عز كما لا يلبق بحاله محبتنا لاصنامهم بقف على شعاع ابراهيم ربح البيت هذه عبادة
واي عبادة اعظم من عبادته تعالى فبما اصنامهم ومعرفه اساعظم العبادات قال الله
تعالى وما خلقت الجن والانس الا ليعبدون قال المنصورون الا يعرفون نسبي المعروفة
تعالى عبادة انتهى ما ناقشه ببرورده عليه رجايب عن الاول انه يعني امره على الغالب فلذلك اتى
بالحصر • اما ما حكاه عن سبويه فظاهر معه حتى تقوم دليل على غيره وهو ان الله اسر الفاعل مفسر
له بما في بانه على حكاية الحال كقوله تعالى وكلهم باسط ذراعيه وقوله واسمخرج ما كنتم تكون
ونحو • اما قوله كان موصلا منها فمسل ذلك وقوله هذه اعظم العبادات مسلم ايضا ولكن
المراد في الاية عبادة مخصوصة وهي الصلاة المخصوصة لانها تقابل بما ما كان المشركون يفعلونه
من سجودهم لاصنامهم وصلاتهم لها فتقابل هذا صلى الله عليه وسلم بصلاة سر تبارك وتعالى ولكن
يقع كلام الرخشي فيهم انه صلى الله عليه وآله وسلم لم يكن يتعبد قبل المبعث وهو مذهب جمهور
حداسا فقط الاعتقاد لان الاخبار الصحيحة زده وهي كان يتجسس كان يتعبد كان يصوم كان
يطوف كان يقف ولم يقل بخلافه الا شذوذ من الناس وفي الجملة فالمسألة خلافية واذا كان
متعبد انما يشرع كان يتعبد به قبل نوح وقبل موسى وقيل عيسى ودلائل هذه في الاصول
فلا يتعرض لها ثم قال الشيخ والذي اخذ في هذه الجملة انه في عبادة في المستقبل لا زال القاب
في لا ان ينفي المستقبل ثم عطف عليه ولا انتم عابدون ما عبدتم فاما مستقبل على سبيل المتأمله
ثم قال ولا انا عابد ما عبدتم نفيا للحال لان اسر الفاعل العاقل الحقيقة فيه دلالة على
الحال ثم عطف عليه ولا انتم عابدون ما عبدتم نفيا للحال كما سبيل المتأمله فانظم المعنى اعليه
الصلاة والسلام لا يعبد ما يعبدون حالا والمستقبلا وهم كذلك ارحم الله مؤلفه على

الكفر ولما قال لا اعبدهما تعبدون فاطلق ما على الاصنام قبال الكلام بما في قوله ما اعبدهما
كان المراد بها الله تعالى لان المتعبد بسوغ فيها ما لا يسوغ في الانفراد وهذا على مذهب
من يقول ان ما لا يقع في احاد او على العلم اما من يحوز ذلك وهو مذهب سيبويه فلا يحتاج
الى الاستعداد بالتقابل **لكم دينكم ولي دين** التي بها تين لاجل تين البائيتين بعد عمل شقيته
لانه لما كان الاثم انتفاء عليه لسلام من دينهم بدا بالنيغ في العمل السابقة بالمنسوب اليه فلما
تحتق اليغ رجح الخطا به بقوله لكم دينكم ولي دين مما دونه ثم نسخ ذلك بالامر بالقتال و
فتح الياسر في نافع وهشام وحضر والبري بخلاف عنه واسكنها البائت وحزن يا الاصفاء
من ديني وتقا ووصلا السعة وحمورا لقرا اثبتها في الجالين سلام وتعقيب رافعا راضع
ما تقدم في **سورة النصر**

بسم الله الرحمن الرحيم **نصرته** مصدر رمضان لقوله
وتفعوله محذوف عنهم المعنى اي بضارعه اياك والمؤمنين وذلك مفعول الفتح ومنعطفه
والفتح الياد عليك وعلى ثلاثي امك والمقصود اذا تحاذان الفعلان من غير نظر الى
تعليلهما كقوله امات واحيا وال في الفتح عوض من الاضافة اي وفتح عند الكونين والفاء
محذوف عند البصريين اي والفتح منه للدلالة على ذلك والعامل في اذا اما كما هو قول مكي اليه
نحو الشيخ رحمه في سوانع وقد تقدم ذلك كما نقلته عن مكي رحمه والثالث انه فسبح واليه نجي
الرحماني واكجوني وقد راد الشيخ عليه بان ما بعد الجواب لا يعمل فيها مثلها وفيه بحث قد قدم
بعضه في سورة الفصح **يدخلون** اما حال ان كان رايته صرة وفي رواية الرحماني ان كانت
بمعنى ابصرت او عرفت وناقته الشيخ بان رايته لا يعرف كونها بمعنى عرفت قال فيحتاج في ذلك
الى اساس واما متعول فان ان كانت بمعنى علمت المتعديتين لاشين وهذه قراءة العامة
اغنى بدخلون سببا للفاعل وان كان في رواية يدخلون سببا للمفعول وفيه من طرف محاذي
وهو محاذي صريح ببلغ هنا **افواجا** حال من فاعل يدخلون قال مكي وقياسه افوج الا ان الضمة تستقل
في الواو فتشبهوا فعلا بغيره بالتكون بفعل معنى بالفتح فجمعوه جميعا انتهى اي ان فعلا بالتكون
قياسه افضل كقوله فاعلم ان استقلت الضمة على الواو فجمعوه جمع فعل بالتحريك نحو حمل
واجمال لان فعلا بالتكون على افعال ليس بقياس اذا كان فعلا صحيحا نحو زاح وانزل وزيد
وانزاله ودررت منه الفاظ كثير ومع ذلك فلم يقبضه وقد قال الجوفي شيئا من هذا
بحدرك حال اي ملتبسا بحدرك وتقدم تحقيق هذا في البقرة عند قوله تعالى ونحن نسبح
بحمدك في **سورة التبت**

بسم الله الرحمن الرحيم **تبت** **يدا ابي**
اي خربت وتقدم تفسير هذه المادة في قارئ في قوله تعالى الان في كتاب واسند الفعل الى
اليدن بخان لان اكثر الافعال تراول بها وان كان المراد جملة المدعو عليه وقوله تبت دعاء
وتب اجماعي قد وقع ما في يد عليه كقول الشاعر في
في جزائي جزاه الله شريفا . جزا الكلاب العاويات وقد فعل في
ويؤيد قوله عبد الله وقد تب والظاهر ان كليهما دعاء ويكون في هذا شبهة من محي العام بعد الحاش
لان اليدن بعض وان كان حقيقة اليدن في سزاة وانما عبر باليدن لان الافعال غالبا تراول بها
وقد اعمت العامة على ان لا يفتحها وابر كثير باسكانها ففعل لغتان بمعنى نحو لهر والنهر

والشعر والشعر والبقر والبقر والصخر والصخر وقال **الرحماني** هو من تعبير الافلام كقوله
شمس يبالك بالضم يعني ان الاصل شمس يفتح الشين فغيرت الى الضم ويشير بذلك لقول
الشاعر في **في** والى المهدي من بني ابي قحاصد . به لانهم الصدق شمس يبالك في
وجوز الشج في شمس ان يكون منقول من شمس لجمع من قولهم اذار حل شمس فلا يكون من التعبد
في شمس وكذا يبالك اما لا الهاب وجنتيه وكان مشرق الوجه اجمع واما لما بول اليه من لطفهم
كقوله ابو الحضر ابو الشلص درهما عنه واما لان الكنية اغلب من الاسماء ولاها انقص منه ولذلك
ذكرها لابنيه باسمائهم دون كناههم ولقبح اسمها فان اسم عبد العزى فعدل عنه الى الكنية وقال
الرحماني فان قلت لم كناه الكنية تكريم ثم ذكر ثلاثة اجوبة اما الشهرة بكنيته واما لفتح اسمه
كما تقدم واما لان يباله الى لطفهم انتهى وهذا يقتض ان الكنية اشرف واكلل لا انقص وهو عكس
قول تقدم انفا وقري يدا البوط بالواو في مكان الجوز قال **الرحماني** كما قيل علي بن ابي طالب ربحا
بن ابو شعيان لئلا يتغير منه شيء فيشكل على السامع ولعلسه ابن قاسم ابرهنة اثنان احدهما عبده
بالجر والاخر عبدا له بالنصب ولم يختلف الرازي في قوله ذات لطف انها بالفتح والفرق انها فاصلة
فلم يكت زال المسكا التشا **ما اغنى** يجوز في ما النية والاستفهام وعلى الثاني تكون
منصوبة المحل بما بعدها التقدير اي شيء اغنى المال ودمم لكونه مصدر الكلام **وما كسب**
يجوز في ما هذه ان تكون بمعنى الذي والعايد محذوف وان تكون مصدرية اي وكسبه وان
تكون استهنامية يعني راي في كسب ايم يكسب شيئا قاله الشيخ فجعل الاستفهام بمعنى
النيغ فعلى هذا يجوز ان تكون نافية ويكون المعنى على ما ذكر وهو غير ظاهر وقد عبده وما
الكتبة **تصل** العامة على فتح الياد واسكان الضمة وتخفيف اللام اي يصلي هو نفسه
وابوجه وانه ينقسم وعباس في اختيان بالفتح والفتح والتسديد والحسن وانراي اسكا
بالضم والسكون **وامرأة حاملة كحطب** قراءة العامة بالرفع على انها حاملة من مبتدأ ج
سيقت للاخبار بذلك وقيل وامرأة عطفت على الضمير في سبيل سوفه الفصل بالمنعول
وحالة فاعلا منها او حركتها نعتا لامرأة وحاز ذلك لان الاضافة حقيقة اذا المراد المعنى
او كونهما بيانا او كونهما بدلا لانها قريب من الجواب لخص صافتها او كونهما جنسا لمبدا مضمر
اي هي حاملة وقرا عباس ومريمه ومريمه على التصغير الا انه اقرا الهزرة ناة وابدلها يا واثم
فيها اخرى وقرا العامة حاملة بالرفع وعاجم بالنصب فقيل على الشتم وقد ابي محمل مرسب
ام جميل قاله الرحماني وكانت تكنى بام جميل وقيل نصب على الحال من امرأة اذا جعلناها
مرفوعة بالعطف على الضمير ويضعف جعلها حالا عند الجمهور من الضمير في الحار بعدها اذا
جعلناها جزا لامرأة لتقدمها على العاقل المصنوي واستشكل بعضهم الحالية لما تقدم من
ان المراد ببر المضي فيتصرف بالصنافة فكيف يكون حالا عند الجمهور ثم احاب بان المراد الاستقبال
لانه ورد في التفسير انها تحمل يوم القيمة حزمة من حطب النار كما كانت تحمل الحطب في الدنيا
وفي قوله حاملة الحطب قولان احدهما هو حقيقة والشئ كونه حار عند المعنى بالقيمة ودرجى لئلا
بين الناس قال الشاعر في

في ان بني الاردم حاملوا الحطب . هم الوشاة في الرضى وفي الغضب في
وقال **اخر**
في من البيض لم يصطد على ظهر لاه . ولم يمش بين الحى بالحطب الرطب في

دار جلد وقد نقل سيبويه المثلثة المتقدمة نحو ما كان فيها احدى من ذلك وما الفرق بين هذا وبين الآية الكريمة وكيف يقول هذا وقد قال سيبويه في آخر كلامه والتقديم والتأخير والاعاد والاستقرار عروج كثير وقول العامة بضم الكاف والناس سهل الهجزة والاعوج وشيبة ونافع في رواية واسكن الفاحش وابدل الهجزة واوا وقفا خاصة وابدلها حفص واو مطلقا وقد تقدم الكلام في هذا في اويل البقرة في قوله تعالى اتخذنا هذرا وقرا سليمان بر علي عبد الله بن قيس كفا بالكسر والمد اي للمثلثة وانشد لنا بغيره في لا يعرفون كنه لا كنه في رواية بالفتح ونفع الناس غير مد كانه نقل حركة الهجزة وحذفها والكعود النظير كقولك اي نظيرك والاسهل الكفاة بالفتح

سورة الفلق

بسم الله الرحمن الرحيم **الفلق** هو الصبح وهو فضل بمعنى مغرب كالقبض اي مغرب وفي حديث الرويان مثل فلق الصبح قال **التابعي** في ياليلة لم انتهت مرتبها **ارها** النجوم الى ان بدرا الفلق في **والتابعي** ذوالريثة

في حتى اذا انما الحلق من وجهه فلق هاديه فراحات الليل تنصب **في** قيل هو جيب في جهنم وقيل المطمئن من الارض وجهه فلقان وقيل كالفلق كالحب والارض على النبات **من شر ما خلق** متعلق باعود والعامة على اضافة شر الى ما وقيل عن ربيعة بن عبيد بن جهم وقال ابن عطية عن ربيعة بن عبيد وبعض المعتزلة الذين يرون ان الله لم يخلق الشر من شر بالتكوين ما خلقه الله من شره من روعه من شره كما ذهب باطل الله ولا يعين ان يكون ما نفيه بل يجوز ان يكون موصولة بدلا من شر على حذف مضاف اي من شر شر ما خلق هم الاثم خصص ثانيا وقال ابوالبقا وما فاعدا بدلا من شر وزيادة ولا يجوز ان تكون تانيه لان التانيه لا يتقدم عليها ما في جيبها فذلك لم يجز ان يكون التقدير ما خلق من شره هو ما بد المعنى قلت وهو حسن صناعي ولا يقال ان شر متعلق باعود وحذف متعلق خلق لانه خلف الفصل وقد اتي على فاعدا القائل وروى ما تقدم اتم ودنا مصدر تارة او **البري** قرب الليل الحلم والعذاب حلة الشمس عريت وقيل وقب اي دخل وقال **التابعي** **في** قرب العذاب عليهم فكانهم نار السموم فاحصروا في **والغايق** قيل الليل قيل القتر سم الكيل فاسقا لبرورته وقد تقدم الكلام على هذه المادة في ص واستعذ من الليل لما سميت فيه من الافات **في**

في باطيف هند لقد بقيت لي رقا **اذ** حنيننا لهما والليل قد فسقا **اي** اظلم واحتمر **واذا** منسوب باعود اي عود بابه من هذا فزوت كذا **التفانيات** جمع تفانة مثال مبالغة من نفث اي نفخ واختلف فيه فقال ابو الفتح سبه النفع من الغم في الدنيا وقال **الرحماني** نفخ ريقه ونفث الحشر التفانيات بضم التون وهي اسم الفاحش ويصوب بعد الله بالقياس للتفانيات وهي جملة لقاة العامة والحسن ايضا والربيع التفانيات وروى الف كذا وحذف ذلك فاسقا وخاسدا لانه قد تخلف الضر فيها فالتكدير يعني البقيض وعرف التفانيات اما للعهد كما روي في التفسير اما للمبالغة في الشر **في**

سورة الناس

بسم الله الرحمن الرحيم **الناس** يجوز ان يكونا وصفين لرب العالمين وان يكونا بدلين وان يكونا عطف بيان **قال** **الرحماني** فان قلت **ملك** الناس له الناس ما هما من رب الناس قلت **عطف بيان** كقولك سيد اي حصصهم الفاروق بين ملك الناس ثم زيد ما بالانه قد يقال لغيره رب الناس كقوله اتخذوا احباهم وحببا لهم اربابا من دون الله وقد قال ملك الناس واما الله الناس فخاص لا شركة فجعل غاية البيان واعرض الشيخ بان البيان بالجماد ويجار منه بان هذا جار مجرى الجوامد وقد تقدم في الرحمة الرحيم اول الفاتحة تقريره وقال **الرحماني** فان قلت **لم** قيل رب الناس مضافا اليهم خاصة قلت **لان** الاستغناء وقعت من شر الموسوس في ضد والى فكانه قيل اعوذ من شر الموسوس الى الناس سليمان الذي يملك اهرم ثم قال فان قلت **فذلك** الكيف باظهار المضاف ليدرك واحدة قلت **لان** عطف البيان للبيان فكانه مظنة للاظهار **الموسوس** قال **الرحماني** اسم بمعنى الوسوسة كالزلزال بمعنى الزلزلة واما المصدر فوسوس بالكسر كالزلزال والمراد به الشيطان سمي بالمصدر كانه وسوسة في نفسه لانها صنعته وشغلها اذ اريد زواله وسواس انتهى وقد مضى الكلام معه في ان المكشور مصدر والمفتوح اسم في الزلزلة فليراجع **اخناس** اي الخراج لانه اذا ذكر الله خنس وهو مثال مبالغة من الخنوس وتقدم استغناء هذه المادة في سورة التكاثر **الذي** **يوسوس** يجوز جبه نعتا وبدلا وبينا كبريانه مجرى الجوامد ونصبه ورفع على القطع **من الجنة** فيه اوجه احدها انه بدل من رب باقاة الغامد اي من شر الجنة الشيا ان بدل من ذي الوسواس من الجن والا الثالث انه حال من الضمير في يوسوس اي يوسوس حال كونه من هذين الجنين الرابع انه بدل من الناس وجعل من يميننا والخلق على اجناس الناس لانهم يتحركون في مراداتهم قاله ابوالبقا الا ان **الرحماني** ابطله فقال بعد ان حكاه واستدلوا بغيره رجال وما احدثه لان اجن سماجنا لا احتانهم والناس انما الظهور هم من الاناس وهو الابصار كما سماوا بشرا ولما كان يقع الناس على القبيلىن وصح ثبت لم يكن مناسبا لفصاحة القرآن وبعد من التصنع واجود منه ان يراد بالناس الناس كقوله يوم يدع الداعي وكما ترى من حيث افاض الناس ثم بين بالجنة والناس لان الثقلين هما النوفان الموصوفان بمسيان حق الله تعالى قلت **يعني** اندجري بالكسر عزاليا والمراد اسم الفاعل وقد مر تحقيق هذا في البقرة وانشدت عليه هنا شيئا من الشواهد الخماسية ببيان الذي يوسوس على ان الشيطان ضراب جنه واسمي كما قال الشياطين اجن والانس وعنه في ذرانه قال **الرحماني** استعذت من شيطان الانس الساكن ان يتعلق بيوسوس ومن لا يتكاد الغاية اي يوسوس فيهم فذلكهم من جهة الجن ومن جهة الانس التابع ان الناس عطف على الوسواس اي من شر الوسواس والناس ولا يجوز عطفه على الجنة لان الناس لا يوسوسون في صدور الناس انما يوسوس الجن فلما استحال المعنى على العطف كما الوسواس قاله يكي وفيه بعد كثير للميل الى الجاهل وقد تقدم ان الناس يوسوسون ايضا بمعنى يلقونهم الناس ان من الجنة حال الناس اي كامين من القبيلىن قاله ابوالبقا ولم بين اي الناس المتقدم انه صاحب الحال وعلى كل تقدير فلا يصح معنى الحالية في شيء منها الا الاول ولما بعده ثم قال وقيل هو عطف على الجنة يريد الناس الاخر معطوف على الجنة وهذا الكلام يستدعي تقديم شيء قبله وهو ان يكون الناس عطفًا على الجنة كما قال يكي ثم يقول هو معطوف على الجنة وفي الجنة

بسم الله الرحمن الرحيم **الناس** يجوز ان يكونا وصفين لرب العالمين وان يكونا بدلين وان يكونا عطف بيان **قال** **الرحماني** فان قلت **ملك** الناس له الناس ما هما من رب الناس قلت **عطف بيان** كقولك سيد اي حصصهم الفاروق بين ملك الناس ثم زيد ما بالانه قد يقال لغيره رب الناس كقوله اتخذوا احباهم وحببا لهم اربابا من دون الله وقد قال ملك الناس واما الله الناس فخاص لا شركة فجعل غاية البيان واعرض الشيخ بان البيان بالجماد ويجار منه بان هذا جار مجرى الجوامد وقد تقدم في الرحمة الرحيم اول الفاتحة تقريره وقال **الرحماني** فان قلت **لم** قيل رب الناس مضافا اليهم خاصة قلت **لان** الاستغناء وقعت من شر الموسوس في ضد والى فكانه قيل اعوذ من شر الموسوس الى الناس سليمان الذي يملك اهرم ثم قال فان قلت **فذلك** الكيف باظهار المضاف ليدرك واحدة قلت **لان** عطف البيان للبيان فكانه مظنة للاظهار **الموسوس** قال **الرحماني** اسم بمعنى الوسوسة كالزلزال بمعنى الزلزلة واما المصدر فوسوس بالكسر كالزلزال والمراد به الشيطان سمي بالمصدر كانه وسوسة في نفسه لانها صنعته وشغلها اذ اريد زواله وسواس انتهى وقد مضى الكلام معه في ان المكشور مصدر والمفتوح اسم في الزلزلة فليراجع **اخناس** اي الخراج لانه اذا ذكر الله خنس وهو مثال مبالغة من الخنوس وتقدم استغناء هذه المادة في سورة التكاثر **الذي** **يوسوس** يجوز جبه نعتا وبدلا وبينا كبريانه مجرى الجوامد ونصبه ورفع على القطع **من الجنة** فيه اوجه احدها انه بدل من رب باقاة الغامد اي من شر الجنة الشيا ان بدل من ذي الوسواس من الجن والا الثالث انه حال من الضمير في يوسوس اي يوسوس حال كونه من هذين الجنين الرابع انه بدل من الناس وجعل من يميننا والخلق على اجناس الناس لانهم يتحركون في مراداتهم قاله ابوالبقا الا ان **الرحماني** ابطله فقال بعد ان حكاه واستدلوا بغيره رجال وما احدثه لان اجن سماجنا لا احتانهم والناس انما الظهور هم من الاناس وهو الابصار كما سماوا بشرا ولما كان يقع الناس على القبيلىن وصح ثبت لم يكن مناسبا لفصاحة القرآن وبعد من التصنع واجود منه ان يراد بالناس الناس كقوله يوم يدع الداعي وكما ترى من حيث افاض الناس ثم بين بالجنة والناس لان الثقلين هما النوفان الموصوفان بمسيان حق الله تعالى قلت **يعني** اندجري بالكسر عزاليا والمراد اسم الفاعل وقد مر تحقيق هذا في البقرة وانشدت عليه هنا شيئا من الشواهد الخماسية ببيان الذي يوسوس على ان الشيطان ضراب جنه واسمي كما قال الشياطين اجن والانس وعنه في ذرانه قال **الرحماني** استعذت من شيطان الانس الساكن ان يتعلق بيوسوس ومن لا يتكاد الغاية اي يوسوس فيهم فذلكهم من جهة الجن ومن جهة الانس التابع ان الناس عطف على الوسواس اي من شر الوسواس والناس ولا يجوز عطفه على الجنة لان الناس لا يوسوسون في صدور الناس انما يوسوس الجن فلما استحال المعنى على العطف كما الوسواس قاله يكي وفيه بعد كثير للميل الى الجاهل وقد تقدم ان الناس يوسوسون ايضا بمعنى يلقونهم الناس ان من الجنة حال الناس اي كامين من القبيلىن قاله ابوالبقا ولم بين اي الناس المتقدم انه صاحب الحال وعلى كل تقدير فلا يصح معنى الحالية في شيء منها الا الاول ولما بعده ثم قال وقيل هو عطف على الجنة يريد الناس الاخر معطوف على الجنة وهذا الكلام يستدعي تقديم شيء قبله وهو ان يكون الناس عطفًا على الجنة كما قال يكي ثم يقول هو معطوف على الجنة وفي الجنة

فهو كلام متسامح فيه سألنا الله وأياه وجميع خلقه
عنه وكرمه وختم لنا منه بخير وختم لنا رضاه عنا وعن
جميع المسلمين **هـ** وهذا آخر ما تيسر من الأثر

هذا الموضوع وحضرنا في هذا المجمع سوسنة
اليه بكلامه تشفعنا اليه برسوله محمد
صلى الله عليه وآله وسلم فبما نرجو
خالصا لوجهه موجبا للنور
لديه فانه حسبي
ونعم الوكيل **هـ**

وكان الف ليلة من كتبه سجدة
وعونه ولطفه عصره من يوم السبت
لعله عاشر شهر محرم الحرام
سنة ثمان مائة
رسن الف
سنة **هـ**

